



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

**Серия "Сборники статей,  
опубликованных на сайте-СМИ  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)"**

**Сборник статей по теме  
"Дошкольное образование"**

**14 часть**

**период публикаций:  
с 01.04.2023г. по 31.12.2024г.**



**12+**

УДК 37.01

ББК 74.0

Л876



Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

E-mail: lu\_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

**Серия сборников статей, опубликованных на сайте-СМИ [www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф)**

ISBN 978-5-9908210-7-1

**Сборник статей по теме "Дошкольное образование"**

**14 часть – статьи за период с 01.04.2024г. по 31.12.2024г.**

В сборнике представлены статьи разных авторов по теме "Дошкольное образование".

Сборник будет интересен воспитателям и администраторам дошкольных образовательных учреждений, а также активным родителям, воспитывающим детей дошкольного возраста.

Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта [лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф)

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте [лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф), созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления.

Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов без ссылок на сайт [www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) запрещено!

Статьи, включённые в 14 часть сборника (за период с 01.04.2024г. по 31.12.2024г.):

Название статьи и ссылка на страницу сайта лучшийпедагог.рф	Автор(ы)
<a href="#">Особенности использования экскурсии как одной из форм образовательной деятельности</a>	Семочкина Антонина Юрьевна
<a href="#">Куклотерапия как способ поддержания психоэмоционального здоровья дошкольников</a>	Романова Ольга Александровна и Лешишена Наталья Михайловна
<a href="#">Открытое занятие по опытно-экспериментальной деятельности "Магия в наших руках"</a>	Ракитина Маргарита Валерьевна
<a href="#">Родительское собрание "Цифровая грамотность детей"</a>	Ставила Л.А., Фирсова И.Е., Павлычева А.В.
<a href="#">Мастер-класс "Автоматизируем звуки вместе. Родитель - не гость, а полноправный член команды"</a>	Морозова Ольга Владимировна
<a href="#">Консультация для педагогов "Приобщение детей к базовым ценностям русского народа"</a>	Клычкова Валентина Владимировна и Ермаченкова Екатерина Александровна
<a href="#">Дополнительная образовательная программа ИЗО для детей 2-3 лет "Маленькие художники"</a>	Лебедева М.Г. и Савельева Е.Ю.
<a href="#">Характерные проявления кризиса трёхлетнего возраста</a>	Вдовиченко Лариса Владимировна
<a href="#">Конспект НОД "Утренний круг" на тему "Осень" для детей дошкольного возраста</a>	Семенова Марина Валерьевна
<a href="#">Интервьюирование детей и родителей на тему "С чего начинается Родина"</a>	Дмитриева Эльвира Николаевна
<a href="#">Взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ через игры с песком</a>	Загоскина Светлана Геннадьевна
<a href="#">Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста</a>	Шишкина Наталья Викторовна
<a href="#">Конспект занятия по познавательному развитию "Путешествие фруктов и пряностей из далеких стран"</a>	Нужная Инна Борисовна
<a href="#">Консультация для родителей "Первый раз в детский сад. Как избежать истерик и конфликтов"</a>	Деточка Наталья Анатольевна
<a href="#">Конспект занятия по ФЦКМ в группе дошкольного возраста "Путешествие в подводное царство"</a>	Коваль Любовь Дмитриевна
<a href="#">Консультация для родителей "По дороге в детский сад и обратно"</a>	Пушкина Светлана Викторовна
<a href="#">Квест-игра с детьми старшего дошкольного возраста "Земля – наш дом"</a>	Поплова Юлия Анатольевна
<a href="#">Особенности познавательного развития детей раннего возраста</a>	Кислер Светлана Александровна
<a href="#">Развитие речи дошкольника 3-4 лет посредством сказки</a>	Миллер Юлия Сергеевна
<a href="#">Роль мелкой моторики в развитии ребенка</a>	Занкина Татьяна Владимировна
<a href="#">Использование современных образовательных технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста</a>	Сорокина Алина Сергеевна
<a href="#">Повышение мотивации и профессиональной мобильности педагогов ДОУ как условие эффективной самореализации</a>	Неустроева И.А. и Бикбаева М.В.

<a href="#">Воспитательно-образовательные возможности предметно-игровой деятельности в раннем и дошкольном возрасте</a>	Занкина Татьяна Владимировна
<a href="#">Особенности развития предметно-игровой деятельности в раннем и дошкольном возрасте</a>	Столыпина Ольга Николаевна
<a href="#">Сборник музыкально-дидактических игр для детей младшего дошкольного возраста</a>	Бондаренко Ирина Николаевна
<a href="#">Проект "Играем в классики"</a>	Передернина Елена Георгиевна
<a href="#">Психологический тренинг-игра для родителей и педагогов ДОУ "Родительские запреты и ограничения"</a>	Арипова Зульфия Самадовна
<a href="#">Конспект занятия по ФЭМП с детьми средней группы «Солнышко чудесное»</a>	Аганина Людмила Александровна
<a href="#">Феномен книги и чтения. Потенциал и вызовы информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании</a>	Миронова Анжелла Эдуардовна
<a href="#">Особенности речевого развития во второй младшей группе</a>	Соболева Ирина Александровна
<a href="#">Эффективность использования игр с песком для детей 4-5 лет</a>	Соболева Ирина Александровна
<a href="#">Методические рекомендации для педагогов-дефектологов по оптимизации коррекционного обучения детей</a>	Николаева Ирина Степановна
<a href="#">Связная речь и её основные компоненты у детей старшего дошкольного возраста</a>	Маркина Марина Валерьевна
<a href="#">Проект по нравственно-патриотическому воспитанию "Архитектура семейных традиций"</a>	Беляева Мария Викторовна
<a href="#">Как закрепить звук в речи у ребенка</a>	Этманова Татьяна Юрьевна
<a href="#">Занятие для детей старшего дошкольного возраста "Ваня в гостях у ребят"</a>	Карегина Ольга Николаевна
<a href="#">План-конспект учителя-логопеда для детей подготовительной группы "Сундучок с подарками"</a>	Чуркина Татьяна Александровна
<a href="#">Театр как способ формирования навыков взаимодействия у детей дошкольного возраста</a>	Медведева Анжелика Владимировна
<a href="#">Волонтерство как форма организации взаимодействия детского сада и семьи</a>	Неустроева И.А. и Бикбаева М.В.
<a href="#">Консультация для родителей: Палочки Кюизенера, игры с палочками Кюизенера</a>	Саркисова Элина Андрониковна
<a href="#">Патриотическое воспитание дошкольников на музыкальных занятиях в детском саду</a>	Корж Илона Робертовна
<a href="#">Тематический досуг "Часы в гостях у сказки"</a>	Никоненко Елена Николаевна
<a href="#">Конспект занятия для детей подготовительной группы с использованием ИКТ "Береги свои глаза"</a>	Сердцова Елена Викторовна и Шумова Ольга Евгеньевна
<a href="#">Особенности организации деятельности по педагогической диагностике в ДОУ в соответствии с ФОП ДО</a>	Неустроева Ирина Анатольевна и Бикбаева Мария Владимировна
<a href="#">Конспект открытого занятия по ФЦКМ в старшей группе по формированию ЗОЖ "Хорошо здоровым быть"</a>	Федотова Наталья Александровна

<a href="#">Психологическая готовность к школе в контексте гендерной социализации</a>	Иванова Елена Владимировна
<a href="#">Основные этапы работы с детьми по развитию познавательной мотивации в повседневной жизни</a>	Иванова Елена Владимировна
<a href="#">Картотека дидактических игр по финансовой грамотности</a>	Тунгусова Марина Геннадьевна
<a href="#">Конспект занятия для детей средней группы «В гости к Старичку-Лесовичку».</a>	Батракова Юлия Витальевна
<a href="#">Сценарий спортивно-музыкального досуга, посвящённого дню рождения Петра I</a>	Батракова Юлия Витальевна
<a href="#">Конспект занятия "Почему мы ссоримся" для детей 6-7 лет</a>	Павлычева Анна Владимировна
<a href="#">Развитие мелкой моторики рук у детей 6-7 лет</a>	Сергеева Галина Ивановна
<a href="#">Формирование безопасного поведения у детей</a>	Садчева Елена Анатольевна
<a href="#">А что здесь написано?</a>	Саркисян Анна Олеговна
<a href="#">Педагогическая поддержка развития логической памяти детей дошкольного возраста</a>	Степанишина Ирина Павловна
<a href="#">Использование головоломок как средства развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста</a>	Степанишина Ирина Павловна
<a href="#">Формула здоровья современного педагога</a>	Загоскина Светлана Геннадьевна
<a href="#">Игропрактика в образовании</a>	Вотинова Наталья Анатольевна
<a href="#">Формирование у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни</a>	Садчева Елена Анатольевна
<a href="#">Профилактика психоэмоционального выгорания воспитателя дошкольного образования</a>	Садчева Елена Анатольевна
<a href="#">Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста. Эмоции и их виды</a>	Фадеева Татьяна Михайловна
<a href="#">Рисование песком как средство всестороннего развития ребенка</a>	Загоскина Светлана Геннадьевна
<a href="#">Ознакомление дошкольников с проблемой шумового загрязнения окружающей среды</a>	Храпункова Мария Николаевна
<a href="#">Методическая разработка по речевому развитию в первой младшей группе "Ай да ложки"</a>	Полыгина Наталья Юрьевна
<a href="#">Педагогическая рефлексия в деятельности воспитателя дошкольного образования</a>	Садчева Елена Анатольевна
<a href="#">Особенности усвоения навыков чтения у детей</a>	Садчева Елена Анатольевна
<a href="#">Теоретические аспекты организации и руководства сюжетно-ролевыми играми</a>	Неустроева Ирина Анатольевна и Бикбаева Мария Владимировна
<a href="#">Конспект занятия с детьми средней группы "Дикие животные Ленинградской области"</a>	Глебова Ольга Владимировна
<a href="#">Влияние цвета на эмоциональное состояние ребёнка</a>	Макина Яна Игоревна
<a href="#">Проект "Я пришёл в детский сад"</a>	Паршина Юлия Александровна, Емельянова Елена Владимировна, Передернина Елена Георгиевна
<a href="#">Конспект коррекционно-развивающего занятия "Пропавшая улыбка или выше радуги"</a>	Медникова Надежда Вацлавасовна



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Особенности использования экскурсии как одной из форм образовательной деятельности при ознакомлении детей с трудом взрослых**

**Автор: Семочкина Антонина Юрьевна**

**Структурное подразделение «Детский сад «Забава» ГБОУ СОШ «ОЦ Южный город»,  
пос. Придорожный**

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре, природе.

Экскурсия – важная форма организации обучения в детском саду. Экскурсии представляют собой особый вид занятий, которые дают возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными, культурными объектами, с деятельностью взрослых.

Экскурсия – одна из форм организации образовательной деятельности в детском саду. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни (о труде взрослых). Задачей при проведении экскурсий с дошкольниками является направить и сконцентрировать их внимание на конкретном изучаемом или исследуемом объекте (труд взрослого человека).

Как и любая технология, экскурсия имеет определенные структурные части, неразрывно связанные между собой: подготовительный этап, ход экскурсии, последующая послеэкскурсионная работа. Рассмотрим работу по данной технологии на примере экскурсии в медицинский кабинет детского сада, при знакомстве детей с профессией врача.

Первый этап - подготовительный этап: в него входят подготовка педагога и подготовка детей.

Педагог (при календарном планировании образовательной работы) намечает тему экскурсии, определяет ее программное содержание, сроки проведения. Накануне экскурсии оговаривает содержание беседы с представителем профессии: объем знаний для усвоения детьми, примерные вопросы, содержание пояснений.

Формы предварительной работы с детьми (введение в тему) могут быть следующие:

- чтение литературы;
- актуализация опыта детей (перед экскурсией в медицинский кабинет педагог интересуется, кто из детей бывал в больнице, причина и т.д.)
- наблюдение за деятельностью врача (старшей медицинской сестры) в группе;
- рассматривание атрибутов сюжетно-ролевой игры «Больница» и т.д.

Второй этап:

В ходе самой экскурсии используются различные методы обучения, но основным при знакомстве с профессией является беседа. Пояснения на экскурсии должны касаться того, что дети непосредственно воспринимают, и быть краткими, точными. В конце экскурсии подводится итог: что узнали, увидели. Можно предложить нескольким детям рассказать о том, что им понравилось, что было особенно интересно.

Третий этап: послеэкскурсионная работа. Она направлена на расширение, уточнение, систематизацию знаний, полученных на экскурсии. Для этого используются такие приемы:

- оформление Лэпбука «Профессия врача»;
- организация игр (дидактических, сюжетно-ролевых и т.п.);
- обобщающие беседы, которые проводятся по завершении блока образовательной работы по определенной тематике.

Для расширения, углубления, обобщения представлений детей о профессии могут быть организованы повторные экскурсии.

Эффективным средством для ознакомления современных дошкольников с трудом взрослых являются виртуальные экскурсии.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Достоинства данных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

Использование виртуальных экскурсий формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: его активность уступает место активности воспитанника, задача взрослого – создать условия для их инициативы. Воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее, чем опыт взрослого, побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию.

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования. Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработан алгоритм действий:

1. Начинаем с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбираем литературу и активно проводим предварительную работу с родителями. Далее на основе полученного материала подробно изучаем экскурсионные объекты, составляем маршрут экскурсии на основе видеоряда, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст (комментарий) экскурсии. Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса "экскурсовода".
2. Погружение ребенка в сюжет организованной образовательной деятельности путем создания мотивации через создание проблемных игровых познавательных ситуаций.
3. Проведение виртуальной экскурсии через компьютерную программу Skype или просмотр видеозаписи с обсуждением.

4. Повторный просмотр видеотрегментов по желанию и интересам детей.

5. Заканчиваем виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями. Проведение виртуальной экскурсии может осуществляться в групповой или индивидуальной деятельности, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в практической деятельности детей (сюжетно-ролевой игре, изобразительной, моделирующей, музыкальной, познавательной, исследовательской, двигательной деятельности).

Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод, что активное применение виртуальных экскурсий активизирует познавательную активность и способствует развитию психических познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Куклотерапия как способ поддержания психоэмоционального здоровья дошкольников**

**Авторы: Романова Ольга Александровна**

**и Лещишена Наталья Михайловна**

**ГКУ СО РЦД и ПОВ «Виктория», г. Тольятти**

Мы рады поделиться опытом нашего дошкольного учреждения по внедрению технологии «Куклотерапия» при работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата. Педагоги, работающие с такими детьми, сталкиваются с важной задачей — созданием специальных образовательных условий для профилактики проблем в эмоциональном развитии и социальной адаптации детей с особыми потребностями.

Для достижения этой цели нам показалась перспективной куклотерапия — метод, который предполагает комплексное воздействие на детей через кукол и театрализованные элементы. Эта форма игротерапии зарекомендовала себя как наиболее эффективная благодаря своей наглядности и доступности. Она основана на идентификации ребенка с любимыми персонажами из сказок и мультфильмов, позволяя кукле развивать и обогащать его эмоциональный мир. Работая с куклой и "говоря" за нее, ребенок начинает иначе воспринимать свою речь, а кукла становится для него защитным механизмом и психологической опорой во время общения. Куклотерапия преодолевает барьеры, не вызывая у ребенка стресс и позволяя соединить его интересы с задачами педагога.

Кукла в нашем подходе выступает в качестве посредника между взрослым и ребенком, что позволяет ребенку выразить свои чувства, освобождая его от переживаний и страхов. Суть куклотерапии в "переносе доминанты" и возможности перевоплощения.

В своей работе мы руководствовались методическим пособием И. Медведевой и Т. Шишовой «Дети, куклы и мы», начав с проекта «Приобщение к истокам народной культуры». Эта тема нас очень заинтересовала, и мы продолжаем свою деятельность до сих пор.

Содержание совместной деятельности педагога и детей охватывает две возрастные группы: средний (4-5 лет) и старший дошкольный возраст (5-7 лет). В средней группе дети и создают куклы, и участвуют в играх с ними. В старшем возрасте они уже самостоятельно изготавливают куклы и используют их в театрализованных представлениях для своих сверстников и младших дошкольников.

Мы используем различные виды кукол: марионетки, пальчиковые, теневые, веревочные, плоскостные, перчаточные и куклы-костюмы. Процесс куклотерапии включает три этапа:

Изготовление кукол.

Обучение управлению куклой и «оживление» её.

Игрование с куклами.

Первый этап начинается с установления доверительного контакта с ребенком. Важно относиться к нему с осторожностью и уважением, воспринимая его как равного. На этапе средней группы мы обсуждаем, какую куклу дети хотели бы создать и для какой цели — например, созданием пальчикового театра, который позволяет разыгрывать небольшие сценки.

Во втором этапе мы учим детей "оживать" куклу и правильно управлять ею. Например, при изготовлении пальчикового театра важно, чтобы взрослые участвовали в этом процессе, что помогает детям чувствовать себя более уверенно и свободно. Обсуждение и помощь во время изготовления куклы делает процесс более интерактивным. Наша цель — создать у ребенка ощущение, что он актер, развивая при этом его эмоциональную сферу и речь.

На третьем этапе дети играют с куклами, разыгрывая сценки по стихам А. Барто, что позволяет им погрузиться в воображаемый мир. Мы разработали планы работы с родителями и детей на каждом возрасте, а также инструкции по изготовлению кукол, определив цели и задачи на различных этапах. В реализации проекта активно участвует весь педагогический коллектив с поддержкой психолога и родителей.

Ожидаемыми результатами нашей работы являются:

- создание у детей психологического комфорта, развитие любознательности и познавательной активности;
- развитие двигательной способности, включая мелкую моторику;
- активизация речи и формирование коммуникативных навыков через театрализованную деятельность с куклами;
- вовлечение родителей в жизнь ДОО и оказание педагогической и психологической поддержки по вопросам воспитания и коррекции психоэмоциональных нарушений.

### **Список литературы:**

1. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. Издательство «Речь», 2007.
2. Медведева И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры. М.: Линка-пресс, 2002.
3. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога, логопеда. СПб.: Речь, 2006.
4. Шишова Т.Л., Медведева И. Разноцветные белые вороны. Издательство «Христианская жизнь», 2007.
5. Якушева Г.И. Народная кукла как современное педагогическое средство. СПб.: Речь, 2004.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Открытое занятие по опытно-экспериментальной деятельности

### "Магия в наших руках"

Автор: Ракитина Маргарита Валерьевна

пгт. Восток

Форма проведения: занятие - квест.

Возраст: старший дошкольный возраст.

Цель: формирование интереса к науке, познавательной активности, окружающему миру, любознательности, стремлению к самостоятельному познанию и размышлению) посредством демонстрации и выполнения экспериментов.

Задачи:

Образовательные:

- расширение кругозора детей в части элементарных представлений об окружающем мире;
- продемонстрировать опыты, объясняя при этом научные причины образования показанных явлений;
- упражнять в умении анализировать результаты экспериментов, делать выводы;
- учить выдвигать гипотезы;
- активизация словаря.

Развивающие:

- развивать интерес к экспериментированию с разным материалом;
- развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать результаты экспериментов, делать выводы;
- уточнить и закрепить представления о свойствах веществ;
- включить детей в опытно-экспериментальную деятельность, повысив тем самым мотивацию и интерес;
- развитие навыков групповой работы, формирование сотрудничества;
- сделать выводы о важности познания и любознательности.

Воспитательные:

- настроить благоприятный психологический климат на занятии;
- вызвать желание помочь;
- активизировать детей на разрешение проблемной ситуации;
- повышение мотивации к познавательной и учебной деятельности дошкольников перед переходом в школу;
- расширение словарного запаса на основе формирующихся у детей богатых представлений о мире, активизировать их в самостоятельных высказываниях;
- создать у детей радостное настроение.

Материалы и оборудование: столы (для станций (лабораторий)), Цельное молоко, пищевые красители, ватные палочки, жидкое мыло, маленькие тарелочки, пипетки; вода, стаканы; емкости для смешивания масла и красителей, растительное масло, красители разных цветов, вода, стакан (прозрачный), шипучая таблетка, например, аспирин (для всех детей); поднос, макет вулкана, стеклянная банка, пищевая сода, вода - 50 мл., лимонная кислота - 2 ст. л. пищевой краситель - 5-6 капель, блестки - 1 ч. л., моющее средство.

Время: 30 минут.

Этапы и время на них:

- Организационный (подготовка к занятию, приветствие и знакомство, выстраивание благоприятного психологического климата, целеполагание и знакомство с тематикой занятия) – 7 минут;
- Основной (опытно-экспериментальная деятельность) – 20 минут;
- Рефлексия (подведение итогов и выводы) – 3 минуты.

### Ход занятия

1. Организационный этап.

Приветствие.

Воспитатель: Всем доброго дня! Рада всех Вас видеть, меня зовут ..., а рядом мой помощник профессор Знайка. И скажу вам по секрету... он волшебник! Однако для этого он использует не магию, а науку! Хотите также?

Но есть, одно но! Пока профессор спешил к нам для того, чтобы поделиться с нами знаниями о научной магии, он растерял ключики от сундучка с секретами и сокровищами! Как же нам быть?

Профессор: Ребята, чтобы открыть сундучок, нам нужно отыскать все ключи, но их просто так не подобрать, они заколдованные! Для того, чтобы их взять нужно показать магический опыт и знания... Я один не справлюсь, мне нужна будет помощь.

Воспитатель: Вот как! Может тогда мы с вами, ребята, поможем профессору?

Отлично, тогда начнем?

Упражнение на знакомство:

Перед тем как нам с вами отправляться на поиски ключей, давайте ребята познакомимся с вами поближе! Предлагаю нам выполнить упражнение «Какой я ученый?». Ребята, вставайте в круг, чтобы вы видели друг друга, и каждый по очереди вспомнит свое главное качество характера, Например: «Я, добрый ученый!», «Я храбрый ученый...». Всем понятно? Начнем с меня и профессора, а дальше пойдём по цепочке.

Выполнение упражнения.

Молодцы! Вы все выдающиеся ученые, осталось только нам с вами продемонстрировать свою силу! И найти ключики от замков, чтобы открыть сундучок.

2. Основной этап: Опытно-экспериментальная деятельность.

Эксперимент № 1 «Радуга в молоке».

Понадобится: Цельное молоко 6%, пищевые красители, ватные палочки, жидкое мыло, маленькие тарелочки, пипетки.

Воспитатель: Давайте мы с вами начнем увлекательное приключение в мир волшебства, которое может сотворить наука!

И первая наша с вами станция - лаборатория «Радужный ключ». Подходите к этому столу, видите ключ? Мы с вами сможем его подобрать только если покажем его магию появления узоров на молоке, а также покажем силу знаний! Попробуем?

Профессор: Только для начала запомним правила безопасности:

Без разрешения запрещается:

- вставать с места
- трогать оборудование, приборы и препараты
- вставлять что-либо в нос, рот, уши и пр.

В лабораторию чудес приглашаю всех я вас! В ней мы знания добудем, с молоком дружить мы будем!

Для начала мы наливаем в тарелочки молоко. Наливать нужно таким образом, чтобы дно было полностью закрыто, иначе опыт не получится.

В тарелку с молоком добавляем несколько капель красителей разных цветов.

Дальше при помощи сухой ватной палочки нужно немного коснуться молока (не нужно смешивать, обратим внимание детей на то, что ничего не происходит).

После этого возьмем другую ватную палочку, окунем ее в жидкость для мытья посуды или в жидкое мыло.

Ватной палочкой, смоченной в жидкости для мытья посуды, касаемся молока в течение - короткого времени. (Только касаемся, не нужно перемешивать).

А далее начинается самое интересное – мы с восхищением наблюдаем, как волшебные краски начинают «танцевать», разбегаясь от ватной палочки в разные стороны. Когда палочку убираем – краски продолжают «танцевать», двигаться и рисовать.

Это происходит из-за того, что жирные пятна молока разрушаются от прикосновения мыльного раствора.

Всем понятно, как осуществился этот опыт? Вы знали о таком явлении? Молодцы! Профессор помог нам провести волшебный опыт, а вы показали знания! Этот ключ расколдован!

Эксперимент № 2 «Цветной фейерверк».

Понадобится: емкости для смешивания масла и красителей, растительное масло, красители разных цветов, вода, стакан (прозрачный), шипучая таблетка, например, аспирин.

А теперь продолжим наши поиски. Здесь нас ждет станция «Ключа красок». Для того, чтобы взять этот ключик нам надо показать изобилие цвета, можно сказать фейерверк красок! И также не забываем про знания! Начнем.

Вам знакомо слово плотность? У разных веществ разная плотность, за счет чего нередко мы можем наблюдать разделение слоев или невозможность смешать что-либо. Эта информация, возможно, поможет вам в дальнейшем.

Я буду говорить вам, что делать, вы повторяете, а мой помощник будет помогать вам и наблюдать соблюдаете ли вы меры безопасности.

Начинаем! Всыпаем в банку с теплой водой блески, затем вливаем растительное масло в банку, так чтобы масло покрыло всю поверхность воды. Затем по очереди капаем пищевые красители, стоит взять разные цвета, так будет красивее. Что мы видим? Да, мы наблюдаем что-то похожее на фейерверк. Спустя время он утихнет, тогда мы с вами добавим секретный ингредиент (шипучие таблетки).

Получился опыт? Как вы думаете, почему мы такое наблюдаем? Для того чтобы ответить на вопрос, вспомните то, о чем мы говорили чуть ранее [2].

Верно, как и говорилось ранее – дело в плотности. У воды и масла разная плотность, а смешав с красителем мы и получили такой эффект [3].

Теперь давайте бросим шипучую таблетку. Мы снова наблюдаем реакцию из-за контакта аспирина с водой. Красиво?

Всем понятно, как осуществился этот опыт? Вы знали о таком явлении? Мы с вами устроили цветной фейерверк, показали свои магические способности и знания, а это именно то, что нужно, чтобы подобрать ключик!

Физкультминутка:

Ребята, мы немного устали, нужно отдохнуть, проведем с вами физкультминутку «Воздух»:

Воздух - невидимка (руки вверху- влево, вправо)

Выходи гулять! (зовем к себе)

Воздух - невидимка (руки вверху, влево, вправо)

как тебя поймать? (хлопки руками в разных местах)

Если быстро - быстро в поле убегу (бег на месте)

Чистого - пречистого воздуха найду! (потирают руки)

Если вместе с дедушкой по лесу пойду (шаги на месте)

Самого полезного воздуха найду (руки накрест к плечам)

Если вместе с папой в горы я пойду (тянутся вверх на носочках)

Самого кристального воздуха найду! («фонарики»)

Эксперимент № 3 «Создаем своими руками вулкан».

Понадобится: поднос, макет вулкана, ваза или стакан, пищевая сода - 2 ст. л., вода - 50 мл., лимонная кислота - 2 ст. л. пищевой краситель - 5-6 капель, блестки - 1 ч. л., моющее средство - 1 капля (указано количество на один опыт).

Мы с вами двигаемся дальше и подходим к третьей станции «Вулканический ключ». Для того, чтобы его взять, нужно подчинить себе силу вулкана, показать свои знания о нем и химических реакциях.

Профессор: Поговорим с вами о вулкане. Вы знаете, что это такое? Вулкан – это образование на поверхности земли, через которое наружу выходит раскаленная магма. Вам знакомо, что такое лава, магма, жерло вулкана? Расскажите, как происходит извержение вулкана? Верно, лава под напором выходит через отверстие на возвышенности. Не хотите попробовать сделать собственное извержение вулкана?

В макет вулкана положите соду, красители, и капните моющего средства. Затем все это разбавьте водой и размешайте.

Если все закончили, теперь отойдем от стола, соблюдаем технику безопасности, и внимание... Знайка вливает в наш макет вулкана лимонную кислоту.

Что мы с вами видим?... Да, именно, извержение вулкана, пенное извержение! Как вы думаете, что произошло?

Верно, юные химики, произошла реакция. Сода и кислота вступают в реакцию. А моющее средство создает от их контакта пену.

Всем понятно, как осуществился этот опыт? Вы знали о таком явлении?

Воспитатель: Молодцы! Вы показали, что собственными руками можете создать извержение вулкана, и знаете почему происходят те или иные реакции, третий ключ наш!

Мы с вами собрали все ключики, которые растерял наш профессор, пора узнать, что нас ждет в сундучке!

Рефлексия.

Открывают сундук.

И так, у нас в сундуке... долгожданные сокровища! \*Раздаются медальки\* Но помимо сокровищ здесь есть и секретик, который мы раздадим только тем, кто справился. Как вы думаете вы справились?

Конечно! Вы молодцы! Мы отдаем вам секретный опыт, который вы можете провести в любое время дома! Вместе с родителями.

Интересно было? Что Вам ребята, больше всего понравилось? С какими явлениями мы с вами познакомились?

Хотели бы больше узнавать о подобных научных фактах и явлениях, чтобы понимать то, как устроен наш мир? Хотите ли выполнить опыт, который мы нашли в сундуке?

Вы все молодцы, спасибо вам за активность, терпение, наблюдательность. Я верю, что вы сможете стать успешными творцами науки, подобно тому, как маг творит волшебство.

Мы с волшебником прощаемся с вами, до новых встреч!

### **Список литературы:**

1. Кириенко С.Д. Исследовательская деятельность дошкольников / С.Д. Кириенко, А.С. Микерина. Учебно-методическое пособие: в 2 ч. Челябинск: Титул, 2016. С. 91.
2. Лукина Т.Н. Сборник опытов и экспериментов с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие». Армавир, 2019.
3. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. М.: Просвещение, 2014. 118 с.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Родительское собрание "Цифровая грамотность детей"

Авторы: Ставила Л.А., Фирсова И.Е., Павлычева А.В.

ГБДОУ Детский сад № 80 Красносельского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В статье описывается опыт информирования родителей о влиянии цифровых устройств на развития детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** развитие речи, дошкольник, моторика, цифровые устройства, гаджеты.

Цели:

1. Просвещение родителей старшего дошкольного возраста на тему «Цифровая грамотность детей».
2. Информирование влияния электронных информационных устройств на всестороннее формирование и развитие ребенка.

Задачи:

1. Информирование родителей, как грамотно внедрять цифровые устройства в процесс воспитания несовершеннолетних.
2. Акцентировать внимание родителей на проблемы, возникающие при работе у детей с электронными информационными устройствами.
2. Дать родителям рекомендации, при помощи которых ребенок экологично будет познавать и развивать цифровую грамотность.
3. Контроль и профилактика использование цифровых устройств.

Цифровая грамотность - это набор знаний, умений и навыков, которые необходимы для жизни в современном мире, для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета.

Цифровые технологии сильно изменили мир. Окутав буквально каждый уголок земного шара, они привели в онлайн почти 60% мирового населения. Конечно, в число пользователей входят и дети — цифровые технологии плотно вошли и в их жизнь, оказав влияние на само детство как таковое. В современном мире цифровых технологий невозможно представить людей без гаджетов. Сотовые телефоны, планшеты, компьютеры – неотъемлемая часть нашей жизни.

Современный человек уже не представляет своей жизни без всевозможных гаджетов: смартфонов, планшетов, игровых приставок и других электронных помощников. Наши

дети используют гаджеты с младенчества – смотрят на них мультфильмы, слушают сказки и музыку, играют и учатся по ним. И как не навредить ребенку переизбытком общения с ними? С одной стороны, не разумно и не дальновидно исключить общение малышей с компьютером и прочими девайсам, ведь они помогают развиваться. С другой стороны, высокие технологии могут полностью завладеть вниманием и временем ребенка, которое гораздо лучше потратить не на виртуальные, а на реальные подвижные игры, прогулки, чтение, творчество, общение со сверстниками и родителями. А ведь эти вопросы являются чуть ли не первостепенным, так как речь идет о будущем наших детей.

Родители всегда являются примером для ребёнка, тем более в детстве. Дети наблюдают за мамой с папой, видят у них в руках средства коммуникации и интересуются ими. В наше время невозможно оградить сына или дочь от девайсов. Но родители могут либо регулировать их присутствие в жизни детей, либо пустить ситуацию на самотёк. Однако во всём нужна золотая середина.

Сейчас уже в младших классах ученикам необходимо знать компьютер, а сотовый телефон нужен первоклашкам. Так что полностью отказаться от электронных устройств у нас не получится. Но на то и нужны родители, чтобы контролировать жизнь детей. Так что пользование гаджетов должно проходить под наблюдением мамы с папой. Чтобы удержать баланс всех «за» и «против», необходимо помнить следующее: компьютеры вызывают у детей огромный интерес и задача родителей направить этот интерес в нужное русло, научив ребенка азам компьютерной грамотности и правилам безопасной работы на компьютере.

Ребенок должен воспринимать компьютер, как естественную, но далеко не самую главную составляющую его жизни. В использовании гаджетов, как и в любом деле есть свои плюсы и минусы.

Положительные и отрицательные аспекты использования компьютерных технологий детьми дошкольного возраста.

Положительные стороны использования телефонов и компьютеров:

- Развитие мелкой моторики и логического мышления. Сенсорные экраны, кнопки и джойстики помогают малышу учиться анализировать и сосредотачивать внимание, тренируют зрительное и слуховое восприятие.
- Овладение новыми навыками. Например, если ребёнок заинтересовался принтером, можно предложить ему вместе распечатать раскраску. Также можно научить ребёнка фотографировать, снимать видео и собирать их в ролик, дополняя титрами, заставками, музыкой.
- Поиск информации. Гаджеты обеспечивают доступ к огромным массивам данных, что позволяет показывать ребёнку животных и растения из других широт, картины природы и погодные явления.
- Онлайн-образование. Книжки и методички постепенно уходят на второй план, уступая место компьютерным играм и мобильным приложениям. Они учат детей дошкольного возраста чтению, счету, рисованию. Они помогают развивать их память, внимание, логическое мышление. Также есть обучающие мультфильмы, рассказывающие ребёнку о природе, мире, вселенной, обо всём окружающем мире.

Телефоны и планшеты помогают отвлечь малыша от затяжных занятий, от долгого сидения на одном месте в транспорте, в очереди, дальних поездках.

Таким образом, мы видим важную роль гаджетов в жизни и развитии детей.

Отрицательные стороны использование компьютеров:

-Тормозит развитие мозга.

Возраст от 0 до 3 лет — это период интенсивного формирования речи и освоения родного языка, развития памяти, внимания, наглядно-действенного мышления. До полутора лет мозг ребёнка активно развивается. В этот период очень интенсивно происходит синаптогенез – формирование нервных связей между клетками головного мозга. В это время мозг малыша интегрирует сенсорные стимулы – вкус, вид, запах, вес, текстуру, форму, положение в пространстве значимых объектов – окружающих людей, предметы.

То, что ребёнок не может пощупать, не становится частью его интеллектуального багажа. Цветные мячики, прыгающие на экране планшета, не дают ребёнку адекватного представления о круглых предметах, способных прыгать по комнате.

Для нормального сенсорного развития малыш должен ползать по реальной комнате, наткаться на настоящие предметы интерьера, играть с настоящими мячиками, щупать и испытывать на прочность предметы разных форм, размеров, текстуры, общаться с окружающими людьми. Нарушение сенсорного развития в раннем возрасте в тяжёлых случаях в последующем оборачивается задержкой речевого развития.

Детство – это время зарождения самосознания и появления первичной самооценки. В этом возрасте возникают особые эмоциональные отношения с близкими.

- Появляются простые двигательные и речевые программы.

С гаджетами в жизни ребенка появляются стереотипно закреплённые двигательные и речевые программы, повторяющиеся примитивные музыкальные фрагменты вместо диалоговой коммуникации и ролевой игры. Манипуляции с планшетом заменяют эмоционально насыщенное познание мира и человеческих отношений.

- Увеличивается количество речевых нарушений.

В последние годы отмечается увеличение количества детей с отклонениями в речевом развитии: дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Для полноценного овладения четким звукопроизношением, ребёнку мало слышать речь, как фон.

Ребенок должен видеть, как взрослый говорит, т.к. изначально ребенок научается говорить, подражая взрослому. Значительно увеличилось количество слов-паразитов в речи. Возросло количество детей с темповыми задержками речевого развития.

Фразовая речь ребёнка 6–7 лет зачастую состоит из простых нераспространённых предложений, с неправильным употреблением окончаний, у большинства словарный запас находится на уровне бытовой повседневной ситуации.

Дети не знают обобщающих понятий, родственных слов. Значительно ухудшилось состояние связной речи. Пересказ доступен детям только с помощью наводящих вопросов, а при составлении рассказов по картинкам чаще отмечается склонность к перечислению отдельных предметов или действий, с трудом прослеживается сюжетная линия.

Для многих непосильна задача выложить последовательность из четырёх сюжетных картинок и составить по ним рассказ.

Эволюционно артикуляционный аппарат ребенка с рождения готов к произношению звуков, но для развития речи (т.е. умения посредством слов излагать свои мысли в устной и письменной форме) требуется время. Развитие речи, активно происходящее в первые три года жизни невозможно без детско-родительского общения.

Исключительно мотивация постичь мир взрослых заставляет ребенка трудиться над расширением активного словаря, над шлифовкой правильного произношения.

Желание быть понятым, услышанным, сообщать о своих потребностях, делиться фантазиями и размышлениями (наполненное смыслом общение со значимым взрослым) — это движущая сила речевого развития. Позитивно окрашенная реакция родителей, их заинтересованное внимание к речи ребенка, эмоционально насыщенное ежедневное вербальное общение, чтение книг, заучивание стихов и песенок, комментарии, адресованные ребенку родителями по поводу происходящего на улице и дома, все это обязательные составляющие поддержания высокой мотивации к вербальному общению ребенка и развитию у него речи.

Для того, чтобы ребёнок заговорил, необходимо, чтобы речь была включена в его конкретные практические действия, в его реальные впечатления и главное – в его общение со взрослыми. Необходимость оперировать словами, называть предметы, отвечать на вопросы, т. е. использовать речь для общения, появляется только в случае взаимодействия с другим человеком.

Современные компьютерные игры, ролики, мультфильмы для детей дошкольного возраста часто содержат только самые простые слова и речевые обороты, сюжеты достаточно примитивны и потому доступны, и привлекательны для многих детей.

Современные дети в большинстве своём слишком мало используют речь в общении с близкими взрослыми. Гораздо чаще они поглощают телепрограммы, которые не требуют их ответа, не реагируют на их отношение и на которые он сам никак не может воздействовать. Усталых и молчаливых родителей заменяет экран. Но речь, исходящая с экрана, остается мало осмысленным набором чужих звуков, она не становится «своей».

Речевые звуки, издаваемые с экрана планшета, не обращённые ребёнку лично и не предполагающие ответа, не затрагивают ребёнка, не побуждают к действию и не вызывают каких-либо образов. Они остаются «пустым звуком».

У ребенка, который использует электронные устройства для игр и просмотра мультфильмов, нет необходимости с ними «общаться» посредством звучащей речи. Поэтому дети предпочитают молчать, либо изъясняются криками или жестами.

Развитие речи происходит только тогда, когда взрослый активно включается в обсуждение мультиков и игр, а также может при необходимости пояснить смысл аудио- или видефрагмента.

- Страдает словесно-логическое мышление.

Словесно-логическое мышление перестает быть необходимым для понимания общего смысла происходящего на экране. Следовательно, развития речевых процессов не происходит. Вслед за речью у детей отмечается резкое снижение уровня развития воображения и творческой активности. Они теряют способность и желание чем-то занять себя.

Для полноценного развития ребёнку требуется живое общение, игры с различными видами игрушек, манипуляции с бытовыми вещами, движение, прогулки, где есть возможность видеть, трогать, слышать, то есть, исследовать окружающий мир.

Всё это помогает накопить опыт, который необходим для дальнейшего развития.

## Контроль использования цифровых устройств и профилактика цифровой зависимости:

- Четкий режим дня.
- «Общение» с цифровыми носителями: с 2-5 лет можно использовать не более 1 часа в день. Контент качественный и образовательный. Взрослые рядом, чтобы комментировать происходящее и отвечать на вопросы ребёнка; с 5 лет можно увеличивать время использования, от 1–2 часов в день. Важно следить за тем, чтобы ребёнок не заменял планшетом активные игры, общение с семьёй и друзьями.
- Продолжительность непрерывного пользования гаджетами зависит от возраста ребёнка: для детей 3–7 лет — не более 10 минут; 8–11 лет — 15 минут; 11–13 лет — 20 минут; 14–17 лет — 25 минут.
- Не поддаваться на слезы, капризы и жалобы ребенка. Реагировать спокойно, терпеливо объяснять, детей помладше отвлекать другими занятиями.
- Поощрение и похвала детей. В цифровые программы для детей заложено очень много поощрений: подчеркивает способности, ум, ловкость, необыкновенность, позитивно реагирует даже на проигрыш и ошибки. Родители часто относятся к промахам ребенка противоположным образом, раздражаются, срываются на крик.
- Родители - образец для подражания. Не нарушайте правила, которые устанавливаете для ребенка (с учетом своих норм, естественно).
- Контроль занятости ребенка (кружки, широкие интересы). Приобщайте к домашним обязанностям. Культивируйте семейное чтение. Играйте в настольные и другие игры, приобщайте к играм своего детства.
- Функция родительского контроля в операционной системы, антивирус и спам – фильтр.
- Совместный выбор развивающих игр, мультфильмов, блогеров.
- Запрет на цифровые носители за час перед сном.
- Положительный пример родителей.

## Помощь ребенку, у которого уже сформировалась цифровая зависимость.

- Обратиться к специалистам (психологу или психотерапевту).
- Режим. Ограничить время, которое ребёнок проводит за гаджетом. Лучше несколько раз в день понемногу, чтобы общее время не превышало нормы.
- Выявить, что стало причиной появления этой вредной привычки.
- Первый шаг – признать всей семьей существование зависимости и выработать меры по борьбе с ней.
- Не следует критиковать, ругать, а тем более физически наказывать детей.
- Сблизиться с детьми поможет неподдельный интерес к их увлечению. Это повысит доверие к взрослым

- Компенсация другим увлечением. Следить, чтобы цифровая активность не мешала полноценной физической деятельности.
- Тщательно выбирать качественный и лояльный для психики ребёнка контент.

Таким образом, мы пришли к выводу, что на развитие речи, познавательных и коммуникативных способностей ребенка оказывают влияние электронные информационные устройства. В связи с этим ознакомление родителей с цифровой грамотностью является важной и неотъемлемой частью работы учителя - логопеда и педагога - психолога в детском образовательном учреждении.

Важно помнить, что каждый ребёнок индивидуален, и рекомендации могут отличаться в зависимости от его возраста, нервной системы и потребностей.

### **Список литературы:**

1. Абрамова И.В. Необходимость введения основ компьютерной грамотности в начальной школе и в дошкольном образовательном учреждении / И.В. Абрамова // Символ науки. 2018г.
2. Белоусова М.В., Карпов А.М., Уткузова М.А. Влияние гаджетов на развитие коммуникации, социализации и речи у детей раннего и дошкольного возраста. 2014г.
3. Солдатова Г.У., Теславская О.И. Особенности использования цифровых технологий в семьях с детьми дошкольного возраста//Национальный психологический журнал. 2019г. № 4.
4. Каптелинин В.Н. Психологические проблемы формирования компьютерной грамотности. Ростов н/Д.: ДГТУ, 1999г.
5. Смирнова Н.Н. Влияние гаджетов на развитие детей дошкольного возраста / Молодой ученый. 2018г.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Мастер-класс "Автоматизируем звуки вместе. Родитель - не гость, а полноправный член команды"**

**Автор: Морозова Ольга Владимировна**

**ГБДОУ Детский сад № 80 Красносельского района Санкт-Петербурга**

**Аннотация:** Автор пишет о необходимости совместной работы всех участников образовательного процесса в логопедической группе детского сада, раскрывает особенности взаимодействия родителей и учителя-логопеда, освещает наиболее эффективные методы и приемы автоматизации звуков.

**Цель:** создание условий для практического взаимодействия учителя – логопеда и родителей в процессе речевой коррекции.

**Задачи:**

- расширить представление о необходимости сотрудничества в форме - ребенок-родитель-логопед;
- актуализировать знания о необходимости регулярного закрепления поставленного звука;
- познакомить участников мастер-класса с некоторыми нетрадиционными приемам автоматизации звуков;
- упражнять в применении приемов автоматизации звуков;
- активизировать самостоятельную работу родителей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

**Участники мастер-класса:** учитель-логопед и родители (законные представители) воспитанников, посещающих логопедическую группу.

**Материалы:** карточки с речевыми нарушениями, таблички (автоматизация изолированного звука, в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, в связной речи).

**Логопед:** Добрый вечер, уважаемые родители! Хочу обратить Ваше внимание на некоторые аспекты нашей работы. Оказание коррекционной помощи детям с речевой патологией достаточно трудоемкий процесс, где залог успешности логопедического воздействия зависит не только от квалифицированной работы логопеда, но и от всех участников коррекционного процесса – педагогов, родителей и других членов семьи.

К сожалению, не всегда у родителей получается оказать детям достаточную помощь и поддержку.

Это может быть связано со следующими причинами:

- неведение и неосознанное восприятие проблем речевого развития детей;
- недостаточно уделяют внимания развитию и воспитанию своих детей, переложив всю ответственность на плечи детского сада;
- недостаточный уровень или отсутствие у родителей знаний и навыков логопедической помощи;

При этом очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна.

Мы руководствуемся принципом "Родитель - не гость, а полноправный член команды».

У детей с общим недоразвитием речи нарушены сразу несколько сторон речи: лексика, грамматика, слоговая структура слова, фонематический слух, связная речь и так далее.

Но, как показывает практика, родители чаще всего обращают внимание именно на недостатки звукопроизносительной стороны речи.

Родители нашей группы, все без исключения, уже достаточно подкованы в «логопедической науке» и, уверена, с легкостью определяют на слух тип нарушения речи.

Родители выступят в роли логопеда, а логопед выступит в роли ребенка с нарушением речи. Родители, предлагаю Вам взять карточки, на которых напечатаны нарушения речи:

1. СИГМАТИЗМ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ (НАРУШЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ),
2. СИГМАТИЗМ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ (НАРУШЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ),
3. РОТАЦИЗМ (НАРУШЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА Р И РЬ),
4. ЛАМБДАЦИЗМ (НАРУШЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА Л И ЛЬ),
5. НАРУШЕНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ,
6. КАППАЦИЗМ (НАРУШЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА К И КЬ)

Логопед демонстрирует дефектную речь.

Родители: поднимают соответствующую карточку, определив на слух нарушение звукопроизношения.

Логопед подводит итоги данного задания.

Логопед: Определившись с нарушением звукопроизношения, происходит постановка звука и его последующая автоматизация, т.е. введение в речь. Предлагаю родителям определить последовательность введения звука в речь.

Родители обсуждают и размещают на мольберте после совместного обсуждения таблички с последовательностью работы по введению звуков в речь:

- автоматизация изолированного звука,



- в слогах,
- в словах,
- в словосочетаниях,
- в предложениях,
- в текстах,
- в связной речи.

Логопед оценивает правильность выполнения задания, при неточностях исправляет их.

Логопед: Сложно недооценить необходимость автоматизации звука родителями. Скорость прохождения этого этапа зависит от частоты занятий автоматизацией поставленных звуков. В идеале необходимы ежедневные занятия по автоматизации хотя бы от 5-15 минут в день.

Для ребенка автоматизация звука очень сложный процесс, когда необходимо сменить привычный уклад органов артикуляции на новый еще чуждый.

Логопед: Предлагаю родителям почувствовать ощущения ребенка на этапе перехода от патологичной речи к нормативной.

Родители читают стихотворения, заменяя звуки (с-ш, л-р).

Родитель1 заменяет Ш на С:

У Маши - котёнок Тимошка,

У Миши - мышонок Тотошка.

Не могут Тотошка с Тимошкой

Не шуметь хотя б немножко.

Родитель2 заменяет Р на Л:

Дружит Рома с носорогом.

Носорог тот - недотрога.

Не даёт потрогать рог

Недотрога-носорог.

Родитель2 заменяет Л на Р:

Заяц белый

Заяц белый, заяц белый,

Ты куда за лыком бегал?

Заяц белый отвечал:

- Я не бегал, я скакал.

Забыл

Жил-был Забыл.

- Где жил?

- Забыл.

- Где был?

- Забыл.

- Что ел?

- Забыл.

- Что пил?

Родитель<sup>4</sup>: заменяет Ш на С

Шуршат осенние кусты.

Шуршат на дереве листья.

Шуршит камыш.

И дождь шуршит.

И мышь, шурша,

В нору спешит.

Логопед После прочтения интересуется было ли удобно и просит повторить без листочка. Интересуется быстро ли сформируется привычка заменять «привычные» звуки на новые.

Родители отвечают и высказывают свое мнение по данному поводу.

Логопед: Обучение ребёнка контролю за своим произношением идёт не самостоятельно, а при непосредственном участии взрослых. Это участие заключается в том, что взрослый замечает ошибки ребёнка, не проходит мимо них, а просит их исправить. Конечно же, везде нужно чувство меры. Если ребёнок взахлёб рассказывает о каком-то важном событии в его жизни, то такой эмоциональный монолог прерывать не стоит, просить ребёнка повторить какое-то слово правильно – не надо. А вот если ребёнок рассказывает вам выученное стихотворение, или обращается к вам с какой-нибудь просьбой и при этом не пользуется умением правильно произносить исправленный звук, поправлять его надо. Но тут важно знать, как это делать. Например, ребёнок обращается к Вам: «Мама, купи мне масынку». Как вы отреагируете на ошибку?

Родители делятся на две команды и записывают свои ответы. Зачитывают.

Логопед: А вот возможные варианты, как это сделать правильно:

- Что ты сказал, повтори, пожалуйста (делаете вид, что не разобрали слов ребёнка).
- ЧТО тебе купить?
- Тебе купить маШШШинку?
- Тебе нужна масынка или машинка?
- Скажи правильно, что тебе купить.
- Ты уже можешь правильно говорить, повтори, что тебе купить.

Давайте попробуем поправить ребёнка, когда он обращается к вам с просьбой: «Мама, завяжи мне сапку». (Ответы родителей).

Логопед: Какова же роль семьи, в преодолении речевых нарушений у детей? Не надо думать, что речевые дефекты исчезнут сами собой со временем. Для их преодоления необходима систематическая, длительная коррекционная работа, в которой родителям отводится значительная роль. Родители должны формировать правильное отношение к речевому нарушению у ребенка: не ругать ребенка за неправильную речь; ненавязчиво исправлять неправильное произношение; не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов; осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами и специалистами. Сами родители должны быть готовы к достаточно длительной психологической подготовке не только ребенка, но и самих себя к занятиям с ним.

Уважаемые родители, прошу высказать свое мнение о том, что нового Вы узнали на сегодняшней встрече, в чем Вы согласны или не согласны с прозвучавшей информацией. Делитесь, пожалуйста, своими соображениями.

Родители: высказывают свою точку зрения.

### **Список литературы:**

1. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех. СПб.: Питер, 2004. 352 с. 74.
2. Жукова Н.С. Логопедия: преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург: ЛИТУР, 2005. 320 с.
3. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. М.: Мир книги, 2008. 248 с. 74.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Консультация для педагогов

### "Приобщение детей к базовым ценностям российского народа"

Авторы: Клычкова Валентина Владимировна

и Ермаченкова Екатерина Александровна

МДОУ Детский сад № 2, р.п. Беково Пензенской области

Объединение обучения и воспитания в образовательном процессе – это одна из задач Федерального Образовательного Стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года.

Её цель заключается в формировании общей культуры ребёнка, развитие его социальных, нравственных, эстетических и интеллектуальных качеств на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, а также принятых в обществе правил и норм поведения. Основой для этого служат духовно-нравственные ценности российского народа, исторические и национально-культурные традиции.

В числе таких ценностей можно выделить

1. Жизнь.
2. Достоинство.
3. Права и свободы человека.
4. Патриотизм.
5. Гражданственность.
6. Служение отечеству и ответственность за его судьбу.
7. Высокие нравственные идеалы.
8. Крепкая семья.
9. Созидательный труд.
10. Приоритет духовного над материальным.
11. Гуманизм.
12. Милосердие.

### 13. Справедливость.

Дошкольник эта категория детей, которая требует к себе особого внимания, т.к. наиболее восприимчива к новой информации. Именно в этом возрасте у детей повышенный интерес ко всему.

Чтобы начать приобщать детей дошкольного возраста к ценностям российского народа существуют достаточно простые, но, эффективные методы и приёмы.

Одним из таких методов формирования социокультурных норм является проектная деятельность.

1. Метод проектов представляет собой способ самостоятельности, самоорганизации и ответственности. Это живой опыт коллективной творческой деятельности, через который проходит каждый педагог, родитель и ребенок. Самостоятельно, с помощью родителей или под руководством педагога в познавательной, игровой, продуктивной, трудовой деятельности дети получают новую для себя информацию, овладевают определенными навыками ценностного отношения к окружающему миру.

#### 2. Художественное слово (фольклор).

Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка. Знакомство ребенка с устным народным творчеством начинается с песенок, потешек. Под звуки их ласковых напевных слов малыш легче проснётся, даст себя умыть ("Водичка, водичка"), накормит ("Травка – муравка"). Не всегда приятные для ребёнка моменты ухода под звучание песенок превращаются в эмоциональный контакт, в те формы речевого общения, которые так необходимы для его развития.

Сказки являются важными воспитательными средствами, в течение столетий жизнь, народная практика воспитания, убедительно доказала педагогическую ценность сказок. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа, должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение.

Важная особенность сказок - образность. В герое обычно весьма выпукло и ярко показываются главные черты характера: отвага, трудолюбие, остроумие; такие черты как физическая сила, смелость, мужество. Образность добавляется забавностью сказок – тонким и веселым юмором.

Также детям очень нравятся загадки. Загадка — это замысловатое краткое поэтическое образное описание какого-либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, развить догадливость, равно как и с целью раскрыть ему глаза на красоту и богатство окружающего мира. Загадки как форма фольклорного творчества помогают ввести детей в окружающий мир, развивать фантазию, заставляют думать.

Стихи содействуют созданию атмосферы доверия в беседах о маме, природе, Родине.

### 3. Игра.

Игра издавна занимала в жизни ребенка важное место. Благодаря ей дети приучались самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения и осуществлять их, проявлять инициативу, то есть приобретали важные качества, необходимые им в будущей жизни. Народные игры способствуют формированию гармонически развитой личности,

сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Интересными будут занятия в форме игровых поучительных ситуаций, которые “перевоплотят” детей в учителей, дадут возможность каждому ребенку больше раскрыться, активизировать речь, показать свои знания.

Хорошие результаты в работе с детьми по формированию национального самосознания, интереса к национальной культуре, можно достигнуть с помощью следующих эффективных приёмов работы:

- сюрпризный момент, в которой “спряталась” тема, необычное начало занятия (приход гостя, героя, использование загадки, открытка, рассматривание картины, слушание стихотворения, приглашение в путешествие);
- проблемные ситуации (дети должны найти выход с помощью анализа, обобщения, сравнения (могут сравниваться гербы разных стран, флаги; город – деревня);
- игровые приёмы “спрашиваю – отвечай”, “закрой глаза и представь”, “загляни в конверт”, “сложи из частей” и др.
- викторины;
- использование поговорок, пословиц, малых форм русского фольклора;
- прослушивание музыкальных произведений;
- творческие задания: “нарисуй, что представил”, “придумай сам”, “украшь ...”;
- использование различных средств воздействия на настроение.
- слушание музыки, чтение стихов и т.д.;
- домашние задания: “Спроси у бабушки”, “Сходи на экскурсию”, “Прочитай и выучи”;
- тайное сообщение о теме следующего занятия заинтересует детей, будет способствовать желанию продолжить деятельность;
- форма путешествия, с использованием рюкзаков, биноклей, фотоаппаратов, вдохновит на изображение темы занятия в рисовании, лепке, аппликации, тем самым сделает деятельность интегрированной (“Путешествие по родному посёлку”, “Птицы поют в гости зовут”).

Можно использовать мультимедийную презентацию: “Звуки родной природы”, это сделает процесс ознакомления ещё более интересным и увлекательным.

Кроме специальных занятий, целесообразно проводить тематические вечера, викторины, совместные с родителями праздники, целевые прогулки, беседы. Дети вместе с родителями могут сделать рукописные альбомы “Русские народные загадки” с детскими рисунками, фотоальбом “Наш посёлок”, выполнить творческие задания “Составь рассказ про улицу, памятник”.

Все это даст возможность решать задачи развития русской речи, раскрыть творческие возможности ребенка, сформировать интерес к народному творчеству, в игровой форме приобщить детей к национальной культуре.

Следует также вести работу с родителями. Формы и методы организации взаимодействия с родителями могут быть следующими: наглядные, словесные, коллективными, индивидуальные.

Наглядные формы:

- Оформление папок-передвижек на тему "Детский фольклор"; "Как наши предки гостей угощали".
- Оформление выставок литературы по теме.
- Список литературы для чтения детям.

Словесные формы: Консультации, выступления на родительских собраниях.

Коллективные формы: Проведение совместных мероприятий: викторины, праздники, акции.  
Участие родителей в творческих конкурсах.

Совместные мероприятия обеспечат повышенное внимание родителей к использованию средств устного народного творчества (игр, песенок, загадок) в воспитании детей, помогут установить прочные условия для эффективного взаимодействия.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Дополнительная образовательная программа по развитию у детей раннего возраста 2-3 лет художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности "Маленькие художники"**

**Авторы: Лебедева М.Г. и Савельева Е.Ю.**

**ГБДОУ Детский сад № 135 Выборгского района Санкт-Петербурга**

Рисование является одним из любимых занятий ребенка, что приносит малышу много радости. Рисуя, ребенок отображает то, что видит вокруг, проявляя собственное воображение. Нужно помнить, что положительные эмоции влияют на психическое здоровье и на благополучие детей. Поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, нам взрослым нужно поддерживать и развивать интерес ребенка к творчеству.

В изобразительной деятельности происходит интенсивный рост познавательного развития. У ребенка в раннем возрасте формируются сенсорные представления в цвете, форме, величине, развивается умение анализировать предметы и явления, быть внимательным. У ребенка происходит первое знакомство с изобразительным материалом. Изображая простейшие физические предметы или явления, ребенок получает первые представления об окружающем мире.

Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном явлении словами, красками. Ответная, положительная реакция взрослого поддерживает стремление ребенка больше узнавать. Таким образом, развивается творческий интерес ребенка. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии педагога с детьми. В процессе таких взаимоотношений формируется личность ребенка. В изобразительной деятельности у ребенка развиваются такие качества, как самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, самоуправление.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не только для овладения умением рисовать, сколько для общего психического состояния ребенка. Данная дополнительная образовательная программа направлена на развитие у ребенка обогащению духовного мира, любви к прекрасному, эстетическому вкусу и развития личности ребенка. Целью данной дополнительной образовательной программы является – формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественного воспитания:

- формирование у малышей первого представления о жизни и искусстве;
- формирование у детей эмоционального отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса;
- развитие у детей творческих способностей в рисовании;
- формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;



· развитие сенсорных способностей и мелкую моторику рук детей.

Мы выбрали данное направление в работе с детьми, так как считаем его актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

В данной дополнительной образовательной программе уделено большое внимание различным нетрадиционным техникам рисования: рисование пальчиком, рисование ладошкой, тычок полусухой кистью, оттиск пенопластом, оттиск смятой бумагой, восковые мелки и акварель, монотипия, кляксография, набрызг, отпечатывание листьев.

Материал: акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти.

Ожидаемый результат: организация выставок для родителей, тематические выставки в дошкольном учреждении, участие в конкурсах разного уровня.

Дополнительная образовательная программа «Маленькие художники» предусматривает проведение одного занятия в неделю, в первую половину дня. продолжительность составляет 10 минут. Общее количество занятий в месяц – 4, в год – 32.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников». Педагогический анализ проводится 2 раза в год (первичный – в сентябре, итоговый – в мае).

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества.  
Начало/конец года.

Ф.И. ребенка	Знает и называет материалы, которыми можно рисовать	Различает шесть основных цветов	Знает названия народных игрушек (матрешка, неваляшка)	Умеет изображать отдельные предметы, простые сюжеты	Умеет правильно подбирать цвета	Умеет правильно пользоваться цветными карандашами, фломастерами кистью и красками
...						

Перспективное планирование по изодетельности для детей 2-3 лет

Сентябрь

Неделя	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«1 сентября!»	Рисование тычками	Познакомить детей с «тычком». Формировать умение детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений.	альбомный лист, кисть (по количеству детей)
2	«Дождик кап»	Рисование фломастерами, дорисовка деталей	Формировать умение детей рисовать прямые вертикальные линии, не выходить за пределы ограниченной линии	Фломастеры, листы бумаги (по количеству детей)

3	«Яблоки для ежика»	Рисование поролоновым тычком	Познакомить детей с поролоном, формировать умение им пользоваться, учить выполнять несложные действия	Листы бумаги с изображением ежика для каждого ребенка, поролоновые тампоны, баночки с водой, салфетки
4	«Бабушкина грядка»	Рисование кисточкой	Формировать умение детей правильно держать кисточку, рисовать круг, закрашивать его от края к центру	Гуашь красного цвета, альбомные листы (по количеству детей)

### Октябрь

Неделя	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Урожай»	Рисование пальчиком	Рассказать детям о данной технике рисования, рисовать урожай яблок пальчиком	Альбомный лист, гуашь (по количеству детей)
2	«Травушка»	Рисование ватной палочкой	Формировать умение рисовать детей прямые вертикальные линии ватной палочкой	Альбомные листы, гуашь, ватные палочки (по количеству детей)
3	«Осенние листочки»	Отпечатывание листьев	Формировать умение детей аккуратно обращаться с использованием материала, закрашивать полностью лист и делать отпечаток на листке	Гуашь, осенние листья, кисть, альбомные листы (по количеству детей)
4	«Фрукты»	Лепка	Формировать умение детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму.	Пластилин, доска для лепки, ножик

### Ноябрь

№	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Листопад»	Рисование карандашом	Формировать умение детей закрашивать вырезанные формы	Вырезанные листочки, карандаши (по количеству детей)
2	«Покормим птиц»	Рисование пальчиком	Продолжать формировать умение рисовать пальчиками, набирать краску, развивать интерес по отношению к рисованию	Листы бумаги, гуашь желтого цвета, салфетки
3	«Посадим розу»	Рисование штампом	Формировать умение детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа, учить пользоваться штампом	Листы бумаги с заготовками розы в горшке, гуашь красного цвета, штампы, салфетки
4	«Первый снег»	Рисование тычками	Формировать умение детей рисованию тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге.	Гуашь белого цвета, синяя цветная бумага, жесткая кисть, салфетка (по количеству детей)

### Декабрь

№	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«А у нашей елочки, зеленые иголочки»	Рисование ватными палочками	Закреплять навык рисования красками, используя ватные палочки	Заготовки елочки, ватные палочки, гуашь, салфетки (по количеству детей)
2	«Украшим елочку»	Рисование пальчиком	Формировать умение детей располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Украшь елочку», закрепить умения рисовать пальчиком	Альбомные листы с изображением елочки, гуашь основных цветов, салфетки, дидактическая игра
3	«Зажигаем огоньки»	Лепка	Продолжать формировать умение детей отрезать пластилин и лепить из него небольшие круги	Пластилин, доска для лепки, ножик
4	«Дед мороз»	Рисование красками	Формировать умение детей закрашивать кисточкой и красками плавными движениями	Заготовка деда мороза, гуашь красного цвета, кисточки, салфетки (по количеству дет)

### Январь

№	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Снежинка»	Рисование восковыми мелками	Показать и рассказать детям восковые мелки, продолжать формировать интерес к рисованию	Картон синего цвета, восковые мелки белого цвета (по количеству детей)
2	«Новогодний подарок»	Лепка	Формировать умение детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, изображающего конфеты и печенье, выкладывание на импровизированную тарелочку	Пластилин, доска для лепки, ножик, салфетка (по количеству детей)
3	«Снеговик»	Рисование кисточкой	Формировать умение детей закрашивать контур кисточкой путем примакивания, передавать рисунку образ снеговика	Гуашь синего цвета, листы белой бумаги с нарисованным контуром снеговика, салфетки

### Февраль

№	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Валентинки»	Кляксография	Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности	Альбомные листы, акварель, салфетки
2	«Папочке подарочек приготовлю я»	Рисование фломастером	На заготовленном лице правильно располагать и рисовать глаза и рот, прививать любовь и уважение к родителям	Заготовленное изображение лица, фломастеры
3	«Погремушка»	Лепка	Формировать умение детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями,	Пластилин, доска для лепки, ножик, салфетки

			«колбаски» и «мячики», соединять их между собой.	
4	«Бусы»	Рисование фломастером, дорисовка деталей	Формировать умение детей рисовать круги и заштриховать их по кругу	Фломастеры на каждого ребенка, листы бумаги с заготовкой, нитка настоящих бус

### Март

№	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Солнышко красно, гори-гори ясно!»	Рисование ладошками, тычок	Формировать умение детей рисовать тычком круг по ограниченной поверхности, учить выполнять лучики ладошками	Ватман, гуашь желтого цвета, салфетки
2	«Одуванчик»	Рисование тычком	Формировать умение детей рисованию тычками, рисовать, создавая форму цветка	Альбомные листы, гуашь, кисточки
3	«Хлеб – всему голова»	Рисование кистью, дорисовывание деталей	Закреплять с детьми умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги, учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирая краску на кисть	Листы бумаги круглой формы, гуашь желтого цвета, кисточки, салфетки
4	«Неваляшка»	Лепка	Формировать умение детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать одинаковые формы, соединять их в одну украшать их мелкими деталями	Пластилин, доска для лепки, ножик, салфетки

### Апрель

№	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Подснежники»	Рисование тычками	Формировать умение детей рисованию тычками, рисовать, создавая форму цветка	Гуашь, кисточки, альбомные листы, салфетки
2	«Первые листочки»	Кляксография	Формировать умение детей дорисовывать детали клякс, превращая в форму листьев	Акварель, листы бумаги, салфетки
3	«Закат»	Монотипия	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования - монотипия	Альбомные листы, гуашь, салфетка
4	«Узор»	Рисование кисточкой	Формировать умение детей выполнять произвольные движения кистью, выполняя узоры	Кисточки, листы с заготовкой прямоугольной формы, салфетки

### Май

№	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Ромашка»	Рисование тычками	Формировать умение детей рисованию тычками, рисовать, создавая форму цветка	Альбомные листы, кисточки, гуашь, салфетки

2	«Ромашка»	Лепка	Формировать умение отщипывать от большого куска очень маленькие кусочки. Катать из них тоненькие «колбаски».И составлять из них цветков	Пластилин, доска для лепки, ножик, салфетки
3	«Конура для собаки»	Лепка	Формировать умение детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски», соединять их между собой, составляя домик	Пластилин, доска для лепки, ножик, салфетки
4	«Воздушные шарики»	Рисование кисточкой	Формировать умение детей правильно держать кисточку, рисовать круг, закрашивать круговыми движениями от края к центру	Альбомные листы, кисточки, гуашь, салфетки

## Июнь

№	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
1	«Ягоды на тарелочке»	Лепка	Формировать умение детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму	Пластилин, доска для лепки, ножик, салфетки
2	«Клумба»	Рисование тычками	Формировать умение детей рисованию тычками, рисовать, создавая форму цветка	Альбомные листы, кисточки, гуашь, салфетки
3	«Букет цветов»	Лепка	Формировать умение лепить цветочки из лепешек, разных цветов с одинаковыми серединками	Пластилин, доска для лепки, ножик, салфетки
4	«По лесной лужайке разбежались зайки»	Рисование кисточкой, дорисовывание деталей	Формировать умение детей рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая кисточки от бумаги	Альбомные листы, кисточки, гуашь, салфетки

## Библиография:

1. Основная общеобразовательная программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».
2. Галанов А.С., Корнилов С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изоискусству, М, Творческий центр Сфера.
3. Гиздатуллина А.М. Рисуем и растем, Наб. Челны.
4. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М, Просвещение.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М.
6. Лыкова И.А. Изобразительной деятельности в детском саду, КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА.
7. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ВЛАД Программа «Цвет творчества» Н.В. Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС».



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Характерные проявления кризиса трёхлетнего возраста

Автор: Вдовиченко Лариса Владимировна

ГБДОУ Детский сад № 73 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

Родители детей, имеющих опыт адаптации в дошкольных учреждениях, часто делятся своими переживаниями о преодолении различных трудностей и, как правило, с пониманием относятся к проблемным ситуациям, возникающим при устройстве второго или третьего ребёнка в детский сад. В то же время, родители, не обладающие подобным опытом, склонны обращать внимание на мнения окружающих и, прежде всего, стремятся «контролировать» весь процесс воспитания и обучения.

Родители воспитанников, имеющие опыт адаптации ребёнка в дошкольном образовательном учреждении, часто рассказывают о сложностях, которые пришлось преодолеть и, в основном, с пониманием относятся к проблемным ситуациям, когда речь идёт о втором или третьем ребёнке и пребывании в детском саду. Родители, не имеющие такого опыта, прислушиваются к разнообразным мнениям со стороны, и в первую очередь пытаются «взять под контроль» весь воспитательно-образовательный процесс, администрацию, и конечно действия воспитателя. В этом случае, на второй план уходят (или осознанно утаиваются) особенности развития личности ребёнка, и на первом плане оказываются, собственно, потребности родителей.

Следует сразу определиться, что «капризные и своевольные» взрослые личным поведением дадут педагогу представление о том, что и привыкание ребёнка к детскому саду будет сложным. Создание проблемных ситуаций, с целью самоутверждения, становится, к сожалению, очень популярным методом общения родителей воспитанников с остальными участниками образовательного процесса.

Здесь необходимо вспомнить, что психологический кризис детей 3-х лет характеризуется многими симптомами: возникновение негативизма, упрямство, строптивость, своеволие, протест-бунт, обесценивание, деспотизм. Казалось бы, зачем родителям усиливать не самое позитивное впечатление и создавать сложности своим упрямством и срывами? В большинстве таких случаев оказывается, что психика родителей «расшатана». Возможно, высказывая воспитателю не вполне обоснованные претензии, постоянно придираясь, составляя жалобы, люди успокаивают свои нервы, снимают стресс, и выражают надежды изменить мир к лучшему. Таких случаев, из года в год, не становится меньше, и хотелось бы улучшить психологическую ситуацию, поскольку не обращать внимание на такие проявления очень сложно и недопустимо.

Возможно, ребёнок расстраивается из-за невысказанных слов, которых он и сказать ещё не может, или мыслей, которых он не может объяснить. Спроси его, почему ты плачешь, ответ будет один: хочу к маме, пусть она придёт. Значит, родитель не успел или не сумел объяснить и договориться со своим ребёнком. Хорошо, если в детском саду взрослые не подтверждают опасения детей, но чаще всего плачущие малыши заранее уверены, что его не захотят слушать, и он не захочет общаться. Видимо, объяснения родителей о необходимости идти в сад, всё же не очень понятны: «играть с детками» ребёнок может и во дворе, а «новых игрушек» у него даже больше, чем в саду. Конечно, с малышом надо правильно разговаривать до поездки в детский сад, иначе войти в дверь

будет практически невозможно из-за плача и сопротивления. Может быть, предложить ребёнку «поехать в гости»?

Дайте ребёнку возможность удивиться, и самому определить, зачем он пойдёт в детский сад завтра.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект НОД "Утренний круг" на тему "Осень" для детей дошкольного возраста

Автор: Семенова Марина Валерьевна

ГБОУ Школа № 755 «Региональный Центр аутизма»

Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Утренний круг - это традиционное начало дня для детей, ритмически организованное, не длительное по времени занятие, эмоционально и сенсорно наполненное играми, направленное на стимуляцию активного участия ребенка в коллективе. Утренний круг организует детей и помогает им настроиться на работу в течение дня. На занятии решаются как общие задачи, направленные на социальное и эмоциональное развитие ребенка, так и специфические, непосредственно связанные с особенностями детей с РАС.

**Ключевые слова:** аутизм, утренний круг, РАС, дошкольники.

Вид: комплексное.

Цель: Создание эмоционального настроения на весь день; создание условий для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать активизировать и актуализировать словарь по теме «Осень»;
- Формировать знания о признаках осени.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать зрительное восприятие и внимание.
- Закреплять понимание основных цветов.
- Закреплять умение идентифицировать себя на фотографии.
- Развивать умение координировать речь с движением.
- Развивать умение следовать инструкциям.



- Развивать навык имитации движений.

Воспитательные:

- Воспитывать доброе отношение друг к другу, умение работать сообща, планировать свою деятельность в соответствии с общей темой;
- Воспитывать умение соблюдать простые правила, следовать простому алгоритму при общении в группе;
- Воспитывать умение сотрудничать (со взрослыми и детьми) в предложенных формах;
- Воспитывать аккуратность при работе с учебным материалом;
- Воспитывать умение получать радость от результатов своей деятельности.

Предварительная работа: выполнение заданий на умение находить себя на фотографии, называть сверстников и педагогов на фотографии, задания на соотнесение цвета предметов; работа по формированию учебного поведения, имитации движений, выполнению словесных инструкций, подкрепленных жестом.

Методы и приемы: практическая деятельность; речедвигательное упражнение; следование словесной инструкции, подкрепленной жестом.

Оборудование и материалы: интерактивная доска, фланелеграф, фотографии детей и педагогов, листья из фетра (красные, желтые), ткань органза размером 2м на 2 м с пришитыми к ней фетровыми листьями, стулья, стол.

Структура НОД:

I. Вводная часть.

- 1) Приветствие
- 2) Представление ребенком себя (называние педагогов и сверстников).

II. Основная часть.

- 1) Беседа по лексической теме (просмотр изображений на интерактивной доске, проговаривание признаков осень).
- 2) Сенсорные игры и игры на имитацию.

III. Заключительная часть.

- 1) Завершение Утреннего круга в стихотворной форме.

Окончание НОД.

- 1) Оценка деятельности детей, индивидуальная похвала.

### Ход НОД

I. Вводная часть:

1) Дети и педагоги встают в круг, берутся за руки. Педагоги проводят коммуникативную игру: «Здравствуй, дружок!»

Здравствуй, дружок, здравствуй, дружок! (идут по кругу)

Встанем с тобою мы вместе в кружок.

Дружно по кругу с тобою пойдем,

Здороваться вместе начнем

Здравствуйте, здравствуйте, ручки! Хлоп, хлоп! (хлопают)

Здравствуйте, здравствуйте, ножки! Топ, топ! (топают)

Здравствуйте, наши ладошки! Хлоп-хлоп! (потирают ладошки)

Здравствуйте, наши коленки! Шлеп-шлеп! (шлепают по коленкам)

Здравствуй, дружок, здравствуй, дружок! (идут по кругу)

Быстро закружится ровный кружок.

Резвые ножки быстро бегут,

И остановятся тут.

Дети имитируют движения педагогов.

2) Дети садятся на стульчики. Педагог по очереди показывает фотографии детей с вопросом «Кто пришел сегодня в детский сад?». Ребенок, чью фотографию сейчас показывает педагог, отвечает «Это я» и прикрепляет свою фотографию на фланелеграф. Остальные дети называют имя того, кто изображен на фотографии.

Затем с помощью педагога дети называют имена педагогов и имена детей, которые сегодня отсутствуют в учреждении.

II. Основная часть:

1) Педагог показывает слайд на интерактивной доске, на котором изображены признаки осени.

Какое сейчас время года? Какой сейчас месяц?

Что происходит осенью?

Осенью дует холодный ветер, дети надевают шапки, куртки и сапоги. Куда мы надеваем шапку? (дети отвечают и показывают голову). Куда мы надеваем куртку? (дети отвечают и показывают). Куда мы надеваем сапоги? (дети отвечают и показывают).

Давайте поиграем с нашим осенним ветром.

Дети и педагоги встают в круг и натягивают полотно ткани с листочками.

Ветер по двору гуляет

И листочки раздувает.

Листочки Мишу (имя ребенка) накрывают!

Раз, два, три! Лети!

И все накрывают тканью того ребенка, чье имя назвали. Так игра проводится с каждым ребенком.

Молодцы! Садитесь на стулья.

2) Что еще происходит осенью? Осенью идет дождь! Давайте послушаем как шумит дождь. (педагог включает шум дождя).

А теперь повторяйте за мной!

Дождик — кап!

Дождик – кап!

То сильней, то тише.

(Ударяют указательным пальцем одной руки по ладони другой)

Не стучи, не стучи,

Не стучи по крыше!

(Грозят пальцем)

Непослушный какой!

Погоди, не лейся!

(Укоризненно качают головой)

Заходи к малышам

(Манят руками)

И в тепле погрейся!

(Кладут ладони на плечи, скрестив руки на груди)

3) Какие еще признаки осени вы знаете? Осенью листья меняют свой цвет и опадают с деревьев. Это называется листопад. Ребята! Все вы будете листочками, выберите листочек, который понравится: кто жёлтый, кто красный.

Педагог рассказывает: «Листья лёгкие, они медленно летят по воздуху. (Дети бегают и взмахивают руками).

Листопад! Листопад!

Листья жёлтые летят!

Листопад! Листопад!

Листья красные летят!

Кружатся красивые жёлтые листочки. (Действия выполняют дети с жёлтыми листочками).

Кружатся красивые красные листочки. (Действия выполняют дети с красными листочками).

Покружились и уселись на землю. (Дети приседают).

Прилетел лёгкий ветерок, подул. (Дует взрослый, за ним дети)

Поднялись листья, разлетелись в разные стороны. (Дети разбегаются). Закружились, закружились, закружились!

Листопад! Листопад!

Листья по ветру летят!

Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю листья.

### III. Заключительная часть

Вы молодцы! Мы сегодня с вами вспомнили, какое сейчас время года, какие признаки осени бывают, поиграли с ветром, дождиком и листочками. А теперь пора заканчивать наше занятие.

Дети встают в круг и имитируют движения педагогов.

Целый день мы будем вместе, (идут по кругу)

Заниматься и играть,

Кушать, спать,

Петь песни, прыгать,

И, конечно же, гулять!

Рады видеть всех, друзья! (хлопают)

Крикнем весело: «Ура!» (кричат).

### Окончание НОД

Дети садятся на стулья. Педагог по очереди хвалит каждого ребенка, отмечая его успехи.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Интервьюирование детей и родителей на тему "С чего начинается Родина"

Авторы: Ибрагимова Лена Рахатовна,

Куртнебиева Айше Низамиевна,

Дмитриева Эльвира Николаевна

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 19 "Кунешчик", г. Симферополь

**Аннотация:** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников представляет собой определенную систему, которая охватывает все уровни образовательной деятельности. Сегодня совершенно необходимо внедрять современные технологии в процесс воспитания детей. Существуют разнообразные технологии. Создаются инновационные методы патриотического воспитания путём использования технологий с применением ИКТ. Один из таких методов интервьюирование. Интервьюирование детей и родителей – это метод получения информации с помощью устного опроса, при котором происходит контакт интервьюера с респондентом.

**Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, метод интервьюирования, воспитание дошкольника, патриот и гражданин своей страны.

"Любовь к родине начинается с семьи". Фрэнсис Бэкон

Притча «Россия – наша земля, которую Бог подарил»

Это было давным-давно. Ещё тогда, когда Бог делил земли. Бог каждому народу наделял землю, кому большую, кому маленькую, теплую, уютную, красочную, по-разному интересную и очень долгожданную. Собралось много людей.

Трудились Бог долго, всем разделил земли и завещал людям жить на них радоваться и трудиться. Когда люди разошлись, Бог сел отдохнуть. К Богу подошёл Иван – здоровый, крепкий богатырь. Он попросил Бога также наделить землю его народу. Рассказал, что он живёт большой дружной семьей, и люди тоже хотят, чтобы у них была своя земля. Ваня рассказал Богу, что у него много друзей меньших: собачек и кошечек, и о них нужно заботиться. Люди хотят жить в мире и согласии, растить детей и радоваться жизни.

Бог подумал и спросил: «Я же поделил и раздал все земли. Ты где так долго был?». Иван рассказал, что пока шел к Богу по дороге, встретил медведя, которому была нужна помощь, потом помог орлу потому, что никак не мог пройти мимо, а потом быстро бежал, чтобы успеть вовремя.

Бог задумался, Иван тоже опечалился, если бы он не задержался в пути, когда помогал в лесу животным, он бы вовремя поспел. И Бог сказал Ивану: "Не печалься, Иван, у меня есть ещё земля, я оставил ее для себя – это очень красивое местечко, и моя, а теперь твоя, земля плодородная, цветущая с красивыми садами, глубокими морями, прозрачными реками и озёрами,

зелёными лесами и это все отдаю вам. Живите дружно, справедливо и будете самые счастливые». Вот так завещал Бог, когда отдавал Ивану землю райскую, которую оставил для себя. И окрестил ее землёй Русской!

Мы живём в самой лучшей, красивой на свете земле и называется она Россией. Мы чтим, соблюдаем заветы божьи, у нас много друзей среди животного мира, а Медведь стал символом силы и мужества. Наш Орёл – символ борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.

Вот такая история, эта легенда – наша быль и самая что не есть правда.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников представляет собой некую систему, которая охватывает все уровни образовательной деятельности и реализуется через такие формы, как:

Создание развивающей предметно-пространственной среды для дошкольников по гражданско-патриотическому воспитанию;

Тематические занятия, приуроченные к государственным праздникам, памятным датам;

Взаимодействие с родителями, занятия с воспитанниками;

Эффективное сетевое взаимодействие с социальными институтами (экскурсии, взаимодействие с театрами, библиотекой, музеем, участие в городских конкурсах и многое другое).

Сегодня совершенно необходимо внедрять современные технологии в процесс воспитания детей. Существуют разнообразные технологии. Создаются инновационные методы патриотического воспитания путём использования технологий с применением ИКТ. Один из таких методов интервьюирование. Интервьюирование детей и родителей – это метод получения информации с помощью устного опроса, при котором происходит контакт интервьюера с респондентом.

Интервью – разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы.

Использование интервьюирования в образовательном процессе позволяет решать следующие задачи:

- воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города;
- прививать заботливое отношение к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению;
- развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять;
- формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать;
- расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах;
- способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

Интервьюирование – это способ получения информации с помощью устного опроса, при котором происходит контакт интервьюера с респондентом.

Виды интервью:

- свободное, оно не регламентируется темой и формой беседы;
- стандартизированное, близко к анкете с закрытыми вопросами.

Запись ответов респондентов (детей, родителей) производится интервьюером (или его помощником) или механическим способом (на диктофон, видеозапись и т.д.).

Требования к проведению интервью:

- правильный выбор места проведения интервью;
- обязательное краткое слово интервьюера (перед началом интервью), в котором чётко оговариваются цель, задачи, гарантируется анонимность опроса;
- соблюдение нейтральной позиции интервьюера;
- организация правильной записи (дословная запись, краткая запись, запись по памяти, запись на магнитофон, диктофон).

Видеоролик. Родители получают возможность стать активными участниками и партнерами образовательного процесса, получать полную информацию о развитии и достижениях своего ребенка, о его знаниях и ценностях, а также получить обратную связь.

Первый тип интервью – «ребенок-взрослый». В роли корреспондента выступает сам ребёнок. Этот тип интервью самый сложный для воспитанников, но именно здесь у детей проявляются такие качества, как активность, инициативность. При интервьюировании взрослого между ребёнком и взрослым происходит равенство, и ребёнок осознает ответственность, возложенную на него.

Второй тип интервью – «взрослый-ребенок». В роли интервьюера выступает педагог. Заранее готовится план вопросов, на которые ему необходимо получить ответы. Одной из отличительных черт интервью является определенная последовательность вопросов, что облегчает классификацию и обработку полученной информации.

В зависимости от цели интервью условно делится на следующие виды:

- диагностическое интервью применяется, когда воспитателю необходимо собрать информацию о ребенке (оценить уровень достижений воспитанников, выявить их интересы, предпочтения). Целесообразнее проводить в рамках диагностики в начале и конце учебного года. Полученные видеоматериалы наглядно характеризуют речевые навыки детей, позволяют проводить анализ динамики изменений в конце каждого учебного года;
- информационное интервью применяется для сбора информации (мнение детей о каком-либо событии, рассказ о человеке или о самом себе). Применяется в течение учебного года, а также в рамках культурных практик ДООУ и группы при ознакомлении с государственным календарными праздниками.

Третий тип интервью – «ребенок-ребенок». В этом случае в роли интервьюера и в роли респондента выступают дети. Для нас этот тип интервью наиболее интересен, так как даёт детям возможность пообщаться в непривычной для них обстановке, а педагога, – это отличная возможность понаблюдать за поведением и реакцией воспитанников. Проведение такого типа интервью требует подготовки, поэтому проводится в два этапа: подготовительный и основной.

Примерные вопросы:

Что такое Родина?

С чего начинается Родина?

Что для тебя Родина?

А как ты понимаешь, что такое Родина?

Ты когда-нибудь задумывался, что такое Родина?

За что ты любишь свою Родину?

Твоя Родина – она какая?

Основные правила проведения интервью:

- получение письменного согласия родителей (законных представителей) на видеосъемку;
- конфиденциальность;
- индивидуальная организация интервью (с каждым ребёнком отдельно);
- предварительная подготовка вопросов: соответствие задаваемых вопросов возрасту ребёнка и его индивидуальным особенностям, избегать вопросов, на которые можно ответить односложно «да» или «нет»;
- создание необходимых условий;
- установка камеры на штатив (не в руках педагога).

Практическая значимость взаимодействия и сотрудничества:

Эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса позволит с помощью интервьюирования интенсифицировать работу с семьей. Взаимодействие же участников образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга.

Эффективность такого взаимодействия обеспечит:

Для воспитанников: приобретение социального опыта, повысит качество и эффективность развития, воспитания и обучения, сформированность активно-познавательной позиции патриота и гражданина страны.

Для педагогов и специалистов: позволит оценить свои профессиональные возможности и достижения, постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство; сформировать партнерские, доверительные отношения между коллегами, воспитанниками и их родителями; осуществлять поиск новых идей, работать над совместными проектами.



Для родителей, равнодушных к настоящему и будущему своих детей, желающих понимать их проблемы: стать активными участниками и партнерами образовательного процесса и получать полную информацию о развитии и достижениях своего ребенка.

### **Литература:**

1. Голицына О.Л. Информационные технологии. М: Просвещение, 2008. 544 с.
2. Комарова Т.С., И.И. Комарова, А.В. Туликов Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. М.: Мозаика-Синтез, 2011. 170 с.
3. Коротаяева Е.В. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие для вузов. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 223 с.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ через игры с песком

Автор: Загоскина Светлана Геннадьевна

ГБДОУ Детский сад № 1 Колпинского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В статье говорится о методах работы с родителями воспитанников через разнообразные игры с песком.

Сегодня я хотела бы познакомить вас с возможностями песка в работе с родителями, которая всегда считалась одним из самых трудных направлений в деятельности педагогов.

Ведь если ребенка можно заинтересовать чем-то очень простым, вроде новой игрушки, чтением сказки и т.п., то привлечь внимание родителей к тому, что происходит в группе, к проблемам ребенка достаточно сложно. Родители, как правило, принимают только то, что им интересно, где они бы могли принять непосредственное участие, проявить себя, реализовать свои идеи, а самое главное, увидеть успех своего ребёнка.

Все это побуждает педагогов к поиску новых, интересных методов и технологий в работе с родителями, и одна из таких технологий – это игры с песком.

Видя какие результаты стали выдавать дети от совместной деятельности с родителями, было решено привлечь последних к познавательному проекту «Мир вокруг нас».

Многие мечтают побывать в разных уголках планеты, но не у каждого из нас есть реальная возможность воочию увидеть альпийские луга, жизнь под водой, Египетские Пирамиды, и другие красоты Вселенной. Что же делать? Ведь так хочется побывать везде и поучаствовать во всем! В группе были организованы «мастерские», где родителями были созданы разные песочные панорамы для игр. Это и улицы с домами, деревьями, дорогами, с движущимся по ним, транспортом. И морское дно с красивыми ракушками, фигурками морских жителей. И тропические леса, и пустыни, и даже космос.

В летний период времени на детской площадке был организован конкурс «Песочный зоопарк». Совместными усилиями воспитанники и родители смогли показать не только технические умения: работу с сухим и влажным песком, но и проявить творческие способности, фантазию и мастерство. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов игры позволило сплотить всех участников конкурса.

Удивительно, что родители настолько прониклись темой песка, что стали и сами искать возможности его применения. Так, например, они не раз отмечали, что их дети испытывают потребность делиться своими впечатлениями о прошедшем в детском саду дне, охотно рассказывают о своих друзьях, любимых игрушках. Но у них не хватает терпения довести рассказ до конца. Разговор мог прерваться в любую минуту, если ребенок отвлекся. Но родители

отмечали, что во время игр с песком, их дети никогда не рисуют молча: шепчут что-то, разговаривают, с удовольствием комментируют свои рисунки.

Я пригласила родителей к просмотру видеофрагментов организованных мероприятий с песком, где дети, манипулируя им, задавали вопросы мне, друг другу. Это дало возможность родителям наблюдать за своим ребенком в ситуации, отличной от семейной, сравнить его поведение и умения с другими детьми, перенять что-то новое, интересное от педагога. Чтобы родители могли попрактиковаться в этом направлении, была организована деловая игра «Диалог и песок», где я на практике показала, как с помощью песка развивать умение детей общаться, слушать и слышать друг друга.

Все эти встречи приносили огромное удовольствие не только родителям, но и, безусловно мне, но всегда найдутся родители, которые очень заняты, посещать мероприятия у них нет времени, и это безусловно было проблемой взаимодействия детского сада с семьей.

Было принято решение внедрять сетевое взаимодействие: создали группу в сети WhatsApp. И оказалось, что интернет - это очень выигрышный канал для сотрудничества. Ведь огромное желание оперативно получать информацию о ребенке, его успехах, проблемах есть у всех родителей без исключения.

Также в нашей группе появилась интерактивная страничка, где родителям были предложены к просмотру и к дальнейшему проигрыванию с детьми онлайн мастер-классы, интерактивные ссылки на варианты игр с песком, рекомендации и видеоролики с занятиями и мероприятиями с детьми, картотеки, трафареты и шаблоны, доступные для скачивания. При такой форме работы у меня появилась возможность показать родителям как проиграть в песке то или иное задание, о чем побеседовать во время игр и др. В качестве обратной связи родители делились своими успехами в области применения песочных игр.

Такая форма работы позволила мне сочетать индивидуальную и групповую работы с родителями; общаться в режиме онлайн, оперативно доносить до родителей необходимую информацию.

Еще одной формой работы с родителями и возможностью объединить всех, стал наш семейный театр на песке.

Если вдуматься, то в песочном театре большой потенциал. Все просто, легко и быстро. Можно создать любой ландшафт, приготовить угощения, использовать для декораций любой природный и бросовый материал - ветки, камни. А если к этому добавить миниатюрные игрушки, появляется желание разыгрывать различные сюжеты знакомых произведений. А главное, организация такого театра, не требует от родителей ни материальных затрат, связанных с изготовлением костюмов и декораций, ни большого количества времени.

Таким образом, родители, знакомые с возможностями песка и попрактиковавшись с детьми в детском саду и дома, с удовольствием, откликнулись на предложение создать совместную сказку с детьми. Мы вместе с детьми рисовали знакомую им сказку «Теремок», а наши родители постарались ее озвучить как настоящие артисты. Итогом работы стал «Вечер дружной семьи на премьере сказки «Теремок».

**Заключение.**

Родители проявляют большой интерес к тому, чем занимаются их дети в детском саду. Поэтому охотно включаются в различную образовательную деятельность. На сегодняшний день в нашей копилке есть совместные песочные сказки, подобрана картотека игр на песке в домашних условиях, создан альбом детских рисунков «Песочные картинки». Организация взаимодействия ДОУ с родителями воспитанников продолжается.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста

Автор: Шишкина Наталья Викторовна

ГБДОУ Детский сад № 73 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Плоскостопие является одним из распространённых заболеваний опорно-двигательного аппарата. Процесс формирования стопы начинается с первых шагов ребёнка. Статистика показывает, что в последние годы у современных детей наблюдается тенденция к увеличению количества случаев нарушений опорно-двигательного аппарата, в том числе развития плоскостопия.

**Ключевые слова:** дошкольники, профилактика плоскостопия, коррекция плоскостопия.

Это заболевание возникает из-за уплощения сводов стопы. Оно диагностируется в возрасте до 7 лет и поддается лечению. В медицине выделяют три типа костей стопы:

- предплюсна (задние – таранная, пяточная, передние — три ладьевидных и кубовидная), включает 7 костей;
- плюсна (пять трубчатых костей), отвечает за функционирование пальцев и правильное расположение свода;
- пальцы — 14 костей, благодаря этой зоне тело держит баланс и может равномерно двигаться.

Кости стопы соединяются суставами и связками. Наибольшую нагрузку при хождении берет на себя голеностопный сустав. Связки отвечают за правильный свод, они распределяют нагрузку. Главная задача всех компонентов ноги человека — амортизировать нагрузку на позвоночник, сделать ее равномерной.

При заболеваниях нижних конечностях продольные и поперечные своды стопы ослабевают, они не могут уже держать вес. В результате вся нагрузка ложится на крупные суставы, связки, что влечет за собой артриты, проблемы со спиной, артрозы.

Причины возникновения у детей и факторы, из-за которых возникает патология.

Существует множество ситуаций, так или иначе влияющих на здоровье детских ног. Основные факторы, которые могут провоцировать развитие плоскостопия:

- раннее вставание и ходьба;
- наследственность — если у мамы или папы были такие проблемы, то и ребенку придется сразу же приобретать профилактическую обувь и заниматься лечебными упражнениями;

- травмы стопы;
- повышенная нагрузка (из-за большой массы тела, на занятиях тяжелой атлетикой, при постоянном поднятии тяжестей);
- рахит;
- слабость мышц из-за недостаточного физического развития, отсутствия физкультуры;
- паралич (например, ДЦП).

Были проведены исследования, которые показали, что у городских детей, постоянно ходящих в обуви, а не босиком, плоскостопие возникает чаще, чем у деревенских сверстников. К тому же из-за отсутствия физической активности, вместо которой смартфоны и компьютеры, нарушается осанка, что также воздействует на появление проблем нижних конечностей.

Главные симптомы плоскостопия у детей и его виды.

Большинство признаков заметны невооруженным взглядом. Родитель сам может их определить:

- неравномерное ступывание каблучков у ребенка старше 5 лет;
- жалобы на усталость при ходьбе, на боли в спине и ногах;
- косолапость;
- наступание на внутренние края подошвы.

При обнаружении каждого из них или периодическом повторении требуется обязательно записаться в поликлинику к терапевту или ортопеду и проконсультироваться насчет жалоб.

Самостоятельно мамы и папы могут определить по направлению расплывания:

- увеличение поперечного размера стоп;
- изменение продольной длины;
- увеличение и вдоль, и поперек ноги.

Особенности проявления плоскостопия у детей разного возраста

У детей в возрасте до двух лет стопа не сформирована, это обусловлено физиологическими особенностями еще не окрепшего организма: костная ткань содержит очень мало минеральных веществ, слабо развиты связки и мышцы. Амортизатором в первые годы жизни становится жировая прослойка.

В период от двух до трех лет мышечная ткань крепнет, ноги формируются вплоть до 6 лет. Точный диагноз в этот промежуток поставить сложно, поэтому незаменимой будет профилактика — покупка обуви с супинаторами, корректирующие упражнения, лечебная гимнастика. Желательно периодически посещать ортопеда.

После 6 лет нужно уже постоянно консультироваться у доктора. Так как в 90% плоскостопие является не врожденной проблемой, а приобретенной.

Опасность заболевания в детском возрасте.

Плоскостопие – это достаточно серьезное ортопедическое заболевание, которое значительно нарушает функцию всего опорно-двигательного аппарата ребенка. Нередко плоскостопие является одной из причин нарушения осанки, изменения положения таза, затруднения походки. Все это негативно влияет на общее самочувствие ребенка: снижает выносливость к физическим нагрузкам, ухудшает работоспособность и настроение, вызывает головные боли, нервозность, рассеянность, быстро утомляемость. В будущем у человека гарантирован артроз.

Распространение плоскостопия у детей (по данным разных авторов, от 15 до 50% и более) ставит проблему профилактики и коррекции плоскостопия как одну из актуальных в системе охраны здоровья детей.

При прогрессирующей болезни у подростка не будет должной амортизации во время ходьбы, что увеличивает нагрузку на голень, таз, позвоночник.

Кроме сколиоза, может возникнуть вращение ногтей, искривление пальцев нижних конечностей, хромота, косолапие, повышенная утомляемость. Это ведет к грыжам, радикулиту, остеохондрозу.

Профилактика плоскостопия.

Родители, педагоги, медицинский персонал дошкольного образовательного учреждения должны способствовать правильному формированию опорно-двигательного аппарата у детей и обращать внимание на самые незначительные отклонения в его развитии в целом, и стопы в частности. Следует внимательно относиться к жалобам ребёнка на боли при невысоких нагрузках при ходьбе, беге или стоянии. Необходимо помнить, что у детей плоскостопие развивается медленно, и они не особенно жалуются на боли в стопах, поэтому рекомендуется периодически осматривать стопы детей и принимать меры профилактики. В период роста и развития состояния свода стоп неустойчиво и может меняться под воздействием неблагоприятных факторов в худшую сторону, а при правильной организации воспитательно-образовательного процесса в лучшую сторону. Формирование сводов стоп — длительный процесс.

Работа по профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата детей должна планироваться ежедневно, в системе, начиная с раннего детства в различных формах физкультурно-оздоровительной деятельности.

Успешная профилактика плоскостопия возможна на основе комплексного использования всех средств физического воспитания — гигиенических, природно-оздоровительных факторов и физических упражнений.

Очень важным является гигиена обуви и правильный её подбор. Размер и форма обуви должны обеспечивать правильное положение стопы. Обувь должна быть сделана из натуральных материалов, внутри с твёрдым супинатором, поднимающим внутренний край стопы. Подошва должна быть гибкой и иметь каблук (5-10 мм), искусственно поднимающий свод стопы и защищающий пятку от ушибов. Она должна соответствовать форме и размеру стопы, была удобной при носке, не сдавливала стопу, нарушая кровообращение и вызывая потёртости. Длина следа должна быть больше стопы в носочной части, припуск в 10 мм.

Природно-оздоровительные факторы – хождение босиком по естественному грунту (траве, песку, гальке, хвойным иголкам) также способствует профилактике функциональной недостаточности стоп. Нормальное развитие стопы и её сводов обеспечивается правильным физическим

воспитанием включением в содержание деятельности по физической культуре специальных упражнений для формирования и укрепления свода стопы. Известно, что без многократного повторения формировать двигательный навык у ребёнка невозможно, но работа, требующая точных движений, быстро утомляет детей.

Традиционные упражнения: ходьба на пятках, носках, наружном крае стоп, согнув пальцы и т. д. используемые педагогами для профилактики плоскостопия во время утренней гимнастики, физкультурных занятий или после сна во время закаливающих мероприятий малопривлекательны для ребёнка. Поэтому лучше использовать игровые приёмы, которые позволяют в увлекательной форме способствовать укреплению и повышению тонуса мышц свода стопы.

Предлагаем вашему вниманию игровые упражнения для детей, которые помогут достичь хороших результатов.

«Катание мяча». Ребенок садится на пол или табурет, ставит ступню на теннисный мячик и катает его, то к носку, то к пятке двумя ногами попеременно.

«Игра в шарики и кольца». Ребенок садится на пол. Перед ним взрослый раскладывает в линию десять колец, перед каждым кольцом кладет шарик. Ребенок поочередно опускает шарики в кольца: пять – пальцами правой ноги, пять – левой. Затем вынимает их руками и кладет перед кольцами, после чего поочередно опускает кольца на шарики: пять – пальцами правой ноги, пять – левой.

«Игра в мяч ногами». Упражнение выполняется в парах. Дети садятся на пол напротив друг друга и, слегка откинувшись назад, опираются на руки. Хватают ногами теннисные мячики и перебрасывают их. Ловить мяч руками нельзя. Если у ребенка нет пары, можно поиграть со взрослым (родителем).

«Танец на канате». Ребенок идет по тонкой веревочке, удерживая равновесие (руки разведены в стороны, колени прямые). Одну ступню ставит вплотную перед другой. Ни в коем случае нельзя ставить ногу рядом с веревкой, иначе можно «упасть вниз».

Помимо вышеперечисленных упражнений профилактике плоскостопия способствуют спортивные игры на открытом воздухе (футбол, волейбол, гандбол). Также полезны ежедневные ножные ванны (температура воды 36-37 °С) в течение 1-1,5 мин.

Регулярное выполнение этих упражнений поможет ребенку всегда оставаться здоровым, активным, подвижным!

### **Список литературы:**

1. Буцинская П.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду: кн. Для воспитателя дет.сада / П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.Г. Лескова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990.
2. Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении: из опыта работы. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2004.

4. Знатнова Е.В. Использование физкультурно-оздоровительных технологий для профилактики и коррекции плоскостопия у детей. Современные проблемы гигиены, радиационной и экологической медицины, 2014.
5. Костенко Е.Г. Методология модернизации занятий в оздоровительной группе с детьми младшего школьного возраста. Образование: опыт и перспективы развития. Чувашский республиканский институт образования. Чебоксары, 2019.
6. Моргунова О. Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
7. Никифорова А.В. Включение специальных корригирующих игр и упражнений с использованием полусфер в работу по профилактике нарушений осанки и плоскостопия старших дошкольников в детском саду. Педагогическое мастерство и педагогические технологии, 2015.
8. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Издательство Мозаика – Синтез, 2010.
9. Струкова Т.С. Создание единого здоровьесберегающего пространства для профилактики плоскостопия в условиях дошкольного учреждения и семьи. Вестник Воронежского института развития образования, 2019.
10. Шарманова С.Б. профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами физического воспитания. Челябинск: Издательство: Уральская государственная академия физической культуры, 1999.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект занятия по познавательному развитию

### "Путешествие фруктов и пряностей из далеких стран"

Автор: Нужная Инна Борисовна

ГБДОУ Детский сад № 109 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Цель: вызвать интерес к художественной литературе по средствам знакомства с книгой в интерактивной форме.

Ведущая образовательная область: познавательная.

Задачи:

- Образовательная: познакомить детей со свойствами некоторых специй. Закреплять географические познания, ориентироваться в развернутой карте мира и в понятиях континент, страна. Продолжать знакомить с картой Евразии.
- Развивающая: развивать социальные навыки умения работать в группе при выполнении практических заданий; находить решение и делать выводы.
- Воспитательная: воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь. Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, познавательно – исследовательская деятельность.

Подготовка: На кухню относятся чайные ложки по количеству детей. На карте, расположенной на стене закрываются материки Ю и С Америки. Договоренность с родителями повторить дома эксперимент, проведенный в детском саду.

Оборудование: красный стручковый перец (3 шт разных сортов); 1 несильно острый для приготовления горячего шоколада, прозрачная ёмкость для запекания и 3 плитки шоколада.

#### Ход занятия

Дети сидят лицом к карте. На карте закрыты Северная и Южная Америки.

Воспитатель сидит за сервированным столом и наливает из заварочного чайника в кружку чай. Рядом пачка чая, кофе, шоколад и банан, кусочки ананаса.

Воспитатель: Утром люблю выпить чашечку кофе с шоколадом, потом, кружечку чая с заморскими фруктами. Не представляю, как же раньше люди обходились без всего этого. На обед люблю суп с картошечкой, а вечером... А вы какие любите блюда из картошки?

Дети: ответы детей.

Сейчас сложно себе представить, что когда-то в России и многих других странах даже не подозревали о существовании чая, перца, какао, ананасов, картошки и многих других продуктов.

Но еще интереснее то, что даже и о странах, в которых росли эти продукты тоже не знали. Например, в Европе не знали, что есть такие материки как Америка.

Открываются континенты.

Почему они не знали, как вы думаете?

Дети: потому что между ними океан.

Воспитатель: И не было кораблей, способных доплыть до другого материка.

Помните мы с вами говорили, что Евразия, материк на котором мы живем условно делится на две части Европа и Азия. Кто помнит, где на карте можно увидеть границу между этими частями, чем они разделены?

Дети: Уральскими горами.

Воспитатель: Вспомните, что означает Урал и что напоминают эти горы?

Дети: Урал – значит пояс. Горы как будто опоясывают страну.

Людам, которые живут в Европе очень хотелось иметь пряности, специи, которые в избытке были в Индии. А Индии нужно было продавать то, чего у них слишком много и зарабатывать.

Но возить товары так далеко по суше становилось все сложнее. Нужно было пройти через много стран. Путешествовали на верблюдах. Они животные сильные, перевозили много тяжелых грузов, но шли медленно. Дорога длилась год и больше (показать на карте крайнюю европейскую точку и Индию).

А правительство каждой страны брало с торговцев деньги за то, что они проходят по их территории. Так, дорога отнимала много средств, и товары приходилось продавать дороже, чтобы окупить затраты и это не нравилось ни продавцам, ни покупателям.

Стали искать новый путь - морской. К тому же, появились новые корабли, которые могли плавать на более дальние расстояния. Нашли морской путь в Индию и не только туда...

Христофор Колумб в поисках Индии открыл Северную и Южную Америку. Когда открывается новая страна, то и много нового, неизвестного, неизученного вместе с этим открывают для себя люди.

Например, что они могут открыть?

Дети: Другие обычаи, одежду, животных, растения.

Воспитатель: И даже эти земли они стали называть Новым Светом.

А как тогда получается стали обозначать Европу и Европейские страны?

Дети: Старым Светом.

Воспитатель: Почему старым? Потому что там и так все было понятно, известно и традиционно.

А мы с вами будем говорить о новых растениях, которые открыли для всех нас мореплаватели и торговцы много лет назад. И взбудоражили Старый свет чем-то очень непривычным и неизвестным для себя.

В накрытой корзине лежат подготовленные специи и продукты. По ходу рассказа воспитатель достает необходимые реквизиты и показывает иллюстрации.

Воспитатель: Например, черный перец. У кого дома есть такая специя?

(Книга стр. 14) «Европе про эту индийскую специю узнали еще в античные времена, и с тех пор за ней гонялись все путешественники. Перец придает пище особый аромат, раскрывает вкус продуктов и может превратить обычное блюдо в изысканное... Первое время черный перец был большой редкостью, доступной только для высших слоев общества».

Перец убивает большое количество болезнетворных бактерий и вирусов. Например, как выяснили ученые, даже останавливает короновирус.

Черный перец является хорошим источником марганца - минерала, который способствует здоровью костей и заживлению ран.

Давайте посмотрим, что это за такая ценная специя, за которой охотились знатные европейцы.

Дети по очереди подходят к столу, крутят мельницы с перцем и получают возможность ощутить запах.

Вернемся к тому, как случайно была случайно открыта Америка. Кто помнит, кто ее открыл?

Правильно, Христофор Колумб, который искал Индию, чтобы возить оттуда черный перец, а нашел Америку и жгучую ягоду - красный перец. Да, да, перец хоть и имеет форму стручка, но он является ягодой. Вот как это было...

(Книга стр. 14) «... Колумб и его спутники обнаружили пряность, которую местные жители называли «акси». Испанцы, мечтавшие о черном перце, решили, что, пожалуй, акси - тот самый перец и есть. На самом же деле это был красный стручковый перец, куда более жгучий и злой, чем ягодки черного перца.»

Как вы думаете, что нужно делать если случайно в рот попал жгучий перец?

«Если от острого красного перца у вас горит во рту, бессмысленно пытаться запить его водой, легче от этого не станет. Лучше съешьте хлебного мякиша. Он утихомирит жжение».

Потом выяснилось, что индийское население приправляет им не только блюда из мяса, фасоли и тыквы, но и шоколад.

Сейчас красный перец выращивают у себя дома и употребляют повсеместно, но есть страны, которые без него почти ничего не готовят и приучают к этому вкусу с детства, например, в Тайланде.

Слышали про перчик чили? Принято считать его самым острым, но это не так. Есть гораздо более жгучие. Слово чили означает красный.

(Книга стр. 15) Выясняем силу перца при помощи таблицы.

На экран выводится иллюстрация без надписей. Дети подбирают слова, опираясь на изображения.

Самый острый перец в мире не может есть никто, кроме жителей одного штата Индии. Они его уплетают за обе щеки. Он настолько острый, что министерство обороны предлагает использовать его в качестве слезоточивого газа.

Но едят красный перчик не только, чтобы приправить блюдо. Употребление чили в пищу очень помогает организму, стимулирует работу сердца, чистит сосуды и многое другое.

Многие родители, бабушки, дедушки, знают, что если болит спина или колени или что-то еще, то мазь с острым перцем помогает приглушить боль, а пластырь помогает при простуде

Давайте попробуем, действительно ли перец греет?

Детям предлагается наклеить на тыльную сторону руки кусочек перцевого пластыря и рассказать о своих ощущениях

Воспитатель: А теперь предлагаю приготовить шоколад по индийскому рецепту. У нас есть шоколадки, которые нужно покрошить вот в это жаростойкое блюдо. Затем, я добавлю туда красного перца, и мы попросим нашего повара на кухне расплавить эту массу. Я договорилась с родителями, что дома вы вместе с ними сделаете такое же блюдо и попробуете, как изменится вкус шоколада. Расскажите на следующем занятии, смогли ли почувствовать жгучесть или вкус этой специи.

Дети по очереди отламывают кусочки шоколада в прозрачное блюдо, которое все вместе мы относим на кухню для расплавления.

Но, чтобы попасть на кухню дети должны назвать одно из определений перца по таблице, которое они запомнили.

На кухне, после того, как шоколад расплавится дети ложками по очереди выкладывают расплавленную массу в форму для застывания. Дети заходят в группу, садятся на свои места.

Воспитатель: Мы сегодня встретились с некоторыми своими старыми знакомыми, о которых, по сути ничего не знали, но сегодня эти продукты нам стали более понятны.

С чем мы заново сегодня познакомились?

Из какой страны привезли черный перец? Что нового вы узнали про эту специю?

Как к нам попал красный перец? В чем его особенность и ценность?

На следующем занятии мы продолжим знакомство с продуктами, которые раньше были не известны, потом стали диковинкой и стоят очень дорого, а сейчас, это продается в каждом магазине и каждый может себе это позволить.

## **Литература:**

Димитри Делма и Гийом Рейнар. Путешествие фруктов и пряностей из далеких стран. Фруктовая история. Издательство: Пешком в историю, 2016 г. ISBN: 978-5-905474-54-5.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Консультация для родителей

### "Первый раз в детский сад. Как избежать истерик и конфликтов"

Автор: Деточка Наталья Анатольевна

ГБДОУ Детский сад N 73 Приморского района Санкт-Петербурга

Что такое вечность? Это те самые два часа, на которые ребёнок остаётся в детском саду в первый раз... Причём, и для родителя, и для ребёнка.

Детский сад – это место, где дети познают мир, пытаются взаимодействовать с другими детьми и проводят большое количество времени. Место, где ребёнок начинает свою самостоятельную жизнь. Для того чтобы ваш ребёнок легче адаптировался в детском саду, привык к новым условиям жизни, режиму дня постарайтесь выполнять несколько простых правил:

1. Главное правило для успешной адаптации – это ваш положительный настрой. Если ваш малыш совсем не хочет идти в детский сад, поделитесь своими хорошими воспоминаниями о вашем посещении детского сада, расскажите несколько забавных историй из детства.
2. Спокойное, внимательное отношение к ребёнку дома в период адаптации – залог успеха.
3. В детском саду, где ребёнок находится весь день, соблюдение режима дня является главным в воспитании дисциплинированности, в создании хорошего настроения. Вовремя укладывайте ребёнка спать вечером.
4. Приводите ребёнка в детский сад в одно и то же время, и если пообещали забрать чуть пораньше, то всегда выполняйте обещание.
5. Одевайте ребёнка в детский сад не как "на праздник". Ребёнок должен иметь возможность свободно двигаться и знать, что если случайно испачкался, то ему за это ничего не будет. Так же не рекомендуется надевать дорогие ювелирные украшения.
6. Не будьте пассивными. Обязательно спросите у ребёнка как прошёл его день в детском саду. Расскажите о своём дне.
7. Не игнорируйте моменты, когда ребёнок рассказывает о том что он удалил кого-то или забрал игрушку, обязательно подчеркните то, что так делать нельзя. И покажите ребёнку другой способ разрешения ситуации. Учите разрешать конфликты, не обращаясь сразу к кулакам.
8. Когда ваш ребёнок жалуется вам на то, что другие дети не хотят с ним играть. Не стоит идти "разбираться" с другими детьми. Лучше поддержите малыша, посоветуйте, как вы сделали бы на его месте. Например, можно сказать "а ты создай свою игру или свою команду".
9. Не обсуждайте при ребёнке дома свои опасения и переживания по поводу детского сада, но обязательно поделитесь ими с воспитателями.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект занятия по ФЦКМ в группе дошкольного возраста

### "Путешествие в подводное царство"

Автор: Коваль Любовь Дмитриевна

ГБДОУ Детский сад № 117, Санкт-Петербург

Цель: систематизировать знания детей о море и морских обитателях.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать расширять знания детей о планете Земля, об обитателях моря, их особенностях, внешнем виде, питании, передвижении;
- познакомить детей с полезными свойствами морской воды;
- ввести понятия – «кораллы», «коралловые рифы», «кристаллы», «щупальца»;
- обогащать и активизировать словарный запас детей словами и понятиями: модель Земли, мировой океан, морские обитатели, кристаллы, батискаф, названия океанов и морей.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы;
- развивать внимание и наблюдательность; любознательность, интерес к тайнам морских глубин и его обитателям.

Воспитательные:

- воспитывать потребность детей в общении с живой природой, повышать интерес к познанию ее законов;
- воспитывать бережное отношение ко всему живому;
- воспитывать уважение друг к другу в процессе совместного познания
- воспитывать умение действовать сообща.

Материалы и оборудование:

- посылка с письмом от Морского Царя;

- глобус, ракушки;
- стеклянный сосуд;
- иллюстрации с изображением морских обитателей;
- кристаллы морской соли, фрагменты кораллов;
- аудиозапись шума моря;
- силуэты морских животных;
- разрезные картинки.

Предварительная работа:

Рассматривание глобуса, карты, книг и иллюстраций на тему «Подводный мир», беседы «Морские обитатели», чтение познавательной литературы о морских глубинах и его обитателях, просмотр видео-зарисовок, пословицы о рыбах.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Воспитатель: Ребята, я хочу узнать, какое у вас сегодня настроение?

- Хорошее.
- А с чего начинается хорошее настроение?
- С улыбки, с добрых дел, с радости.
- Сегодня в группу к нам пришла радость.

Радость побежала по дорожке

Радость распахнула все окошки

Радость разбудила всех детей.

Пригласила в гости к нам гостей.

Давайте улыбнемся друг другу и нашим гостям, чтоб у всех было целый день хорошее настроение.

Ребята, у меня тоже радостное настроение, сегодня к нам в группу пришла посылка. Я так обрадовалась. Интересно, что же там прислали? А мы сможем узнать, когда отгадаем загадку.

«На ноге стоит одной,

Крутит-вертит головой.

Нам показывает страны,

Реки, горы, океаны»

Что же это такое? (Глобус)

А сейчас давайте откроем. Правильно, глобус.

Воспитатель:

А что он изображает? (Модель Земли)

А какой формы глобус? (Круглый, как наша Земля)

Какого цвета пятна есть на глобусе и что они обозначают? (Желтые - степь, оранжевые - пустыня, коричневые-горы, зеленые-леса).

А давайте раскрутим его. Если быстро раскрутить глобус, покажется, будто он разноцветный.

Какой краски больше? (Голубой, голубой краски больше, чем желтой, белой, зеленой, коричневой).

Воспитатель: Что изображено голубой краской? (Ответы детей)

Воспитатель: Вода занимает большую часть поверхности Земли. Это бесчисленные озера, реки, это моря и океаны. Существует 4 океана. Какие вы знаете океаны? (Тихий, Индийский, Атлантический, Северный Ледовитый). Все океаны вместе называют Мировым океаном.

Воспитатель: А какие вы знаете моря? (Ответы детей.)

Воспитатель: Да, есть Средиземное, Черное, Азовское, Красное, Мертвое, Белое море. Их очень много и всех невозможно перечислить.

А какая вода в море, можно ли ее пить? (Ответы детей.)

Воспитатель: Самая соленая вода в Мертвом море, там нет ни растительного ни животного мира. Во всех остальных морях есть жизнь.

Воспитатель: А где можно применять морскую воду? (Ответы детей.)

Воспитатель: Морская вода очень полезная, она содержит много минеральных веществ. Ею можно полоскать горло. С ней принимают лечебные ванны. Из морской воды добывают специальные вещества, из которых делают лекарства, мази.

Ребята, как хорошо, что нам отправили глобус, мы все вспомнили о морях. Но интересно, от кого это посылка пришла? Как вы думаете? (Ответы детей.)

Давайте посмотрим, может какая-то подсказка там есть (достаёт письмо).

Ребята, эту посылку нам отправил Морской царь Нептун и письмо написал:

«Дорогие ребята! Пишет вам Морской Царь. Донесли мне мои русалки, что в вашем саду живут ребята, которые интересуются подводным миром. И захотелось мне пригласить вас в мой «Музей подводного царства», где вы можете ознакомиться с обитателями моря, а заодно и проверить, хорошо ли вы знаете морских животных. Я для вас приготовил разные задания. А еще мне очень-очень нужна ваша помощь. С уважением к вам, Морской Царь».

Ну что, ребята, отправимся в путешествие в «Музей подводного царства?»



В путешествии вы должны быть дружными. Смелыми, помогать друг другу. Только такие качества помогают преодолеть трудности.

А что мы должны одеть? (Ласты, акваланг взять маску и трубочку).

Акваланг-это самый главный прибор для тех, кто опускается под воду, он обеспечивает дыхание человека под водой. У акваланга есть баллон, где находится сжатый воздух.

А на чем мы можем опуститься в подводный мир? (На подводной лодке, на батискафе?).

Батискаф - это маленькая подводная лодка с иллюминаторами, она используется для изучения подводного мира.

У нас нет батискафа, давайте просто скажем волшебные слова:

Детский сад наш изменись

В море синее превратись.

Мы отправимся гулять

Дно морское изучать.

Ребята, мы погружаемся под воду, все ниже и ниже, а вот и морское дно. (Включаем видеоролик «Морские зарисовки»).

Посмотрите дно морское!

Красочное, голубое!

Камни серебром блестят

Красотой своей манят.

Ракушками ослепляют

Всех в своё царство приглашает!

Идем. Погуляем по морскому дну.

Как красиво здесь, сколько много ракушек и какие они красивые. Они считаются символом удачи. В ракушках живут моллюски. Они хранят в себе шум моря. Возьмите ракушку, послушайте их шум. Рассмотрите ракушку.

Для чего она на морском дне? (Она может служить домиком для улиток и некоторых других морских животных). Да, в таких домиках некоторые морские обитатели могут спрятаться от врагов.

Ракушки лежат на дне озёр, морей и океанов, иногда прикрыты песком или морскими растениями, лежат неподвижно, будто спят.

Какую форму имеет ракушка? (необычную, причудливую).

Глядя на ракушки, можно вспомнить как вы отдыхали летом на море?

А сейчас давайте ракушки положим обратно и пойдем дальше.

Ой, что это, какой-то стеклянный сосуд. Я думаю, что там какое-то послание, потому что раньше так отправляли. Давайте посмотрим. А здесь загадка. Которую нам отправил Нептун и нам необходимо ее отгадать. Послушайте внимательно о ком она:

И на суше и в воде, носит дом с собой везде

Путешествует без страха в этом доме(черепаша).

Да, это черепаха. А что вы знаете о черепахах. Ответы детей.

Это самая необычная обительница моря. У нее на спине овальный панцирь, большая голова на короткой шее, а ноги похожи на ласты. В воде она очень подвижна и грациозна, а по суше передвигается медленно-медленно. Если ее перевернуть на спину, то она так и останется лежать, потому что сама перевернуться не сможет. Черепахи запоминают и различают человеческие лица. Посмотрите сколько много черепах плавает. Давайте аккуратно проплывем мимо них. А водоросли помогут нам и покажут направление.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какая красивая ракушка лежит. Интересно что в ней? Может жемчужинка. Здесь записка лежит, давайте прочитаем.

Прошел шторм, взмутил воду, я недосчитался двух морских обитателей, помогите мне их найти. Морской царь Нептун».

И вот в конверте разрезные картинки. Когда мы соберем, мы узнаем, кого недосчитался морской царь. Надо собрать изображение рыб. (Дети собирают картинку рыбы-клоун и дельфина, рассказы детей о рыбах, которые они собрали).

Воспитатель: Молодцы ребята, помогли морскому царю найти пропавших морских обитателей. А сейчас давайте поиграем. (Проводится физкультминутка).

Посмотри скорей вокруг, что ты видишь, милый друг? Здесь прозрачная вода, морской конек плавает сюда.

Здесь медуза, здесь кальмар, а вот это рыба-шар.

Ну вот и отдохнули, продолжаем дальше свое путешествие.

Как красиво здесь. Что это такое?

Это кораллы.

Кораллы - это живые существа, располагаются они на мелководье, разрастаясь, кораллы образуют целые поля, мешая проплывать яхтам и кораблям. Есть такое понятие - коралловые рифы.

Посмотрите на эту ветвь коралла. На что она похожа? (На оленье рога).

Этот коралл так и называется - «оленье рога». Когда коралл растет, то он имеет светло-коричневый цвет, а если во время шторма он погиб - со временем становится вот таким белоснежным. Без кораллов нет жизни под водой, нет красоты моря.

Ребята, там, где кораллы всегда много рыб водится и разных морских животных. А здесь нет, остались одни силуэты и медузы. И вода почему-то грязная здесь.

Как вы думаете, почему здесь так много медуз собралось?

Потому, что медузы очищают воду.

Ребята, а мы должны оживить рыб и всех морских обитателей. А оживить мы сможем тогда, когда отгадаем по силуэту название рыбы. Чтоб вам было легче, я вам помогу. Я буду давать вам подсказки.

Блиц-викторина:

- Рыба, которая носит название шахматной фигуры. (Морской конек)
- Какое животное может ударить электрическим током? (Скат)
- С неба звездочка упала прямо на морское дно. (Морская звезда)
- Рыба, которая легко меняет форму своего тела и цвет? (Осьминог)
- Рыба, которая передвигается боком. (краб).
- Какая рыба ядовитая? (рыба-шар)

Дети берут силуэты, отгадывают и рассказывают.

Морская звезда, что интересного ты можешь рассказать

Это рыба или морское животное? (Животное).

Во время передвижения ей помогают конечности - щупальца, снизу покрытые иголочками.

Морская звезда — хищник, питается живыми организмами: мелкими рыбками, морскими червяками, креветками. Очень интересно она питается. У нее нет глаз, рот снизу тела. Наползет на добычу, присосется... И в рот не брала, а проглотила. А еще есть такая особенность. Если ее разделить на несколько частей, то из каждой вырастит новая морская звездочка.

Морские ежи могут уколоть ядовитым шипом и, уколовшись, человек почувствует жгучую боль. С помощью игл морские ежи не только защищаются от врагов, но и передвигаются с большой скоростью, можно даже сказать, что он не ходит, а бежит по морскому дну. (Дети отгадывают еще таких рыб: рыба-молот, морской конек, медуза, краб, дельфин)

Воспитатель: Молодцы! Вы прекрасно справились с заданием, вы оживили всех рыб.

Ребята, а почему отсюда уплыли все морские обитатели?

Потому что здесь мусор лежит, и вода загрязнилась.

Правильно. Ребята, к сожалению, бывает так, что люди отдыхают и выбрасывают в воду ненужные предметы. Вот здесь так и случилось, что проплывал корабль и выбросили ненужные предметы в море, вода стала грязной. Вот и здесь нужна ваша помощь Морскому Царю. Он сразу увидел. Что здесь беспорядок. Поможем. (Дети убирают мусор).

Что бы вы хотели сказать людям, которые вот так поступают?

Планета наша - общий дом.

И много лет мы в нем живем.

Но как известно всем кругом

Должны беречь мы этот дом.

Ребята, посмотрите, а возле водорослей остался еще какой-то конверт. А там записка «Дорогие ребята, я все время наблюдал за вами. Со всеми заданиями вы справились. Большое спасибо за то, что вы мне очень помогли. Вы вернули в мое царство морских обитателей, вы очистили воду от мусора. Примите от меня подарок, книгу, которая расскажет вам еще много о морских тайнах.»

Мир моря очень многообразен, загадочный, интересен, и нам предстоит узнать еще много нового. Но об этом в другой раз, а сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем волшебные слова.

Хватит по морю гулять

Отправляемся назад

Море изменяется

В д/с наш превращается.

Вот мы и в детском саду.

Понравилось вам путешествие в подводное царство?

Что больше всего понравилось?

А что было трудным? А сейчас выполним такое упражнение. Кому было легко-похлопаем руками, а кому трудно - потопаем ногами.

Вы, ребята. молодцы. Справились с разными заданиями, очень помогли Морскому царю. Получили интересную книгу, которая поможет вам открыть еще много морских тайн.

Любите, дети, природу

Реки, озера, моря,

О ней проявляйте заботу,

Будут тогда чудеса.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Консультация для родителей "По дороге в детский сад и обратно"

Автор: Пушкина Светлана Викторовна

МБДОУ Детский сад № 8 "Теремок", Рассказово, Тамбовская область

Играя, взрослый и ребёнок учатся общению и устанавливают доверительные отношения. Превратить дорогу в детский сад нужно в игру познавательную, развивающую, интересную.

В современном мире все чаще мы встречаемся с проблемой нарушения речи детей дошкольного возраста. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется у ребенка постепенно, вместе с ростом и развитием. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему выразить свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будут и его взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

Основным проводником в мир речевого общения и мышления для ребенка является взрослый, от которого зависит организация содержательного детского общения. Ребенок с рождения познает окружающий мир и как только начинает говорить сразу начинает задавать свои «почему», а родителям порой недосуг на них ответить. Не только речевые возможности, но и его внутренний мир, во многом зависят от того, как общаются с ним взрослые, как и о чем они с ним разговаривают.

Часто можно наблюдать, как родители, ведя своих малышей в детский сад или домой, разговаривают по телефону или идут просто молча. А ведь общение взрослого с ребенком значительно обогащает, оживляет и повышает уровень общения дошкольника.

Дорога в детский сад и обратно должна быть интересной. Настолько интересной, чтобы малыш ждал её с радостью, чтобы понимал, что это время папа или мама отдадут ему, не отвлекаясь на другие дела и «взрослые» мысли.

Дети испытывают дефицит общения с родителями. Дома общение заменяет компьютер или телевизор.

Дорога в детский сад - это 15-20 минут общения со своим ребёнком. А сколько воспитательных и образовательных задач можно решить за это время, закрепляя изученный в дошкольном учреждении программный материал. Это общение доставит ребёнку радость, а дорога в детский сад запомнится и останется в его памяти.

Выслушайте своего ребёнка с интересом и вниманием. Если он что-то произносит неправильно, корректируйте его речь, попросите произнести правильно это слово ещё раз.

Наибольшей эффективности оно достигнет, если будет происходить в игровой форме. Для развития речи, можно по дороге в детский сад поиграть в словесные игры, например:

Игра «Я знаю пять названий деревьев». Ребенок хлопает в ладоши: дуб, берёза, клён, сосна, рябина. Называть можно не только деревья – названия животных, цветов, виды посуды, мебели и т.д.

Игра «Обобщаем». Вы называете: береза, дуб, клен. Ребенок должен обобщить – это деревья. Чашка, ложка, вилка – это посуда. Самолет, вертолет, ракета – это транспорт (уточняем: воздушный).

Игра «Скажи наоборот». (Антонимы). Высокий – низкий, тяжелый – легкий, вверх – вниз, черный.

Игра «Ассоциации». Называйте ребенку предмет, а он придумывает ассоциации, которые у него возникли с этим предметом. Например: белка – орешки, зайчик – морковка, летчик – самолет, книга – картинки.

Игра «Назови слово». Ребёнок называет все слова на букву М, например: мишка, машина, морковь, магазин, мороженое.

Игра «Что лишнее?» Мама говорит: «В саду растут: яблоко, персик, бегемот, малина».

Дорога в детский сад – это ещё и развитие элементарных математических представлений. Можно посчитать всё, что угодно: растущие вдоль дороги деревья, машины определенного цвета – допустим белые или красные или вы считаете грузовые, а ребенок легковые. Весной можно искать и считать проталины или первые цветы и первые лужи.

Игра «Веселый счет» (согласование числительного с существительным и прилагательным).

Вокруг много одинаковых предметов. Какие ты можешь назвать? (дома, деревья, листья) Давай их посчитаем. «Один кирпичный дом, два кирпичных дома, три кирпичных дома. Например: кирпичный дом, высокий дом, красивый дом, многоэтажный дом, знакомый дом.

Игра «Один–много» (образование множественного числа существительных): сорока – сороки, машина – машины.

Игра «Пересчет деревьев» (согласование существительных и числительных): один тополь, два тополя, три тополя, четыре тополя, пять тополей.

Дорога в детский сад – это и экологическое воспитание.

Спросите у ребёнка какая погода, что мы сегодня оденем. Обратить внимание на сезонные изменения в природе, остановиться на минутку и полюбоваться красотой природы. По дороге можно спросить, почему нельзя бросать бумажки от конфет на дорогу.

Игра «Найди дерево» (выделение признаков деревьев: общая форма, расположение ветвей, цвет и внешний вид коры).

Рассмотреть и научиться рассказывать о деревьях и кустарниках, которые встречаются по дороге в детский сад.

Игра «Отгадай, что это» Отгадывание обобщающего слова по функциональным признакам, по ситуации, в которой чаще всего находится предмет, называемый этим словом. Например: Растут на грядке в огороде, используются в пищу (овощи). Растут на дереве в саду. Двигается по дорогам, по воде, по воздуху.

Игра «Подружи слова» (образование сложных слов). Например: листья падают – листопад, снег падает – снегопад.

Дорога в детский сад – это маленькое путешествие. Когда путешествуешь пешком, можно увидеть много интересного.

Устройте соревнование, кто больше увидит ворон или воробьёв. Если есть лишняя минутка можно понаблюдать за прилетевшими птицами, послушать их пение, за распустившимися почками и цветами на деревьях, а потом порадоваться тому, что вы смогли не пропустить весну – услышать и увидеть её.

Летом понаблюдать за пчёлами: они встают рано, и когда вы идёте в сад, они уже трудятся, или как птицы высиживают и кормят своих птенцов, а может пройтись на грядку и посмотреть, не созрела ли первая ягодка?

Осенью поискать вместе с ребёнком деревья с желтыми или красными листьями, а потом когда их станет много, последние деревья, стоящие в зелёном наряде. Можно наблюдать за улетающими птицами, последними цветами.

Зимой можно придумывать, на что похожи заснеженные кусты, и выбрать из них самый красивый или насыпать корм в кормушку и поздороваться с птичками.

Расставаясь с ребёнком, не забудьте его поцеловать, сказать, что вы его любите. А приходя за ребёнком в детский сад, оставьте свои взрослые проблемы и побудьте вместе эти 15-20 минут. Покажите ему, что вы его любите и скучали без него.

### **Список литературы:**

1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. Издание 2-е, «Просвещение», 1977.
2. Игры на развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста. Сборник игр и упражнений. /Сост. Е.А. Рябухина. Ревда, 2016.
3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
4. Развитие связной речи дошкольника: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Н.В. Тимофеева; под ред. О.В. Ковальчук. СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. 80 с.
5. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Издание центр ВЛАДОС, 2004.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Квест-игра с детьми старшего дошкольного возраста "Земля – наш дом"

Автор: Поплова Юлия Анатольевна

МБДОУ Детский сад № 9 "Солнышко", г. Кулебаки

Актуальность. Сейчас, в наши дни, когда мир на грани экологической катастрофы ни один здравомыслящий человек не станет отрицать, что экологическое воспитание является одной из актуальнейших проблем современности. Именно недостаточное внимание к экологическому образованию подрастающего поколения привело к потребительскому отношению к природе и ресурсам.

Нет более благоприятного возраста для решения задач экологического воспитания, чем дошкольный. Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем, у него закладывается фундамент осознанного отношения к окружающему миру, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти. Чтобы дети научились любить и понимать природу, чувствовать ее красоту, беречь ее богатства, нужно прививать ему эти качества с детства. «Опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира» В. Сухомлинский.

Нужно воспитывать детей в готовности сберечь природные ценности всегда и везде. Это и составляет основу экологического воспитания, направленного на формирование ответственного отношения и любви к окружающей природе.

Любовь к природе — великое чувство. Оно помогает людям стать добрее, справедливее и ответственнее. Поэтому необходимо воспитывать в детях способность понимать и любить окружающий мир, а также закладывать основы бережного отношения к природе.

Новизна.

В свете реализации ФГОС ДО перед педагогическим коллективом наиболее актуальной проблемой стал поиск эффективных технологий взаимодействия всех участников образовательного процесса. Анализ литературных источников показал, что в последние несколько лет все более и более популярной становится квест-игра, как новая современная образовательная технология.

Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды. Интегрируется содержание различных образовательных областей, используются возможности ИКТ.

Цель работы: создание условий для формирования и популяризации у детей основ экологической культуры.

Задачи:



- расширять знания и представления о правилах поведения в природе;
- формировать у детей осознанное отношение к последствиям деятельности человека в природе;
- формировать у дошкольников экологическую культуру, побуждать их быть активными защитниками природы;
- развивать память, связную речь, умение анализировать, делать выводы;
- вызывать у детей желание беречь и охранять природу;
- воспитывать любовь и заботливое отношение к природе родного края, чувства доброты и сострадания ко всему живому;
- привлечь внимание детей к проблемам окружающей среды.

Условия применения:

Для успешной реализации данной методической разработки необходимо:

- выбрать место проведения игры (какие помещения детского сада будут задействованы);
- сформировать состав участников (педагоги, дети), рассчитать количество организаторов и помощников;
- разработать легенду игры, её формат и правила;
- тщательно продумать и подготовить задания, реквизит для игры;
- подобрать способы обобщения результатов игры, рефлексию.

Специфика методической разработки.

Формат игры: Методическая разработка представляет собой образовательную игру-квест по формированию экологических знаний детей.

Место проведения игры: Групповая комнаты старшей группы

Участники проекта: Дети, воспитатель.

Предварительная работа: Чтение познавательной и художественной литературы природоведческого характера; экологических сказок; заучивание стихотворений, народных примет, пословиц, поговорок; рассматривание картин, иллюстраций, разучивание стихов, пословиц о природе, знакомство с «Красной книгой России», просмотр мультфильмов, слушание природных звуков: шум леса, плеск ручья, звук дождя, рассматривание альбомов «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Животные нашего леса», «Обитатели рек и водоёмов»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Материал и оборудование: Экологические знаки «Правила поведения в лесу», презентация в программе Power Point «Среда обитания животных и птиц», оборудование для проведения опыта

«Перо и нефть», путеводные звезды, черные следы ботинок, физкультурная дорожка, «мусор» различного вида, корзины с эмблемами сортировки мусора, электронный планшет, аудиозаписи.

Приёмы и методы:

- метод наглядности;
- метод практической деятельности;
- экспериментирование;
- рассуждение;
- решение проблемных ситуаций.

Легенда образовательного квеста.

Дети получают аудио письмо из будущего с сообщением, что планета гибнет и ей нужна помощь. Ребятам нужно отправиться в будущее и оказать помощь всем, кто в ней нуждается, разобраться в причинах загрязнения окружающей среды и способах их исправления. На помощь ребятам отправляется электронная карта на планшет, которая укажет путь спасения жизни на Земле. За каждое пройденное испытание дети будут получать элемент талисмана «Земля под защитой» и семена, символизирующие продолжение жизни планеты Земля.

### Ход игры-квеста

#### 1. Организационный этап (погружение в проблему)

Воспитатель: Ребята, сегодня мне пришло необычное аудиосообщение из будущего от профессора экологических наук Экологус, хочу с вами поделиться. Послушаем?

Включает сообщение: Тревожный сигнал... sos! sos! sos!

Здравствуйте, ребята! Сейчас 2421 год. Леса завалены мусором... Птицы и животные потеряли места обитания... Животные мутировали и потерялись в своих средах обитания. Почва пропитана ядами и химикатами... Вода и воздух отравлены... Планета Земля перестает существовать!!! Нужно срочно спасти экологию и саму планету! Помогите!!!

Вы должны отправиться к нам в будущее и исправить все ошибки, которые допустили люди! Вы должны сохранить богатство лесов и рек! Вам нужно вспомнить всё, что убережет планету от катастрофы! На помощь я отправил вам на планшет электронную карту, которая укажет вам путь спасения жизни на Земле. Если вы поймете, в чем ошибки, тогда сможете помочь спасти природу от гибели. За каждый этап спасения вы будете получать по одному элементу талисмана «Земля под защитой» и семена растений— символ продолжения жизни. И планета будет спасена!!! Мы надеемся на вашу помощь!

Воспитатель: Ребята, как нам быть?

Дети отвечают.

Воспитатель: Может нам стоит рискнуть и отправиться в будущее?

Дети: Да!

Воспитатель: Сможем ли мы исправить ошибки, допущенные людьми?

Дети: Конечно!

Воспитатель: Вы готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Ну, тогда вперед!

Чтоб помочь нашей планете и в будущее попасть,  
Мы должны, ребята, с вами заклинание сказать:  
«Быстрые и смелые дружно мы шагаем,  
Бодрые, активные вместе приседаем,  
Чтоб энергии набраться, мы подпрыгнем высоко,  
Потому что добираться нам придётся далеко.  
Глазки закрыли, покрутились...  
И в будущем мы очутились!».

2. Основной этап.

Попав в будущее, воспитатель обращает внимание на карту, расположенную на планшете. И сообщает о первом испытании на пути спасения планеты.

1 испытание «Можно и нельзя» (кластер по правилам поведения в лесу)

Был чистый лес, зеленый лес,

Но он практически исчез!

Забыли люди, к сожалению,

Все правила в нем поведения!

Воспитатель: Мы оказались с вами в лесу! Но мы не слышим пения птиц, все деревья не красивые, с корявыми стволами, нигде не видно цветов и ягод. Все это произошло, потому, что люди забыли правила поведения в лесу. А вы их знаете? (Да) Тогда давайте попробуем их вспомнить и тогда мы спасем лес!

Детям предлагаются экологические знаки с правилами поведения в лесу. Они должны разделить их на две категории и составить кластер «Можно – нельзя». Вокруг зеленого кружочка выложить знаки, которые показывают, что можно делать в лесу, вокруг красного – то, что нельзя, объясняя свой выбор. (Когда задание выполнено, раздаётся щебетание птиц или звуки леса)

Молодцы, ребята! Мы справились с заданием! Теперь люди планеты Земля вспомнили, как нужно вести себя в природе, чтобы не причинять ей вреда. А мы получаем первый элемент талисмана «Земля под защитой» и семена растения.

2 испытание: «Борьба с мусором».

По грязным следам вы пройдёте,

Задание следующее найдёте.

Приходят на поляну, захлавленную мусором.

Ребята, посмотрите, как здесь грязно, как люди безответственно обращаются с отходами, они губят природу огромным количеством мусора и городскими свалками. Давайте вместе очистим планету, соберем мусор в контейнеры, сортируя его по типу: пластик, бумага, металл. Ребята, ведь этот мусор можно отправить на переработку, как вы думаете, что можно сделать из переработанного мусора?

Ответы детей.

Воспитатель находит прикрепленный второй элемент талисмана «Земля под защитой» и семена растения.

Воспитатель: Молодцы ребята, мы с вами быстро очистили эту поляну от мусора.

А теперь предлагаю вам отдохнуть минутку, чтобы набраться сил для предстоящих испытаний. Повторяйте за мной.

Физкультминутка:

Я иду и ты идешь – раз, два, три (шагаем на месте)

Я пою и ты поёшь – раз, два, три (хлопаем в ладоши)

Мы идем и мы поем – раз два, три (прыжки на месте)

Очень дружно мы живём – раз, два, три (ходьба на месте)

Воспитатель: Ну что, ребята, отдохнули немножко, пора нам продолжать наш путь. Посмотрим на планшет.

3 испытание: Опыт с пером.

Длиться «по звездам» будет ваш путь,

С него никак нельзя свернуть.

Воспитатель проводит детей по звездам к столу.

Мы попали в лабораторию, где ученые проводят различные опыты.

Посмотрим, что за задание лежит в конверте. (в конверте картинка с изображением озера рядом с заводом)

Ребята, на окраине города есть озеро, на которое часто прилетают утки. Они плавают по озеру, купаются в воде. Рядом с озером построили завод по переработке нефти: из нее делают бензин. Топливо для самолетов и кораблей. На заводе случилась авария и нефть попала в озеро. Теперь утки, искупавшись в озере, не могут летать. Помогите нам разобраться, почему?

Ну что, ребята, поможем разобраться? Тогда нам нужно надеть специальную одежду и вспомнить правила поведения в лаборатории. (работать аккуратно, ничего не пробовать на вкус, быть внимательными).

Как вы думаете для чего утки купаются в воде? (чтобы быть чистыми и т.д.)

Да, ребята, в чистых перьях птицы больше воздуха, поэтому утка легко взлетает и лучше держится на воде.

Возьмите перышко, подбросьте вверх, можно на него слегка подуть. Что происходит? (Оно плавно парит, летит по воздуху).

А теперь возьмем бутылочку с растительным маслом, представим, что это нефть, ведь оно такое же маслянистое. Капните каплю масла в тарелочку и обмакните туда перышко. Подбросим его вверх. Что теперь происходит? (перышко падает вниз) Почему? Перья слипаются, а значит птица не может взлететь и может погибнуть.

Теперь люди будущего знают причину, почему утки не взлетают. А как вы думаете, что нужно сделать, чтобы этого не происходило? (не допускать аварий, построить очистительные сооружения и т.д.).

Молодцы, ребята, а мы получаем третий элемент талисмана «Земля под защитой» и семена растения.

4 испытание «Помоги животным отыскать свою среду обитания».

По старому мостику идите,

Всем животным помогите!

Дети идут, перешагивая через ленточки (по мостику) к интерактивной доске.

Воспитатель: ребята, когда люди перестали беречь планету и экологию, все животные перепутали свои места обитания, и теперь они не знают, где их дом. Помогите им найти свою среду обитания.

Дети называют животных и рассказывают о месте обитания в природе, распределяют их на экране.

Выполнив задание, дети получают второй элемент талисмана и семена следующих растений.

Воспитатель: Молодцы, ребята, теперь каждое животное знает, где его дом. (находит следующий элемент талисмана с семенами.)

Дети вместе с воспитателем собирают изображение талисмана. Посмотрите, ребята, у нас получилось изображение талисмана «Земля под защитой». Теперь вы знаете, как нужно вести себя в природе, чтобы не нанести ей вред. Поворачивает талисман другой стороной. Сзади изображение дома. Воспитатель: Ребята – Наша планета Земля – это и есть наш общий дом, его, как и ваш дом, в котором вы живете, нужно содержать в чистоте и заботиться о нем.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь конверт, наверное, профессор Экологус что-то для нас в нём оставил.

Достаёт из конверта записку и медали.

Все испытания пройдены. Вам, ребята удалось разобраться во всем, что влияет на окружающую среду. Семена, которые являются символом продолжения жизни, вы сможете посадить вместе со своим воспитателем в вашем огороде на окне. Вы увидите, как забота и любовь даёт свои плоды. Но прежде, я хочу подарить вам маленькие символы защитников планеты Земля. (медали «Защитники природы»)

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, как быстро вы справились со всеми испытаниями. Нам нужно возвращаться обратно в наше время. Приготовились?

Мы такие молодцы, помогли планете  
И пришла пора домой нам возвращаться, дети.  
1 - 2 - дружно шагаем,  
3 - 4 - приседае

Добираться далеко, давайте прыгнем высоко,  
Глазки закрыли, покрутились...  
И снова дома очутились!

Воспитатель. Ну вот мы и оказались опять в нашем детском саду. Вам понравилось наше приключение? Что вам запомнилось больше всего?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, перед вами два облачка – серое и белое. А еще у меня есть капельки. Возьмите каждый по одной картинке.

Белое облачко – мягкое, пушистое – улыбается – если вам наше путешествие понравилось, прикрепите свою капельку на него.

Серое облачко – тёмное, тяжёлое, грустное, если вам наше путешествие не понравилось, то прикрепите свою капельку сюда

Дети прикрепляют капельки к облакам.

Воспитатель: Мне очень радостно от того, что всем вам наше путешествие понравилось. Вы – большие молодцы, и ваши воспитатели ничуть не ошиблись в том, что вы смелые, активные и трудолюбивые. До свидания, ребята, мне пора возвращаться в свой детский сад к своим деткам.

## САМОАНАЛИЗ

Игра-квест на тему «Земля - наш дом» проводилась для детей группы дошкольного возраста с 5-ти до 6-ти лет. При разработке мероприятия я старалась учесть заинтересованность детей к данной теме, возможность обогащения информацией, рассмотрения серьезных проблем. Учитывая все это, я определила: цель, задачи, содержание, форму проведения образовательной деятельности, методы, приемы и средства, необходимые для положительных результатов.

В процессе подготовки к квесту с детьми проводилась предварительная работа: чтение познавательной и художественной литературы природоведческого характера; экологических сказок; заучивание стихотворений, народных примет, пословиц, поговорок; рассматривание картин, иллюстраций, разучивание стихов, пословиц о природе, знакомство с «Красной книгой России», просмотр мультфильмов, слушание природных звуков: шум леса, плеск ручья, звук дождя, рассматривание альбомов «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Животные нашего леса», «Обитатели рек и водоёмов»

Мероприятие проводилось в нетрадиционной форме квест-игра с музыкально-техническим сопровождением.

Игра с самого начала завлекла детей необычным аудиосообщением, которое пришло из будущего. Этап погружения в проблему активизировал внимание детей на предстоящие испытания с целью спасения планеты.

Физкультминутка «Отправляемся в будущее» позволила настроиться на успех и повысить собственную мотивацию.

Основной этап состоял из прохождения различных испытаний: исправления ошибок, допущенных «человечеством», а также анализа предложенных ситуаций с целью, добычи элементов талисмана «Земля под защитой» и семян растений, символизирующих продолжение жизни на Земле. На первом испытании дети, выполняя задание, сообща распределили экологические знаки на две группы «Можно — нельзя», рассказывая, что обозначают данные знаки.

Следующим испытанием, на котором был сбор и сортировка знакомого мусора по специально-предназначенным контейнерам. Очень активно, с азартом дети принялись за дело, помогая друг другу определить в какой из контейнеров что выбросить. С радостью собрав весь мусор, дети узнали о способах переработки и вторичных изделиях, которые можно получить из различного вида бытового мусора

Самым эмоциональным испытанием был эксперимент «Перо и нефть». Дети своими глазами наблюдали в ходе эксперимента, как влияет жидкость, похожая на нефть, на свойства пера птиц.

На последнем этапе дети оказывали помощь животным, которые в условиях изменения природы потеряли свою среду обитания. Обсуждая, дети работали на интерактивной доске, передвигая и меняя местами животных, чтобы среда обитания стала правильной. Когда все животные были спасены — прозвучал звук поющих птиц. Довольные дети получили очередной элемент талисмана.

Переход от одного испытания к другому указывала электронная карта на планшете.

Атмосфера всеобщего счастья наполнила группу, когда счастливые дети собирали талисман «Земля под защитой».

Но все когда-нибудь заканчивается. Дети нашли оставленное Экологусом письмо, в котором были оставлены медали «Защитники природы».

Анализируя проведенный образовательный квест, можно сказать, что поставленные задачи были успешно выполнены. Для достижения результатов использовались метод наглядности, метод практической деятельности, экспериментирование, рассуждение, решение проблемных ситуаций. Считаю, что организованная деятельность построена логично, а этапы взаимосвязаны.

Данное мероприятие позволяет детям понять, что человек должен не только использовать ресурсы Земли для своей деятельности, но и обязан охранять и, по мере возможности, восстанавливать ее богатства. Итогом мероприятия были довольные и счастливые дети, которым удалось спасти родную планету от гибели.

В целом, могу отметить, что данная форма работы с детьми мне очень понравилась, и я буду использовать ее в своей практике.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Особенности познавательного развития детей раннего возраста

Автор: Кислер Светлана Александровна

МБДОУ «Детский сад № 37», г. Новокузнецк

**Аннотация:** В этой статье рассматривается градация этапов раннего возраста детей, а также отличительные особенности в призме введения ФОП ДО.

**Ключевые слова:** ранний возраст, особенности, ФОП ДО, психическое развитие.

Ранний возраст – период с года до 3 лет. В это время происходят важнейшие изменения в психическом развитии детей: формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности.

Ранний возраст является уникальным и определяющим для всего последующего умственного, физического, речевого и эмоционального развития ребенка. Это период становления функциональных систем, формирования высших корковых функций в результате взаимодействия ребенка с окружающей средой, что особенно интенсивно происходит в первые три года жизни. Происходит совершенствование восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, памяти, внимания, что создает базу для дальнейшего психического развития.

Отклонения в моторном, психическом, речевом и эмоциональном развитии отрицательно влияют на дальнейшее развитие ребенка, вызывая трудности в овладении чтением, письмом и счетом. Психическое развитие во многом определяется состоянием здоровья ребенка. Даже незначительное ухудшение здоровья влияет на эмоциональное самочувствие, болезнь может разрушить сформированные формы поведения. И наоборот, положительные эмоции ускоряют выздоровление.

Психическое и физическое состояние ребенка в этом возрасте очень неустойчиво. ФОП ДО разделила ранний возраст на три периода: первый период с месяцев до года, с года до двух лет и с двух до трех. Исходя из этого деления меняются цели и задачи для каждого периода раннего возраста.

С двух месяцев до года основными задачами образовательной деятельности являются следующие составляющие: развитие интереса детей к окружающим предметам и действиям с ними, вовлечение в действия с предметами и игрушками, развитие способов действий с ними; развитие способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддержка эмоционального контакта в общении со взрослым; стремление вызвать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

С года до двух лет основными задачами становятся: поощрение целенаправленных моторных действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, нахождение предмет по образцу или словесному указанию; формирование стремлений



детей к подражанию действиям взрослых, понимание обозначающие их слова; формирование умения ориентироваться в ближайшем окружении; развитие познавательного интереса к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; развитие умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

С двух до трех лет область познавательного развития становится более обширной, так как развитие детей в этом возрасте происходит стремительными темпами. Ключевые задачи: развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Развитие речи дошкольника 3-4 лет посредством сказки

Автор: Миллер Юлия Сергеевна

МБДОУ «Детский сад № 37», г. Новокузнецк

**Аннотация:** В статье описывается опыт работы по повышению уровня речевого развития дошкольника в возрасте 3-4 лет.

**Ключевые слова:** развитие речи, дошкольник, русская народная сказка.

Четвертый год жизни является переходным из раннего детства к дошкольному. Этот период характеризуется стремлением ребёнка к самостоятельности, развитием наглядно-действенного мышления, активным развитием речи.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребёнка в дальнейшем и его успешного обучения в школе.

Работа по развитию речи детей находится в тесной связи с обогащением представлений об окружающем. Чем шире круг знаний ребёнка об окружающих предметах и явлениях, тем богаче его речь. Расширение словаря происходит на фоне непосредственных действий с предметами. В этом возрасте обогащается словарь названиями растений, предметов питания, одежды, мебели, животных, игрушек.

Расширяя словарь, следует одновременно формировать умение высказывать элементарные суждения. Чтобы ребёнок мог выразить свою мысль в связной форме, его надо научить наблюдать, выделять главное, понимать связь и причинно-следственные отношения. Здесь существенную роль играют вопросы взрослых, которые будут подводить ребёнка к высказыванию «Как ты думаешь?», «Зачем?», «Почему?».

Проблема развития речи детей связана с тем, что в последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Дети, которые плохо говорят, становятся замкнутыми, молчаливыми, они отстают в своем развитии от нормально развивающихся сверстников.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему общаться с другими людьми, познавать окружающий мир, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В своей работе мы решили проверить действительно ли чтение и обсуждение русских народных сказок оказывает положительное влияние на развитие речи детей 3-4 лет.

Сказка - это удивительное явление народного творчества. Сказка даёт нравственные уроки сострадания, самоотверженности, сочувствия, любви ко всему живому, представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом, расширяет жизненный опыт ребенка. Она развивает образность мышления, выразительность речи, так как богата лирическими вставками,

яркими характеристиками персонажей, ритмической напевностью, диалогами. Сказка воспитывает любовь к Родине, знакомит с родной природой, обычаями, укладом русской жизни.

Тем не менее, современные родители недостаточно уделяют внимание домашнему чтению, обсуждению с ребенком прочитанного. Ведь мало познакомить ребенка с литературным произведением, необходимо помочь ребёнку понять, осмыслить мудрость, заложенную в сказку. Плоды этого мы уже пожинаем сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, нравственных устоев. Очень важно с ранних лет научить детей слушать сказку.

На протяжении учебного года с детьми проводилась работа по приобщению к русской народной сказке. Первый этап включал: подбор дидактических игр по данной теме: «Узнай героя», «Расскажи сказку», «Собери сказку из частей», «Из какой сказки?»; оформлен книжный уголок в группе; для родителей была проведена консультация «Читаем с мамой и папой».

На втором этапе с детьми проводились беседы по темам: «Кто пишет сказки?», «Русские народные сказки – кто автор?», «Кто рисует картинки к сказкам?», «Правила обращения с книгой», «Сказка – ложь, да в ней намек». На третьем - стало чтение и пересказ произведений, постановка кукольного театра. Совместно с детьми изготавливались декорации к сказкам и атрибуты. Дети учились эмоционально воспринимать сказку, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию.

В конце учебного года, дети научились пересказывать содержание небольших сказок или их отрывков; узнавать персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; дети знают, что сказки бывают авторские и русские народные; благодаря участию в постановках сказок развиваются артистические способности, речь, познавательные психические процессы; речевой запас детей расширился.

Таким образом, мы пришли к выводу, что развитие речи, познавательных и коммуникативных способностей через ознакомление с русскими народными сказками и театрализованную деятельность является важной и неотъемлемой частью работы педагога.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Роль мелкой моторики в развитии ребенка

Автор: Эльвейн Кристина Александровна

ГКУЗ СО «Дом ребёнка «Солнышко», г. Самара

«Каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий». Мария Монтессори.

Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. При мелкой моторике работают мелкие мышцы. Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание – это все мелкая моторика.

Мелкая моторика – это тонкие движения кистей и пальцев рук человека. Она – необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых – выработанных в ходе культурного развития человеческого общества. Развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- 1) в связи с развитием познавательных способностей;
- 2) в связи с развитием речи;
- 3) развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движения руки, обследующей различные предметы, являются условием познания ребенком предметного мира.

По мнению Д.Б. Эльконина, «непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними, приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними. Мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга, что установлено уже давно. Если моторика развивается нормально, т.е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. Если же мелкая моторика развита слабо, то наблюдаются отставания и в овладении речью. Поэтому для исправления речевых нарушений, ведется целенаправленная работа по развитию мелкой моторики. Такая работа ускоряет созревание областей головного мозга, которые отвечают за речь, и способствует искоренению дефектов речи.

Мелкая моторика отвечает не только за речь, но также позволяет развивать координацию в пространстве, воображение, зрительную и двигательную память. Если у ребенка высокий уровень развития мелкой моторики, то, соответственно, у него хорошо развиты память, внимание и логическое мышление, что особенно важно при поступлении в школу.

Дошкольник с низким уровнем развития моторики быстро утомляется. Ему трудно выполнить задания, связанные с письмом, например, обвести какую-либо фигуру. Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги. В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе. В обиходе мы называем хорошо развитую мелкую моторику ловкостью. В действительности же ребенок обучается сводить воедино работу нервной системы, мышц и костей, выполняя точные, слаженные движения пальцами рук, кистями, стопами и пальцами ног. В этом процессе задействована не только двигательная, но и нервная, и зрительная системы, так что развитие мелкой моторики у детей крайне важно для их скорейшего и полноценного развития.

Если внимательно посмотреть на снимок головного мозга, то становится ясно, что речевая область расположена рядом с двигательной, являясь ее частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Проведенные М.М. Кольцовой и Л.Ф. Фоминой исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей. Дети, которым удается повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорят. И, наоборот, у плохо говорящих детей пальцы либо напряжены и сгибаются только все вместе, либо, напротив – вялые, ватные и не делают отдельных движений. Поэтому, пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся. Актуальность работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями: в раннем и дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока» и другие пальчиковые игры.

Педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». А известный немецкий ученый Э. Кант называл руки «видимой частью полушарий головного мозга». Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики М. Монтессори. По ее мнению, в раннем и дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. Познание окружающего мира малышом начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов – ощущения, восприятия, представления. Развитие их у ребенка создает необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Формирование многих способностей (например, музыкальных, изобразительных) также связано с развитием ощущений и восприятия. А сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире. Правильное формирование мелкомоторных функций тем более важно еще и потому, что в раннем и дошкольном детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно.

М. Монтессори говорила, что каждое движение ребенка – это еще одна складочка в коре больших полушарий. Упражнения в повседневной жизни очень важны для маленьких детей. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга. Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации – согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает

окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей.

Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Он строит дома, башни и мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и, в конечном итоге, учится писать. При выполнении всех этих действий глаза помогают рукам. По мнению М. Монтессори с помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика рук связана еще и с формированием самостоятельности ребенка, а, следовательно, развитие мелкомоторных функций, координации движений, концентрации внимания, умение довести выбранную работу до конца, получить удовольствие от сделанного очень важно для формирования личности человека в целом.

Таким образом, мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций: мышления, памяти, внимания.

### **Список литературы:**

1. Бурлачук С.М. Словарь-справочник по психодиагностике. – М., 1999.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2014.
3. Головей Л.А. Практикум по возрастной психологии: уч. пособие. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.
4. Данилова Н.Н. Физиология высшей нервной деятельности. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002.
5. Запорожец Н.А. Избранные психологические труды. 2 т. – М., 1996.
6. История дошкольной педагогики в России. Хрестоматия. / Под ред. С.Ф. Егорова. – М.: Академия, 1999.
7. Киселева В. Развитие тонкой моторики // Дошкольное воспитание. – 2006.
8. С.А. Козлова, Т.А. Куликова. Концепция дошкольного воспитания. М.: Академия, 2001.
9. Павлова Л. Значение развития действий рук // Дошкольное воспитание. – 1994. – №1. – С. 32-37.
10. Петрова Е.С. Развиваем моторику руки. – М.: Шанс, 2010.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Использование современных образовательных технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Автор: Сорокина Алина Сергеевна

ГБДОУ Детский сад № 135 Выборгского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Использование современных образовательных технологий в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста является необходимым элементом их обучения. Эти технологии не только делают обучение более интересным и разнообразным, но и помогают детям приобретать важные коммуникативные навыки, готовя их к следующему этапу образования.

**Ключевые слова:** современные образовательные технологии, развитие речи детей старший дошкольный возраст.

Современные образовательные технологии играют важную роль в процессе обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста. В возрасте 5-7 лет происходит активное развитие речи, что делает этот период особенно важным для формирования коммуникативных навыков и языковых умений. В данной статье рассмотрим, как современные технологии могут помочь в развитии речи детей и какие методики наиболее эффективны.

Современные образовательные технологии охватывают широкий спектр инструментов и методов, включая мультимедийные презентации, интерактивные доски, обучающие приложения и онлайн-ресурсы. Эти технологии способствуют не только более глубокому усвоению материала, но и повышают мотивацию детей к обучению.

Эффективность использования современных образовательных технологий подтверждается многочисленными исследованиями и практическим опытом педагогов. Исследования показывают, что дети, участвующие в занятиях с использованием интерактивных досок, планшетов и других технологий, демонстрируют более высокие результаты в освоении речевых навыков по сравнению с теми, кто занимается традиционными методами обучения. Кроме того, использование этих технологий способствует формированию позитивного отношения к учебе и повышает мотивацию детей к получению новых знаний.

Однако при использовании современных образовательных технологий необходимо помнить о безопасности и ограничениях. Чрезмерное увлечение гаджетами может негативно сказаться на здоровье ребенка, поэтому важно контролировать время, проведенное перед экраном. Также следует учитывать возрастные ограничения и выбирать материалы, соответствующие уровню развития ребенка.

Развитие речи детей включает в себя несколько аспектов: расширение словарного запаса, развитие грамматических навыков и стратегий общения. Технологии могут поддерживать каждый из этих аспектов, предоставляя уникальные возможности для практики и обучения. Развитие речи является одним из ключевых направлений работы с детьми старшего дошкольного возраста. Речь

ребенка в этом возрасте должна быть достаточно развита, чтобы он мог выражать свои мысли и чувства, общаться со сверстниками и взрослыми, понимать тексты и выполнять задания учителя. Современные образовательные технологии могут значительно улучшить этот процесс.

Цифровизация образования открывает перед детьми новые горизонты. Платформы дистанционного обучения предоставляют доступ к различным ресурсам, которые могут ускорить процесс развития речи. Виртуальные классы, видеозвонки с опытными педагогами или даже занятия с носителями языка могут значительно улучшить речевые навыки. Интерактивные доски позволяют детям взаимодействовать с учебным материалом непосредственно на экране. Они могут рисовать, писать, создавать презентации, играть в обучающие игры и смотреть видеоролики. Такие занятия делают обучение более активным и захватывающим, стимулируют развитие мышления и воображения. Планшеты и компьютеры также могут использоваться для развития речи детей. На них можно установить различные приложения и программы, направленные на улучшение произношения, расширение словарного запаса, развитие связной речи и грамматики. Дети могут самостоятельно заниматься на таких устройствах под присмотром взрослых или с помощью учителей.

Современные технологии позволяют интегрировать виртуальных помощников, которые могут вести диалоги с детьми, задавать вопросы и предлагать игры для развития речи. Такие взаимодействия способствуют выполнению заданий, помогающим детям улучшать произношение и развивать связную речь.

Существуют специальные приложения, которые позволяют детям заниматься изучением слов, анаграмм, составлением рассказов и даже прохождением викторин. Игровая форма подачи материала делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

Использование мультфильмов, презентаций и аудиокниг может значительно обогатить речевую среду ребенка. Просмотр и прослушивание материала активизирует у детей интерес, помогает им лучше усваивать лексические и грамматические конструкции.

Введение в обучение игровых элементов делает процесс универсальным средством. Например, использование ролевых игр, где дети могут примерять на себя разные роли (например, врача, учителя, героя сказки), помогает им не только расширять словарный запас, но и учиться выражать свои мысли более структурированно. В таких играх дети учатся задавать вопросы, вступать в диалог и применять разнообразные грамматические конструкции.

Использование сказок как метода обучения не только развивает воображение детей, но и помогает им лучше понимать сложные конструкции речи. Сказкотерапия позволяет детям создавать свои собственные истории, которые они могут рассказывать, и при этом фокусироваться на новых словах и фразах. Путем группового обсуждения персонажей и событий сказок дети могут учиться формулировать выражения и развивать навыки активного слушания.

Включение видео и аудиозаписей в процесс обучения может значительно повысить интерес детей к языку. Например, просмотр мультфильмов или видеороликов, а затем обсуждение увиденного позволяет активно развивать навыки восприятия речи на слух. Важно также вовлекать детей в обсуждения, задавая им вопросы о персонажах, сюжете и эмоциях, что укрепляет связь между слушанием и ответом.

Проведение мастер-классов по художественному выражению, например, рисованию, игре на музыкальных инструментах или изготовлению поделок, создает возможность для детей общаться и взаимодействовать друг с другом на языке искусства. В таких условиях дети могут обсуждать свои работы, рассказывать о процессе создания и делиться впечатлениями, что способствует собственному речевому развитию в непринужденной обстановке.



Дети также могут работать над проектами, где им нужно будет собирать информацию и презентовать свои мысли перед сверстниками. Это не только развивает речь, но и формирует навыки командной работы.

Проектное обучение позволяет детям работать над конкретной темой или задачей, которая требует от них речевого взаимодействия. Например, проект «Наши любимые животные» может включать подготовку лэпбуков, создание плакатов о различных животных и совместное выступление перед другими детьми. Такой подход развивает как навыки публичных выступлений, так и умение аргументированно выразить свою точку зрения.

Графические организаторы, такие как ментальные карты и диаграммы, могут помочь детям структурировать свои мысли перед их выражением. С помощью этих инструментов дети задают порядок передачи информации, устанавливают связи между словами и понятиями. Это не только способствует улучшению грамматической структуры их речи, но и углубляет понимание материала.

Важно помнить, что современные технологии должны использоваться как дополнение к традиционным методам обучения, а не как их замена. Создание образовательной среды, в которой технологии гармонично сочетаются с активным вовлечением детей в процесс обучения, позволит максимизировать их эффективность. Работайте с родителями, чтобы они знали, как можно поддержать обучение на дому, используя технологии.

Разработка системы оценки для мониторинга развития речевых умений детей на основе технологий — еще один ключевой момент. Применение игровых методов и технологий требует четких критериев для оценки прогресса детей.

Такой интегральный и разнообразный подход к обучению не только делает процесс обучения более увлекательным, но и способствует глубинному усвоению языка, развитию коммуникативных навыков и формированию уверенности в детях при использовании речи.

Роль родителей и педагогов в использовании современных образовательных технологий также крайне важна. Они должны следить за тем, чтобы дети использовали эти технологии правильно и безопасно, обеспечивать контроль за временем, проводимым ребенком перед экраном, и помогать ему справляться с возникающими трудностями. Педагоги должны грамотно интегрировать современные технологии в образовательный процесс, разрабатывая интересные и полезные занятия, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при разработке программ развития речи. Некоторые дети быстро усваивают новый материал, другие нуждаются в большем времени и внимании. Использование современных образовательных технологий позволяет адаптировать программу обучения под конкретного ребенка, делая ее максимально эффективной и интересной для него.

Одной из главных задач педагога и родителя является поддержание мотивации и интереса ребенка к учебе. Современные образовательные технологии помогают решать эту задачу, предлагая разнообразные формы подачи материала и методы обучения. Дети могут сами выбирать темы для изучения, участвовать в интерактивных играх и проектах, что делает процесс обучения более увлекательным и захватывающим.

Современные образовательные технологии играют важную роль в развитии речи детей старшего дошкольного возраста. Они способствуют созданию многообразной и эффективной учебной среды, которая отвечает потребностям и интересам детей. Используя интерактивные методы, игровые технологии и проектное обучение в сочетании с традиционными методами, мы можем значительно улучшить речевые навыки детей, подготовив их к успешному общению и обучению в

будущем. Таким образом, необходимо активно внедрять новые технологии в образовательный процесс и адаптировать их под индивидуальные потребности каждого ребенка.

Важно помнить, что технологии должны служить вспомогательным инструментом, а основное внимание должно оставаться на активном взаимодействии ребенка с окружающим миром, его сверстниками и взрослыми.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Повышение мотивации и профессиональной мобильности педагогов ДОУ как условие эффективной самореализации в профессии**

**Авторы: Неустроева И.А. и Бикбаева М.В.**

**МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 41**

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов. Навыки будущего, цифровизация, тренды, soft skills - эти понятия и смыслы, так или иначе, появляются в жизни современных людей.

В современном мире требования к образованию кардинально меняются, преимущество получают те люди, которые умеют комбинировать знания из разных отраслей науки. Сейчас о soft skills говорят очень много. Притом эти навыки не изобрели вчера или даже сто лет назад, раньше не использовалось само понятие soft skills, но только в прошлом веке с быстрым развитием науки и промышленности начали их исследовать и изучать.

Что такое hard и soft skills? Hard skills (англ. «твердые навыки») – профессиональные, технические навыки построены на узкой специализации; то, чем можно овладеть в учебных заведениях. Это и иностранные языки, и программирование, и вождение автомобиля, а мы ещё можем добавить, математика, физика, биология и другие предметы (то есть предметные знания, навыки). Для их освоения нужны инструкции, интеллект. При их освоении больше работает левое полушарие (то есть логика). Soft Skills (англ. «мягкие навыки») - то, что нельзя подтвердить дипломом. Это коммуникабельность, уравновешенность, креативность, умение подстроиться под ситуацию и быстро среагировать в нестандартных обстоятельствах. При прокачке этих навыков работает правое полушарие (творческое).

Сейчас интерес к soft skills и потребность в них стали ещё сильнее. Технологии развиваются так стремительно, что полученные знания очень быстро устаревают, поэтому успешным становится не тот, кто много всего выучил, а тот, кто умеет быстро учиться, эффективно приспосабливаться под новые условия и находить нестандартные решения.

Для эффективности образовательного процесса необходим постоянный поиск новых, более результативных методов воспитания и обучения, при помощи которых происходит передача детям содержания образования. Именно методической деятельности отводится главенствующая роль в создании и внедрении в практику наиболее эффективных методов воспитания и обучения детей.

Развитие мотивации профессиональной деятельности воспитателей детских садов может быть обеспечено посредством внедрения комплексной профессионально ориентированной системы нематериального стимулирования, основанной на определенных методических принципах, что позволит воспитателям осознавать свои мотивационные, личностные ресурсы и повысить эффективность в работе.

Огромную роль в процессе мотивации играют наши эмоции. Наши эмоции – важнейший фактор, влияющий на принятие тех или иных решений. Если мы научимся расшифровывать сигналы собственных и чужих эмоций, наши решения и последующие за ними действия станут более продуманными и удачными.

Чтобы быть целеустремленным человеком, нужна воля, навык преодоления себя, своей лени и своих страхов. Успешными людьми бывают люди не обязательно самые волевые. Нередко ими становятся люди просто умные, которые без борьбы с собой получают качественные результаты за счет умной самоорганизации.

Мотивация - процесс побуждения себя и других к деятельности с целью достижения личных целей и целей организации.

Самореализация - наиболее полное выявление личностью своих индивидуальных и профессиональных возможностей.

Мобильность - подвижность, способность к быстрому действию.

Успех каждого действия в большой мере зависит от того, насколько человек владеет способом его выполнения. Чтобы овладеть им, даже тогда, когда уже известно, как его надо выполнить, необходима практика и прежде всего упражнение в нем, т.е. целенаправленное, определенным образом организованное, многократное выполнение действия. В результате упражнения способ действия закрепляется. Человек постепенно овладевает им. Такие закрепившиеся благодаря упражнению способы действий называются навыками.

Навыки, на которые стоит обратить внимание педагогам:

- Навык эффективного общения. Умение слушать, убеждение и аргументация, построение и поддержание отношений с родителями, ведение «переговоров», проведение презентаций, базовые навыки самопрезентации, публичные выступления.
- Умение работать в команде. Эмпатия, нацеленность на результат, умение слышать, это прежде всего влияет на общие показатели образовательного учреждения, а значит, на рейтинг, финансирование и пр.
- Понимание влияния технологий на работу. Способность гибко реагировать на новые требования, например, цифровизацию образовательного процесса. Это уже норма, которая в том числе сказывается на финансовых показателях педагога.
- Способность мыслить критически и не бояться высказывать свое мнение. Способность к системному мышлению, креативному мышлению, структурному мышлению, способность искать и анализировать информацию, принимать решения.
- Умение управлять собой. Управление эмоциями, управление стрессом, управление собственным развитием, тайм-менеджмент, рефлексия, использование обратной связи. Всё то, что сейчас принято называть эмоциональным интеллектом.

Для успешного построения карьеры важно не только то, какие навыки есть, а в большей мере то, как их правильно использовать. Без конкретных твердых навыков мягкие могут быть совсем не востребованы. Но главное, hard и soft skills хорошо работают в паре, ведь первые помогают человеку найти работу и качественно ее выполнять, а вторые — стать успешным специалистом в своем деле.

Таким образом, качество - это результат деятельности всего педагогического коллектива. Немаловажным является и тот факт, что каждый участник образовательного процесса должен уметь взаимодействовать с другими членами коллектива, чтобы стать единомышленниками.

То есть, выявляется необходимость приоритета субъективной позиции педагога по отношению к самому себе, что позволяет сделать его лично ответственным за уровень (качество) своего профессионализма. Тогда, прежде всего, он сам определяет, что, когда и в какой форме ему делать, дабы измениться самому и таким образом повлиять на результаты своего труда (а значит, и на результаты работы дошкольного учреждения).

Главная цель педагога сегодня - обеспечить любому ребенку тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении не только в школе, но и в течение всей жизни.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Воспитательно-образовательные возможности предметно-игровой деятельности в раннем и дошкольном возрасте

Автор: Леткова Ирина Владимировна

ГКУЗ СО «Дом ребёнка «Солнышко», г. Самара

Игра для ребенка – это способ исследования и ориентации в реальном мире. Игра – это один из видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения.

В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых в последствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Например, в игре формируется такое качество личности ребёнка, как саморегуляция действий с учётом задач коллективной деятельности. Важнейшим достижением является приобретение чувства коллективизма. Она не только характеризует нравственный облик ребёнка, но и перестраивает существенным образом его интеллектуальную сферу, так как в коллективной игре происходит взаимодействие различных замыслов, развитие событийного содержания и достижение общей игровой цели.

Доказано, что в игре дети получают первый опыт коллективного мышления. Это обстоятельство имеет принципиальное значение, поскольку будущее ребёнка тесно связано с общественно полезным трудом, требующим от его участников совместного решения задач, направленных на получение общественно полезного продукта. Организуя игру в дошкольном учреждении, современный педагог учитывает специфику её формирования и общие закономерности развития детей.

Отечественные психологи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) утверждают, что развитие ребёнка происходит только в том случае, если он сам активно включается в разные виды деятельности (предметную, игровую, учебную, трудовую).

Каждому возрастному периоду соответствует наиболее доступный и важный для воспитания и психологического развития вид деятельности. Только ребёнок умеющий общаться и активно познающий наиболее значимые особенности предметов, способен перейти к игре.

В дошкольном возрасте заложены большие возможности, чтобы игра стала ведущей деятельностью ребёнка. Игра издавна использовалась для обучения и воспитания. Отечественная педагогика умело применяла её для воспитания детей разных возрастов. В одних играх на первый план выступали задачи умственного воспитания, в других – физического, в-третьих – художественного.

В современной дошкольной педагогике выделяются разные виды игр, передающие детям определённые знания и умения: дидактические, подвижные, игры-драматизации, музыкальные игры – забавы. В них игровые действия заранее предусмотрены правилами игры, игрушками. Во многих из этих игр (играх-драматизациях, сюжетно-музыкальных, сюжетно-дидактических и

сюжетно-подвижных) содержание обучения как бы вплетается в игровой сюжет, интересный и близкий детям по их жизненному опыту.

Предлагаемый игровой сюжет (тема игры, последовательность событий) предусматривает такое поведение детей, которое обеспечивает усвоение новых знаний, умений, нравственных правил. Дети, действуя в воображаемой ситуации, решая игровые задачи в пределах заданного игрового сюжета, незаметно для себя усваивают заложенный в них учебный материал.

Так в подвижной игре «Воробушки и автомобили» они учатся бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу. Сюжетно-дидактическая игра «Научим куклу раздеваться» помогает им запомнить последовательность раздевания, учит аккуратно вешать и складывать одежду, побуждает использовать в речи названия предметов одежды, действий. Усвоив от старших подобные игры, дети могут играть в них сами, повторяя или творчески изменяя их содержание, но сохраняя их обучающую основу и правила игры.

Так, в обучающих играх сюжетного характера дети действуют в соответствии с правилами в пределах заданного заранее игрового сюжета, усваивая конкретный материал по умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию. Особый характер носит игра, которую дети создают сами, воспроизводя в ней то, что им близко и интересно.

Тема этих игр основывается на жизненном опыте детей. Такие игры называются творческими, сюжетно ролевыми. В них заложена основа для коллективной деятельности, игрового сотрудничества, общения и совместного решения игровых задач, перехода к отображению в игре взаимоотношений людей. Отображая в игре жизненные впечатления, ребёнок закрепляет, уточняет и расширяет знания об окружающем. Ценность такой игры для дальнейшего психического развития и гармоничного воспитания ребёнка заключается в том, что - в сознании ребенка происходит совершенствование воображаемой ситуации с постепенным переходом от «предметной» игры к играм внутреннего, умственного плана; - ребенок в своем развитии плавно переходит от игр индивидуальных к играм коллективным; - новый уровень осмысления окружающей действительности расширяют творческие возможности ребёнка.

Важно умело использовать все виды игр в воспитательном процессе. Самостоятельная сюжетная игра тесно связана с обучающими играми. Одни виды игр взаимно обогащают другие. Уже в игре детей раннего возраста создаются благоприятные предпосылки для развития отвлечённого мышления и речи, развиваются воображение, мышление, творческие способности, речь.

Хорошая игра – залог хорошего настроения, крепкого здоровья. На первых этапах развития сюжетная игра воспитывает нравственно волевые качества личности: способность к произвольному управлению своими действиями, к сопереживанию, содействию. Первые совместные игры воспитывают в детях чувство дружбы. В играх рядом, в первых деловых контактах, воспитывается интерес не только к действиям, но и к личности другого ребёнка. В индивидуальных и в 7 первых совместных играх дети передают, закрепляют и углубляют свой социальный опыт, который отражает взаимоотношения и общение разных людей, сказочных персонажей.

В играх дети проявляют своё отношение к действительности, дают нравственно-эмоциональные оценки (лиса хитрая, волк злой). Содержание сюжета игры имеет нравственное значение. Примером могут служить народные сказки и детские книги. Они пронизаны торжеством добра, разума, мужества, интересны и доступны детям и служат для них нравственными эталонами.

Игра – это школа произвольного поведения (Д.Б. Эльконин). Попробуем заставить ребёнка стоять смирно – он не простоит и двух секунд. Но если это действие включить в игровой контекст, цель с успехом будет достигнута. Вспомним: «Море волнуется – раз, море волнуется – два, море

волнуется – три. Замри!». Ведь замирают и стоят даже самые непоседливые мальчики и девочки, даже на одной ножке.

Игра – школа морали в действии (А.Н. Леонтьев). Можно сколько угодно дома объяснять ребёнку, «что такое хорошо и что такое плохо», но лишь сказка и игра способны через эмоциональное сопереживание, через постановку себя на место другого научит действовать и поступать в соответствии с нравственными требованиями. Психологические исследования показали: если «недрузгов» включить в игровое взаимодействие, в котором они вынуждены работать сообща, заботясь друг о друге, взаимная неприязнь скоро улетучится, и наоборот – для друзей, оказавшимися игровыми соперниками, азарт и желание выиграть часто оказываются сильнее дружбы.

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребёнка. По мнению русского историка и философа Василия Зеньковского, «игра – свободное творчество, важнейшее проявление эстетического начала в человеке», средство проникновения в сферу смыслов, постижения единства мира и его творца. Ещё К.Д. Ушинский отмечал, как важно наблюдать за детской игрой для определения общего и интеллектуального здоровья детей.

Если ребёнок не выражает интереса к играм; пассивен или играет стереотипно и примитивно для своего возраста – это серьёзный сигнал для взрослого: такой ребёнок требует особого внимания, это «особенный» ребёнок – может быть гений, а может быть неблагополучный. С помощью игры обучение ребёнка идёт эффективнее, а воспитание приятнее.

Игра – средство диагностики психического состояния ребёнка, его личностного развития, но это и превосходный метод коррекции тех или иных дефектов, недостатков, отставания в развитии. Одним из самых молодых психологических методов является игровая психотерапия. Таким образом, игра при правильном её формировании решает важные задачи умственного, нравственного, эстетического, физического развития каждого ребёнка, начиная с раннего возраста.

В игре с первых этапов её развития формируется личность ребёнка, развиваются те качества, которые потребуются ему в учебной деятельности, в труде, в общении с людьми. Правильное руководство игрой и осознание ценности игровой деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте раскрывает огромные воспитательно образовательные возможности для психического и личностного развития каждого ребенка.

### Список литературы:

1. Игрушки и пособия для детского сада. Под ред. Изгаршевой В.М. М,1987.
2. Игра дошкольника. Под ред. С.Л. Новоселовой. М., 1989.
3. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева. М.: Просвещение, 2000.
4. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка. М, 1980.
5. Мухина В.С. Детская психология: Учебное пособие. М., 1985.
6. Михаленко Н.Я., Короткова Н.А. «Как играть с ребенком» - Педагогика, 1990.
7. Печора К., Ширванова О., Перунова. Учим играть детей раннего возраста. «Дошкольное воспитание», 2005, № 4.
8. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.Я. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. 2004.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Особенности развития предметно-игровой деятельности в раннем и дошкольном возрасте

Автор: Столыпина Ольга Николаевна

ГКУЗ СО «Дом ребёнка «Солнышко», г. Самара

Игра возникает из условий жизни ребенка обществе и отражает эти условия. В ней происходит «первичная ориентация в смыслах человеческой деятельности, возникает особо знание своего ограниченного места в системе отношений взрослых и потребность быть взрослым». (Д.Б. Эльконин)

Детская игра – это деятельность ребенка в условной (мнимой, воображаемой) ситуации. Мотив такой деятельности заключен в ней самой, т.е. ребенок играет не ради какого-то внешнего результата, эффекта, а потому, что хочет играть. Как только этот мотив меняется, игра перестает быть игрой.

Особенности развития предметно-игровой деятельности в раннем и дошкольном возрасте. Теоретические основы игры, как важнейшего средства всестороннего воспитания детей заложили исследования таких учёных, как Е.П. Флерина, Е.А. Аркин; позднее игре были посвящены работы Р.Я. Лехтман-Абрамович, Н.М. Аксариной, А.П. Усовой, В.П. Залогойной, Т.А. Марковой, П.Ф. Каптерева и других. Одно из основных положений педагогической теории детской игры заключается в том, что игра имеет историческую, а не биологическую природу.

Такое понимание природы игры и закономерностей её развития нашло отражение в исследованиях психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и их последователей. Учёные считают, что детские игры стихийно, но закономерно возникли как отражение трудовой и общественной деятельности взрослых людей.

Было бы большой ошибкой считать, что полноценная игра может развиваться без влияния среды и определённого руководства со стороны взрослых. Это лишь тогда достигает цели, когда учтены факторы, формирующие собственно игровую деятельность, а также внутренние закономерности развития этой деятельности.

Без знания внутренних закономерностей развития игры, как деятельности, попытки управлять ею могут разрушить её естественные механизмы. Задачи гармоничного воспитания в игре успешно реализуются лишь при условии сформированности психологической основы игровой деятельности в каждом возрастном периоде дошкольного детства. Это обусловлено тем, что с развитием игры связаны существенные преобразования в психике ребенка и его интеллектуальной сфере, которая является фундаментом для развития всех других сторон детской личности.

А.В. Запорожец указывал на необходимость изучения детской игры, начиная с раннего детства, выявления движущих причин и закономерностей её развития, своеобразия её содержания и структуры на различных возрастных ступенях (11;5). По мнению С.Л. Новоселовой, игровая деятельность в дошкольном возрасте проходит ряд этапов.

Первым этапом развития игровой деятельности является ознакомительная игра. По мотиву, заданному ребёнку взрослым с помощью предмета – игрушки, она представляет собой предметно-игровую деятельность. Её содержание составляют действия манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предмета. Эта деятельность младенца вскоре (к пяти-шести месяцам) меняет своё содержание: обследование направлено на выявление особенностей предмета-игрушки и потому перерастает в ориентировочные действия-операции.

Следующий этап игровой деятельности получил название отобразительной игры, в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действий, направленных с помощью данного предмета на достижение определённого эффекта. Это кульминационный момент развития психологического содержания игры в раннем детстве. Именно он создаёт необходимую почву для формирования у ребёнка собственно предметной деятельности.

В условиях содержательного общения со взрослым ребенок практически узнаёт название и целевое назначение предмета, и это новое знание он переносит в свою игру. На рубеже первого и второго годов жизни ребенка развитие игры и предметной деятельности смыкается и одновременно расходится. До этого времени игра практически совпадала по своему действительному содержанию с предметной деятельностью, расходясь с ней лишь по мотиву и предполагаемому результату действий. Теперь же различия начинают предьявляться и в способах действий – наступает следующий этап развития игры: она становится сюжетно-отобразительной. Меняется и её психологическое содержание действий ребёнка, оставаясь предметно последовательными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению.

В сюжетно-отобразительной игре ребёнка (2-3 года) как бы незримо присутствует тот, кто использует предмет по назначению. Так постепенно зарождаются предпосылки сюжетно-ролевой игры. Способность к ролевому поведению в игре формируется не только на основе подражания или обучения, но и, что особенно важно, благодаря пониманию ребёнком назначения предмета, т.е. благодаря практическому усвоению возможных действий с ним. Здесь уже недалеко и до принятия роли, и малыш с удовольствием делает это. На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап собственно ролевой игры, в которой играющий моделирует знакомые им трудовые и общественные отношения людей.

Содержание игровой деятельности детей на этапе развития ролевой игры противоречиво. Теоретически каждый ребёнок может взять на себя любую роль, скажем: мамы, дочери, шофера, повара, врача... Однако, взяв на себя роль, он должен её реализовать через общение с окружающими. В психологическом ядре ролевой игры возникает противоречие между стремлением реализовать те или иные ролевые действия и знаниями, опытом детей. Чтобы общаться с товарищами, чтобы играющего ребёнка правильно поняли партнёры, считались бы с ним, и чтобы всем было интересно, малыш должен знать, как, почему и в связи с чем в выбранной им роли надо вести себя так, а не иначе. Если партнёры по игре не обладают необходимым объёмом знаний, игра ломается. Можно предположить, что из этого противоречия рождается потребность в приобретении знаний, источник которых – взрослые люди и различные средства информации.

Научное представление о поэтапном развитии игровой деятельности даёт возможность выработать более чёткие систематизированные рекомендации по руководству игровой деятельности детей в различных возрастных группах. Если жизненный опыт детей постепенно расширяется за счёт более глубокого понимания интересных, новых явлений, конкретного назначения предметов, сущности взаимоотношений людей, то это и способствует обогащению содержания детских игр.

В обучающих играх воспитатель вычленяет главное в событиях, участниками и наблюдателями которых являлись воспитанники. Дети учатся переводить свой жизненный опыт в условный

игровой план, решать и ставить нужные игровые задачи разными способами. При общении детей, отличающихся по возрасту и уровню развития игры, игровой опыт передается стихийно.

Передача игрового опыта может быть организовано двумя формами:

- 1) специальные обучающие игры;
- 2) игра воспитателями с детьми, когда участие педагога может быть длительным или фрагментарным.

Передача игрового опыта совмещает в себе и воображаемую ситуацию, и интересную событийную сторону. В зависимости от этапа игры на первый план выступают наиболее значимые для последующего развития игры способы воспроизведения действительности. Большое значение имеют игровые проблемные ситуации, которые ставят детей перед необходимостью использовать ранее полученные впечатления и побуждают детей к поиску новых знаний.

Своевременное изменение игровой среды, побуждает ребёнка к самостоятельной игре. Благодаря взаимосвязи всех компонентов игра с первых её этапов организуется как самостоятельная деятельность детей. Постепенно она становится всё более творческой, а основные компоненты комплексного подхода к формированию игры сохраняются на всех этапах её развития. Меняется лишь роль каждого компонента в общей системе педагогических воздействий. Например:

- на этапе формирования ознакомительной предметно-игровой деятельности главный компонент руководства игрой – подбор игрушек с определёнными свойствами и общение взрослого с ребёнком;
- на этапе отобразительной игры на первый план выступают обучающие игры, в частности показ игрового действия;
- на этапе формирования сюжетно-отобразительной игры – организация практического опыта и проблемное общение взрослого с ребёнком по ходу игры.

При переключении детей на ролевое поведение вновь усиливается значение совместных игр с воспитателем, демонстрирующие ролевые отношения между играющими. Содержание работы по всем компонентам руководства игрой направлено на постепенное усложнение способов решения игровых задач, развития сюжета, взаимоотношений детей и их самостоятельности в игре.

### **Список литературы:**

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1979.
2. Болотина Л.Р., Комарова Т. С, Баранов СП. Дошкольная педагогика: Учебное пособие; М. 1997.
3. Бондаренко А. К., Матусик А. И. М., Воспитание детей в игре. 1983.
4. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до шести. М., 1996.
5. Игра дошкольника. Под ред. С.Л. Новоселовой. М., 1989.
6. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева. М.: Просвещение, 2000.
7. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка. - М, 1980.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Сборник музыкально-дидактических игр

для детей младшего дошкольного возраста

Автор: Бондаренко Ирина Николаевна

МБДОУ ПГО «Чернышовский детский сад», с. Чернышово

**Аннотация:** В сборнике собраны музыкально-дидактические игры для развития музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** сборник, музыкальные игры, младшая группа.

Игры на развитие звуковысотного слуха:

«Мама и детки»

Игровой материал: Карточки с изображением курочки и цыплят на всех детей (гусыни и гусят, утки и утят).

Ход игры: Ведущий раздает детям по две цветные карточки с изображением курочки и цыплёнка. Ведущий спрашивает: «Кто вас зовёт – курочка или цыплёнок?». Дети слушают музыку и отвечают, поднимая соответствующую карточку.

«Кто в теремочке живёт?»

Игровой материал: Теремок с окошками, каждое окошко открывается и закрывается. Внутри него изображены жители теремка.

Ход игры. Воспитатель рассаживает детей полукругом и показывает дом-теремок. Стоит в поле теремок, он не низок, не высок. В доме том полно друзей, ты узнай их поскорей.

Звучит мелодия, соответствующая герою теремка, дети узнают мелодию, называют героя. Первый правильно ответивший ребёнок для проверки ответа открывает окошко. Например, звучит кваканье лягушки, ребёнок называет героя и открывает окошко, за которым сидит лягушка. Игра продолжается до тех пор, пока все герои не будут названы.

«Музыкальный сундучок»

Игровой материал. Сундучок, мишка, заяц, птичка, кошка, петушок.

Ход игры. Воспитатель говорит, что к нам пришли гости. Они спрятались от нас в этот сундучок. И просят вас отгадать кто там. Мы сейчас послушаем музыку и узнаем, кто там прячется. Дети слушают мелодии знакомых произведений: «Петушок» — русская народная мелодия, «Серенькая

кошечка» В. Витлина, «Медведь» В. Ребикова и др. Узнают и называют музыку, а воспитатель достает из сундучка соответствующую игрушку и показывает всем.

«Кошка и котята»

Игровой материал. Домик, котята, кошка, миска, металлофон. У детей в руках игрушечные кошка и котята.

Ход игры. Дети рассаживаются вокруг стола. Воспитатель показывает домик и говорит: «В этом домике живут кошка и котята. Их пора кормить молочком. Позовём их. Послушайте, ребята, кого я зову первым, играет на металлофоне. Дети с котятами в руках встают и ставят их перед миской с молоком. Воспитатель просит детей спеть тоненьким голосом, как котята, «мяу-у-у, мяу-у-у». Затем зовет кошку — воспитатель играет на металлофоне. Дети ставят фигурки кошек на стол перед миской и поют «мяу».

Игры для развития тембрового и диатонического слуха:

«Что лежит в сундучке?»

Игровой материал: Карточки с изображением сундучков, фонарик.

Ход игры: Воспитатель показывает детям сундуки и говорит, что там лежат музыкальные инструменты, а какие мы сейчас будем угадывать. Ребята слушают звучание одного из музыкальных инструментов, угадывают его. Для проверки ответа воспитатель светит фонариком на сундучок, и ребята видят изображение музыкального инструмента.

«Гном и подарки»

Игровой материал: Музыкальные игрушки: дудочка, колокольчик, деревянные ложки, бубен; гном (мягкая игрушка), мешок.

Ход игры. Воспитатель знакомит детей с гостем:

Гномик – очень маленький,

Но зато – удаленький!

Шапка красная на нём –

Светит ночью, светит днём.

Весь такой забавный, —

Маленький и славный!

Что с собою он принёс?!

Кто ответит на вопрос?

Воспитатель говорит, что в мешке у гнома лежат музыкальные игрушки, которые гном даст детям, если они узнают их по звучанию.

Педагог (за ширмой) играет на музыкальных игрушках. Дети узнают их. Гномик даёт игрушку ребенку, который играет на ней. Затем Гномик передает игрушку другому ребенку.

«Тихо-громко»

Игровой материал: Гном.

Ход игры: Воспитатель поёт. Дети сидят на стульях полукругом, хлопают (громко, тихо) в зависимости от содержания текста песни.

Гном к ребятам прибежал

И тихонечко сказал –

Кап-кап-кап, Кап-кап-кап (хлопают ритмично, тихо)

Дождик капал за окном,

А теперь гремит там гром –

Бом-бом-бом, Бом-бом-бом (хлопают ритмично, громко).

После того, как дети усвоят задание, можно предложить им деревянных гномиков для отстукивания ритма.

«На чём играют звери?»

Игровой материал: Карточки с изображением зверей, фонарик.

Ход игры: Решили звери как-то раз,

Концерт устроить для вас.

А на чём они играют,

Кто из вас угадает?

Воспитатель предлагает детям отгадать, на чём играют звери. Дети слушают мелодию, называют музыкальный инструмент и показывают способ игры на нём (барабан, бубен, колокольчик, ложки). Для проверки ответа воспитатель светит фонариком на карточку с изображением зайчика (лисы, медведя и т.д.) и ребята видят изображение музыкального инструмента.

«Музыкальная шкатулка»

Игровой материал: Шкатулка, запись звуков природы и отрывков музыкальных произведений; листы бумаги и бубенчики по количеству детей.

Ход игры:

Все на свете дети знают,

Звуки разные бывают!

Нам шкатулка даст ответ

Живут здесь звуки, или нет?

Воспитатель предлагает открыть шкатулку и послушать, звучит музыка или шум природы. Если дети слышат шумы природы – они шуршат листом бумаги. Если музыку – звенят бубенчиком. В конце игры воспитатель говорит о том, что в нашей шкатулке живут дружно музыка и шумы природы.

«Коробочка с секретом»

Игровой материал: Набор музыкальных инструментов, знакомых детям, яркая коробочка, повязанная бантом.

Ход игры: Воспитатель сообщает детям, что прилетела сойка и принесла ребятам коробочку с секретом.

Что скрывается под крышечкой?

Очень мы хотим узнать.

Может это ложка? Может это кошка?

Будем крышечку открывать?

Что б секрет нам разгадать!

Затем дети поочередно достают из коробочки музыкальные инструменты, называют их и показывают способы игры. В конце игры воспитатель предлагает спеть любую песню по желанию детей, сопровождая себя на инструментах.

Игры на развитие ритмического слуха:

«Зайка на прогулке»

Игровой материал: Зайка; запись «Марш», «Бег», «Колыбельная».

Ход игры: Воспитатель даёт кому-либо из детей зайку и поёт один из куплетов песенки. Ребёнок выполняет действие по тексту, затем игрушка передаётся другому ребёнку и исполняется второй куплет и т.д.

Зайка белый, хвостик серый

По полянке он шагал — вот так.

(ребёнок «марширует» с Зайкой)

Вдруг увидел он лисичку,

Очень быстро побежал — вот так. (ребёнок «бежит» с Зайкой)

В дом зашёл, закрыл замок,

И в кроватку зайка – скок!

Тише, детки не шумите,

Вы зайчонка не будите. (ребёнок «укачивает» Зайку)

«Весёлый ёжик»

Игровой материал: Ритмические кубики или палочки по числу играющих.

Ход игры: Воспитатель поёт песенку, задаёт ритмический рисунок, дети его повторяют:

Воспитатель:

Ёжик идёт, песенку поёт

туки-туки-тук, туки-туки-тук.

Ёжик идёт, грибочек несёт,

тук-тук, тук-тук.

Ёжик идёт, песенку поёт

туки-туки-тук, туки-туки-тук.

Ёжик идёт, листочек несёт,

тук-тук, тук-тук.

Ёжик идёт, песенку поёт

туки-туки-тук, туки-туки-тук.

«Гномики пляшут»

Игровой материал: Набор деревянных гномиков по числу играющих детей.

Воспитатель: Гномы собрались в кружок

Кто пойдёт плясать дружок?

Вышел старший гном вперёд,

Всем пример он подаёт,

Вот так...

Воспитатель задаёт несложный ритмический рисунок, стуча гномом-игрушкой по столу. Задача детей повторить заданный рисунок. Игра повторяется несколько раз. Задание может быть дано всей группе играющих детей, а также индивидуально.

Игра на определение жанра и развитие памяти:

«Маша спит-Маша танцует»

Игровой материал: Кукла Маша, кровать.

Ход игры: Звучит колыбельная мелодия, в кровати спит кукла Маша, воспитатель укачивает её и напевает вместе с детьми «Баю-бай», «баю-бай». Затем предлагает «разбудить» её. Дети хлопают в



ладоши под весёлую музыку – «кукла Маша просыпается». При повторном исполнении песни куклу Машу «будят»: петушок, собачка, кошка.

Игры на развитие динамического слуха и чувства ритма:

«Бубен»

Игровой материал: Бубны по количеству участников игры.

Ход игры: Дети сидят на ковре, повернувшись лицом к воспитателю, бубен в левой руке. Воспитатель играет на бубне, ударяет по нему правой рукой.

В руку бубен мы возьмём,

Загремит он словно гром

Бом-бом-бом! Бом-бом-бом!

А теперь он отдохнёт,

Тихо песенку споёт.

С этими словами воспитатель легко встряхивает бубен, звук лёгкий, тихий.

«Лошадка»

Игровой материал: Ложки по количеству участников игры.

Ход игры: Дети вместе с воспитателем повторяют потешку и стучат ложками:

1. Лошадка, лошадка, шагает по лугу

Цок-цок-цок, Цок-цок-цок (в медленном темпе)

За тобой лошадка, угнаться не могу

Топ-топ, топ-топ,

Топ-топ, топ-топ (в быстром темпе)

Не беги через лужок

Цок-цок, цок-цок,

Цок-цок, цок-цок! (в быстром темпе)

Ты самый лучший мой дружок!

Топ-топ-топ, Топ-топ-топ (в медленном темпе).

Игра на развитие слухового внимания и силы звука:

«Барабан»

Игровой материал: Барабан, деревянные палочки.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Воспитатель стучит в барабан тихо, затем громко, затем – очень громко. В соответствии с громкостью звучания дети выполняют движения. На тихое звучание стучат палочками тихо «Легкий дождь». На громкое звучание – громко «Сильный ливень». На очень громкое звучание топают ногами «Гроза».

Игра на развитие музыкальных представлений

«Прогулка по лесу»

Игровой материал: Запись с музыкальными произведениями.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям внимательно послушать и выполнить действия в соответствии с характером музыки.

1. Спит лисёнок под кустом

У него уютный дом (под колыбельную присесть, сложить ручки под щёчку).

2. Мишка вышел погулять

Любит он маршировать (под марш – маршировать)

3. С ветки на ветку, белка скакала.

Шишку нашла и заплясала (под плясовую – плясать)

4. Лиса по лесу бежала,

Она курочку украла (под быструю музыку – бегать).

Игра на развитие слухового внимания и чувства ритма:

«Курочка и цыплята»

Игровой материал: Запись с музыкальным произведением.

Ход игры: Дети сидят за столами. Воспитатель произносит слова, а дети выполняют действия под любую не очень быструю музыку. «Курочка зовёт одного цыплёнка» - Дети стучат по столу одним кулаком. «Курочка зовёт двух цыплят» - Дети стучат по столу двумя кулаками одновременно. «Курочка зовёт трёх цыплят» - Дети одновременно стучат по столу кулаками и топают правой ногой. «Курочка зовёт четырёх цыплят» - Дети одновременно стучат по столу кулаками и топают обеими ногами. Цыплята прибежали, мамочку обняли – Дети обнимаются.

Игра на развитие тембрового слуха и исполнительских навыков

«Петушок и оркестр»

Игровой материал: Игрушка Петух, набор музыкальных инструментов по количеству детей, музыкальное произведение в записи.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям посмотреть кто к ним пришел в гости

Раньше всех петух встаёт,

Песню громкую поёт

Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Посмотрите, петушок

Нам принёс большой мешок

Что в мешочке поглядим...

Дети по одному достают из мешочка музыкальные инструменты и называют их. Воспитатель предлагает детям поиграть в оркестре для петушка. Дети оркеструют какое-либо музыкальное произведение в записи.

Игра на развитие музыкального слуха и образных движений:

«Воробьи и кошка»

Игровой материал: Маска кошки, музыкальное произведение в записи.

Ход игры: Воспитатель произносит слова

Воробей по лужице

Прыгает и кружится.

Чик-чи-рик! Чик-чи-рик!

Высоко летает,

Всех ребяток знает.

Чик-чи-рик! Чик-чи-рик!

Под музыку дети «летают», изображая воробушков. Как только музыка прекращает звучать – воробьи замирают на месте, на охоту выходит кошка.

Воспитатель в маске кошки: мяу-мяу!

Кошка ищет того, кто пошевелился. Игра повторяется, роль кошки играет ребёнок.

Игра на развитие музыкального слуха и исполнительских способностей

«Песенное дерево»

Игровой материал: Дерево со съёмными листочками, на листочках с обратной стороны изображены герои знакомых детских песенок.

Ход игры: Воспитатель обращает внимание детей на дерево, на котором растут песенки. Снимает листочек, показывает, дети называют изображенного героя (кошка, мышка, лошадка, зайчик, птичка и др.).

Воспитатель предлагает вспомнить песенку, в которой встречается данный персонаж. Поют песенку (без музыкального сопровождения) индивидуально или хором по желанию детей.

Игра на развитие музыкального слуха:

«Лесенка и песенка»

Игровой материал: Музыкальная лесенка из пяти ступеней (из любого конструктора), металлофон, мелкие игрушки, соответствующие размеру лесенки.

Ход игры: Воспитатель играет на металлофоне и поёт песенку

Мы по лесенке шагаем

Тихо песню напеваем.

Вверх, вверх, вверх!

Вверх, вверх, вверх!

(показывает игрушку и ведёт её по лесенке вверх)

Мы по лесенке шагаем

Громко песню напеваем.

Вниз, вниз, вниз!

Вниз, вниз, вниз!

(игрушка идёт по лесенке вниз)

Затем предлагает поводить игрушку кому-то из детей. Воспитатель поёт, ребёнок ведёт игрушку.

Затем отрывок песенки исполняется на металлофоне без слов. Ребёнок должен понять, куда вести игрушку, вверх или вниз.

Игра на развитие музыкального слуха, певческого дыхания и творчества:

«Дудочка»

Игровой материал: Дудочки из плотного картона по количеству играющих детей.

Ход игры: Воспитатель раздаёт детям дудочки и показывает, как можно в них гудеть. Предлагает погудеть, как большой слон (низким звуком) и как маленький слоник (высоким). Затем «сыграть на дудочке» простую знакомую песенку (интонировать без слов) или придумать свою.

Игра на развитие творческих представлений:

«Пчёлы и дождик»

Игровой материал: Маски пчёл, цветы, макет берёзы с ульем.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям превратиться в маленьких пчёл.

1-2-3-4-5, начинаем мы играть

Пчёлы в поле полетели.

Зажужжали, загудели (летают под весёлую музыку)

Всё порхали по цветам,

Собирали там нектар (присели собирать нектар)

Вдруг закапал тёплый дождь,

Улетели пчёлы прочь (под шум дождя пчёлы летят в улей).



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Проект «Играем в классики»

Автор: Передернина Елена Георгиевна

МАДОУ «Детский сад № 369, г. Пермь

Информационная карта:

Вид, тип проекта: краткосрочный, познавательный.

Цель, направления деятельности проекта: обогащение двигательного опыта, развитие координации и равновесия у дошкольников.

Краткое содержание проекта: в ходе реализации проекта дети знакомятся с историей возникновения игры «Классики». Создаются презентации, подбираются фильмы и мультфильмы, оформляется выставка детско-родительского творчества. Дети совместно с родителями принимают участие в фотовыставке и спортивном развлечении «Ловкие, активные, мы прыгаем и скачем как весёлый мячик!».

Участники: 30 детей, родители, 2 воспитателя, инструктор по физической культуре.

Возраст детей: от 5 до 6 лет.

Форма проведения: просмотр презентаций, фотовыставка, выставки детского творчества, мастер-класс, спортивное развлечение.

Продукт проекта: проект «Играем в классики», электронная презентация, фотовыставка «Классики для всей семьи», сценарии спортивного развлечения. Обогащён двигательный опыт детей, умение организовать самостоятельную деятельность.

Одной из приоритетных задач дошкольных образовательных учреждений является физическое развитие детей и тем самым укрепления их здоровья. Здоровье — бесценное достояние не только каждого, но и всего общества. Вырастить ребенка здоровым, сильным, крепким — это желание каждого родителя и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением. Обеспечить ребенку здоровье в дошкольном возрасте — значит заложить фундамент в развитии здорового поколения в будущем. Для успешного физического развития дошкольников необходимо не только совершенствовать систему физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, но и мотивировать воспитанников к желанию быть активными, ловкими, подвижными. Сегодня педагоги и психологи отмечают, что современные дети отличаются от предыдущих поколений, они с легкостью осваивают сложную техническую игрушку, компьютерные программы, игры, могут воспользоваться интернетом. Компьютер, телефон, телевизор входят в жизнь ребенка с ранних лет и оказывают на него как положительное, так и отрицательное влияние. Дети стали меньше проводить времени на свежем воздухе, играть во дворе со сверстниками, меньше двигаться, бегать и прыгать.

Как показывают исследования С.Н. Дышал, М.Н. Кузнецовой, Т.Д. Мазаневой и др., большинство физиологических и психических процессов человека зависит от его двигательной активности. Поэтому именно в дошкольный период необходимо особое внимание уделять двигательной активности ребенка, так как именно благодаря этому закладывается основа крепкого здоровья, формируется осанка, правильные движения тела, вырабатываются определенные черты характера, приобретаются базовые физические качества

Подвижная игра «Классики» - применение простых, но в то же время разнообразных движений, не предъявляющих больших требований к технике, приводит к свободному владению телом, развитию мышечного чувства, увеличивает возможность более правильно распоряжаться своими движениями в пространстве. Игра в «Классики» развивает умения действовать экономно, проявляя необходимый в конкретных условиях уровень быстроты, ловкости, силы, выносливости, повышает физическую работоспособность. Это еще и превосходный способ развития глазомера и чувства равновесия, тренировка хорошей координации движений и прекрасная нагрузка на ноги. А еще, как и любая другая игра с правилами, естественно и непринужденно учит ребенка управлять своим поведением в соответствии с правилами.

Задачи:

Работа с детьми:

- Пополнить развивающую среду нестандартным оборудованием.
- Создать картотеку игры в «Классики».
- Использовать нестандартное оборудование для прыжков для развития двигательной активности и оздоровления детей в процессе специально организованных занятий и свободной самостоятельной деятельности.
- Вызвать у детей интерес к использованию нетрадиционного оборудования на занятиях и в свободных видах деятельности, формировать эмоционально-положительное отношение детей к движениям.

Работа с родителями:

- Оформить стендовые консультации для родителей.
- Провести мастер-классы по изготовлению нестандартного оборудования и привлечь родителей к их созданию.

Работа с педагогами:

- Составить план работы по реализации проекта.
- Разработать сценарий спортивного мероприятий.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов в сфере физического развития детей.

Планирование работы по реализации проекта

I этап – подготовительный.

Формы работы:

1. Создание информационной базы и подбор материала для реализации проекта.
2. Поиск информации по истории возникновения игры классики; литературных произведений с упоминанием игры; сбор иллюстраций, фотографий с изображением разнообразных видов классиков.
3. Создание презентации «История возникновения игры «Классики».

II этап – основной этап реализации проекта.

1. Создание развивающей среды в группе привлечение родителей к предстоящей творческой работе (подбор картинок с изображением различных классик, использование ИКТ).
2. Проведение мастер-класса по обучению правилам игры в «классические» классики.
3. Обмен опытом «Предложи игру» дети предлагают свои варианты игры в классики.
4. Составление картотеки игр в классики, используется весь собранный материал (рисунки и литературные произведения);
5. Проведение беседы «Какие бывают классики» и показ презентации «История происхождения игры в классики», на основе собранного материала.
6. Нанесение классиков и игр на асфальте.
5. Разработка итогового мероприятия для детей старшего возраста.

III этап – итоговый.

1. Проведение спортивного развлечения для детей и родителей «Забавные классики».
2. Проведение анкетирования для родителей «Классики – подвижная игра!».

Материально-техническая база: проектор, экран, музыкальный центр.

Социальная значимость проекта: рост профессиональной компетентности педагогов, обмен педагогическим опытом; тесное взаимодействие всех участников проекта, навык работы в команде.

Ожидаемые результаты проекта: повысится интерес детей к игре «Классики», обогащение двигательного опыта, развитие координации и равновесия у дошкольников; электронные презентации, знания детей об истории игры, пополнение развивающей среды нестандартным оборудованием, картотека игры «Классики».

Трансляция проекта: интернет-сайт детского сада, педагогические советы, родительские собрания.

Перспективы развития проекта: при удачной реализации проекта возможна разработка проекта по данной теме на средний возраст.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Психологический тренинг-игра для родителей и педагогов ДОУ

### "Родительские запреты и ограничения"

Автор: Арипова Зульфия Самадовна

Детский сад № 42 Энгельсского муниципального района Саратовской области

**Аннотация:** Эта статья предназначена для родителей воспитанников детских дошкольных образовательных учреждений, педагогов ДОУ, начинающих специалистов в области «Дошкольное образование», а также педагогов-психологов.

В профессии «Воспитатель дошкольного учреждения» я восемнадцать лет. Окончила университет по специальности "Русский язык и литература". Люблю работать с детьми старшего дошкольного возраста. Их непосредственность просто очаровывает. В этой профессии много возможностей. Моё кредо: «Все сложное очень просто. Все не так просто, как кажется. Профессия "воспитатель" - самая сложная и в то же время самая простая. Нужно просто любить детей».

Про меня говорят, что обладаю педагогическим тактом, общей культурой, высокой самоорганизованностью, дисциплиной, способностью к рациональным оперативным действиям: умею создавать условия, обеспечивающие успех воспитанников в различных видах деятельности, умею организовать взаимодействие с детьми и их родителями. Ведь именно от их влияния зависит судьба маленького ребенка как будущего взрослого члена общества.

Цель игры: наглядно представить родителям последствия поступков, слов и действий по отношению к детям, их влияние на дальнейшую судьбу будущих взрослых.

Оборудование: шарфы и платки по числу директив.

#### Ход игры

Все мы родом из детства, и большинство психологических проблем взрослых людей именно из детства. Часто самые близкие люди сами программируют малыша на неуспех в жизни, инфантильность, лень, безалаберность, безразличие к окружающим людям, в том числе, и родным. Потом они удивляются: почему их взрослый ребёнок такой не самостоятельный и безынициативный? Почему он не умеет и даже ради своего блага не хочет ничего делать сам? Почему готов целыми днями лежать на диване и постоянно пытается переложить ответственность на других? Почему он, маменькин сынок или дочка, не может ни с кем найти общий язык, не способен сопереживать близким? Легко ли жить с таким человеком?

Давайте рассмотрим ситуацию, когда мама с малышом идут в детский сад. Вы – любящая мама, заботитесь о ребёнке, очень его любите и следите за его здоровьем. Делаете всё, чтобы малыша не продул холодный ветер, чтобы он не промок и не испачкался. Конечно же, запрещаете бегать по улице, прыгать по лужам, собирать камни и тянуть в рот всякую грязь. Задумывались ли вы когда-

нибудь о скрытом смысле слов и действий, которые позволяете себе по отношению к ребёнку? О директивах и установках, на которые вы неосознанно программируете детей, и об их последствиях?

Предлагаю поиграть в игру «Запрет» (педагог приглашает 2-х человек на роль ребёнка и взрослого).

Педагог: «Утро, вы со своим малышом спешите в детский сад. Малыш энергичный и очень любознательный, он задаёт много вопросов, постоянно дёргает маму за руку и пытается что-то ей сказать».

Ребёнок: «Мама, смотри, смотри, что это там? Куда кошка побежала? Как эта машина называется? Что это собачка делает?»

Мама: «Перестань глазеть по сторонам! Смотри под ноги, упадёшь в лужу! (педагог завязывает «ребёнку» шарфом глаза).

Педагог: «Директива: ничего не видеть! У мамы звонит телефон, она отвечает на звонок коллеги. Малыш внимательно слушает разговор».

Ребёнок: «Мама, а что такое «начальник-зараза?»»

Мама: «Ты почему уши развесил? Как не стыдно! Сколько раз тебе повторять: во взрослые разговоры вмешиваться нельзя!» (педагог завязывает «ребёнку» шарфом уши)

Педагог: «Директива: никого не слышать!».

Ребёнок: «Я только спросил! Ты же говорила, что обзывать взрослых нельзя, а сама...».

Мама: «Что, самый умный? Матери будешь указывать?» («ребёнку» завязывают шарфом голову).

Педагог: «Директива: не думай!».

Ребёнок: «А меня Машка ждёт в детском саду, которая...».

Мама: «Ой, некогда! Идём быстрее, хватит болтать, закрой рот». («ребёнку» завязывают шарфом рот)

Педагог: «Директива: не разговаривай! Ребёнок идёт молча и на ходу пытается поднять какую-то веточку.

Мама (кричит в ужасе): «Выброси эту гадость сейчас же, она грязная! Что у тебя за руки! Всё хватаешь, вечно они у тебя в грязи!» («ребёнку» шарфом завязывают руки)

Педагог: «Директива: ничего не делай руками. Но ребёнку становится скучно. После дождя на тротуаре остались лужи, и малыш начинает скакать по ним».

Мама: «Это что такое?! Ты на кого похож?! Сам вывозился и меня обрызгал! Стой смирно. Не прыгай, дай вытру тебя салфеткой!» («ребёнку» завязывают шарфом ноги)

Педагог: «Директива: не ходи».

Мама: «Иди около меня, дай руку! Да не беги ты вперёд!» (педагог привязывает «ребёнка» шарфом к «маме»)

Педагог: «Директива: никому не доверяй, кроме меня. Никуда от меня не отходи. Все обманут, верь только мне. Мама в праведном гнев отругала малыша. Как ей идти на работу? Она вся в грязных брызгах! А ребёнок стоит и ревёт».

Мама: «Что ты разнылся?! Чего ты ревёшь? Нечего реветь, сам виноват. Не надо было по луже скакать. Замолчи, кому сказала! Позоришь только меня». («ребёнку» перевязывают шарфом сердце)

Педагог: «Директива: не испытывай чувства. Уважаемые, родители, посмотрите на нашего «ребёнка». Он весь завязан. Сможет он в таком состоянии эффективно общаться со сверстниками, удовлетворять свои потребности, развиваться полноценно, быть любознательным? А как вы думаете, какой человек вырастет из такого ребёнка? Легко ли ему будет в жизни? А окружающим его людям? Очевидно, что все действия и слова «любящих» родителей негативно влияют на развитие ребёнка и на всю его дальнейшую жизнь. Однако, в каждом случае можно найти компромисс. Давайте попробуем это сделать вместе!».

Педагог обсуждает с родителями возникшие ситуации. И по мере нахождения компромисса постепенно снимает с «ребёнка» шарфы:

- не завязывать глаза – посмотреть вместе или переключить внимание ребёнка на что-то другое, более полезное, интересное;
- не завязывать уши – взять за правило разговаривать при ребёнке спокойно, не ругаться, не обманывать собеседников. Стараться в то время, которое проводите с ребёнком, не отвлекаться на другие занятия и следить за своей речью;
- не завязывать голову – разрешить ребёнку думать, рассуждать, анализировать. Взрослому научиться признавать свои ошибки и извиняться за них;
- не завязывать рот – выслушать;
- не завязывать руки – после прогулки вымыть руки;
- не завязывать ноги – обуть резиновые непромокаемые сапоги и надеть комбинезон;
- не привязывать к маме – отпустить немного вперёд;
- не завязывать сердце – выслушать, понять, посочувствовать и пожалеть ребёнка.

Уважаемые взрослые, сейчас мы с вами нашли варианты решения некоторых проблем. Каждый знает, что не следует запрещать ребёнку познавать окружающий мир. Малыш развивается только в познании окружающей среды и в общении с родителями, но на практике не всегда удаётся создать для этого условия.

Мы все очень заняты, ощущаем дефицит свободного времени и поэтому уделяем своим малышам недостаточно внимания. Как много мгновений, которые не были наполнены общением с детьми! Если взрослые не изменят своё поведение, то однажды могут услышать: «Мама, ты когда-то научила меня ходить и говорить, зачем же теперь заставляешь постоянно сидеть и молчать?».



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект занятия по ФЭМП с детьми средней группы

### "Солнышко чудесное"

Автор: Аганина Людмила Александровна

ГБДОУ Детский сад № 86 Невского района Санкт-Петербурга

Цель: Формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### Ход занятия

Организационный момент.

Встаньте рядышком друг другу, словно месяц, - полукругом.

Каждое утро мы говорим друг другу «Доброе утро», чтоб у нас весь день был добрым, чтобы настроение было хорошее. Давайте скажем эти утренние волшебные слова и нашим гостям, мы ведь любим, когда к нам приходят гости.

Дети: «Доброе утро».

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила письмо от Лучика - жителя «Солнечной страны». Он пишет, что у них беда, злой волшебник украл солнце. Солнышко пропало. Стало без солнца жителям темно и грустно. Они просят нас о помощи. Поможем им ребята вернуть солнышко? (Да). Но чтобы вернуть солнышко, нам нужно выполнить все задания волшебника. Согласны?

Воспитатель: предлагаю вам отправиться в путешествие. А на чем можно отправиться в путешествие? (ответы детей).

А мы поедem на поезде. Но он у нас не простой, а волшебный. Сейчас я раздам вам билетки, а вы займете нужные места. (Воспитатель заранее расставляет стулья в две колонны, на спинках которых прикреплены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Детям раздаются билеты в виде геометрических фигур, каждый ищет стул со своей фигурой). Спросить у детей Миша почему ты сел именно на этот стульчик (ответы детей: потому что на этом стульчике та геометрическая фигура, которая нарисована у меня в билетике)

Приготовились, поехали (звучит фонограмма песни «Мы едем, едем, едем»).

Дети повторяют:

Едет поезд по лесам,

Чух - чух,

Едет поезд по лугам,

Чух - чух,

Набирает поезд ход,

Деток он везет, везет.

Ребята мы приехали в гости к Лучику, выходите. Смотрите, а вот и посылка с заданием.  
(Открывают посылку).

Ребята, посмотрите, что это

Дети: животные

Воспитатель: А какие бывают животные? (Домашние и дикие).

Давайте с вами поселим животных там, где они живут (лежат два обруча в одном домашние животные в другом дикие) Уточнить у детей почему он положил это животное именно в этот обруч (потому что это домашнее животное живет дома, а это дикое животное живёт в лесу)  
(Ответы детей)

Физкультминутка:

Раз — мы встали, потянулись.

Два — согнулись, разогнулись.

Три — руками три хлопка.

А четыре — под бока.

Пять — руками помахать.

Очень любим мы считать!

Раз, два, три, четыре, пять.

(дети перемещаются и подходят к конверту с мячом).

Воспитатель: А это следующее задание волшебника. Нужно правильно ответить, что больше, а что меньше; что выше, а что ниже; чего много, а чего мало.

Игра «Больше - меньше» «Выше - ниже», «Много - мало».

Для этого нам пригодиться мячик. Кому я брошу мячик, тот и отвечает.

- Кто выше: слон или мышка?

- Что выше: стол или стул?

- Кто больше: сова или воробей?

- Сколько волос на голове?

- Сколько звезд на небе?
- Сколько иголок у ежа?
- Кто выше - верблюд или собачка?
- Сколько у человека носиков?
- А солнце на небе? ... (одно).

Молодцы и умницы! Очень хорошо отвечали и правильно.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это стоит? (корзинка), что в ней? Ответы детей. Корзинка как бы невзначай выпадает из рук воспитателя. Вот беда надо собрать все овощи и фрукты и разложить по корзинкам: овощи в зеленую корзинку, а фрукты в розовую (уточнить, почему ребенок положил в эту корзину фрукты, а в эту овощи). Ответы детей.

Игра: «Овощи и фрукты».

Дети берут по одному фрукту или овощу и кладут в определенную корзину, при этом называют их.

Молодцы ребята, отправляемся дальше.

Физкультминутка:

На зарядку солнышко поднимает нас

Поднимаем руки мы по команде - раз-

А над ними весело шелестит листва

Опускаем руки мы по команде - два-

Пошагать придётся нам - выше голова!

Мы шагаем весело в ногу «раз» и «два»

Наблюдай за птичками, головой верти,

Вот зарядка кончилась. Сядь и отдохни.

Воспитатель: Ребята, у жителей «Солнечной страны» без солнца, все перепуталось. Теперь ночью они гуляют, утром спят, вечером приходят в детский сад, днём ужинают. Они просят нас помочь им во всем разобраться. А вы знаете про части суток, сможете помочь жителям «Солнечной страны»? (Ответ детей). Слушайте.

1. Мамы деток разбудили.

Дети личики умыли.

Застелив свою кровать,

Будут в детский сад шагать.

Все ответят дружно,

Наступило... (утро)

2. Солнышко уже давно,

Смотрит ласково в окно

Поиграли, почитали

И немножечко устали.

На прогулку мы пойдем.

Происходит это... (днем)

3. Наигралась детвора.

Расставаться нам пора.

Вот уже и мы с тобой

Возвращаемся домой.

Огни мелькают словно свечи,

Наступает темный... (вечер)

Воспитатель: Осталась последняя загадка:

4. На дворе уже темно.

Спать легли уже давно

Мама, папа, сын и дочь.

Наступила значит ... (ночь)

Воспитатель: Ребята, сколько частей суток мы назвали?

Ответ детей: Четыре.

Воспитатель: вот здорово, как вы всё знаете! Молодцы, какие! Давайте поиграем в интересную игру. Игра называется «День - ночь». Когда я звоню в колокольчик, это день, вы гуляете. А когда я перестую звенеть в колокольчик, это значит ночь, приседаем и спим.

Игра «День - ночь».

Воспитатель: А теперь я приглашаю вас выполнить последнее задание волшебника. Подойдите к столу. Дети стоят, перед ними ватман с нарисованным в середине желтым кругом.

Воспитатель спрашивает детей, что им напоминает этот круг? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, а давайте мы с вами проведем линии от круга и посмотрим, что же у нас получится. Дети проводят линии с помощью ватных палочек, квачей, кисточек - получается солнце.

Воспитатель: Ребята, а вот и Солнышко для жителей «Солнечной страны»! Волшебник отпустил его. Как они будут рады. И мы порадуемся за них.

Смотрит солнышко в окошко,

Смотрит в нашу комнату,

Мы захлопали в ладоши,

Очень рады солнышку.

Воспитатель: А теперь я приглашаю всех вас отправиться обратно в детский сад. Занимайте свои места и в путь!

Чух - чух, чух - чух,

Мчится поезд во весь дух!

Паровоз пыхтит, тороплюсь, гудит,

Тороплюсь, тороплюсь, тороплюсь...

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие (Ответы детей)

Что мы с вами делали? (Ответы детей).

Я надеюсь, вы всегда будете отзывчивыми, и будете помогать всем, кто нуждается в вашей помощи.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Феномен книги и чтения. Потенциал и вызовы информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании

Автор: Миронова Анжелла Эдуардовна

ГБДОУ Детский сад № 44 Выборгского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Статья посвящена проблеме формирования читательского интереса у дошкольников. В ней освещается такая проблема, как развитие интереса к чтению у детей; акцентируется внимание на формировании читательского интереса с помощью электронных носителей информации; предлагается список приёмов, помогающих формировать читательский интерес у дошкольников. Статья предназначена для специалистов в области педагогики и представляет интерес для воспитателей.

**Ключевые слова:** интерес к чтению, дошкольники.

В нашем стремительно меняющемся мире, где технологии всё глубже проникают в повседневную жизнь, роль книги и чтения в воспитании детей становится особенно актуальной. Особенно это заметно в дошкольном образовании, где базовые навыки чтения и взаимодействия с книгами формируют основополагающие умения для успешного обучения в будущем.

Книги всегда были важным инструментом в развитии детей. Они не только развивают воображение, но и способствуют улучшению речи, расширению словарного запаса, а также формируют критическое мышление. Важно создать условие, при котором дети увидят чтение как увлекательное занятие, связанное с положительными эмоциями. Пример из практической работы: в нашей группе мы организовали уголок чтения, в котором разместили разнообразные книги — от классических сказок до современных детских историй.

Мы проводим ежедневные чтения с обсуждением прочитанного, задаем детям вопросы о героях и сюжете, что стимулирует их аналитические навыки, разыгрываем сказки или отдельные фрагменты рассказов, используя элементы костюмов и разнообразные атрибуты. Исследования показывают, что регулярное чтение увеличивает уровень эмпатии у детей, поскольку они учатся понимать чувства и сопереживать персонажам.

Интеграция информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) конечно же открывает новые горизонты для развития детей. Цифровые ресурсы позволяют создать динамичную среду для обучения. Например, мы используем интерактивные планшеты, мимио-доски и обучающие приложения, которые предлагают читателям различные форматы — анимацию, интерактивные элементы, звуковое сопровождение. Эти технологии могут оживить историю и сделать процесс чтения более увлекательным для детей.

В практической работе мы внедрили использование интерактивных презентаций во время чтения. После прочтения сказки дети могут рисовать или создавать мультимедийные проекты, основанные на сюжете. Это не только способствует лучшему усвоению материала, но и развивает

креативность и навыки работы в команде, умению прислушиваться к друг другу, находить общее решение.

Но несмотря на все преимущества, мы сталкиваемся с определёнными вызовами в процессе интеграции технологий в чтение. Один из них — чрезмерная зависимость детей от экранов. Исследования показывают, что интерактивные устройства могут ослабить внимание и сократить время, проведённое с книгой. Поэтому важно установить баланс между традиционными книгами и цифровыми форматами.

Для решения этой проблемы мы проводим занятия, направленные на развитие навыков критического мышления. Дети учатся различать фальшивую информацию и понимают, как важно иметь основательные источники. Одним из примеров стало создание проекта, где дети выбирали книги для чтения, основываясь на их содержании и иллюстрациях, а затем делились своими впечатлениями с ровесниками.

Феномен книги и чтения остается непреложной частью дошкольного образования. С одной стороны, ИКТ предоставляет множество возможностей для обогащения процесса обучения, с другой — ставит перед нами задачи по сохранению традиционных методов чтения. Как педагоги, мы должны неукоснительно поддерживать баланс между этими двумя мирами, создавая среду, где чтение становится источником вдохновения и радости для наших детей, независимо от выбранного формата. Только так мы сможем подготовить подрастающее поколение к всестороннему развитию и самостоятельному восприятию информации.

### **Литература:**

1. Асонова Е.С. Читатель в городе: город как учебник - город как мастерская - город как место для творчества: коллективная монография - М.: Библиомир, 2017.
2. Болотская С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе Детский сад от А до Я. 2008.
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи: методика приобщения детей к чтению. М.: Линка-Пресс, 2003.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Особенности речевого развития во второй младшей группе

Автор: Соболева Ирина Александровна

Вторая младшая группа - это период активного формирования речевых навыков. Дети уже освоили некоторые слова и фразы, но их речь еще несовершенна. В этом возрасте дети начинают активно экспериментировать с языком, задавая множество вопросов и пытаясь выразить свои мысли и чувства.

Одной из ключевых особенностей этого периода является развитие понимания речи. Дети начинают понимать более сложные предложения, могут следовать простым инструкциям и участвовать в простых диалогах.

Однако, речь детей во второй младшей группе характеризуется простотой построения фраз, часто используются слова-паразиты, а звукопроизношение может быть несовершенным. Задача педагогов - аккуратно направлять речевое развитие детей, стимулируя их активный словарный запас, правильное произношение и грамматически верные конструкции.

Цели и задачи речевого развития во второй младшей группе:

- Развитие активного словарного запаса, обогащение речи новыми словами.
- Формирование грамматического строя речи, правильное употребление падежей. Чисел и родов.
- Развитие связной речи: умение составлять простые рассказы, пересказывать знакомые сказки. Работа над звукопроизношением, совершенствование артикуляции и дифференциации звуков.
- Развитие речевого дыхания, интонации и темпа речи.
- Стимуляция речевой активности, поощрение вступления в диалог и высказывания собственных мыслей.

Методы и приемы развития речи.

Для достижения поставленных целей используются разнообразные методы и приемы:

- Игровые упражнения: игры с мячом, пальчиковые игры, театрализованные игры, использование игрушек.
- Чтение художественной литературы: стихи, сказки, рассказы, потешки.
- Рассматривание картинок и иллюстраций.
- Беседы на различные темы.

- Занятия по формированию звукопроизношения: артикуляционная гимнастика, игры на развитие слуха.
- Индивидуальная работа с детьми, имеющими трудности в речевом развитии.

Роль взрослых в речевом развитии детей.

Роль взрослых в речевом развитии детей не может быть переоценена. Воспитатели и родители должны создавать благоприятную атмосферу для речевого общения, стимулировать детей к активному говорению.

Важно говорить с детьми медленно, четко и разборчиво, использовать простые и понятные слова. Необходимо задавать детям вопросы, стимулирующие их к размышлениям и ответам.

Кроме того, взрослые должны быть терпеливы и понимающими к речевым ошибкам детей. Важно поощрять любую речевую активность ребенка, даже если она не идеальна.

Развитие словарного запаса.

Развитие словарного запаса - основа речевого развития. В этом возрасте дети узнают множество новых слов, учатся использовать их в разной ситуации.

1. Игровые упражнения. Игровые упражнения, связанные с названием предметов, действий, качеств, помогают детям усвоить новые слова в игровой форме. Например, игры «Что за предмет?», «Кто что делает?», «Какой он?».
2. Чтение. Чтение художественной литературы - отличный способ пополнение словарного запаса. Дети узнают новые слова из текста, видят их в контексте. Важно обсуждать прочитанное с детьми, задавать им вопросы и просить пересказать сюжет глядя на картинки.
3. Рассматривание. Рассматривание картинок с изображениями предметов, животных, явлений природы - еще один эффективный метод обогащения речи новыми словами. Дети учатся называть предметы, описывать их свойства и характеристики.

Формирование грамматического строя речи включает в себя правильное употребление падежей, чисел, родов, предлогов. Дети учатся строить грамматически верные предложения, согласовывать слова в предложении.

В работе над грамматическим строем речи используются разные методы:

- Игровые упражнения, помогающие закрепить правила грамматики в игровой форме.
- Чтение художественной литературы, где дети видят правильное употребление грамматических конструкций.
- Занятия по грамматике, на которых дети учатся правильно употреблять падежные окончания, предлоги и другие грамматические элементы.

Развитие связной речи предполагает умение составлять рассказы, пересказывать тексты, делиться своими мыслями и опытом.

В работе над развитием связной речи используются следующие приемы:

- Чтение художественной литературы и пересказ прочитанного.

- Составление рассказов по картинкам.
- Создание простых рассказов по схеме (начало, развития событий, конец).
- Игры на развитие связной речи, например, "Продолжи рассказ", "Придумай концовку".

Работа над звукопроизношением - важная часть речевого развития. В этом возрасте дети учатся правильно произносить звуки, отрабатывают артикуляцию и дифференциацию звуков.

Для работы над звукопроизношением используются различные методы:

- Артикуляционная гимнастика: упражнения для развития мышц рта и языка.
- Игры на развитие слуха: упражнения по отличию звуков, повторению звуков и слогов.
- Игры на автоматизацию звуков: упражнения, помогающие закрепить правильное произношение звуков в речи.

Речевое развитие - основа для дальнейшего обучения. Хорошо развитая речь позволяет детям легко усваивать новые знания, строить логические цепочки, выражать свои мысли и чувства.

Воспитатели и родители должны уделять достаточно внимания речевому развитию детей в раннем возрасте. Это позволит малышам сформировать прочную основу для успешного обучения в будущем.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Эффективность использования игр с песком для детей 4-5 лет

Автор: Соболева Ирина Александровна

МАОУ Одинцовский лицей № 6 им. А.С. Пушкина

Основная деятельность дошкольника - игра, в ней он познает себя и окружающий мир. В игре ребенок делится своими проблемами, разрешает их, совершает открытия, творит. "Первые социальные игры ребенка возникают в песочнице. Строя на песке, ребенок выражает мир своей души, полной фантазий и реальности" - говорит О.Э. Папе.

Песок – это удивительный природный материал, который обладает просто магическими свойствами для развития детей дошкольного возраста. Особенно эффективны игры с песком для детей 4-5 лет. В этом возрасте дети становятся более любознательными и активными. Им важно познавать окружающий мир через тактильные ощущения. Игры с песком как нельзя лучше удовлетворяют эту потребность

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. С первого взгляда все просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самими творения, и снова строит. Это простое действие хранит уникальную тайну - нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено - новое приходит на смену старому. Многократно проживая эту историю, ребенок достигает состояния равновесия, уходят страх и тревожность. Еще одно важное психотерапевтическое свойство песка - возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Так как игра происходит в контексте сказочного мира, малышу предоставляется возможность изменения не понравившейся для него ситуации. Ребенок самостоятельно познает мир.

Не менее важно, что игры с песком благотворно влияют на эмоциональное состояние ребенка. Ведь процесс непосредственного контакта с природным материалом успокаивает, снимает напряжение, способствует релаксации.

Дошкольный возраст является благоприятным для развития у детей способности к творчеству, поскольку именно в этом возрасте закладывается психологическая основа творческой деятельности. Ребенок данного возраста имеет способность к созданию новых рисунков, конструкции, образа и фантазии, отличающиеся своей оригинальностью, вариативностью, гибкостью, а также подвижностью. В играх с песком интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика. Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, помогает снять напряжение. Доказано, что дети, которые активно играли в детстве в песке, чаще вырастают уверенными и успешными взрослыми.

Кроме того, игры в песочнице — это замечательная возможность для развития социальных навыков. Дети учатся договариваться, делиться, проявлять сочувствие. Все это очень важно в возрасте 4-5 лет.

В своей группе я использую игры с песком на прогулке, и в помещении. Как правило, игры с песком не оставляют равнодушным, ни одного ребенка.

Для эффективности данной деятельности определяю основные задачи:

- развивать позитивную Я-концепцию;
- развивать ответственность за свои действия и поступки;
- учиться принимать себя;
- в большей степени полагаться на самого себя;
- развивать умение преодоления трудностей;
- научиться избавляться от негативных эмоций;
- развивать самооценку и уверенность.

Игры с песком позволяют комплексно воздействовать на познавательную, эмоциональную и коммуникативную сферу ребенка. Не случайно многие психологи рекомендуют использовать «песочную терапию» для гармоничного развития детей дошкольного возраста.

Игры в песок – это не только отличный способ весело провести время, но и существенный вклад во всестороннее развитие ребенка.

#### **Список литературы:**

1. Барсукова О.В. Значение игр с песком и другими природными материалами для развития детей раннего возраста / Молодой учёный. 2012.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Методические рекомендации для педагогов-дефектологов по оптимизации коррекционного обучения детей

Автор: Николаева Ирина Степановна

ГБДОУ Детский сад № 53 Центрального района Санкт-Петербурга

Адаптируйте учебный план и инструкции:

- По одной и той же теме проводите два и более занятия ввиду замедленного темпа усвоения нового материала детьми данной категории.
- На занятиях не используйте многофункциональные упражнения, позволяющие решать несколько задач одновременно, ввиду общей психической незрелости и рассеянности внимания.
- Планируйте занятия так, чтобы дети могли активно в них участвовать, в том числе вставать, перемещаться по группе/залу, двигаться на своих местах.
- Составляйте планы занятий так, чтобы занятия были интересными и содержательными, привлекающими внимание детей.
- Включайте в занятия легкие физические упражнения и релаксацию.
- Вводите проблемное обучение, повышайте мотивацию детей, используйте в процессе обучения элементы игры, соревнования. Давайте больше творческих, развивающих заданий и, наоборот, избегайте монотонной деятельности.
- Применяйте в процессе обучения компьютерные технологии, в том числе для того, чтобы давать детям задания, инструкции.
- Обеспечивайте гиперактивному ребенку с ЗПР наиболее прямые, последовательные и индивидуальные инструкции.
- Придавайте инструкциям направляющий характер.
- Тренируйте навыки организованности.
- Разрабатывайте коррекционные задания таким образом, чтобы максимально снизить уровень разочарований при их выполнении.
- Введите знаковую систему оценивания. Хорошее поведение и успехи ребенка вознаграждайте. Не жалеете устно похвалить ребенка, если он успешно справился даже с небольшим заданием.



- Создавайте ситуации успеха, в которых ребенок имел бы возможность проявить свои сильные стороны. Научите его использовать их лучше, чтобы компенсировать нарушенные функции за счет здоровых. Пусть каждый ребенок станет экспертом в группе по какой-либо области, вопросу.
- Варьируйте способы оценки успешности обучения ребенка в соответствии с его сильными качествами. Поощряйте стабильность и постоянство поведения во время выполнения заданий
- Обеспечивайте постоянную обратную связь, возможность частого обращения за помощью.
- Структурируйте задания.
- Постоянно наблюдайте за самостоятельным выполнением работы.
- Самые сложные занятия/задания должны ставиться в расписании на наиболее продуктивное для ребенка время (преимущественно в первой половине дня).
- Давайте задания в соответствии с рабочим темпом и способностями каждого ребенка. Избегайте предъявления завышенных или заниженных требований к гиперактивному ребенку с ЗПР.
- Используйте помощь со стороны студентов-практикантов и дополнительно привлеченных педагогов.
- Обеспечьте частые и регулярные перерывы во время и между занятиями в связи с повышенной утомляемостью данной категории детей.
- В определенных заданиях с целью контроля времени применяйте таймеры, часы со звонком или сигнал мобильного телефона.
- Поддерживайте постоянные контакты с семьей ребенка.
- Составляйте ежедневные/еженедельные отчеты об успехах ребенка.
- Осваивайте навыки разрешения конфликтов и применение посредничества с помощью других детей. Стимулируйте развитие и совершенствование управляющих функций для обучения навыкам планирования:
- Введите традицию ведения совместного группового или личного дневника (дошкольники, еще не владеющие навыками письма, могут рисовать картинки). Следите за регулярностью его выполнения.
- Учите детей составлению планов, расписания дел на день с распределением времени на них, записи заданий, напоминаний (можно в графической форме). Для улучшения навыков организации:
- Выделите время в течение дня для наведения порядка в своем шкафу, столе.
- Ограничьте количество используемых тетрадей. Лучше пользоваться одной тетрадью со специальным держателем-зажимом, с помощью которого легко вставляются или вынимаются отдельные листы.
- Тщательно организуйте распорядок на каждый день и каждую неделю, помогите родителям в установлении системы домашних обязанностей. Для улучшения последовательности:
- Создайте стандартные правила, шаблоны для доведения заданий до завершения.

- Обеспечьте возможности для самокоррекции.
- Допускайте опоздание с завершением работы.
- За частично выполненную работу давайте частичное поощрение. Для улучшения самоконтроля:
- Заранее готовьте детей к переходу от одной деятельности к другой.
- Демонстрируйте правила (желательно в наглядной форме).
- Делайте подсказки, напоминания по поводу поведения.
- Четко обсуждайте результаты действий.
- Предоставьте детям время для снятия напряжения, стресса.
- Не запрещайте механическое рисование каракулей и другие приемлемые формы бессмысленно совершаемых движений.
- Используйте активность в качестве награды.
- Обеспечьте больше надзора. Способствуйте улучшению внимания и поддержанию его концентрации. При проблемах с началом выполнения заданий.
- Повторите указания.
- Выделите ключевые слова.
- Используйте выделение или цветную маркировку для указаний и других важных элементов работы.
- Приучите группу начинать выполнение заданий одновременно.
- В помещении, где проводятся коррекционные занятия, должно быть минимальное количество отвлекающих предметов (картин, стендов). При проблемах с продолжением выполнения и завершением заданий.
- Стимулируйте интерес и активность в процессе выполнения задания.
- Разделяйте большие задания на несколько легко выполнимых фрагментов.
- Сокращайте все предлагаемые задания.
- Иногда позволяйте детям самим выбирать задания для выполнения.
- Ограничьте время объяснения теоретического материала.

#### Приемы улучшения памяти:

- Концентрируйтесь каждый раз только на одной проблеме.
- Запишите всю работу, которую предстоит сделать.
- Составьте список всех этапов выполнения для каждого задания.

- Пользуйтесь напечатанными инструкциями и планами-конспектами занятий.
- Пользуйтесь специальными компьютерными технологиями, облегчающими процесс запоминания.
- Используйте в работе адаптированные методики запоминания (группировка, запоминание по частям, мнемотехники).



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Связная речь и её основные компоненты у детей старшего дошкольного возраста**

**Автор: Маркина Марина Валерьевна**

Четкое, грамотное и последовательное изложение своих мыслей – это первое чему должен научиться ребенок в дошкольном возрасте. При этом речь дошкольников должна стать выразительной, непосредственной и живой.

Невозможно отделить связную речь от мыслей. Элементы речи связаны между собой, как и мысли. Связная речь представляет собой развернутое, наполненное смысловой нагрузкой высказывание. Именно благодаря связной речи происходит общение между людьми и формируется их взаимопонимание. Отражение мыслительной деятельности дошкольников также можно увидеть в связности, логичности и четкости его речи. По речи можно понять насколько дошкольник понимает и способен выразить свое понимание о чем-либо. Уровень речевого развития дошкольников можно оценить исходя их умения дошкольников строить свои высказывания.

Единство формы и содержания выступает основой для рассмотрения связной речи. Смещение аспектов восприятия в смысловую или в логическую сторону будет играть решающую роль при формировании грамматической правильности слов, уместности их употребления и их согласованности в предложениях и словосочетаниях. При сильном смещении в одну или другую сторону происходят нарушения, которые заключаются в неумении верно выбрать слова по смыслу, непонимании смысла слов, невозможности подбора слов и их некорректном звучании.

При этом следует уделять внимание и развитию формальной стороны речи. Количество информации, которое усваивает ребенок не должно превышать его способность речевого выражения. Можно сказать, что под связностью речи в данном случае будет пониматься возможность развернутого изложения определенной информации дошкольником. При этом оно должно быть грамотным, живым, логично структурированным и последовательным.

С.Л. Рубинштейн понимал под связностью речи понятную для слушателя или читателя адекватность оформления той или иной мысли, которую озвучивает человек. Исходя из этого, можно сказать, что понятность речи для собеседника представляет собой основу связной речи.

Под связной речью понимается такой тип речи, который в полной мере отражает все предметное содержание выражаемой мысли. Основой отсутствия связной речи могут выступать две причины. Одной из них выступает отсутствие осознания речевых связей у говорящего. Второй причиной может быть неполное отражение данные связей в речи говорящего.

В современной литературе существует несколько значений термина «связная речь»:

- процесс, который отражает деятельность говорящего по передаче своих мыслей;
- готовый продукт речевой деятельности, такой как фраза или текст;

- наименование соответствующего раздела в литературе, по развитию и изучению речи.

В данном случае высказывание представляет собой как саму речевую деятельность, так и ее результат. Основой любого высказывания является его смысловая нагрузка. При этом связная речь выступает как единая целостная система, объединяющая как структуру высказывания, так и его смысл. Она состоит из логически законченных отрезков, которые логически связаны и тематически объединены между собой.

Существует два основных типа речи, такие как монологическая и диалогическая, каждый из которых имеет свои индивидуальные особенности. Диалогическая речевая форма, например, подразумевает под собой наличие односложных и неполных ответов, ввиду направленности на беседу двух или большего количества участников, задействованных в речевом процессе. Основными чертами диалогической речи могут являться жесты и мимика, восклицания или яркая эмоциональная окрашенность, интонационное выделение и междометия, или неполные предложения. Также для нее характерно умение как говорить, так и слушать, задавать вопросы и отвечать на них, использовать метод рассуждения, вступать в спор и пр.

Монологическая речь существенно отличается от диалогической. Она предусматривает четкость и взаимосвязанность речевых элементов, развернутость и полноту отражения мысли говорящего. Монологическая речь требует от говорящего полной сосредоточенности на основной мысли повествования, её эмоциональной окраске и живости передачи ее слушателям.

Оба данных типа речи различны по своим мотивам. Основой монологической речи выступают внутренние мотивы говорящего. При этом эмоциональный тон и полнота высказываний также зависят от него. В отличие от нее диалогическая речь мотивируется как внутренними, так и внешними мотивами поддержания общения с другими участниками диалога. Исходя из этого, следует сделать вывод, что монологическая речь является более сложной, так как она предусматривает большее количество усилий и осознанности мыслей со стороны говорящего. Эти особенные потребности, предъявляемые к говорящему, называются речевым воспитанием.

При обучении младших школьников родному языку, крайне важно понимать эту взаимосвязь между монологической и диалогической формами речи.

Также следует разделять речь на контекстную и ситуативную. При этом ситуативная речь не отражает в полной мере все мысли говорящего, т.к. привязана к конкретной моментной наглядно представленной ситуации. Понять ситуативную речь возможно лишь при нахождении в данной моментной ситуации. Как правило, при ситуативной речи говорящими активно используется мимика, жесты, а также указательные междометия. В рамках контекстной речи, в отличие от ситуативной, ее смысл становится понятен слушателям их контекста. Ключевым отличием контекстной речи является то, что в ее основе лежат исключительно языковые средства, на которых и строится описание какого либо события или ситуации.

При определении понятия связной речи нелишним будет упомянуть о речи разговорной. Именно данный стиль речи характерен для использования дошкольниками, что играет наиболее важную роль в рамках данной работы. При этом зачастую данный стиль используется в формате диалоговой речи. Разговорная речь монологического типа более характерна для книжного стиля и в жизни встречается крайне редко.

Для дошкольников в рамках выработки связной речи, как отмечают психологи, особую роль играет взаимосвязь умственного и речевого воспитания дошкольников. Существует определенная взаимосвязь, которую можно выразить примерно так: мысля, ребенок учится говорить, а говоря, учится мыслить.

Связная речь представляет собой основу социализации дошкольников. Её основными функциями при этом выступают: процесс установления контакта ребенка с окружающими и регулирование его социальных аспектов поведения. Дополнительно связная речь оказывает влияние на эстетическое воспитание младших школьников. Связная речь помогает дошкольникам разнообразить их речевой опыт, развить выразительность и образность речи и мышления, выработать первичные навыки пересказа и изложения получаемой информации.

Таким образом, можно сделать вывод, что связная речь является основой любых речевых действий дошкольников в процессе их развития. При этом дошкольники начинают понимать азы речевого изложения, четко и логично структурировать свои мысли и выстраивать свои высказывания, делая их более осознанными. Важно отметить тот факт, что все это не развивается самостоятельно, а требует грамотной направленности со стороны родителей и педагогов в детских садах и дошкольных учреждениях, логопедов и других специалистов в области развития речи у старших дошкольников. Именно систематичность позволяет дошкольникам гораздо быстрее выработать навыки связной речи и начать использовать их в процессе последующей коммуникации с окружающим их обществом.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Проект по нравственно-патриотическому воспитанию

### "Архитектура семейных традиций"

Автор: Беляева Мария Викторовна

ГБДОУ Детский сад № 1 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

#### 1. Паспорт проекта:

Направленность проекта:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирование основ нравственно-патриотического воспитания у дошкольников, через реализацию проекта.</li><li>2. Повышение компетентности родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания дошкольников, через участие в совместных мероприятиях.</li></ol>
Основание для разработки проекта:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.</li><li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.</li><li>3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».</li></ol>
Тип проекта:	Исследовательский, практико-ориентированный.
Сроки реализации проекта:	сентябрь 2024 – май 2025
Цель проекта:	Создание условий для формирования гражданско- патриотических чувств у дошкольников и вовлечение семьи в единое образовательное пространство
Задачи проекта:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирование у дошкольников гражданско-патриотического отношения, чувства любви и привязанности, гордости и уважения к своему городу и стране, через приобщение дошкольников к традициям семьи и общества.</li><li>2. Формирование у дошкольников нравственно-патриотических качеств: гуманизм, гордость, стремление защищать свою Родину, свою семью.</li><li>3. Привлечение родителей к формированию у детей чувства гордости за достижения родной страны, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своей семьи.</li><li>4. Повышение мотивации и психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах нравственно-патриотического воспитания дошкольников.</li><li>5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды</li></ol>

Ожидаемые результаты реализации проекта:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. У дошкольников сформировано гражданско–патриотическое отношение, чувство любви и привязанности, гордости и уважения к своему городу и стране, через приобщение дошкольников к традициям семьи и общества.</li><li>2. У дошкольников сформированы нравственно-патриотические качества: гуманизм, гордость, стремление защищать свою Родину, свою семью.</li><li>3. Родители привлечены к формированию у детей чувства гордости за достижения родной страны, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своей семьи.</li><li>4. У родителей (законных представителей) повышена мотивации психолого-педагогическая компетентность в вопросах нравственно-патриотического воспитания дошкольников.</li><li>5. В группе создан мини-музей «Семья и Родина моя», обогащена предметно-пространственная среда.</li></ol>
--	---

## 2. Этапы реализации проекта:

Первый этап (подготовительный) - с 02.09.2024 по 16.09.2024г.

- Анализ методической литературы.
- Подбор художественной литературы, музыкальных произведений, дидактического материала.

Второй этап (диагностический) – с 17.09.2024 по 30.09.2024г.

- Ознакомление родителей с целями, задачами и направленностью проекта, мотивирование их на активное участие в нем.
- Диагностика нравственной и патриотической направленности личности детей.
- Проведение анкетирования и опроса родителей.

Третий этап (основной)

- Проведение мероприятий по теме проекта.
- Проведение различных форм работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию
- Проведение культурно-просветительской деятельности с родителями по взаимодействию в реализации проекта.

Четвертый этап (заключительный).

- Обобщение и анализ результатов работы.
- Выявление затруднений в реализации проекта и их устранение.
- Планирование работы по нравственно-патриотическому воспитанию на следующий учебный год.



- Разработка методических рекомендаций по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников и организации взаимодействия с семьями воспитанников.

### 3. Методы и формы реализации проекта.

При реализации проекта используется комплекс взаимодополняющих методов:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы и материалов, существующего педагогического опыта и методических подходов по теме; изучение документов, прогнозирование и проектирование.
2. Эмпирические: психолого-педагогическое наблюдение, психодиагностическое тестирование, беседа и изучение результатов.
3. Информационные методы: информационные стенды, памятки, собрания, беседы, информация на сайте и в мессенджере.
4. Активные методы: моделирование игровых и проблемных ситуаций; целевые прогулки, беседы с детьми, демонстрация тематических слайдов, видеороликов, мультфильмов, иллюстраций с дальнейшей дискуссией; прослушивание тематических аудиозаписей с песней о городе, гимном Российской Федерации и т.д.

При реализации проекта используются разнообразные формы работы с участниками воспитательно-образовательного процесса.

Формы работы с дошкольниками:

- Моделирование игровых и проблемных ситуаций.
- Демонстрация и обсуждение тематических слайдов, видеороликов, иллюстраций, фотографий, презентаций о семье, родном городе, стране
- Посещение тематических выставок или их самостоятельная организация.
- Участие в утренниках и праздниках нравственно-патриотической направленности.
- Ознакомительные беседы с детьми о семейных традициях, об истории родной страны, родного города и своей семьи.
- Прослушивание тематических аудиозаписей.

Формы работы с родителями:

- Анкетирование родителей на тему: «Что значит нравственно-патриотическое воспитание?».
- Стендовые консультации и памятки «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника в семье».
- Проведение тематических родительских собраний с воспитателями в форме дискуссий и круглых столов.
- Мастер-классы по теме «Семейные ценности».
- Оформление тематических альбомов по теме «Семейные традиции».

- Организация выставок совместного творчества с детьми.
- Проведение совместных праздников и т.д.
- Привлечение родителей к пополнению экспонатов мини-музея.

4. Содержание проекта:

Дата / мероприятие	Задачи	реализация	
		Для детей	Для родителей
<b>Сентябрь</b>			
15.09. «Семейный дом»	Гармонизация детско-родительских отношений; содействие в укреплении семейных ценностей и традиций; формирование навыка сотрудничества всех участников образовательного процесса; вовлечение родителей и детей в совместную творческую деятельность.  - повысить активную позицию родителей в деле нравственно-патриотического воспитания;  - помочь детям понять значимость семьи, воспитать у детей любовь и уважение к её членам, прививать чувство привязанности к семье и дому;  - формировать навыки создания семейного герба как символа поддержания исторических семейных ценностей.	Познакомить с основными понятиями по теме «Моя семья», «Традиции моей семьи». Игровая деятельность	Проведение мастер-класса по изготовлению «семейного дома».
30.09. Создание герба семьи.		Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья».  Беседа на тему: «Герб семьи- это особый символ»	Помощь в разработке макета Герба семьи, памятка по его изготовлению, пополнение мини-музея  Консультация «Герб Семьи»
<b>Октябрь</b>			
01.10. – международный день пожилых людей.	- создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению.  - вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс	Флэшмоб в стихах  «Поздравление от деток ко дню бабушек и дедушек» Беседа на тему: «История праздника. Старость надо уважать», Игровая деятельность	Помощь в организации биографических альбомов «Бабушка и дедушка – милые, родные». пополнение мини-музея новыми экспонатами.  Консультация: «Учите детей уважать старость».

		Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья»  Рисование: «Мои любимые бабушка и дедушка»	
15.10 – День отца  (третье воскресенье октября)	- уточнять и расширять знания о понятии «семья»;  - продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества.	Беседа по теме «Члены моей семьи».  Аппликация «Папин портрет». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа» Игровая деятельность  Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья»	Выставка коллажей «Я и мой папа». пополнение мини-музея новыми экспонатами.
<b>Ноябрь</b>			
04.11 – День народного единства	- знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства;  - расширять представления детей о территории России, народах её населяющих;  - воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе;  воспитывать чувство гордости за свой народ	Презентация для детей к дню народного единства «Интересные традиции народов России»  Игра-интервью: «Что означает слово гражданин?».  Рисование «Моя страна»  Учить детей изображать природу России, ее символы.	Консультация для родителей «День народного единства 4 ноября – что рассказать ребенку об этом празднике»  Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Наше отечество».
<b>Декабрь</b>			
27.12. «Новогодние сюрпризы»	- расширить представления родителей воспитанников о творческой деятельности.  - формирование заинтересованного отношения к процессу и результату совместной деятельности.  - развитие детско-родительских отношений на основе совместной деятельности.	Тематические беседы «Как появился праздник новый год»  Игра-интервью: «Семейные традиции в Новый год»  Продуктивная деятельность: изготовление открыток-поздравлений к Новому году.	Консультация для родителей «Совместное творчество сближает!»  Конкурс «Игрушка на ёлку» Семейная творческая мастерская (делаем всей семьёй)  Пополнение мини-музея новыми экспонатами.
<b>Январь</b>			

<p>27.01. – День снятия блокады Ленинграда</p>	<p>- ознакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады.</p> <p>- развитие детско-родительских отношений на основе совместной деятельности</p> <p>-развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>- обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города;</p> <p>- воспитывать патриотизм, уважение к истории своей страны и своей семьи.</p>	<p>Просмотр презентации о жизни Красногвардейского района Санкт-Петербурга в блокадном Ленинграде.</p> <p>Рассматривание пейзажей современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ.</p> <p>Рассматривание иллюстраций “Дорога жизни”, “Пискаревское мемориальное кладбище”, “Разорванное кольцо блокады” на фоне прослушивание песен и музыки военных лет.</p>	<p>Консультация для родителей «Традиции города и горожан - календарь памятных дат и праздников Санкт-Петербурга»</p> <p>Создание фотоальбома «Посещаем памятные места блокадного Ленинграда».</p>
<p>Февраль</p>			
<p>14.02 «Скучен день до вечера – коли делать нечего».</p> <p>23.02 – День защитника Отечества.</p>	<p>- создание условий для положительного примера и уважительного отношения к любому труду взрослых,</p> <p>- развивать у детей интерес и любовь к труду;</p> <p>- поддерживать уважение и интерес к трудовой деятельности родителей, взрослых;</p> <p>- воспитывать желание трудиться, настойчиво добиваться результатов в труде, готовность участвовать в совместной трудовой деятельности;</p> <p>- привлекать родителей к совместной трудовой деятельности.</p> <p>- расширять представление детей о государственном</p>	<p>Беседа с детьми «Что я знаю о труде» о почётности и значимости труда взрослых « В каждой семье СВОИ герой».</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>«Профессия моей мечты» рисование своей будущей профессии.</p> <p>Тематические беседы: «Где работают наши папы», «Я будущий солдат!»;</p> <p>Продуктивная деятельность:</p>	<p>Рекомендация для родителей о проведении экскурсии на своей работе или рассказ о ней. Беседа о профессиях родственников и друзей семьи.</p> <p>Презентация «История возникновения праздника 23 февраля»</p> <p>Создание фотоальбома о посещении военных музеев совместно с родителями. Видеоролики «Маленький защитник отечества».</p>

	<p>празднике День защитника Отечества.</p> <p>- развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего. - воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего.</p>	<p>изготовление открыток для пап, дедушек;</p> <p>Сюжетные и подвижные игры: «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Пограничники» и др.</p>	
<b>Март</b>			
08.03 – Международный женский день	<p>- формирование у детей целостного представления образа женщины, играющей большую значимость в жизни каждого ребёнка,</p> <p>- воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к женщине</p> <p>( матери,бабушке, сестре, подруге)</p>	<p>Выставка игрушек «Игрушки наших мам и бабушек».</p> <p>Мини-Интервью «Какие наши мамы и бабушки». Игровая деятельность</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья».</p>	<p>Создание фотоальбома «Я и моя мама (бабушка)»;</p> <p>пополнение мини-музея новыми экспонатами</p>
<b>Апрель</b>			
24.04 «Семейная библиотека»	<p>- способствовать формированию интереса к чтению у детей,</p> <p>- воспитывать читательский вкус.</p> <p>- развитие детско-родительских отношений на основе совместной деятельности</p>	<p>Беседа на тему «Моя любимая книга»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Библиотека»</p> <p>Чтение детской художественной литературы</p> <p>Продуктивная деятельность:рисунки на тему «Мой любимый книжный герой»</p>	<p>Консультация «Рекомендации родителям по совместному чтению книг с детьми»</p> <p>Видеоролики семьи о любимых книгах для семейного прочтения.</p> <p>Выставка любимых детских книг.</p>
<b>Май</b>			
09.05 – День Победы	<p>- воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине;</p> <p>- воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов и нашего народа в Великой Отечественной войне</p>	<p>Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра:«Как называется военный...», «Собери картинку» (военная тематика).</p>	<p>Посещение совместно с детьми военных музеев, возложение цветов на Пискаревском кладбище. Проведение музыкально-</p>

		<p>Просмотр видеоролика «О той войне».</p> <p>Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ».</p> <p>Продуктивная деятельность: рисунки на тему «День Победы».</p>	<p>литературного концерта, посвященного 9 Мая(выступление детей, педагогов, родителей).</p> <p>Оформление фотоальбомов «Моя семья в годы войны»</p>
22.05 – «Родословная моей семьи»	<p>-способствовать развитию положительных эмоций</p> <p>- способствовать закреплению интереса к своей семье</p> <p>- воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам;</p> <p>- формировать и развивать личность;</p> <p>- развивать партнерские отношения в семье.</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья»</p> <p>Заучивание стихотворений о семье,</p> <p>Тематическая беседа «на кого я похож» (рассматривание семейных альбомов)</p> <p>Развивающие игры: «Назови свое отчество», «Кто старше».</p> <p>Чтение художественной литературы о семейных ценностях и традициях.</p>	<p>Консультация «Создание генеалогического древа»</p> <p>Пополнение мини-музея новыми экспонатами.</p>



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Как закрепить звук в речи у ребенка

Автор: Этманова Татьяна Юрьевна

Коррекция звукопроизношения – дело не простое. Требуется качественно проведенная подготовительная работа, которая занимает довольно длительное время: (сформировать артикуляционную базу звуков, осуществлять развитие речевого дыхания и голоса, вести систематическую работу по развитию фонематического восприятия, совершенствовать ручную умелость, развивая тонкие движения пальцев рук.)

После того как звук поставлен, наступает этап его автоматизации – самый сложный и длительный этап коррекционной работы. Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться. Автоматизировать звук – значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. Автоматизация звука требует активного использования процесса внутреннего торможения, способности к дифференциации правильного и неправильного артикуляционного уклада.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности: автоматизация звука в слогах; автоматизация звука в словах; автоматизация звука в предложениях; автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; автоматизация звука в разговорной речи (Л.С. Волкова, Т.В. Волосовец, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.)

Прежде всего звук вводится в слоги. Слог – более простая единица по сравнению со словом. Слоги лишены смысла, и у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слов, что облегчает их автоматизацию. С другой стороны, именно то, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания, эта работа является наиболее сложной.

Перед логопедами-практиками всегда стоит задача создания и внедрения в практику разнообразных упражнений для автоматизации произнесения звука в слогах. При автоматизации звука в слогах мы соединяем закрепляемый согласный с гласными а, ы, о, у сначала в прямые слоги: са, сы, со, су, затем в обратные: ас, ыс, ос, ус, далее в слоги, где звук находится между гласными: аса, асы, асо, асу, ыса, ысы, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребенка): ста, спа, сма, сны, ско, сфу и т.п.

Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. У него теряется интерес к непосредственно образовательной деятельности, пропадает желание посещать кабинет учителя-логопеда. А между тем активное участие самих детей в коррекционном процессе и всесторонняя поддержка, и помощь родителей – залог успеха в работе. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения. Это позволяет решить сразу несколько задач: пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления

звукопроизношения; повысить познавательную активность и работоспособность детей; активизировать процессы восприятия, внимания, памяти (О.В. Шичанина)

Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти, мышления. Этапом автоматизации звука можно считать законченным лишь тогда, когда ребенок овладевает навыком правильного произнесения "нового" звука в обычной разговорной речи.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Занятие для детей старшего дошкольного возраста "Ваня в гостях у ребят"

Автор: Карегина Ольга Николаевна

ГБДОУ Детский сад № 86 Невского района Санкт-Петербурга

Цель: обобщение и закрепление полученных знаний, представлений, умений за год.

Задачи:

Обучающая: продолжать формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию).

Развивающая: развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, логическое мышление, любознательность, развивать внимание и память.

Воспитательная: воспитывать любознательность, наблюдательность; воспитывать взаимовыручку, самостоятельность.

Оборудование: карточки с заданиями; колокольчик; мяч; числовые карточки от 1 до 8, наборы цветных карандашей, листы бумаги; энциклопедия.

### Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними и пожелаем всего хорошего.

Дети: Солнце на небе проснулось,

Нам, ребята, улыбнулось.

Глазки тихо закрываем,

Руки к небу поднимаем.

Лучи солнышка возьмём

И к сердечку поднесём.

Пожелайте всем любви и добра.

Воспитатель: К нам пришёл наш друг Ваня. Он узнал, что за этот год вы многому научились и принёс вам задания. Конверты с заданиями Ваня спрятал у нас в группе, а мне дал подсказку, где они находятся. При правильном прохождении заданий, будет появляться фрагмент пазла. Когда вы соберёте весь пазл, тогда узнаете, какой подарок вам принёс Ваня.

Воспитатель: Первый конверт находится в книжном уголке. Что же там? Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, это буквы. Для чего они нужны? Ответы детей.

Воспитатель: Выберите себе каждый по карточке с буквой. Назовите их. Ответы детей.

Воспитатель: Подберите к своей букве картинки, где в названии изображенных предметов этот звук стоит первым. Назовите их. Ответы детей.

Воспитатель: Составьте с одним из слов предложение.

Ваня, с этим заданием ребята справились. (Воспитатель достаёт первый элемент от пазла).  
Следующий конверт находится у матрёшки, что тут? Ответы детей.

Воспитатель: Цифры и таблицы. Для чего нужны цифры? Ответы детей.

Воспитатель: Возьмите по таблице и дорисуйте недостающую фигуру. Проверим друг друга, правильно ли выполнили задание. Ответы детей.

Воспитатель: Теперь поиграем с цифрами. Возьмите карточку с изображением цифры. Пока я звоню в колокольчик, вы двигаетесь, когда перестану - даю вам задание (построитесь по порядку, в обратном порядке). Поменяйтесь карточками и поиграем ещё раз. (Воспитатель достаёт второй элемент от пазла).

Ребята, вы справились и с этим заданием, следующий конверт находится в кукольном домике.

Воспитатель: Теперь Ваня предлагает нам поиграть. Я буду кидать мяч и называть какое-нибудь понятие (зверь, рыба, дерево, птица, мебель, цветок и т.п.), а вы будете называть слова, относящиеся к этому понятию и обратно мне кидать мяч. Ответы детей.

Воспитатель: Ваня, ребята выполнили задание. (Воспитатель достаёт третий элемент от пазла).  
Конверт с последним заданием лежит в кукольном театре. Назовите сказку и раскрасьте главного героя. Дети выполняют задание.

Воспитатель: (Воспитатель достаёт четвёртый элемент от пазла). Какие вы молодцы! Со всеми заданиями справились. Потому что на наших занятиях внимательно слушаете, запоминаете, стараетесь. Какие знания, науки вам сегодня помогли выполнить задания? Ответы детей.

Воспитатель: Соберите пазл и мы узнаем, какой подарок принёс Ваня. Это книга, энциклопедия. Из неё мы узнаем ещё больше интересного и нового.

Скажем спасибо Ванечке. Давайте попрощаемся с гостями и Ваней, приходите к нам ещё.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## План-конспект учителя-логопеда для детей подготовительной группы "Сундучок с подарками"

Автор: Чуркина Татьяна Александровна

ГБДОУ № 50 Колпинского района Санкт-Петербурга

Возрастная группа: старший дошкольный возраст (6-7 лет).

Количество детей: 3 человека.

Форма организации: подгрупповая.

Цель: Совершенствование фонематической стороны речи (фонематического восприятия, анализа, представлений).

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить у детей обобщающие понятия (животные, фрукты).
2. Формировать навыки учебной деятельности.

Коррекционно-развивающие:

1. Автоматизировать звуки [Р] и [Р'] в свободной речи.
2. Закреплять умение определять место звука в слове, признаки звука (твердый-мягкий согласный).
3. Закреплять умение выделять заданные звуки в потоке слов.
4. Закреплять умение делать звуковой и слоговой анализ слов.
5. Упражнять детей в составлении предложений и схем к ним.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение внимательно слушать педагога, действовать в соответствии с инструкцией.
2. Воспитывать умение договариваться о последовательности действий.
3. Воспитывать контроль за собственной речью.

Оборудование и материал: сундук, замки с ключами, игрушки: воздушный шар, волк, корзина с фруктами, разноцветные камушки («алмазики»), текст стихотворения «Как хорошо уметь читать» В.Берестова, бумажные буквы, схемы звукового анализа слов, картинки к заданию № 2 (жираф, пират, курица; корова, комар, шар(ик); баран, роза, грибы), фишки для звукового анализа слов, цифры, ряд картинок к игре «Четвертый лишний» (задание № 3): радуга, карандаш, гитара, арбуз; корзина, самовар, топор, мухомор; сыр, комар, фрукты, куртка; схемы для определения места звука в слове, картинки к заданию № 4 (мандарин, виноград, груша, ведро, зебра, ракета, пирамидка, картофель, расческа, светофор, тигр, ручка, повар, помидор, рыбак, черепаха, береза, перец, ремень, репа, огурец, рябина, рюкзак, матрешка, карта, арбуз, шарик), фишки к составлению схем предложений.

### Ход занятия

#### 1. Организационно-мотивационная часть

Педагог детям показывает сундук, в котором спрятан для них подарок. Но сундук закрыт на 4 замка. Чтобы найти ключи от замков необходимо выполнить задания.

#### 2. Основная часть.

##### Задание № 1.

Педагог читает стихотворение «Как хорошо уметь читать» слегка выделяя звуки [Р] и [Р'] в словах.

Задача детей сосчитать количество необходимых звуков в данном тексте.

Инструкция: «Я сейчас буду читать стихотворение. Ваша задача услышать в нем все звуки [Р] и [Р']. Чтобы не сбиться со счета вам помогут «алмазики», которые находятся в коробочках. Услышали звук – положили «алмазик» перед собой».

Дети определяют количество заданных звуков в стихотворении. После подсчета педагог спрашивает еще раз, какие звуки искали дети в стихотворении. Инструкция детям по поиску ключа: «Первый ключ спрятан за буквой соответствующей этим звукам».

##### Задание № 2.

Педагог раздает детям схемы со звуковым анализом слов и по три картинки к ним. Задача детей подобрать правильную картинку к схеме.

Инструкция: «Посмотрите внимательно на свои схемы. Подберите картинку, название которой соответствует схеме».

Педагог проверяет правильность выполнения задания. Далее дети сами выполняют звуковой анализ к оставшимся словам. Инструкция: «Сделайте звуковой анализ слов к остальным картинкам».

После выполнения и проверки задания, педагог просит детей еще раз назвать картинки, которые они подобрали к схемам. Задает вопрос о том, как можно объединить эти картинки. Инструкция детям по поиску ключа: «Второй ключ спрятан за каким-то животным».

##### Задание № 3.

Перед детьми выкладывается по 4 картинки. Инструкция: «Вам необходимо сосчитать количество слогов в словах. Определить какая картинка лишняя в ряду. Если трудно запомнить количество слогов в словах, то можно рядом со словами выкладывать цифры, соответствующие количеству слогов».

При необходимости детям наминается правило «Сколько гласных звуков в слове, столько и слогов в слове». Педагог проверяет правильность выполнения задания. После проверки дается инструкция: «Переверните лишнюю картинку. Если вы сделали правильно, то с обратной стороны вы увидите букву. Соедините все вместе свои буквы и составьте одно слово».

У детей получилось слово «шар». Инструкция детям по поиску ключа: «Третий ключ спрятан в воздушном шаре».

#### Задание № 4.

Каждому ребенку раздаются картинки и схемы. На схеме обозначено место звука [P] или [P'] в слове и приклеена фишка синего или зеленого цвета. Педагог подходит к каждому ребенку и спрашивает: «Где находится звук в слове? Какой он: мягкий согласный или твердый?». Инструкция: «Подберите картинки к своим схемам».

После выполнения задания дается следующая инструкция: «Перевертите отобранные картинки. Если вы сделали правильно, то с обратной стороны у вас должны быть детали еще одной картинки».

Педагог спрашивает у детей, что получилось. Далее дает им следующее задание. Инструкция: «Составьте с этими словами предложения».

Педагог подходит к каждому из детей и слушает предложение. После этого дает следующую инструкцию: «Сосчитайте сколько у вас получилось слов в предложении и выложите к этим предложениям схемы».

Далее педагог спрашивает с какими словами дети составляли свои предложения. Как можно объединить эти картинки. Инструкция детям по поиску ключа: «Четвертый ключ спрятан под корзиной с фруктами».

#### 3. Заключительная часть.

Педагог спрашивает у каждого ребенка какие задания оказались для него самыми сложными и самыми легкими.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Театр как способ формирования навыков взаимодействия у детей дошкольного возраста**

**Автор: Медведева Анжелика Владимировна**

**МАОУ Одинцовский лицей № 6 им. А.С. Пушкина**

«Духовная жизнь ребёнка полноценная лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок». В. Сухомлинский.

Актуальность.

Формирование коммуникативных навыков – важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Общительность, умение контактировать с окружающими людьми – необходимая составляющая самореализация человека, его успешности в различных видах деятельности. Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Коллективная творческая деятельность - это эффективный метод воспитания, обучения и развития воспитанников, основанный на позитивной деятельной активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях.

Цель: Познакомить педагогов с приемами театрализованной деятельности для формирования навыков общения и коллективного творчества у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Представить способы формирования социальных коммуникативных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- Представить приемы формирования навыков общения коллективного творчества у детей дошкольного возраста;
- Побудить педагогов использовать в своей деятельности новые приемы.

Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку. Всякую выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играя любые роли, стараясь подражать тому, что увидел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования социально-коммуникативных навыков ребёнка. И кроме этого, положительно влияет на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная деятельность прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру; позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

В своей работе я использую следующие формы, методы и приёмы:

- Упражнения на снятие мышечного напряжения- эти упражнения направленные на ослабление мышечного напряжения, уменьшение физической нагрузки, подготовка голосового аппарата к выступлению.
- Использование различных видов театра.

С самых ранних лет ребёнок стремится к творчеству, Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. А для этого в группе имеются несколько видов театра:

- Пальчиковый театр;
- Деревянный настольный театр;
- Театр кукол «Би-ба-бо»;
- Настольный театр;
- Магнитный театр;
- Пальчиковый театр.

Упражнения на развитие мимики и пластики помогают научить детей управлять выражениям лица, с помощью мимики выразить чувства, персонажей сказки.

Упражнения на развитие пантомимы и жестов развивают двигательные навыки, воображение, мимические движения. Как качаются веточки у дерева – движения, имитирующие качающиеся на ветру.

Речевые игры помогают сделать речь ребенка более выразительной. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольно-эмоциональной у малышей — к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Инсценировка и драматизация сказок, проведения спектаклей.

Драматизация помогает развивать воображение, внимание, память, эмоциональную сферу, выразительность речи, совершенствовать коммуникативную деятельность и двигательную активность в их сочетании. Инсценировка сказок воспитывает интерес к литературному творчеству, фольклору, сказкам отдельных авторов; формирует эстетический вкус, укрепляет чувства дружбы, поддержки и взаимовыручки.

Взаимодействие с родителями.

Такого вида совместная театрализованная деятельность способствуют расширению кругозора, как детей, так и родителей, обогащает внутренний мир, а главное – учит членов семьи взаимопониманию, сближает их. Во многих семьях стали практиковаться развлечения. Проявление такого общего интереса сплачивает семью, коллектив детей, воспитателей и родителей.

Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка, развивать его социально-коммуникативные и творческие способности. Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества.

Навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

В результате данной работы по развитию творческой личности средствами театрализованной деятельности у детей появилась возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы. Стала развиваться речь, происходит обогащение словаря, что способствует формированию и развитию творческих способностей дошкольников.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Волонтерство как форма организации взаимодействия детского сада и семьи

Авторы: Неустроева И.А. и Бикбаева М.В.

Перед современным обществом стоит ряд серьезных проблем, одной из которых является нравственное воспитание подрастающего поколения. Нравственное воспитание дошкольника должно решаться всеми, кто сегодня имеет отношение к детям. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений. То, что заложим сегодня в душу ребенка, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Поэтому важно заложить в ребенка те человеческие качества, которые позволяют вырастить не только интеллектуальную, но и духовно богатую личность. Интеллект плюс характер, в который заключены нравственные основы - вот цель образования сегодня.

Федеральная программа дошкольного образования ставит перед современным педагогом ряд задач в этом направлении и позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Начиная уже со старшего возраста, одной из задач социально-коммуникативного развития ребенка является знакомство детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагается детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Новизна данного вопроса состоит в том, что организация волонтерского движения предполагается в условиях детского сада, целью, которой является объединение активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей. Детей старшего дошкольного возраста, 5-7 лет, при их участии в добровольческих мероприятиях мы позиционируем как помощников волонтеров, так как вовлекать детей в любые организованные движения можно только с 8-ми летнего возраста.

Создав группу волонтерского движения из педагогов и родителей, определив уровень сформированности социально - значимых личностных качеств нами были определены следующие задачи:

- Воспитать духовно-нравственную личность с активной жизненной позицией, способной к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми, воспитание нравственных качеств детей (доброта, взаимопомощь, отзывчивость), самостоятельности, ответственности, навыков общения в разновозрастном коллективе.

- Создать условия для возможности родителям и педагогам приобретать новые знания, полноценно развивать свой творческий потенциал.
- Дать практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса;
- Разработать и провести цикл практических встреч с педагогами групп, направленных на повышение педагогической компетенции воспитателей в вопросах волонтерского движения.
- Создать методические рекомендации по организации волонтерства в детском саду и распространить опыт работы среди педагогической общественности.

Одним из важнейших направлений развития и образования детей в современном детском саду является социально-коммуникативное развитие, которое направлено согласно ФГОС ДО на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками. Для выполнения данных задач актуальна технология Н.П. Гришаевой «Дети-волонтеры». Технология эффективной социализации – волонтерства, поддерживает самостоятельность и инициативу ребенка.

Актуальность проекта заключается в том, что большинство дошкольников живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Современные родители достаточно много времени находятся на работе и для общения с детьми у них его, практически, нет; идет разрыв поколений; в семьях, в основном, по одному ребенку и другие причины отражаются на социализации современных детей, которая в дошкольный период протекает интенсивно.

В основе детского волонтерства лежит принцип взросления. Общаясь и помогая малышам, дети - волонтеры чувствуют себя взрослыми, у них появляется стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Целью проекта «Мы вместе!» в ДОУ является внедрение волонтерской практики, направленной на воспитание духовно-нравственной личности, стремящейся к активной жизненной позиции.

Задачи проекта следующие:

- Развитие навыков общения в разновозрастном коллективе.
- Развитие самостоятельности и ответственности.
- Создание такой ситуации, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя (из технологии Н.П. Гришаевой).
- Создание условий для реализации основных направлений ФГОС ДО, достижения целевых ориентиров дошкольного образования.
- Усовершенствование коммуникативных навыков детей.
- Развитие способностей сохранения и преумножения значения семейных ценностей.

Организация практики волонтерства в детском саду осуществляется постепенно. Начальный этап формально можно назвать как подготовительный. Задача этого этапа – изучение материала о детском волонтерстве, анализ организации культурной практики в ДОУ.

Для ознакомления с технологией эффективной социализации детей дошкольного возраста «Дети – волонтеры» мы прослушали авторский вебинар Н.П. Гришаевой «Современные технологии социализации дошкольников в образовательном комплексе», провели консультации и практические семинары. Также была организована творческая группа участников детского волонтерства (дети, воспитатели, специалисты, родители воспитанников) и составлен план организации культурной практики. Вначале обсудили вопросы курирования практики, время в режиме дня, который более удобен для посещения старших и младших дошкольников, организация начала работы, содержание и формы детской волонтерской деятельности. Составили план работы будущей команды, определили ответственность каждого участника в организации данной культурной практики.

Старт детского волонтерства произошел на организационном этапе, задачи которого заключались в мотивировании детей на волонтерскую деятельность, организация команды. Педагоги проводили беседы «Кто такие волонтеры?», «Как стать волонтерами для малышей», читали рассказы о добрых делах, смотрели презентации, видеоролики о работе детского волонтерства. Выяснили, чем любят заниматься дети. Чему мы можем научить малышей? Из детей, выразивших желание участвовать в волонтерской деятельности, сформировалась команда. Участники выбрали капитана, девиз и символ команды. Важным моментом в организации волонтерского движения считаем обучение волонтеров, т.к. не имея знаний, ребенок не может сразу взять и пойти учить других. Был разработан план работы с детьми-волонтерами по проведению волонтерских акций. Дети-волонтеры сами разработали правила команды.

Следующий этап - практический. На этом этапе реализуются конкретные дела волонтерской команды.

В рамках проекта «Маленькие помощники волонтеров «Золотые руки ангела» мы для начала изучили федеральные законы о волонтерстве. На основании ст. 19 закона РФ «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 № 82-ФЗ, членами детских общественных организаций могут быть дети, достигшие 8-ми лет. Далее было проведено анкетирование родителей, разговор с детьми.

В наше тяжелое время мы не можем остаться в стороне от событий. Вместе со своими воспитанниками и их семьями мы принимаем активное участие. Участвовали в акции «Письмо солдату», «Корзина доброты». Официально дети могут вступить в общественное волонтерское движение с 8 лет. Но мы не остались в стороне. Был проведен опрос родителей, которые единогласно поддержали нас. И теперь наши дети-помощники волонтеров и родители принимают самое активное участие в акциях оказания посильной помощи, организуемых общественными движениями города Иркутска. Так, например, в акции «Окопная свеча» мы принимаем участие уже несколько месяцев, за это время совместно собрали и оформили уже более 600 блиндажных банок для обогрева солдат. Наши ребята – это «Маленькие помощники волонтеров движения «Золотые руки ангела».

Мы с родителями собрали несколько коробок с гуманитарной помощью: это одежда, средства первой необходимости, лекарства, продукты. Еженедельно перечисляем по средам деньги, участвуя в акции «День стольника и день милосердия «пирожки для бойцов».

Анализируя наш небольшой опыт образовательной практики - волонтерское движение, необходимо отметить, что в дальнейшем мы планируем продолжить работу над внедрением другой технологии Н.П. Гришаевой «Социальные акции». Считаем, что главный ресурс технологии - это создание оптимальной социальной ситуации развития дошкольника, развитие инициативы и самостоятельности в естественной среде.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Консультация для родителей:

### Палочки Кюизенера, игры с палочками Кюизенера

Автор: Саркисова Элина Андрониковна

ГБДОУ Детский сад № 73 Приморского района Санкт-Петербурга

Счетные палочки Кюизенера это многофункциональное математическое пособие, которое формирует у ребенка понятие числовой последовательности, состава числа, ориентации в пространстве. Способствует развитию творчества мелкой моторики, воображения и конструкторских способностей.

Бельгийский учитель начальной школы Джордж Кюизинер (1891-1976) разработал универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей. В 1952 году он опубликовал книгу "Числа и цвета", посвященную своему учебному пособию.

Палочки Кюизенера – это набор счётных палочек, которые также называют «числа в цвете», "цветными палочками", "цветными числами", "цветными линеечками". Палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число. Чем больше длина палочки, тем большее числовое значение она выражает. В основном, они предназначаются для занятий с детьми от 1 года до 7 лет.

Счётные палочки Кюизенера являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет "через руки" ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и многое другое. Набор способствует развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.

На начальном этапе занятий палочки Кюизенера используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором, по ходу игр и занятий, знакомясь с цветами, размерами и формами. На втором этапе палочки уже выступают как пособие для маленьких математиков. И тут дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий.

Игры и упражнения с палочками Кюизенера:

1. Знакомимся с палочками. Вместе с ребёнком рассмотрите, переберите, потрогайте все палочки, расскажите какого они цвета, длины.
2. Раскладываем палочки по цвету, длине.
3. "Найди палочку того же цвета, что и у меня. Какого они цвета?"

4. "Положи столько же палочек, сколько и у меня".
5. "Выложи палочки, чередуя их по цвету: красная, жёлтая, красная, жёлтая" (в дальнейшем алгоритм усложняется).
6. Ребёнок выкладывает палочки, следуя вашим инструкциям: "Положи красную палочку на стол, справа положи синюю, снизу жёлтую."
7. Выложите несколько счётных палочек Кюизенера, предложите ребёнку их запомнить, а потом, пока ребёнок не видит, спрячьте одну из палочек. Ребёнку нужно догадаться, какая палочка исчезла.
8. Выложите несколько палочек, предложите ребёнку запомнить их взаиморасположение и поменяйте их местами. Малышу надо вернуть всё на место.
9. Разложите палочки на 2 кучки: в одной 10 штук, а в другой 2. Спросите, где палочек больше.
10. Попросите найти 2 абсолютно одинаковые палочки Кюизенера. Спросите: "Какие они по длине? Какого они цвета?"
11. Выложите несколько пар одинаковых палочек и попросите ребёнка «поставить палочки парами».
12. Можно выкладывать из палочек на плоскости дорожки, заборы, поезда, квадраты, прямоугольники, предметы мебели, разные домики, гаражи.
13. Можно строить из палочек, как из конструктора, объёмные постройки: колодцы, башенки, избушки.
14. "Возьми в руку палочки. Посчитай, сколько палочек у тебя в руке".
15. Выложите перед ребёнком несколько палочек Кюизенера и спросите: «Какая самая длинная? Какая самая короткая?»
16. Выложите перед ребёнком две палочки: "Какая палочка длиннее? Какая короче?" Наложите эти палочки друг на друга, подравняв концы, и проверьте.
17. "Найди любую палочку, которая короче синей, длиннее красной".
18. Выкладываем лесенку из 10 палочек Кюизенера от меньшей (белой) к большей (оранжевой) и наоборот. Пройдитесь пальчиками по ступенькам лесенки, можно посчитать вслух от 1 до 10 и обратно.
19. Выкладываем лесенку, пропуская по 1 палочке. Ребёнку нужно найти место для недостающих палочек.
20. Постройте поезд из вагонов разной длины, начиная от самого короткого и заканчивая самым длинным. Спросите, какого цвета вагон стоит пятым, восьмым. Какой вагон справа от синего, слева от желтого. Какой вагон тут самый короткий, самый длинный? Какие вагоны длиннее жёлтого, короче синего.
21. "Положи синюю палочку между красной и желтой, а оранжевую слева от красной, розовую слева от красной".

22. "Назови все палочки длиннее красной, короче синей".
23. "У меня в руках палочка чуть-чуть длиннее голубой, угадай её цвет".
24. Назовите число, а ребёнку нужно будет найти соответствующую палочку Кюизенера (1 - белая, 2 – розовая 3-голубая). И наоборот, вы показываете палочку, а ребёнок называет нужное число. Тут же можно выкладывать карточки с изображёнными на них точками или цифрами.
25. Из нескольких одинаковых палочек нужно составить такую же по длине, как оранжевая.
26. Из нескольких палочек нужно составить такую же по длине, как бордовая, оранжевая.
27. Сколько белых палочек уложится в синей палочке?
28. "Выложи из двух белых палочек одну, а рядом положи соответствующую их длине палочку (розовую). Теперь кладем 3 белых палочки- им соответствует голубая".
29. У нас лежит белая счётная палочка Кюизенера. Какую палочку надо добавить, чтобы она стала по длине, как красная.
30. Из каких палочек можно составить число 5? (разные способы)
31. На сколько голубая палочка длиннее розовой?
31. С помощью оранжевой палочки нужно измерить длину книги, карандаша и т.п.
32. Положите параллельно друг другу три бордовые счётные палочки Кюизенера, а справа четыре такого же цвета. Спросите, какая фигура шире, а какая уже.
33. "Поставь палочки от самой низкой к самой большой (параллельно друг другу). К этим палочкам пристрой сверху такой же ряд, только в обратном порядке". (Получится квадрат).
34. Строим из палочек Кюизенера пирамидку и определяем, какая палочка в самом низу, какая вверху, какая между голубой и жёлтой, под синей, над розовой, какая палочка ниже: бордовая или синяя.
35. "Составь два поезда. Первый из розовой и фиолетовой, а второй из голубой и красной".
36. "Один поезд состоит из голубой и красной палочки. Из белых палочек составь поезд длиннее имеющегося на 1 вагон".
37. "С закрытыми глазами возьми любую палочку из коробки, посмотри на неё и назови её цвет" (позже можно определять цвет палочек даже с закрытыми глазами).
38. "С закрытыми глазами найди в наборе 2 палочки одинаковой длины. Одна из палочек у тебя в руках синяя, а другая тогда какого цвета?"
39. "С закрытыми глазами найди 2 палочки разной длины. Если одна из палочек жёлтая, то можешь определить цвет другой палочки?"
40. "Составь из палочек каждое из чисел от 11 до 20".

41. Выложите четыре белые счётные палочки Кюизенера, чтобы получился квадрат. На основе этого квадрата можно познакомить ребёнка с долями и дробями. Покажи одну часть из четырёх, две части из четырёх. Что больше -  $1/4$  или  $2/4$ ?
42. Выложите из палочек Кюизенера фигуру, и попросите ребёнка сделать такую же (в дальнейшем свою фигуру можно прикрывать от ребёнка листом бумаги).
43. Нарисуйте на листе бумаги разные геометрические фигуры или буквы и попросите малыша положить красную палочку рядом с буквой "а" или в квадрат.
44. Из палочек можно строить лабиринты, какие-то замысловатые узоры, коврики, фигурки.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Патриотическое воспитание дошкольников

### на музыкальных занятиях в детском саду

Автор: Корж Илона Робертовна

ГБДОУ № 4 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В статье рассматриваются различные пути реализации патриотического воспитания дошкольников на основе собственного опыта работы в детском саду.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, музыкальные занятия, дошкольники.

Все основные черты личности человека закладываются в детстве! А патриотизм? Что такое вообще патриотизм?

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификацию себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими представителями своего народа, стремление защищать интересы родины и своего народа. Но при этом уважать представителей любых других народов, проявлять интерес к их культурным особенностям.

Какова же роль музыкального занятия в патриотическом воспитании дошкольников?

Музыка затрагивают эмоциональную сферу человека. И особенно ребенка. Воздействуя на чувства, они дают мощный толчок для нравственного развития, развития эмпатии – сопереживания. Музыкальное искусство расширяет кругозор дошкольника, обогащает его духовный мир. Музыкальное мышление, способность сравнивать реальные образы окружающего с художественными образами развивает в ребенке эмоциональное восприятие мира. Яркие музыкальные образы надолго остаются в памяти.

Для ребенка дошкольного возраста понятие слова «родина» неразрывно связано с образом мамы, близких родных людей, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. День матери, отца, пожилого человека, 8 марта – песни и танцы на эту тему понятны и доступны даже младшим дошкольникам.

В старшем дошкольном возрасте понятие Родины приобретает более широкие черты. Проводятся праздники, досуги, посвященные государственным праздникам (День Победы, день снятия блокады Ленинграда, 23 февраля, день России). Дети с удовольствием поют песни о Родине, о родном городе, о подвиге народа. Особенно им нравятся песни, написанные в ритме марша. Песню Ю. Чичкова на слова В. Малкова «Мы пока что дошколята» с удовольствием распевают дети старшей группы, а спеть в ней запевы солистами хотят все мальчики.



Огромную роль в патриотическом воспитании в работе музыкального руководителя отводится фольклору. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Я использую русские народные песни, танцы, игры и хороводы. Дети их любят и с удовольствием участвуют в них. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. Таким образом, даются понятия: «русская народная музыка», «русские народные инструменты», «русские народные песни и танцы».

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, понятны и просты, поэтому дети их быстро усваивают. Интонационные достоинства песен позволяют детям использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте они очень эффективны в качестве распевок и инсценировок с пением. Например, русская народная песня «Где был, Иванушка» дает возможность спеть соло, ансамблем, подыграть на русских инструментах, использовать театрализацию, различные виды театра.

Но музыка других народов тоже звучит на музыкальных занятиях. Это и разнообразные польки, в обработке для детского музыкально-ритмического движения. Это и самобытные колоритные пьесы восточной музыки.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников. Образы родной природы всегда находили отражение в музыке композиторов в любые времена. И они понятны и доступны для восприятия дошкольникам: от хоровода вокруг березки в ясельной группе до слушания «Времен года» Чайковского в старших группах.

В репертуаре каждой возрастной группы в течении года есть музыка на ту или иную тему. Я стараюсь максимально раскрыть смысл текста каждой песни, чтобы расширить не только музыкальный кругозор, но и словесный запас воспитанников.

Мне очень нравится песня «Здравствуй, Родина моя» музыка. Чичкова, сл. В. Орлова. Она наиболее полно передает те чувства, какие испытывают дошкольники к своему родному дому, к родной природе, к Родине. Мои воспитанники всегда с удовольствием ее исполняют.

### **Список литературы:**

1. Бородина Е. Н. Модель нравственно-патриотического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации // Современные проблемы науки и образования. –
2. Буре Р.С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова.; под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Изд. Просвещение, 1989.
3. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду / Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова. – М.: Изд. Просвещение, 1989. – 80 с.

4. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду: учеб. пособие / под ред. Н.А. Ветлугиной. М.: Просвещение, 1989. 270 с.
5. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учеб. для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солицевой. СПб.: Питер, 2014. 464 с.
6. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития / Е.А. Дубровская. М.: Просвещение, 2006. 111 с.
7. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: учеб. метод. пособие. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Тематический досуг "Часы в гостях у сказки"

Автор: **Никоненко Елена Николаевна**

**ГБДОУ Детский сад № 135 Выборгского района Санкт-Петербурга**

Досуг проводится в рамках проекта «Такие разные часы» с детьми подготовительной группы. Систематизация и обобщение представлений детей о часах.

Задачи:

Образовательные:

- Расширение у детей представлений о многообразии видов, материалах и истории появления часов, о принципах их работы, их роли в жизни человека.
- Упражнять детей в различении длительности временного интервала с точностью до 1 часа
- Активизация и пополнение словаря детей (циферблат, механизм, настенные, настольные, напольные, наручные, башенные, песочные, водные, солнечные, природные, мужские, женские, детские)

Развивающие: развитие творческого воображения и логического мышления, умения делать выводы, излагать мысли. Способствовать развитию самостоятельности мышления.

Воспитательные: воспитание интереса к технике, целеустремленности, взаимопомощи и умения взаимодействовать со сверстниками.

Материалы и оборудование: телевизор, иллюстрации часов, настольная лампа, поднос с песком, мяч, презентация «Удивительные часы».

### Ход

Воспитатель: Ребята, к нам в группу пришло письмо.

«К вам спешу издалека,

Буду в 6 часов. Яга». (спросить у детей который час)

У нас ещё есть время подготовиться к приходу Бабы Яги, давайте не терять зря время.

Баба Яга: Здравствуйте, а вот и я! К вам спешила, бежала, вовремя успела. Уф, устала!

Воспитатель: Здравствуй, бабушка Яга, ты напрасно спешила. В своём письме ты написала, что будешь в 6 часов, а сама пришла намного раньше.

Баба Яга: Как так раньше? филин в чаще ухнул 6 раз, 6 сосулук новых на крыше появились: Всё, думаю, 6 часов. Пора в дорогу.

Воспитатель: Да разве время по сосулькам да филинам определяют? Ребята, с помощью чего мы определяем время? Ответы детей.

Воспитатель: С помощью часов.

Баба Яга: Что за часы такие? Не знаю я никаких часов! У нас в лесу да на болоте часы и вовсе не нужны, нам знать время ни к чему, солнышко встало – утро настало, филин начал кричать, значит, всем пора спать.

Воспитатель: Ребята, скажите, а для чего нужно знать время?

Ответы детей.

Воспитатель: Чтобы утром не проспять в сад, в школу, на работу, чтобы никуда не опаздывать и т.п.

Баба Яга: Так вот почему мы с Лешим никак встретиться не можем, то он опоздает, то я приду, а его уж след простыл. Видно, нужная всё-таки эта штука – часы. Только не знаю я, не ведаю, как они выглядят и откуда берутся.

Воспитатель: Садись поудобней, а мы тебе расскажем и покажем.

«Путешествие в страну часов»

Воспитатель: Первыми были природные часы. Ребята, что вы о них знаете? Дети выбирают картинки (петух, одуванчик, солнце) и рассказывают, как люди научились различать части суток. Петух кукарекает в 4 часа утра, одуванчики раскрываются в 5 часов утра, солнце встаёт утром и заходит вечером. Люди сначала научились различать части суток.

Баба Яга: Ну-ка, ну-ка, а вы, ребята, знаете, из каких частей состоят сутки?

Петушок зарю встречает,

Мама деток умывает,

Иней на траве, как пудра.

Что за время суток? (Утро)

Солнце в небе высоко,

И до ночи далеко,

Коротка деревьев тень.

Что за время суток? (День)

День прошел. Садится солнце.

Сумрак медленно крадется.

Зажигайте лампы, свечи —

Наступает темный... (вечер)

На дворе темным-темно,

Месяц смотрит к нам в окно.

Спят в кроватках сын и дочка —

Значит, наступила... (ночка)

Воспитатель показывает картинки «Солнечные часы», (спросить детей ,кто может рассказать про них?)

Ребенок: Однажды люди заметили, что тени от всех предметов двигаются по кругу; становятся длиннее и короче в зависимости от положения солнца на небе и придумали часы: вкопали столб в землю, начертили круг вокруг столба и разделили на равные части. Каждая часть равнялась 1 часу. (Картинки первых солнечных часов)

Яга: Нука-нука, что-то я не очень поняла про эти часы. Мне бы взглянуть на них, понятнее было бы.

Воспитатель: а давайте мы сделаем такие часы (Настольная лампа с подносом и песком, на песке нарисован циферблат).

Ребята, всегда ли удобно пользоваться солнечными часами? Почему? Ответы детей.

Примерно в это же время появились и другие часы. Кто вспомнит, какие? Дети берут картинки песочных, водных часов, часов-свечка и рассказывают о них. Песочные часы бывают на 1, 2, 3 минуты.

Яга: Что такое минута? Сколько это времени? Не пойму.

Воспитатель: Мы сейчас поиграем и все поймешь.

Воспитатель: Ребята, часы, которые я вам показала, рассчитаны на 1 минуту. Их нужно через минуту переворачивать. А как вы думаете, одна минута – это много или мало? Сейчас мы проверим, много ли это - 1 минута.

Игра «Бездомный заяц». Звучит песня «Часы» (мультфильм «Фиксики»)

Воспитатель: Ну как, долго мы играли? А теперь я предлагаю вам помолчать ровно 1 минуту. Согласны?

Дети: Да.

Игра «Молчанка». (Дети молчат ровно одну минуту, пока сыплется песок.)

Воспитатель: А теперь 1 минута - это много или мало?

Дети: Много.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему, когда мы играли в подвижную игру, время прошло быстро, а когда мы просто сидели и молчали, оно тянулось долго?

Дети: Время тянется долго, если делать нечего, а когда играешь, рисуешь, время проходит быстро.

Воспитатель: Правильно, время долго тянется, когда делать нечего, а когда есть интересные дела, время проходит быстро. Поэтому есть такая поговорка «Скучен день до вечера, когда делать нечего».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, чем неудобны эти часы? Ответы детей.

Воспитатель: Но все эти часы не совсем точные и ими неудобно пользоваться тогда люди изобрели механические часы.

Воспитатель показывает картинку механических часов и механизма. (Часовой механизм)

Внутри них размещён сложный механизм, который и заставляет часы отсчитывать время. Механизм находится внутри и невидим для нас, а время мы определяем по циферблату.

Воспитатель показывает картинку "Циферблат". Ребята, из чего состоит циферблат? Что показывает большая стрелка, маленькая? Ответы детей.

Длинная стрелка движется быстрее, она показывает минуты. Короткая ходит по кругу очень медленно. Она показывает часы. Минута - небольшой промежуток времени, а час – большой. Когда минутная стрелка проходит весь круг по циферблату, значит прошёл час.

Баба Яга: А ну-ка, посмотрим, как ваши ребята знают время.

Игра «Покажи время»

Яга: как много всего вы знаете. А кроссворды умеете отгадывать?

(Разгадывание кроссворда)

Яга: удивительные дети!

Воспитатель: дети у нас самые обыкновенные, просто любознательные и умные. А во часы бывают удивительные, посмотри сама.

Презентация «Удивительные часы».

Ну что, Яга, запомнила ты какие бывают часы? Давай поиграем и проверим.

Игра с мячом.

- часы, которые стоят на полу ... напольные
- часы, которые висят на стене ... настенные
- часы, которые звонят по утрам ... будильник
- часы, которые стоят на камине ... каминные
- часы, которые работают на батарейках ... электронные

- часы с песком ... песочные
- часы, которые носят на руке ... наручные
- часы на башне Кремля ... Кремлевские

А хотите сами изобрести удивительные часы?

Мастеркласс «Часы» (изготовление часов из подручных материалов)



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Конспект занятия для детей подготовительной группы с использованием ИКТ "Береги свои глаза"**

**Авторы: Сердцова Елена Викторовна**

**и Шумова Ольга Евгеньевна**

**ГБДОУ Детский сад № 86 комбинированного вида**

**Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

В занятие включены современные образовательные технологии: социоигровые технологии, здоровье сберегающие технологии, технология интегрированного занятия, экспериментальная деятельность.

Цель: воспитывать элементарные навыки здорового образа жизни, стремление заботиться о своем здоровье.

Задачи:

- познакомить детей с элементарным строением и назначением глаз.
- учить детей соблюдать личную гигиену;
- воспитывать бережное отношение к собственному здоровью.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, разучивание гимнастики для глаз.

Демонстрационный дидактический материал:

- Картинки с изображением совы, орла, кошки, глаза человека с разным цветом радужной оболочки;
- Правила гигиены органов зрения;
- Картинки «вредно и полезно для глаз».
- Шарики для пинг-понга, повязка на глаза, пирамидки.
- Овалы в форме глаза, круги цветные, круги чёрные – большие и маленькие.
- Показ слайдов презентации «Мои глаза» по ходу занятия.

Словарь новых слов: окулист, хрусталик, радужная оболочка, зрачок.



Обучающие, развивающие и воспитательные задачи:

1. Закрепить знания детей о внешнем строении глаза.
2. Познакомить детей с внутренним строением глаза. Дать первоначальное понятие о функциях радужки, зрачка, хрусталика.
3. Вызвать у детей интерес и желание познать свой организм.
4. Дать детям знание о функциях органов зрения и их внешнем строении (глаза видят, их форма, цвет, размер).
5. Показать детям, что полезно, а что вредно для глаз. Воспитывать у детей бережное отношение к своему зрению и к зрению других людей.

### Ход занятия

Мотивация. Воспитатель: Ребята отгадайте загадку:

Два брата через дорогу живут,

А друг друга не видят?

Дети: это глаза.

Выявление проблемы.

Воспитатель: Почему вы думаете, что это глаза?

Дети: рассуждают, предлагают разные варианты.

Воспитатель: Правильно, вы можете видеть всё, что окружает вас, но свои глаза сможете увидеть, только если посмотрите в зеркало.

Целеполагание.

Воспитатель: Глаза это один из органов чувств, который очень важен для нас. Как вы думаете почему?

Дети: глаза помогают нам видеть игрушки, дорожку, площадку и т.д.

Воспитатель: Молодцы, ребята, Правильно! Какие вы молодцы!

Планирование будущей деятельности.

Воспитатель: Сегодня мыс вами поговорим о глазах.

Разберёмся вместе дети

Для чего глаза на свете?

И зачем у всех у нас

На лице есть пара глаз?

Для чего нужны глаза?

Чтоб из них текла слеза?

Дети говорят свои варианты.

Реализация плана: Как вы думаете, кто из животных самый зоркий?

Дети: кошка, сова...

Хорошо известно, что самое острое (т.е. хорошее) зрение у орла. Он парит на большой высоте, высматривая добычу.

А кто лучше всех видит в темноте?

Дети: сова.

Верно, сова легко отыщет мышь в темноте.

Человек, конечно, не такой зоркий, как орёл, и он не видит в темноте как сова, но глаза являются главными помощниками человека. Как вы думаете, почему?

Дети дают свои ответы.

Скажите, а как вы думаете, легко ли обходится без глаз? Почему?

Дети: не знаю, наверное, плохо без глаз, страшно, потому что темно...

Воспитатель: Хотите проверить? Нужен один смелый. (объясняем задачу вызвавшемуся ребёнку)

Я завяжу тебе глаза, а ты попробуй определить, что мы будем делать. (дети выполняют действия, не произнося слов, после каждого действия – спрашиваем, что мы сделали?)

1. Убираем руки за спину.
2. Хлопаем в ладоши.
3. Погладили себя по голове.
4. Постучать кулачком по столу.

Дети играют в игру. Одним ребёнку, завязывают глаза платком, и он пытается определить, что делают остальные дети.

Воспитатель: Все ли наши действия ты смог определить?

Дети: Ребёнок рассказывает, что происходило. Свои ощущения.

Воспитатель: Как ты догадался? Ты увидел или услышал, что мы делали?

Ребёнок: я услышал.

Воспитатель: Видите, как важны глаза для человека?

Посмотрите друг другу в глаза. Какие красивые у нас глаза.

Как говорят о глазах, чтобы передать их красоту?

Дети: веселые, красивые, добрые и т.д.

Воспитатель: Природа бережно охраняет наши глаза: если потечёт пот со лба, его остановят брови. А для чего нужны ресницы?

Дети: от пыли, от света ...

Воспитатель: Верно, ресницы, как и занавески на окнах защищают глаз от яркого света, от пыли. Как вы думаете, ребята, мы с вами видим весь глаз?

Дети: не знаю, нет ...

Воспитатель: Наш глаз по форме похож на шар и называется глазное яблоко. Наш глаз расположен в специальном домике – глазнице.

Представьте, что ладошка – это глазница, а глаз – это глазное яблоко. Возьмите шарики (детям предлагаются шарики для пинг-понга). Виден ли нам весь глаз?

Дети: нет.

Воспитатель: Как называются дверцы закрывающие «домик»?

Дети: Это веко.

Воспитатель: Положите шарики в коробочку и посмотрите на картинку.

Мы сказали, что видна только передняя часть глаза. Какую фигуру она напоминает?

Дети: овал.

Воспитатель: Как же называется белая оболочка в наших глазах?

Дети: Белок.

Воспитатель: А окрашенная часть глаза – это радужка. Какое слово оно вам напоминает?

Дети: Похоже на радугу.

Воспитатель: Возьмите себе понравившийся круг и положите его на овал. А теперь посмотрите в глаза соседу, что есть в центре глаза (радужки)

Игра с детьми. Дети составляют глаз человека: овал, цветной круг, чёрный кружок.

Воспитатель: Посмотрите, у каждого из вас получился глаз человека, с радужками разного цвета. Только, я, что-то не пойму, у кого-то зрачок маленький, а кого-то большой?

Дети: Рассуждение детей, почему так происходит.

Воспитатель: Правильно, зрачок реагирует на свет. Когда свет яркий – он сужается, а когда света мало – он расширяется, чтобы лучше различать предметы.

Дети рассматривают глаза товарища прикрыв их ладошками, создавая эффект темноты и наоборот.

С помощью мышц наши глаза могут двигаться в разных направлениях.

Давайте проверим, а за одно и отдохнём. Гимнастика для глаз.

Глазки бегают по кругу (поворачиваем глазки влево, вправо, верх и вниз)

А потом ещё по кругу

Пробежались друг за другом (описываем глазками круг)

Не догнали – спрятались (закрывать глаза)

Посидели, посидели,

Распахнулись – осмелели.

Стали круглыми, большими

Снова бегают по кругу.

Друг за другом, друг за другом.

Воспитатель: Молодцы. Отдохнули, и глазки ваши тоже отдохнули.

Вся информация, которую мы видим глазом, передаётся в наш мозг по зрительным нервам. Там информация обрабатывается, и мы с вами получаем картинку окружающего нас мира. Это происходит очень быстро. Только мы свами увидели предмет глазками, и сразу же знаем – что это такое. Вот такая скорость получается.

Представьте себе, что мы не сможем видеть, как мы определим, что за предмет перед нами?

Дети: мы потрогаем ...

Воспитатель: Как вы думаете, быстрее определить предмет глазами или руками.

Дети: дети делают свои предположения

Воспитатель: Давайте с вами поиграем и проверим. Нужны два игрока.

Один из них будет выполнять задание с завязанными глазами.

Задание одинаковое – собери пирамидку.

Дети играют в игру «Кто быстрее».

Двое детей выполняют задание. Остальные дети «болеют» за своих друзей.

Воспитатель: Кто же из игроков быстрее получил информацию о предметах, лежащих перед ним?

Дети: быстрее, тот, у кого не завязаны глаза.

Воспитатель: Какими были движения у ребёнка с завязанными глазами? А у другого?

Дети обсуждают игру.

Неуверенные, медленные, не очень быстрые. Он потратил время, что бы их потрогать, потому, что не видел их.

Воспитатель: Вы убедились, что без глаз очень трудно? А что же вредно для наших глаз? Скажите, а если вдруг случилась беда, к какому врачу нужно обратиться?

Дети: к окулисту.

Воспитатель: Но для того чтобы этого не случилось, нам с вами нужно беречь наши глаза, вы знаете как?

Дети: не кидать песок, умывать глаза, не смотреть на солнце.

Рефлексия.

Воспитатель: Что же вы узнали сегодня на занятии?

Для чего нужны глаза? Что вредно для глаз? Из чего состоит глаз? Что нужно делать, чтобы сохранить глаза?

Дети: отвечают на вопросы, рассказывают о том, что они узнали.

Воспитатель: Молодцы, ребята. А мы вам приготовили сюрприз: Это помощник нашего организма, он содержит витамин «А», питает и укрепляет глаза, укрепляет всю нашу нервную систему, придаёт нам бодрости, а ещё помогает расти...

Дети: морковь.

Верно, это морковь. Молодцы ребята.

Дети: повторяют, то что запомнили.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Особенности организации деятельности по педагогической диагностике**

### **в ДОУ в соответствии с ФОП ДО**

**Авторы: Неустроева Ирина Анатольевна**

**и Бикбаева Мария Владимировна**

**МБДОУ г. Иркутска Д/с № 41**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации - инструмент, который позволяет изучить умения, интересы, склонности и личностные особенности дошкольников, а также проанализировать способы, которые они используют для взаимодействия со взрослыми. Современные подходы к содержанию и организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Цель диагностики — выявить динамику и особенности развития ребенка и на основе этих данных составить индивидуальный образовательный маршрут освоения образовательной программы. Кроме того, по результатам такой диагностики педагоги могут изменять программы, планы, содержание и организацию образовательного процесса.

Диагностику познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития проводят воспитатели дошкольных групп. Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре также участвуют в этом процессе, оценивая развитие ребенка в соответствующих областях.

Чтобы выявить индивидуальные психологические особенности ребенка и определить причины затруднений в освоении программы, требуется психологическая диагностика. Ее может провести только квалифицированный специалист-педагог-психолог, и только с согласия родителей ребенка.

Результаты такой диагностики используют, чтобы решить задачи психологического сопровождения ребенка и оказать ему коррекционно-развивающую и психологическую помощь.

Принципы педагогической диагностики.

ФГОС ДО закладывает в программу дошкольного образования планируемые результаты ее освоения. Стандарт задает целевые ориентиры-социально-нормативные возрастные характеристики, которых ребенок может достигнуть на разных этапах вплоть до поступления в школу.

Планируемые результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики. Задача педагогической диагностики-изучить индивидуальное развитие детей не с целью дать оценку каждому ребенку, а чтобы определить направленность и эффективность педагогических действий и образовательного процесса в целом.

Педагогическая диагностика не происходит произвольно-проводить ее нужно с учетом следующих принципов:

1. Принцип целенаправленности и адресности диагностики.
2. Принцип обязательного учета результатов диагностики в деятельности ДОО.
3. Принцип соответствия диагностических процедур современным достижениям педагогической науки и практики.
4. Принцип системности и непрерывности.

Основные подходы к проведению педагогической диагностики в соответствии с ФГОС ДО изложены в соответствующей федеральной образовательной программе.

Периодичность проведения педагогической диагностики в МБДОУ № 41 определена в конкретных рамках: сентябрь (вводная), январь (промежуточная), май (итоговая). Это указывается в образовательной программе.

Оптимально в начале освоения образовательной программы в каждой возрастной группе проводить вводную диагностику, а по завершении-итоговую. Сравнивая их результаты, педагоги выявляют индивидуальную динамику развития ребенка. Промежуточная диагностика необходима для корректировки дальнейшего индивидуального маршрута каждого ребенка.

Приступая к вводной педагогической диагностике, педагоги учитывают, что ребенку требуется время, чтобы адаптироваться в коллективе.

Педагогическая диагностика рассматривается нами как исходный, стартовый момент в подходе к решению многих вопросов. ФОП ДО рекомендует использовать малоформализованные методы, такие как наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, беседы с детьми и анализ специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может применять специальные методики диагностики коммуникативного, физического, речевого, художественно-эстетического, познавательного развития.

Метод наблюдения.

Наблюдение-основной метод педагогической диагностики, он информативен и универсален. Педагог может изучить почти любой процесс или явление, не искажая естественное поведение детей и практически не используя дополнительных средств.

Применяя этот метод, педагог:

- изучает педагогические явления в динамике;
- непосредственно наблюдает поведение детей в конкретных условиях и реальном времени;
- оперативно получает информацию и связь с ребенком или группой;
- фиксирует факты: характер взаимодействия и стиль поведения детей, их движения, мимику, жесты.

Для обогащения полученных данных наблюдение лучше использовать вместе с другими методами сбора информации: опросами, диагностическими ситуациями, беседой.

Диагностическая ситуация-это ситуация, возникшая естественным образом или осознанно созданная педагогом. Такой метод позволяет выявить характерные особенности и интересы детей. Подбирать диагностические ситуации необходимо в соответствии с целями и задачами исследования:

- ситуация выбора,
- игровая ситуация,
- проблемная ситуация,
- ситуации, возникающие в процессе проведения мероприятий: досуговых, спортивных, театрализованных и других.

В ситуациях выбора детям предлагается выбрать деятельность, ее содержание, игрушки, инструменты и материалы, партнера. Примеры диагностических ситуаций выбора:

Выполнить легкое задание	Выполнить сложное задание
Поиграть	Помочь убрать игрушки
Поиграть	Сделать открытку для заболевшего друга
Выбрать для аппликации на тему «Космическая станция» бумагу голубого цвета	Выбрать бумагу белого цвета

Результаты наблюдения и анализа диагностических ситуаций можно дополнить беседами, которые позволят выявить мотивы поступков детей, интересы к различным видам деятельности, уточнить знания и другое. Специфику проведения диагностической беседы описали в шпаргалке.

Анализ продуктов детской деятельности педагог проводят, изучая материалы портфолио ребенка: его рисунки, аппликации, постройки, поделки и другие творческие продукты.

На основе собранных данных педагог может оценить:

- динамику развития технических и композиционных умений, проявление творческих способностей;
- внутренний мир ребенка, его отношение к себе и окружающим;
- особенности мелкой моторики, мышления и другие аспекты развития.

Изучая работы ребенка, педагог устанавливает их характерные особенности, например, техничность и оригинальность исполнения. А также составляет представление о примерном соответствии умений возрастным характеристикам развития.

Информация, полученная в ходе педагогической диагностики, фиксируется в картах развития дошкольников. Их педагоги могут разрабатывают сами или используют готовые карты:

- карта нормативного развития (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов);
- карта проявления самостоятельности (А.М. Щетинина);
- карта проявления активности (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова);
- карта проявлений инициативности (А.М. Щетинина) и др.



Карты развития, записи и протоколы — это рабочие материалы педагога, которые не подлежат проверке. Их форму и способ ведения выбирает дошкольная образовательная организация самостоятельно, закрепляя локальными актами.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования поясняет, что результаты педагогической диагностики можно использовать для решения двух образовательных задач: чтобы индивидуализировать образование и оптимизировать работу с группой.

Учитывая результаты диагностики, педагог целенаправленно и осознанно проектирует образовательный процесс:

- выстраивает взаимодействие с детьми
- организывает развивающую предметно-пространственную среду в группе и ДОО
- организывает творческую деятельность дошкольников
- составляет индивидуальные образовательные маршруты.

Кроме того, диагностика позволяет оценить эффективность педагогической деятельности и методической работы в детском саду, выявить сильные стороны и обозначить зоны роста.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект открытого занятия по ФЦКМ в старшей группе по формированию ЗОЖ "Хорошо здоровым быть"

Автор: Федотова Наталья Александровна

ГБДОУ "Детский сад № 6 Невского района Санкт-Петербурга"

**Аннотация:** Тематическое занятие «Хорошо здоровым быть» направлено на формирование ответственного отношения к своему здоровью, воспитание ЗОЖ. Способствует поддержанию интереса к правильному питанию, соблюдению правил гигиены, режиму дня. Задачи занятия реализуются через игровые ситуации (дидактические игры), здоровьесберегающие технологии (физкультминутка).

Цель: воспитание у детей бережного отношения к своему здоровью.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей человека
- прививать потребность в ЗОЖ, занятиях
- сформировать представление о полезных продуктах, витаминах
- закрепить понятия: распорядок дня, личная гигиена.

Развивающие:

- развивать умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь
- развивать мышление, память, внимание, познавательный интерес.

Речевые:

- активизировать речь, пополнять активный словарь: режим, ЗОЖ, гигиена, витамины...
- упражнять в умении грамматически правильно строить предложения, отвечать на вопросы
- поддерживать речевое общение.

Воспитательные:

- воспитывать желание и умение заботиться о своём здоровье, потребность в ЗОЖ.

Интеграция областей: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие».

Предварительная работа: организация развивающей среды в группе: иллюстрации, тематические картинки, энциклопедии, дидактические игры, просмотр презентаций, м/ф, пословицы и поговорки о здоровье, ЧХЛ, гимнастики (дыхательные, пальчиковые, для глаз), плакаты.

Материал и оборудование: колокольчик, аудиозапись «Улыбка» (муз. В. Шаинского), звонок будильника; картинки: смешарики, мойдодыр, доктор Айболит, часы «Режим дня»; конверты с заданиями; д/и «Чистые руки», загадки о предметах гигиены; детали мягкого конструктора, массажная дорожка.

### Ход занятия:

Вход детей под музыку В. Шаинского «Улыбка».

Колокольчик озорной

Ты ребят в кружок построй.

Здравствуйте, здравствуйте,

Здравствуйте, здравствуйте.

Вот и собрался наш круг.

Здравствуйте, здравствуйте,

Здравствуйте, здравствуйте.

Всем улыбнёмся вокруг.

(Садятся на стулья)

А что же означает слово «Здравствуйте»? (будь здоров, желаем здоровья, ...)

Каждый человек хочет быть здоровым, весёлым, бодрым. Но что же поможет нам быть здоровым и где прячется здоровье?

Я открою вам маленький секрет. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие к жителям «Страны здоровья». Но, чтобы попасть в эту страну нам обязательно надо взять с собой хорошее настроение и улыбки. Улыбаясь, мы дарим друг другу здоровье и радость.

В путь-дорогу собираемся,

За здоровьем отправляемся.

Впереди препятствий много -

Будет трудная дорога.

Чтобы попасть на первый остров «Страны здоровья» нам нужно преодолеть препятствие «Камушки» (ходьба).

Вот и первая остановка — остров «Успевайка».

Жители острова «Смешарики» подготовили нам задание. Что это? (Часы)

Для чего нам нужны часы? (успевать всё делать вовремя...).

Чтоб здоровье сохранить,

Организм свой укрепить

Знают все мои друзья

Должен быть режим у дня.

Что такое режим дня? (распорядок всех дел, которые нужно сделать в течение дня).

Звонок будильника зовёт нас выполнить упражнения.

Физкультминутка «Часы».

Здесь есть ещё какие-то картинки. Наверно, нам надо составить из них распорядок дел, которые мы выполняем в течение дня.

Дидактическая игра «Режим дня».

Молодцы, хорошо справились с заданием.

А что же будет, если не соблюдать режим дня (наш организм поссорится с нами: мы не сможем хорошо выспаться, вовремя погулять, отдохнуть, поесть..., можем заболеть).

Режим дня — друг нашего здоровья.

Стать здоровым ты решил -

Значит соблюдай режим.

Нам пора отправляться дальше.

В путь-дорогу собираемся

За здоровьем отправляемся.

Чтобы попасть на следующий остров «Страны здоровья», нам надо преодолеть препятствие «Мостик».

Мы пришли на второй остров «Страны здоровья» - «Гигиена». Что такое гигиена? (чистота)

Здесь нас ждёт письмо. Как вы думаете от кого оно? (Мойдодыр)

«Здравствуйте, ребята! Я приготовил вам интересное задание: загадки. Вы должны их отгадать и найти правильные предметы. А еще я хочу, чтобы вы послушали сказку. Желаю удачи. Ваш Мойдодыр.

Жили-были микробы — разносчики разных болезней (показ картинок).

Больше всего они любили грязь. Чем грязнее, тем им было приятнее и тем больше их становилось. Вот на столе кто-то оставил не вымытые тарелки, еду, крошки. И тут как тут прилетела муха и подумала: «Как хорошо, что на свете есть грязнули». Муха улетела, но на столе, посуде, еде остались микробы, которые принесла муха на своих лапках. Теперь эти микробы могут попасть на руки и в рот человека. А там уже и до болезней рукой подать».

Что же нам поможет победить микробов? (мыло, вода).

Дидактическая игра «Чистые руки».

А вот и загадки от Мойдодыра.

Дидактическая игра «Предметы гигиены».

Молодцы. Отгадали все загадки. Теперь мы знаем, что гигиена помогает нам быть здоровыми. Недаром говорят:

«Чистота — залог здоровья!»

«Чисто жить — здоровым быть!».

В путь-дорогу собираемся

За здоровьем отправляемся.

Чтобы попасть на следующий остров, нам надо преодолеть ещё одно препятствие «Кочки».

Мы пришли на остров «Витаминка». Встречает нас доктор Айболит. И он тоже написал нам письмо:

«Здравствуйте, ребята! Я хочу узнать, как вы понимаете поговорку «Чтоб здоровым оставаться — надо правильно питаться» и приглашаю вас поиграть в игру. Будьте здоровы. Ваш доктор Айболит».

Что же мы ответим доктору Айболиту? Что значит правильно питаться? (есть полезную, витаминную еду).

Доктор Айболит оставил нам подсказку «Пищевую пирамиду».

Сейчас мы с вами попробуем приготовить полезный обед.

Дидактическая игра «Приготовь обед».

Наше путешествие по «Стране здоровья» заканчивается. Нам пора возвращаться в детский сад. Возьмём с собой хорошее настроение и улыбки.

Итог занятия (рефлексия)

Вам понравилось путешествие?

Что мы узнали? (Где прячется здоровье)

Что больше всего запомнилось?

Что было трудным?

Я желаю вам быть всегда здоровыми, чаще улыбаться как ласковое солнышко (эмблемы) и не забывать поговорку «Хорошо здоровым быть».



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Психологическая готовность к школе в контексте гендерной социализации

Автор: Иванова Елена Владимировна

ГБДОУ Детский сад № 11 Невского района Санкт-Петербурга

Одной из фундаментальных характеристик личности является половая принадлежность. Появляясь на свет, ребенок растет и развивается как представитель определенного пола – мальчик или девочка, и поэтому с уверенностью можно сказать, что воспитание ребенка должно осуществляться прежде всего с учетом полоролевых функций.

Психофизиологи (Кон И.С., Геодакян В.А., Додонова Б.И. и др.) считают, что мозг девочек и мальчиков устроен и работает по-разному.

Это различия:

- познавательных способностей и познавательных процессов;
- восприятия окружающего мира;
- темпов, стратегии переработки и усвоения информации;
- в преимущественном формировании различных видов мышления;
- в организации внимания;
- в уровне активации эмоций в процессе обучения;
- в уровнях адаптивных возможностей организма и психики;
- в отношении к положительной и отрицательной оценке своей работы.

Л.С. Выготский считал, что готовность к школьному обучению со стороны интеллектуального развития ребенка заключается не в сумме усвоенных ребенком знаний, хотя это тоже немаловажный фактор, а в уровне развития интеллектуальных процессов: «...ребенок должен уметь выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, видеть сходное и отличное; он должен научиться рассуждать, находить причины явлений, делать выводы».

По данным Т.М. Титоренко мальчики и девочки существенно отличаются в развитии.

У девочек лучше показатели в равновесии и гибкости, более развита мелкая моторика, раньше начинают читать, пользуются сложными грамматическими конструкциями, их речь предметно-оценочная. Девочек интересует человек и его окружающая среда: одежда, предметы домашнего обихода. Предпочитают порядок в вещах.

Мальчики же быстрее бегают, дальше прыгают с места, у них лучше показатели в метании на дальность, больше сила рук. У мальчиков превалирует абстрактное, «внесловесное», отвлеченное мышление, при решении арифметических задач присутствует логика. Словарь мальчиков богат глаголами, междометиями, что свидетельствует о внутреннем динамизме психической жизни, стремление не созерцать, а видоизменять.

Ключевой фигурой реализации гендерного подхода в образовании является педагог. Педагоги как носители гендерной культуры общества и собственных гендерных представлений влияют на гендерную социализацию воспитанников, становление полоролевых ценностей, полоролевого поведения. Сейчас образование нуждается в специалистах, обладающих гендерными знаниями, способными эффективно решать задачи формирования личности с учетом гендерных особенностей. Гендерная компетентность является одной из составляющих профессиональной компетентности. В ряде современных исследований выявлялись особенности гендерных представлений и установок учителей школ и воспитателей дошкольных учреждений.

Психологическая готовность к школьному обучению — сформированность у ребенка психологических свойств, без которых невозможно успешное овладение учебной деятельностью в школе. Выделяют общую психологическую готовность, о которой свидетельствуют показатели интеллектуального и сенсомоторного развития, и специальную, о которой свидетельствуют достижения по программам дошкольного обучения (счет в пределах десяти, скорость чтения) и общую личностную готовность как интегративный показатель уже достигнутого психического развития (произвольность деятельности, адекватность общения со взрослым и сверстником, положительное отношение к школе и обучению).

На основании исследований можно сделать вывод о различии в психологической готовности к обучению в школе мальчиков и девочек.

Мальчики лучше и быстрее выполняют нестандартные задания, а девочки - однотипные; мальчики обладают ярко выраженной способностью к поисковому поведению, тогда как девочкам необходима упорядоченная информация, размеренный темп подачи материала. Внимание у мальчиков более неустойчивое в продолжение периода вработываемости, у девочек этот период более короткий; период продуктивной работы у ребят наступает позже, чем у девочек. Мальчики предпочитают высокий темп подачи материала. Широкий спектр разнообразной, нестандартно поданной информации стимулирует их деятельность. Разнообразие и постоянное обновление предлагаемых для решения задач способствует активизации их мыслительной деятельности. Большое количество нестандартных, логических заданий повышает мотивацию обучения. Для девочек характерен размеренный темп занятий.

В процессе учебно-воспитательной работы учителю необходимо учитывать следующие особенности мальчиков и девочек:

- показатели учебной деятельности (педагогический мониторинг);
- показатели уровня умственного развития;
- показатели уровня развития эмоционально-волевой сферы;
- личностные характеристики учащихся;
- результаты диагностики психологической атмосферы в классе взаимоотношений учащихся.

Вывод: при организации учебно-воспитательного процесса необходимо учитывать гендерные различия мальчиков и девочек, что будет способствовать повышению качества усвоения учебного материала.



На подготовительном этапе и при обучении в первом классе необходимо осуществлять подбор методов и приемов обучения с учетом пола детей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абраменкова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе // Вопросы психологии. - 1987. - № 5. - С. 70–78.
2. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М., 1998.
3. Безруких М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? – М., 1997.
4. Бем С.Л. Линзы гендера. Трансформация взглядов на проблему неравенства полов. – М.: РОССПЭН, 2004.
5. Бендас Т.В. Гендерная психология. – СПб.: Питер, 2005.
6. Божович Л.И. Психология формирования личности. – М., 1995.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Основные этапы работы с детьми по развитию познавательной мотивации в повседневной жизни

Автор: Иванова Елена Владимировна

ГБДОУ Детский сад № 11 Невского района Санкт-Петербурга

В психологии развития ребенка дошкольного возраста становление мотивационной сферы является основополагающей темой. Известно, что мотивация определяет направленность личности и побуждение к деятельности. Учителя в школе, родители и, соответственно, психологи, работающие в системе образования, сталкиваются с тем, что у детей порой отсутствует мотивация к учению, узнаванию нового. Основополагающая проблема психологии развития ребенка дошкольного возраста – становление его мотивационной сферы. Именно мотивация определяет направленность личности и побуждает ее к деятельности. Актуальность данной темы заключается в том, что поняв механизм формирования мотивационно-познавательной сферы ребенка, мы сможем целенаправленно влиять при помощи воспитания на становление мотивации наших детей.

Что такое мотивация, её виды.

Это активные состояния мозговых структур, побуждающие высших животных и человека совершать действия, направленные на удовлетворение своих потребностей. Образовательная мотивация, как определяют её психологи - это система факторов, обуславливающих учебную деятельность и поведение учащихся.

В педагогике различают внешнюю и внутреннюю мотивации. Для создания внешней мотивации педагог располагает целым рядом средств обучения, способствующих развитию интереса учащихся к предмету. Формирование же внутренней мотивации - проблема значительно более сложная, но именно этот процесс создаёт основу для успешного продвижения от незнания к знанию.

Психологи выделяют четыре вида внутренней мотивации:

1. Мотивация по результату (ориентация на результат деятельности).
2. Мотивация по процессу (заинтересованность в самом процессе деятельности).
3. Мотивация на оценку (заинтересованность в получении хорошей оценки).
4. Мотивация на избежание неприятностей (свидетельствует сама за себя).

Формировать мотивацию - значит не заложить готовые мотивы и цели в голову, а поставить его в такие условия и ситуации развёртывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались с учётом и в контексте прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ребёнка.

Этапы по развитию познавательной мотивации.

1. Этап вызывания исходной мотивации. На начальном этапе занятия мной учитывается несколько видов побуждений учащихся: опираюсь на мотивы предыдущих достижений ("мы хорошо поработали над предыдущей темой"), вызываю мотивы относительной неудовлетворенности ("но не усвоили еще одну важную сторону этой темы"), усиливаю мотивы ориентации на предстоящую работу ("а между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо: например в таких-то ситуациях"), стараюсь усилить произвольные мотивы удивления, любознательности.

2. Этап подкрепления и усиления возникшей мотивации. Этот этап важен потому, что вызвав мотивацию на первом этапе занятия, нельзя о ней забыть, сосредоточиваясь на предметном содержании занятия. Для этого могут быть использованы чередования разных видов деятельности (устной и практической, трудной и легкой и т.п.).

3. Этап завершения занятия. Важно, чтобы каждый вышел из деятельности с положительным личным опытом и чтобы в конце занятия возникла положительная установка на дальнейшее учение. Главным здесь является усиление оценочной деятельности самих учащихся в сочетании с моей отметкой. Конечно, важно показать их слабые места, чтобы сформировать у них представление о своих возможностях. Это сделает их мотивацию более адекватной и действенной. На занятиях усвоения нового материала эти выводы могут касаться степени усвоения новых знаний и умений. Но еще более важным является акцент на том, что получилось, что удалось и т.п.

Мотив. Основные функции мотива.

Мотив – это побуждение к деятельности, то ради чего учащийся совершает ту или иную деятельность (А.Н. Леонтьев).

Как известно, мотив имеет две основные функции – побуждающую и смыслообразующую (по А.Н. Леонтьеву). В соответствии с этим познавательная мотивация, с одной стороны, побуждает соответствующую ему деятельность, то есть стимулирует самостоятельность, инициативность и целенаправленность в решении не прагматической, а чисто познавательной задачи, с другой стороны, познавательная мотивация порождает специфические смысловые образования и познавательные эмоции – интерес к деятельности, удовольствие от получаемых впечатлений и от умственных усилий.

Познавательный интерес, условия его возникновения.

Познавательный интерес - это глубинный и внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врожденной познавательной потребности. Отсутствие интереса - показатель серьезных недостатков в организации обучения.

Развитие мотивации, познавательного интереса является центральной методической проблемой. Основной задачей педагога следует считать развитие стойкого познавательного интереса. Основное средство решения этой задачи – правильное применение методов.

Вывод:

Мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности.

Таким образом, необходимо сделать вывод о том, что в формировании познавательной мотивации должен участвовать взрослый, именно с его помощью удерживается внимание ребенка на познавательной деятельности, пробуждается инициативность, самостоятельность.

Через мотивацию педагогические цели быстрее превращаются в психические цели обучаемых. Сформированность мотивации является важным качественным показателем эффективности учебно-воспитательного процесса.

### **Литература:**

1. Бардин К.В. Подготовка ребенка к школе (психологические аспекты). М.: Знание, 1983.— 96 с.— (Нар. ун-т. Пед. фак.; № 5).
2. Аверин В.А. Психология развития детей дошкольного возраста: Учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000. – 64 с.
3. Е.Г. Гуцу. Индивидуальные варианты психологической готовности детей к обучению // Начальная школа - 2004 № 2 с.11-14.
4. Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова, Н.И. Ганошенко. Особенности личностного развития дошкольников в предкризисной фазе и на этапе кризиса 7 лет // Вопросы психологии - 1999 № 1 с.50-52
5. В.Г. Асеев. Мотивация поведения и формирования личности М., 1976, с.73.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Картотека дидактических игр по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Тунгусова Марина Геннадьевна

МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка», г. Нефтеганск, ХМАО-Югра

### «Угадай, где продаются»

Цель: Научить детей соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются; развить умение обобщать группы предметов.

Материал: Картинки с изображением овощей, фруктов, мебели, обуви и т.д.

Содержание: Дети подбирают группы карточек с изображением овощей, фруктов, мебели и т. д. Выкладывают их перед соответствующей сюжетной картинкой, где нарисованы магазины «Мебель», «Овощи» и др. Устанавливают зависимость между названием магазина и товарами, которые в нем продаются.

### «Семейный бюджет. Доходы и расходы»

Цель: формирование навыков и умений рационального использования доступных материальных ценностей; развитие экономического мышления, интереса к материально-предметному окружению.

Задачи: познакомить детей со следующими понятиями: «бюджет», «доходы», «расходы»; дать представление о сущности расходов, показать их многообразие; познакомить детей с некоторыми составляющими семейного бюджета: пенсией, зарплатой, стипендией.

### «Разложите товар»

Цель: учить детей классифицировать предметы по общим признакам; закреплять знания малышей о разновидности торговых объектов.

Ход игры: Перед ребенком раскладывают несколько картинок с изображением предметов, которые могут быть товаром в различных магазинах.

Задание 1: Разложить картинки на группы, в которых предметы объединены по общим назначением. Дать названия магазинам, которые могут взять для продажи данный товар, например: «Молоко», «Хлеб», «Игрушки», «Одежда» и тому подобное.

Задание 2: Сгруппировать картинки, не нужно дифференцировать предметы по общим признакам, а предложить свои варианты их сочетания, руководствуясь собственным опытом. Например, «Гастроном», «Детский мир», «Мясо — молоко», «Фрукты и овощи» и тому подобное.

### «Умелые руки»

Цель: воспитывать бережное отношение к предметам, изготовление которых требует кропотливого труда разных по специальности людей; учить рационально использовать вещи, бывшие в употреблении.

Ход игры: Детей распределяют на две команды по 5-6 человек. Воспитатель называет или показывает какой-либо предмет и предлагает рассказать о его назначении. После этого детям дается задание придумать, как еще можно использовать его в несколько измененном или в том же состоянии, однако при условии, что он уже устаревший и не может быть использован по своему назначению.

«Оцени поступок»

Цель: воспитывать бережное отношение к природным ресурсам и другим материальным ценностям; на основе логического мышления учить делать самостоятельные выводы.

Ход игры: Ведущий предлагает детям послушать рассказ, который предусматривает ошибку объективно неоправданную для любого героя.

Задачи: а) найти ошибку в действиях; б) обосновать свой ответ; в) дать оценку действиям.

Ориентировочные рассказы ведущего.

Рано утром заглянуло солнышко в окошко Вовиной комнаты. Проснулся мальчик, сладко зевнул, потянулся, включил свет и начал делать гимнастику. Решила Маша постирать платье своей куклы. Выбрала она самую большую чашку, налила в нее воды доверху, взяла мыло и начала стирать. Очень старалась Машенька, и платье стало чистым и красивым.

«Не ошибитесь»

Цель: закрепить знания детей о последовательности процесса покупки товара; формировать умение устанавливать логическую цепочку действий, объединенных одним сюжетом; развивать логическое мышление.

Ход игры: Ребенку предлагаются для рассмотрения картинки (5-6), отличающихся по содержанию изображения: мама дает ребенку деньги; ребенок идет по улице с пустой котомкой; ребенок входит в магазин; стоит у кассы; берет хлеб у продавца; идет домой с наполненной сумкой.

Задание 1: Разложить картинки в ряд в такой последовательности, которая соответствует логике действий изображенного на них.

Задание 2: Составить коротенький рассказ по картинкам, соблюдая последовательность действий.

«Что важнее?»

Цель: закреплять умение ориентироваться в понятиях «предметы роскоши» и «жизненно необходимые предметы»; учить дифференцировать предметы по степени их значимости, делая логические выводы.

Ход игры. В игре могут принимать участие 2-3 детей. Каждому из них дается карточка с изображением предметов, которые используются людьми в различных жизненных ситуациях.

Задание 1: Закрыть фишками предметы, которые не являются жизненно необходимыми для человека и которые можно назвать предметами роскоши.

Задание 2 Объяснить назначение предметов, изображенных на рисунках, что остались. Обосновать их необходимость для человека.

Задание 3: Закрыть фишками изображения вещей, наиболее важных для жизнедеятельности человека, предметов, без которых трудно обойтись. Предложить обосновать свое отношение к предметам роскоши, изображения которых остались закрытыми.

С целью усложнения задачи возможно использование второго варианта игры: ребенку дается более сложное задание — закрыть фишками изображения тех предметов, которые могут иметь двойную функцию, то есть в одно и то же время быть и предметами роскоши, и жизненно важными для отдельных людей. Например, машина для инвалида, фортепиано для пианиста, украшения для артиста и тому подобное.

«Чей труд важнее?»

Цель: закрепить знания детей об источниках денежных доходов; учить дифференцировать виды трудовой деятельности человека в соответствии с их целевой направленностью.

Ход игры: Ребенку предлагается несколько картинок с изображением различных действий взрослых людей: муж спит; врач слушает больного; продавец обслуживает покупателя; женщина стирает белье; мужчина копает яму для посадки дерева. Задание 1 Сгруппировать те картинки, на которых изображены действия, которые объясняются как общественно полезный труд и оплачиваются (врач слушает пациента, продавец отпускает товар покупателю).

Задание: Сгруппировать те картинки, на которых изображены действия человека, которые имеют двойную функцию. Например, женщина стирает белье — это может быть и мама, и сотрудница прачечной; человек копает землю — это может быть и папа, и садовник.

«День рождение куклы Тани»

Цель. В игре закреплять навыки культурного поведения, навыки эффективного управления личными деньгами, формировать умение экономить денежные средства Игровые задания. Кукла Таня приглашает детей на день рождения. Детям предлагается подумать о том будет ли подарок куплен, либо сделан своими руками. Далее каждый ребенок рекламирует свой подарок. Дети вместе обсуждают, какой подарок они подарят имениннице (игрушку-самоделку, представление и др.) Кукла Таня принимает гостей. Вручение подарка. Угощение. Совместные игры. ТСО. Кукла, деньги, игрушки-самоделки, костюмы, грамзапись.

«Магазин»

Задачи: расширять представление детей о том, что такое магазин; дать новое понятие «товар», продовольственные и промышленные товары, цена; разновидности магазинов; закрепить знания детей о том, для чего нужны деньги; воспитывать культуру взаимоотношений между продавцом и покупателем.

Ход экономической игры: Ребята, мы очень много с вами знаем об истории возникновения денег: как они появились, что использовали раньше вместо денег, какие сейчас существуют деньги в разных странах. Воспитатель повторяет и закрепляет с детьми уже знакомый материал на тему: «Деньги и история их возникновения».

В. А что же такое магазин? (Ответы детей.) Правильно, это то место, где люди совершают покупки.

Что можно купить в магазине? (Ответы детей.)

Кто знает, как можно одним словом назвать все то, что продается в магазине? (Товар.) Значит, товар — это все то, что продается в магазине.

Отгадайте загадку: Угадай, как то зовется, что за деньги продается. Это не чудесный дар, А просто-напросто... (Товар.)

Назовите продовольственные товары, т.е. товары, которые можно купить в магазине и употреблять в пищу. (Хлеб, молоко, яйца, конфеты и т.д.)

А теперь попробуйте назвать промышленные товары (одежда, обувь, головные уборы и т.д.). (Ответы детей.) Значит, товары у нас бывают какие? (Продовольственные и промышленные.)

Подумайте, ребята, что нужно иметь покупателю и что нужно знать для того, чтобы купить товар. (Иметь деньги, знать цену.)

А что же такое цена? (Это то, сколько стоит товар.)

Всегда ли цена на товар одинаковая? (Нет.) Значит, товары бывают дешевые и дорогие.

Скажите, выгодно ли покупателю покупать дешевый товар? А выгодно ли продавцу продавать дешевый товар? Значит, цена влияет на то, сколько можно купить товара. (Дешевой продукции — много, дорогой — мало.)

Какой товар покупали бы вы — дешевый или дорогой? Почему? Ребята, с одной стороны, это правильно, когда вы экономите деньги, покупая дешевый товар, и у вас еще остаются деньги на другую покупку. Это хорошо.

Но может ведь быть и такая ситуация. Например, в магазине продается обувь. § Одна пара обуви стоит дешево, но качество у него не очень хорошее, т. е. она не так удобна. Нет гарантии, что она будет служить долго. К тому же, в продаже есть эта обувь только больших размеров. § Вторая пара обуви стоит дороже, но она очень удобна и практична. Эта пара обуви произведена известной фирмой, из качественных материалов ее качество гарантировано. Какую бы обувь вы купили — ту, что дешевле, но низкого качества или ту, что дороже, но более качественную? (Ответы детей.)

Необходимо обратить внимание детей на то, что дешевый товар покупать хорошо, но важно обращать внимание и на качество продукции. Иногда, как видите, есть смысл купить дорогую, но более качественную вещь.

В. Мы уже с вами выяснили, что есть продовольственные товары, а есть промышленные товары. А какие у нас бывают магазины? (Овощной, хлебный, колбасный, рыбный — магазины продовольственных товаров; мебельный, обувной, «Одежда» и т. д. — магазины промышленных товаров.)

Как же называются люди, которые работают в магазине и продают товары? (Продавцы.) А те, кто покупают эти товары? (Покупатели.)

В чем заключается работа продавца в магазине? Например, в продовольственном магазине? А в магазине, где продают ленты, пуговицы, ткани? А в обувном магазине? (Ответы детей.)

Хотели бы вы стать продавцом в магазине? (Ответы детей.)

Воспитатель предлагает детям поиграть в сюжетно-ролевую игру «Магазин». Обращает внимание на культуру взаимоотношений между продавцом и покупателем.



### «Реклама»

Чайник красный, весь в горошки,

Посмотри, какой хороший (демонстрирует).

Очень яркий от узоров.

Этот чайник из фарфора.

Представители другой фирмы рекламируют лыжи:

Две курортные подружки,

Не отстали друг от дружки.

Обе по снегу бегут, обе песенки поют,

Обе ленты по снегу оставляют на бегу!

В. Да вы так хорошо разрекламировали свой товар, что мне непременно захотелось купить и чайник, и лыжи.

Итог: вы хорошо поработали, назвали все экономические термины, а вот знаете ли вы алфавит? Воспитатель показывает детям карточки-схемы цифр (порядковый номер букв в алфавите), и дети по цифрам расшифровывают слова: спрос, предложение, сезон. После расшифровки этих слов руководители фирм приглашают всех за свои рабочие места для изготовления товара (мороженое и чай).

Одна фирма изготавливает мороженое, другая — чашки для чая. Товар выкладывается на красочные блюда. Детям предлагается ответить, какой товар будет иметь большой спрос в зависимости от сезона: летом — мороженое, зимой — чай. С детьми ведется беседа о зависимости спроса на товар от сезона года.

### «Хочу и надо»

Цель: познакомить детей с многообразием потребностей и ограниченными возможностями. Научить определять разницу между «хочу» и «надо».

Правила: определить, к какому понятию — «хочу» или «надо», — относится изображенный на карточке предмет, и приклеить картинку на соответствующее панно.

ТСО: карточки, на которых изображены дом, одежда, продукты питания, вода, кошка, собака, велосипед, сладости, мороженое, автомобиль, кукла, компьютер, телевизор, цветы и т.п.; игровое поле.

### «Кому что нужно»

Цель: закрепить знания детей о предметах труда людей разных профессий.

Правила: разложить карточки в соответствии с профессией человека.

ТСО: карточки с изображениями людей разных профессий (Повар, Портной, Художник, Учитель, Столяр, Врач) и орудий труда (швейная машина, указка, станок, шприц, краски, кастрюля).

### «Купи другу подарок»

Цель: научить подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка.

Правила: выбрать подарок, определить стоимость и выбрать соответствующие монеты. Покупает тот, кто заплатит за товар соответствующую цену.

ТСО: карточка с «подарками» и ценниками, монеты разного достоинства, карандаши разного цвета.

### «Угадай, где продаются»

Цель: научить детей соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются; развить умение обобщать группы предметов.

ТСО: картинки с изображением овощей, фруктов, мебели, обуви и т.д.

Содержание: Дети подбирают группы карточек с изображением овощей, фруктов, мебели и т.д. Выкладывают их перед соответствующей сюжетной картинкой, где нарисованы магазины «Мебель», «Овощи», «Супермаркет» и др. Устанавливают зависимость между названием магазина и товарами, которые в нем продаются.

### «Магазин игрушек»

Цель: дать возможность детям практически осуществить процесс купли – продажи; развить умение «видеть» товар: материал, место производства, цену (стоимость). ТСО: Разные игрушки, ценники, товарные знаки, игровые деньги.

Содержание: прежде, чем купить понравившуюся игрушку, ребенок называет материал, из которого она сделана (дерево, металл, пластмасса, ткань, и т.д.), место производства (где и кто сделал). Далее определяется цена игрушки. Ребенок отсчитывает определенную сумму денег, и покупает игрушку. По мере того, как игрушки раскупаются, продавец добавляет новые.

### «Назови профессии»

Цель: научить ребенка устанавливать зависимость между результатами трудовой деятельности и профессией человека, воспитывать уважение к профессии взрослых, развивать интерес к людям разных профессий.

ТСО: цветок ромашки, на лепестках которой изображены картинки труда людей разных профессий.

Содержание игры: ребенок, отрывая лепесток ромашки, называет профессию, связанную с удовлетворением определенной потребности.

### «Кому что подарим»

Цель: развивать умение правильно подбирать подарок, обосновывая свой выбор, воспитывать желание дарить подарки своему другу, родителям и т.д., приучать к самостоятельности.

ТСО: карточки – картинки, на которых изображены машинка, кукла, мяч, щенок, котенок, платье, велосипед, заколка, книга.

Содержание игры: вместе с детьми воспитатель выбирает ребенка, которому будут дарить подарки (с помощью считалки). Остальным ребятам воспитатель предлагает рассмотреть карточки – картинки, на которых нарисованы разные предметы, вещи, украшения. Дети должны выбирать понравившуюся и подарить ребенку, которого выбрали заранее. При этом дети объясняют свой выбор.

«Груша-яблоко»

Цель: научить считать деньги и ресурсы.

Необходимые материалы: бумага, карандаши, ножницы.

Суть игры: Предложите ребенку нарисовать на одной стороне бумаги грушу. Когда рисунок закончен, предложите нарисовать на оборотной стороне листа яблоко. Когда завершены оба рисунка, дайте ребенку в руки ножницы и попросите вырезать для вас и грушу, и яблоко. Увидев замешательство, объясните, что, конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге. Так и с деньгами: их нужно планировать заранее.

«Кто кем работает?»

Цель. На примере сказочных героев закрепить и расширить представление о профессии. Воспитывать желание познавать многообразный мир профессий, уважение к человеку-труженику.

Материал. Кукла-Загадка, рисунки с изображениями людей разных профессий и сказочных героев.

Суть игры Покажите детям картинки, на которых изображены люди разных профессий. Дети, ориентируясь по рисункам, называют профессии родителей, своих близких, всех тех, с кем они встречаются. Получив из кассы картинки с изображениями сказочных героев, просит отгадать их профессии. Раздать девочкам рисунки с изображением сказочных персонажей, а мальчикам - изображениями людей разных профессий. По сигналу девочки и мальчики начинают искать свою пару и по двое садятся за столы, а затем по очереди доказывают правильность своего выбора. Можно предложить детям, чтобы с помощью движений, имитаций и других образных действий они показали профессию своего героя. Организуйте постепенный переход к сюжетно – ролевым играм на эту тему. Можно провести и беседы о том, как относится к своему труду герой, кто производит товары, а кто предоставляет услуги (если дети знакомы с этими понятиями).

«Мы - художники»

Цель: закрепить знания детей о рекламе; развивать у них эстетические чувства и художественный вкус; учить устанавливать взаимосвязь между рекламой и успехом в торговых отношениях «продавец — покупатель».

Ход игры Каждому участнику игры, «художнику-оформителю» (их может быть 2-3), дается задание — сделать рекламу своей лавки. Остальные дети оценивают работу тех, кто играет, в конце определяют победителей.

Вариант 1. Каждый участник игры получает определенное количество цветных силуэтов различных предметов, которые могут быть товаром магазинов определенного вида («Игрушки», «Цветы», «Хлеб», «Молоко» и др.).

Вариант 2. Из общего количества силуэтов необходимо выбрать только те, которые нужны для составления рекламы «своего» магазина.

### «Школа банкиров»

Цель: продолжать закреплять знание цифр, умение соотносить цифру и количество, упражнять в понятиях больше, меньше, продолжать работу по воспитанию элементарных знаний об экономике, активизировать словарь словами банк, банкир, купюра, расходный и приходный ордер, закрепить знание названий дней недели. Ход игры: Сегодня мы с вами продолжим занятия в школе банкиров, мы будем работать с деньгами или, как их еще называют, денежными знаками. У нас лежат несколько купюр разного достоинства: 1, 3, 5, 10 рублей. Какие купюры у вас на столе лежат? Какая из купюр большего достоинства, какая — меньшего, и почему? Сколько всего у вас купюр? Покажите купюру самого высокого достоинства, самого низкого достоинства. Как вы узнали? Купюры какого достоинства у вас нет? Какие купюры можно сложить, чтоб получить 8, 9, 4 и т.д.

Первое задание: в один ряд положите все купюры достоинством в 3 рубля; в другой — в 5 рублей; в третий — в 1 рубль.

Второе задание: на столе оставить только 4 рубля (3+1 или 1+ 1+1+1).

Третье задание: оставить на столе 5 рублей, но не одной купюрой, а несколькими (3+1+1, 1+1+1+1+1).

Четвертое задание: оставить на столе 3 рубля, но разными купюрами. Правильные ответы поощряются звездочками. Воспитатель раздает детям бланки квитанций оплаты за электроэнергию, квартиру, выполняет роль работника банка. Одна группа детей получает деньги, другая платит за электроэнергию, третья — за квартиру и т.д.

В. Наш банк работает в течение всей недели с одним выходным днем.

### «Потребность – возможность»

Цель – дать представление об ограниченности ресурсов при неограниченных потребностях.

Задачи: 1. Дать представление детям о понятии «ресурсы».

2. Сформировать представления детей о понятии «возможности».

3. Закреплять умение детей делать покупки на заданную сумму денег.

Ход игры: перед детьми разложены товары с категории «продукты». У детей определенные суммы «денег» на руках. Задание: ждем гостей. Что мы можем купить для угощения на имеющиеся деньги. Разложены товары с категории «игрушки». Задание: Света нас пригласила на день рождения. Какой подарок мы сможем купить на имеющиеся деньги. Задания можно придумывать по своему усмотрению и исходя из интересов детей.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект занятия для детей средней группы

### "В гости к Старичку-Лесовичку"

Автор: Батракова Юлия Витальевна

ГБДОУ Детский сад № 86 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В этой статье автором представлен конспект интегрированного занятия для детей средней группы с применением ИКТ, ТРИЗ и здоровьесберегающих технологий (логоритмики, дыхательного упражнения, пальчиковой гимнастики) на тему весны, лесных жителей, птиц, растений, насекомых. В занятии также используются изобразительная, музыкальная и театрализованная деятельность.

**Ключевые слова:** конспект занятия для детей, средняя группа детского сада.

Цели:

- уточнить у детей представление о весне, о лесных жителях, птицах, растениях;
- развивать связную речь, чувственность к живой и неживой природе.

Предварительная работа: Разучивание музыкально-ритмической композиции «Весна-красна идет» Т. Морозовой и музыкально-логоритмического упражнения «Паровоз» муз. Железновой, знакомство с персонажем Старичком-Лесовичком, беседы: «Весна», «Птицы весной», «Цветы весной», «Лесные звери весной», «Насекомые весной»; разучивание дыхательного упражнения, дидактической игры: «Назови весенний цветок и скажи, какого он цвета», игры «Весенний дождь», дидактической игры «Пристигни солнечные лучики», игры «Дорисуй зеленые листочки на деревьях», разучивание пальчиковой гимнастики «Весна пришла», «Комарик»; разучивание хоровода-игры «Старичок-Лесовичок» муз. З.Я. Роот.

Оборудование: мультимедиа «Цветы, птицы, звери весной в лесу», сорока (би-ба-бо), письмо от Старичка-Лесовичка, костюм Старичка-Лесовичка, комочки бумаги с изображением животных, мольберт, солнечный круг, желтые прищепки по количеству детей, листы-заготовки с изображением голых деревьев, зеленые краски и кисточки по количеству детей, стаканчики с водой по количеству столов, солнечные зайчики на резинках по количеству детей; USB-флеш-накопитель с фонограммой к непосредственно-образовательной деятельности.

### Ход занятия

Дети заходят в зал под фонограмму песенки «Весна-красна идет» муз. Т. Морозовой.

Воспитатель: Здравствуйте, дети, здравствуйте, гости! (Здороваются).

Здравствуй, Весна-красна!

Знаю, Весна, тебе не до сна! (Делает вид, что ловит сороку (би-ба-бо), у которой в клюве письмо)

Тут вот, сорока-белобока,

Что-то в клюве принесла!

Ой, да это же письмо, (Сажает сороку на бутафорскую березку)

Посмотрим, от кого оно? (Открывает конверт, читает)

«Дорогие ребята, вы мне помогите,

Птиц, зверей, насекомых, цветы разбудите!

Лес чудесный не может проснуться весной,

Что же будет в лесу, что же будет со мной!

Старичок-Лесовичок».

Поможем Лесовичку?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда отправляемся в лес на паровозе.

Становитесь друг за другом.

Звучит музыка «Паровоз» муз. Железновой.

Логоритмика.

Дети и воспитатель:

Паровоз кричит: «Ду –ду» - дети кулачками стучат по спине впереди стоящего ребенка.

Я иду иду иду.

А вагоны стучат, - дети идут дробным шагом

А вагоны говорят: «Так-так-так. Так-так-так» - дети ладошками стучат по спине впереди стоящего ребенка.

Воспитатель:

Вот мы и в лесу!

Здравствуй лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Ты, всё открой, не утай,

Ты же видишь, мы свои!

Слайд: лес.

Звучит волшебная музыка. Выходит, Лесовик.

Лесовик: Вот так встреча! Вижу я

В лес пришли мои друзья!

Я Старичок-Лесовичок.

В бороде травы клочок.

Я хожу с клюкой вокруг,

Стерегу и лес, и луг,

И деревья, и кусты,

Птиц, зверей лесных, цветы.

Вы пришли мне на подмогу?

Вот перед вами лесная дорога.

Чтобы время года узнать,

Загадку вам надо отгадать!

Лесовичок:

Тает снежок, ожил лужок,

День прибывает, когда это бывает.

Дети: Весной.

Лесовик:

Что ж скорее проходите,

Лес весенний разбудите!

Воспитатель:

Тишина такая тут,

Птицы что-то не поют,

Будем мы в игру играть,

Вешних птиц надо назвать!

Воспитатель: Какие птицы к нам прилетают весной?

Дети: Грачи, скворцы.

Воспитатель: Какие птицы живут еще в лесу.

Дети: Дятлы, синицы (и т.д.).

Слайд: Щебетание птиц.

Лесовик: Вы меня так удивили,

Птиц весенних разбудили.

Воспитатель: А теперь на одной ножке,

Поскачем на другую дорожку.

Слайд: весенние цветы.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, на какую поляну мы пришли?

Дети: Мы пришли на цветочную полянку.

Воспитатель: Но цветы здесь не простые,

А волшебные такие!

Мы понюхаем цветы,

Небывалой красоты!

Дыхательное упражнение (вдыхают через нос, выдыхают через рот).

Дидактическая игра: «Назови весенний цветок и скажи, какого он цвета».

Дети: Подснежники, мать-и-мачеха, одуванчики и т.д.

Лесовичок: Вы цветочки разбудили,

Красотой лес наградили!

Звучит музыка дождя и грома.

Воспитатель:

Ребята, набежала тучка.

Закапал дождь - дети присаживаются и стучат пальцами по полу.

Засверкала гроза - дети стучат ладошками по полу.



Загремел гром - дети стучат кулачками по полу.

Дождь стал стихать и совсем прекратился...

И сейчас мы оказались на другой полянке.

Воспитатель: Что это за комочки? (Находит комочки бумаги, разворачивает, на листе изображения животных)

Дети называют животное, изображенное на развернутых листах.

Медведь, ёж, барсук.

Слайд: лесные звери.

Лесовик: Вот и животных разбудили,

Ото сна освободили!

Слайд: темный лес.

Лесовичок: Тут полянка впереди,

На неё нам не пройти...

Здесь такая темнота,

Солнца луч не идет туда.

Воспитатель: Как вы думаете почему? (Берет желтый круг, показывает детям)

Дети: У солнышка нет лучиков!

Воспитатель: Мы ему сейчас поможем,

К солнцу лучики приложим! (Дети пристегивают прищепки (лучики))

Какого цвета солнце?

Дети: Желтое!

Воспитатель: Дружно солнце мы возьмем,

И подуем на него.

Лесовик:

Сразу солнце покатилося,

Свет, тепло тут очутилось! (Ставит на мольберт.)

Воспитатель: Дети, как стало в лесу?

Дети: Светло, радостно, весело, тепло...

Воспитатель: Мы тоже порадуемся весеннему солнышку!

Пальчиковая гимнастика:

Стучат всё громче дятлы, - Пальцы складывают щепоткой.

Синички стали петь. - Качают ими.

Встаёт пораньше солнце, - Ладони сомкнуты "ковшом", поднимают руки вверх, раскрывают ладони, боковые части

Чтоб землю нашу греть. - Остаются прижатыми, пальцы растопырены.

А из под старой травки - Выполняют руками волнообразные движения (пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повернуты вниз).

Уже глядит цветок... - Ладони сомкнуты "ковшом". Ладони раскрываются,

Раскрылся колокольчик - Боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка)

В тени там, где сосна, - Руки стоят на столе или на коленях, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак.

Динь-динь, звенит тихонько, - Пальцы постепенно разжимаются, свободно расслаблены (чашечка колокольчика).

Динь-динь, пришла весна. - Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая "динь-динь".

Слайд: насекомые в лесу.

Летит муха вокруг уха, жжж - Водят пальчиком вокруг уха.

Летят осы вокруг носа, ссс - Водят пальчиком вокруг носа.

Летит комар, на лоб – оп - Пальчиком дотрагиваются до лба.

А мы его – хлоп - Ладонью до лба.

И к уху, зззз - Зажимают кулачок, подносим его к уху.

Отпустим комара? Отпустим! - Подносят кулачок ко рту и дуют на него, разжимая ладошку.

Лесовик: Даже насекомых разбудили,

Всех в лесу развеселили!

Воспитатель: Лесовичок, ты все грустишь?

Лесовик: На деревьях голо, тишь...

Воспитатель: Будем деревья украшать,

Зеленые листочки рисовать!

Какого цвета листья?

Дети: Зеленые, потому что весной всё распускается, зеленеет.

(Дети садятся за столы и дорисовывают зеленые листочки, на заранее подготовленных листках бумаги с изображением голых деревьев, затем дарят их Лесовичку).

Лесовик: Вот спасибо, вам друзья!

Потрудились вы не зря!

Весну в гости пригласили,

Ото сна лес разбудили!

Слайд: Весенний хоровод.

Дети с Лесовичком и воспитателем исполняют хоровод-игру «Старичок-Лесовичок» муз. З.Я. Роот. По окончании:

Лесовичок: От души благодарю,

И подарки вам дарю! (Дарит детям солнечные зайчики на резинках).

Воспитатель (благодарит Лесовичка):

Погуляли мы в лесу,

Повидали мы красу!

А теперь пора прощаться,

В детский садик возвращаться! (Дети прощаются с Лесовичком, он уходит)

Звучит «Весенняя песенка» (фонограмма), дети уходят из зала.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Сценарий спортивно-музыкального досуга, посвящённого дню рождения Петра I

для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) "Потешные игры Петра Великого"

Автор: Батракова Юлия Витальевна

ГБДОУ Детский сада № 86 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В этой статье автором представлен сценарий культурно-досуговой программы на тему жизни и деятельности Петра I, его вклада в развитие и укрепление Российской Империи через спортивно-игровую, музыкальную и театрализованную деятельность.

**Ключевые слова:** потешные игры Петра I, спортивно-музыкального досуг, дошкольники.

**Цель мероприятия:** Повышение познавательного интереса воспитанников к жизни и деятельности Петра I, его вклада в развитие и укрепление Российской Империи через спортивно-игровую, музыкальную и театрализованную деятельность.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- расширить кругозор, знания о Петровском времени в истории России;
- знакомить с интересными фактами правления Императора Петра I;
- обогащать словарь существительными и словосочетаниями: «фельдфебель», «потешный полк», «потешный флот», «зыбкие мосты»;
- продолжать развивать музыкальные способности в чистоте интонации пения, в ритмичном и чётком исполнении музыкально-ритмических движений («ковырялочка», «присядка», «калачик», «до-за-до»);
- способствовать умению исполнять роли комических героев в театрализованной деятельности;
- формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки в играх-эстафетах и основных движениях.

**Развивающие:**

- развивать кругозор о жизнедеятельности российского императора, об истории России;

- развивать двигательную активность детей, ловкость, быстроту движений, коммуникативные навыки, зрительную память и внимание;
- развивать музыкальные и театральные способности.

Воспитательные:

- развивать интерес к играм-эстафетам и физическим упражнениям с использованием разных предметов;
- формировать дружеские отношения в коллективе, чувство сопереживания за своих товарищей по команде;
- воспитывать любовь к Родине.

Оздоровительные:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата;
- вызвать эмоциональный отклик на досуговую деятельность.

Образовательные области: Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методы и технологии: словесный, наглядный, игровой, здоровьесберегающие технологии, театрализация, кукольный театр, музыкальная игра, словесная игра, ИКТ (презентация).

Предварительная работа: беседы с детьми о городе Санкт-Петербурге, просмотр презентации для детей «Краткая биография царя Петра 1», проигрывание игр-эстафет на равновесие, меткость и быстроту. Разучивание «Праздничного перестроения». Разучивание песни «Дядя Петя» сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкой. Разучивание с детьми «Русского танца», разучивание стихов о городе Санкт-Петербурге, разучивание сценки «Митрофанушка».

Оборудование: Ноутбук, видеопроектор, презентация «Потешные игры Петра I». Ребристая дорожка, дуга для подлезания, российский флажок, мишень для метания, мешочки для метания по количеству детей, гибкая короткая дорожка, 12 гимнастических палок. Ширма театральная. Костюм Фельдфебеля, кукла би-ба-бо Пётр 1, костюмы: русские сарафаны-4 шт., кокошники-4 шт., косоворотки-4 шт., штаны-4 шт., пояс-4 шт.; костюм Митрофана (кафтан, штаны, жабо, сапоги), костюм Доктора (парик, пенсне, кафтан, лосины, башмаки с пряжками), саквояж доктора, тонометр, градусник, молоточек, палка. Грамоты от царя для участников, медаль. Треуголка, фанты с заданиями.

Действующие лица:

Ведущий-Фельдфебель, кукловод (би-ба-бо) царь Пётр 1 – взрослые.

Митрофан, Доктор – дети подготовительной группы.

### Ход мероприятия

Звучит музыка в исполнении детского ансамбля «Гномы» «Моя Россия» сл. и муз. Л.В. Чернышовой, дети исполняют «Праздничное перестроение», по окончании проходят на свои места.

Фельдфебель: Здравия желаю! Фельдфебелем меня называют!

Звание мне император дал, из Германии он его взял!

Я над гвардейцами главный, и тренирую их славно.

Обучаю солдат стрельбе, силе, ловкости, военной игре!

Мы сегодня отмечаем день рождения царя,

Петра Великого все знают, почитают, и не зря!

В царской семье был Пётр рождён,

Царём в десять лет провозглашён!

С детства Петр в военные игры играл,

Потешный полк и флот царь собирал!

В России шли военные учения,

Гвардейцы появились всем на удивление!

Фельдфебель:

В потешные игры мы тоже будем играть

Солдат российских изображать!

Вот игра-соревнование,

Переход по «зыбким мостам» и подлезание!

Эстафета: «Развитие равновесия».

Дети (выбирает 6 человек) идут по ребристой дорожке, затем подлезают под дугу, далее возвращаются, передают эстафету другому. Фельдфебель хвалит детей.

Фельдфебель:

В 17 лет стал править царь,

Был очень мудрый государь.

Он без дела не сидел,

Делал за день по сто дел.

Он и плотник, и кузнец-

Пётр царь был молодец!

Он город Петербург построил славный,

Которому и по сей день нет равных!

1 реб.: Громко музыка играет,

Флаги реют на ветру.

Мы за наш прекрасный город

Благодарны все Петру.

2 реб.: Мы по городу гуляем

И глядим по сторонам.

Петербург такой красивый,

Всё вокруг знакомо нам.

Дети исполняют песню «Дядя Петя» сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкой:

1 куплет:

Утром рано солнышко встает,  
Городу улыбки раздает.

Снова по домам не сидится нам,  
Тянем на прогулку наших мам.  
Что это за купол золотой?  
Что это за кони над рекой?  
Как же им ням-ням,  
Каменным коням,  
Кто это придумал нам?

Припев:

Дядя Петя, дядя Петя!  
Целых триста лет назад  
Чудеса придумал эти,  
Был Царем он, говорят!  
Дядя Петя, дядя Петя!  
Всюду Первый, с малых лет.  
Лучше города на свете  
Просто не было, и нет!

2 куплет:

Дядя Петя бревна сам стругал,  
Сам рукой подковы разгибал.  
Мачты к парусам прибивал он сам,  
Только пыль летела по усам!  
Вот бы стать таким, как дядя Петя!  
За штурвалом в море песни петь!

Мне б царицей стать.  
Красотой блистать!  
Где корону мне достать?  
Припев тот же.

Фельдфебель:

Всегда солдаты город защищали,

В обиду град Петра сей не давали!

Вот игра-соревнование, ещё одно испытание,

По бревну пройдите и в цель попадите!

Проводится «Эстафета на меткость». Дети (выбирает 6 человек) идут по бревну, кидают мешочек в цель и, возвращаясь, передают эстафету другому. Фельдфебель хвалит детей.

Фельдфебель:

Великий Петр, царь – реформатор,

Строитель, плотник, мореход.

С его на троне воцаренья

Россия славный путь ведет.

На верфях Голландии Пётр трудился

В кораблестроении многому добился...

Чтоб потешный флот создать,

Надо нам корабль собрать!

Проводится игра «Построй корабль» (из гимнастических палок). Дети (выбирает 6 человек) берут по 2 гимнастические палки, собирают корабль. Фельдфебель хвалит детей.

Фельдфебель:

Царь Пётр любил шутить, забавляться,

На праздниках всяких потешаться!

Петр невзаправдашний

К нам сюда спешит,

Вот Петр игрушечный (показывает на ширму)

Чем нас удивит!

Пётр (би-ба-бо):



Да здравствуют, да здравствуют,

Честные господа!

На праздник сей торжественный

Явился я сюда!

От царя вам всем признание,

Грамоты за спортивные соревнования! (Грамоты вручает детям за соревнования)

Потехам и играм - продолжение,

Игры, танцы и веселье!

На русский танец выходите,

Поскорее тут пляшите!

Дети (4 пары: мальчик с девочкой) исполняют «Русский танец» рус. нар. музыка.

Пётр: Шутки будем продолжать,

Предлагаю поиграть.

Игру «фанты» обожаю,

Поиграть вас приглашаю!

Проводится игра «Фанты». Дети по очереди подходят и в треуголке Петра I, на ощупь находят свернутый фант-записку с заданием, и выполняют шуточное задание.

Задания для «Фантов»:

1. Пропеть по-петушиному.
2. Попрыгать на одной ножке.
3. Прокаркать, промычать.

Пётр: Град я строил, создавал,

Он стоит на островах,

Много их не сосчитать!

Вы мне можете назвать?

Кто сейчас их назовёт,

Самым умным прославят!

Проводится словесная игра «Кто больше назовёт островов».

Выигравшего ребёнка Пётр подзывает к себе и награждает медалью и грамотой:

Пётр: Тебя могу по-царски одарить:

Похвальной грамотой и медалью наградить! (дарит)

Под русскую народную музыку входит Митрофан.

Митрофан: Здравствуйте, господа! (раскланивается)

Зовут меня Митрофан.

На мне бархатный кафтан,

Сапоги-то новые, кудри шелковые!

Пётр: Хватит тебе похваляться,

Перед народом честным кривляться!

Говори по делу, коли пришёл!

Митрофан: Задумал я жениться. Женюсь приданное возьму... Ой-ой-ой как заживу!

Пётр: На ком же ты, Митрофанушка жениться собрался?

Митрофан: На Матрёне Потаповне!

Пётр: А много ли приданного возьмёшь?

Митрофан: У-у, не сосчитать!

Сундук с подушками, да тараканов с лягушками,

Разбитую плошку, да облезлую кошку.

Пётр: Врёшь, Митрофан, она за тебя не пойдёт, только в расход введёт!

Митрофан: Да, кто ж такого молодца, как я не полюбит? (Охорашивается)

Пётр: Ты жениться надумал, а скажи-ка мне лучше: всяким разным наукам хорошо ли обучен?

Митрофан: А как же!

Пётр: Тогда вот тебе вопрос из области спорта: что я сделал для удобного катания на льду?  
(Митрофан думает, морщит лоб, загибает пальцы)

Пётр: Эх ты, не знаешь! А Фельдфебель знает?

Фельдфебель: Царь-батюшка, ты, придумал крепить полозья к обуви, чтобы получились коньки для катания на льду. До этого полозья привязывались ремнями, и это было неудобно.

Пётр: (Митрофану) А вот тебе ещё задачка из области познания. Как я научил солдат различать, где право, а где лево?!

Пётр: (Митрофану) Ну что молчишь?

Фельдфебель: Чтобы солдаты могли различать, где право, а где лево, ты, батюшка Пётр, приказал примотать им на левую ногу сено, а на правую - солому. А я на занятиях строевой подготовкой отдавал команды: «сено - солома, сено - солома», солдаты печатали шаг.

Митрофан: Да у меня голова от этих вопросов и задач разболелась!

Доктора мне, доктора! (хватается за голову, за сердце, за живот)

Звучит музыка, входит Доктор, говорит с акцентом иностранца:

Я доктор с Кузнечного моста,

Пекарь, лекарь и аптекарь.

Когда приходят большие господа,

Я их лечу удачно всегда.

Ко мне людей ведут на ногах,

Увозят от меня на санях.

Митрофан: Ах, доктор, не губи меня,

Не надо меня на санях, лучше на ногах!

Доктор: А ну, где болит, говори!

Митрофан: Вот тут.

Доктор: Тут?

Митрофан: Повыше!

Доктор: Тут?

Митрофан: Пониже!

Доктор: Тут?

Митрофан: Подальше?

Доктор: Тут?

Митрофан: Поближе!

Доктор: То пониже, то повыше! Покажи толком!

Митрофан: Благодарю, я уже здоров!

Доктор: Теперь плати за лечение!

Митрофан: Наше почтение! За что?

Доктор: За лечение! Известно!

Митрофан: Хорошо. Я пойду плату принесу! (возвращается с палкой)

Я даром не лечусь,

И с тобою, доктор,

По-своему расплачусь! (машет палкой Доктор убегает, Митрофан за ним)

Пётр: Ох, шутники-безобразники,

Наукам их не обучить!

А коль уж мы на празднике,

Я разрешил им пошутить!

Пётр: Ценю я знания большие,

Мудрость, неустанный труд.

Токма (только) пользы для России

Люди умные живут!

Праздник сей я завершаю,

И хочу вам пожелать,

Всем наукам обучиться,

На благо России трудиться!

Город свой любить и знать

И от врагов град защищать!

Красуйся, Петербург, и стой

Неколебимо, как Россия.

Виват!

Дети: Виват! Виват! Виват!

Звучит «Гимн великому городу» муз. Р. Глиэра, все слушают стоя.

Фельдфебель:

Пора мне во времена Петра возвращаться,

И с вами, конечно, я буду прощаться!

Юбилей в честь Петра завершается,

Потешные игры закрываются!

Дети уходят под музыку театр песни «Подсолнух» «Родина моя – Россия».

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. «Колокольчик» 1997 г. – учебно-методический и литературно-музыкальный журнал для педагогов, воспитателей и родителей. Учредитель-редактор Смирнова И.Г., Санкт-Петербург.
2. «Колокольчик» № 29, 2003 г. - учебно-методический и литературно-музыкальный журнал для педагогов, воспитателей и родителей. Учредитель-редактор Смирнова И.Г., Санкт-Петербург.
3. Картушина М.Ю. Праздник защитника отечества: Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
4. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект занятия «Почему мы ссоримся» для детей 6-7 лет

Автор: Павлычева Анна Владимировна

ГБДОУ Детский сад № 80 Красносельского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Автор предлагает конспект занятия в соответствии с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей (в том числе с тяжёлыми нарушениями речи), направленное на формирование социальных отношений и психологической готовности к коммуникациям, а также на сохранение психологического здоровья детей. Занятие носит коррекционно-развивающий характер и ориентировано на детей 6-7 лет, относится к областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие».

Цель: Формирование нравственных ценностей и структуры отношений.

Задачи:

1. Развивать чувство единства, сплочённости.
2. Воспитывать дружеское, уважительное отношение друг другу.
3. Развивать внимание, наблюдательности и логического мышления.

Планируемые результаты реализации занятия:

Результат представленного занятия в первую очередь характеризуется:

- позитивным отношением ребёнка к занятиям;
- отсутствием тяжёлых эмоциональных состояний (агрессии, тревожности, враждебности);
- выстроенной системой отношений при взаимодействии с взрослыми и сверстниками;
- позитивной динамикой в развитии произвольности и регуляторных способностей у детей;
- сформированной мотивацией к формированию нравственных ценностей и структуры отношений.
- улучшением в развитие познавательных процессов.

Предварительная работа: Наблюдение за детьми на прогулки, на музыкальном и физкультурном занятии. Диагностика коммуникативных навыков и выстраивание структуры отношений в группе.

Оборудование: Колокольчик, книга Л. Кузьмина «Дом с колокольчиком», мяч, листы бумаги, цветные карандаши.

**Ход занятия:**

1. Игра «Меня зовут».

Описание: Дети сидят в круге на полу. Педагог-психолог предлагает детям передавать мяч друг другу. Тот, у кого мяч, называет своё имя и говорит, что он здесь. «Меня зовут Таня, я сегодня здесь ...»

Если ребёнок не говорит, то имя за него называет психолог.

## 2. Обсуждение «Вежливый человек».

Педагог-психолог спрашивает у детей «По вашему мнению «вежливый человек», это какой человек?». Рассуждения и мнения ребят. Обсуждение и определения, кто такой «вежливый человек», акцент на правильных убеждениях. Предлагается уточнить «Дети, почему так бывает, что друзья играют, общаются вместе, а потом вдруг ссорятся?». Дети высказывают причины ссоры. Подведения итога, акцент на правильных убеждениях.

## 3. Обсуждения о взаимоотношение «Дом с колокольчиком».

Психолог предлагает детям внимательно послушать стихотворение:

Стоит небольшой старинный

Дом над зелёным бугром,

У входа висит колокольчик,

Украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо

В него позвонишь,

То поверь,

Что в доме проснётся старушка,

Седая, седая старушка,

И сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

– Входи, не стесняйся, дружок! –

На стол самовар поставит,

В печи испечёт пирожок,

И будет с тобою вместе

Чаёк распивать дотемна,

И старую добрую сказку

Расскажет тебе она.

Но если, Но если, Но если

Ты в этот уютный дом

Начнёшь кулаком стучаться,

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе

Не старушка,

А выскочит баба-яга

И не слышать тебе сказки

И не видать пирога!

Педагог-психолог после задает детям вопрос «Почему в начале стихотворения вышла добрая старушка, а в конце Баба Яга?» Рассуждения и мнения ребят. Подводятся итоги, что в общение важны отношения между людьми и спрашивает мнение детей «Как нужно относиться к людям?»

Рассуждения и мнения ребят. Подведения итога, акцент на правильных убеждениях.

#### 4. Игра «Кулачки».

Педагог-психолог предлагает детям разбиться на пары, один ребенок сжимает сильно кулак, а сосед по паре пробует разжать его любым способом. Звонит колокольчик, дети меняются ролями. Ведущий спрашивает «Сложно было разжать кулак?» Все разжимали кулак с применением силы, а в задание сказано, что пробовать разжать «любым способом». Озвучить какие способы дети забыли (способ добра, ласки, уговоров и т.д.). Привести пример: «Юля, покажи пожалуйста свою ладонь, она у тебя красивая.»

Обсуждение и мнения ребят, как можно было решить вопрос по-доброму и как договориться.

#### 5. Игра «Добрые слова».

Дети встают в круг. Психолог предлагает, у кого в руках мяч, найти глазами любого ребенка и сказать «доброе слово» и поменяться местами, отдав мяч. У кого в руках мяч, продолжает игру, каждый из детей должен поучаствовать. Если ребёнок не говорит «доброе слово», за него помогает назвать педагог- психолог.

#### 6. Игра «Волшебные снежинки».

Все участники рассаживаются за столы. Психолог раздает чистые листы бумаги и карандаши. С помощью цвета предлагает передать настроение: спокойствие, радость, удивление. Фоном включается спокойная медитативная музыка. По окончанию раскрашивания предлагается показать друг другу.

Педагог-психолог: «Дети смотрите, все выполняли одинаковое задание, а рисунки получились у всех разные.» Ведущий предлагает из раскрашенных листочков сделаем «Волшебные снежинки». Детям дается дальнейшая инструкция: свернуть лист пополам, оторвать правый верхний угол, повторить два раза. Попросить детей развернуть «снежинку» и показать друг другу. По желанию детей вывесить снежинки на доску или разложить по столу.



Педагог-психолог: Ребята, почему инструкция была для всех одинаковая, а снежинки у всех получились разные?

Дети: Рассуждения и мнения ребят.

Педагог-психолог: Правильно, мы все разные, слышим, видим и понимаем все по-разному. И это может быть причиной ссоры. Как вы думаете, хорошо это или плохо, что все люди разные?

Дети: Рассуждения и мнения ребят. Подведения итога, акцент на правильных убеждениях.

7. Обсуждение и Игра «До свидания».

Ведущий спрашивает у детей «Что понравилось, какие выводы сделали? Что для вас было самым трудным на занятии? Что вы взяли на вооружение сегодня с нашего занятия?»

Каждому ребенку дать высказаться. Выслушивание рассуждения и мнения ребят. Подведения итога, акцент на правильных ценностях, убеждениях и новых структур отношений.

Детям предлагают встать в круг и соединяют в центре правые руки, положив друг на друга ладошками вниз. На счёт три они ритмично покачивают руки и произносят хором по слогам: «Раз-Два-Три-Четыре-Пять. Скоро встретимся опять. До сви-да-ни-я!».

### **Литература:**

Уханова А.В. Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у ребёнка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Развитие мелкой моторики рук у детей 6-7 лет

Автор: Сергеева Галина Ивановна

МБДОУ Детский сад компенсирующего вида № 8 города Ейска

Родители будущего школьника часто слышат о том, что необходимо обратить внимание на его тонкую моторику. Что же это такое – тонкая, или мелкая, моторика и почему она так нужна будущему школьнику, попробуем разобраться в этой статье.

Что такое развитие мелкой моторики рук?

Начнём с физиологии. Общее развитие моторики – это двигательное развитие всего организма, подразумевает своевременное овладение, координацию, согласование и тренировку всех мышц организма. Крупная моторика отвечает за согласованные движения всего тела (так называемые локомоции) – ходьбу, ползание, бег. Однако у человека есть и особый, уникальный орган, позволяющий выполнять очень точные, порой невидимые глазу манипуляции: это кисти рук, пальцы. Именно эту двигательную систему и называют «мелкой, или тонкой, моторикой».

Двигательное развитие находится в тесной связи с развитием головного мозга ребёнка, само по себе является показателем формирования центральной нервной системы. Однако в преддверии школы сформированность моторных навыков кисти, ловкость пальцев будущего школьника не только отражает благополучие его психомоторного развития. Они становятся ещё и совершенно необходимым условием для его успешности в обучении, ведь школьные занятия требуют высокого уровня формирования графического навыка. Поэтому при подготовке ребёнка к школе родителям важно верно оценить уровень развития графо-моторных навыков.

Вот круг графических умений, необходимых для того, чтобы ребёнок успешно справлялся со школьными заданиями:

- раскрашивание: по тонкому контуру, с мелкими деталями, не выходя за их пределы;
- обведение фигур по пунктиру, проведение ровных линий в «коридоре», в графическом лабиринте;
- копирование графического задания как на листочке в клеточку, так и на чистом листе А4;
- штриховка разнообразная, в разных направлениях;
- тонировка – варьирование нажима карандаша для получения тонов разной насыщенности;
- графический диктант – выполняется на листочке в клеточку под диктовку взрослого: либо фигура, либо орнамент;
- дополнение образца до целого, рисование отражения, дорисовывание симметричного изображения.

Если вы отмечаете, что не все эти навыки у ребёнка достаточно сформированы, пора начинать тренировку пальцев.

Как проводить занятия?

Занятия для развития мелкой моторики с ребёнком 6–7 лет лучше проводить в первой половине дня, после завтрака, в спокойной обстановке. Немаловажными являются офтальмо-гигиенические соображения – освещённость, угол наклона парты или стола, удобство рабочего места. Следите за осанкой, приучайте ребёнка сидеть ровно, правильно держать карандаш при выполнении графических упражнений.

Помните: нельзя заставлять ребёнка заниматься. Задания должны быть интересны ребёнку, а занятия со взрослым сами по себе очень нравятся шести-семилетке.

Среди заданий могут оказаться трудные для ребёнка. Может быть, ему не даётся копирование или ориентация на листе. Часто тренировка графического навыка нелегко даётся ребёнку; в этом случае сделайте упор на творческие задания. Экспериментирование с новым материалом, создание нестандартных работ не только укрепит ладонки, но и подтолкнёт творческое мышление ребёнка.

Занятия для развития моторики разнообразны, но их можно разделить по виду деятельности, причём для более полноценного развития движений ребёнка их надо чередовать, избегая однообразия.

1. Рисование. Наилучшим образом развивает точные движения рук рисование карандашом и непосредственно пальцами и ладошками. Когда малыш рисует карандашами, он может экспериментировать с нажимом, что невозможно при рисовании фломастером или ручкой. Использование пальчиковых красок даёт возможность ребёнку получить новые тактильные впечатления, при пальчиковом рисовании работают все рецепторы руки, что стимулирует чувствительность и точность тактильного восприятия, создаёт необходимую основу для тонких движений руки.
2. Лепка из разных материалов (пластилина, солёного теста, глины), а также создание пластилиновых картин, когда ребёнок размазывает пальчиками пластилин по картону по контуру или создаёт новый образ.
3. Работа с бумагой. Оригами, вырезание, кручение и аппликации с разнообразными материалами. Чем фактурнее материал (гофрированная, бархатная бумага, папиросная, фольга, ткань, кожа), тем полезнее занятие для мелкой моторики.
4. Конструирование. Тут выбор материала также велик: блоки, металлические конструкторы, магнитные, деревянные – все они развивают ловкость пальцев.
5. Рукоделие – вязание, вышивание, шитьё.

Игры для развития моторики.

Совершенно необходимо чередовать занятия «за столом» с двигательными играми, которые позволяют ребёнку отдохнуть, эмоционально «подзарядиться».

Будущему первокласснику предстоит много писать, рисовать, заниматься поделками, подолгу сидя за партой. Фокус его моторной деятельности всё более смещается с общих локомоций на тонкую моторику. Если ребёнок долгое время трудится за столом, он, возможно, и способен выполнять очень тонкие работы руками, но в остальном мышцы слабые, тонус распределён неравномерно, координация плохая. В будущем это неминуемо приведёт к изменению осанки, что чревато проблемами со здоровьем. Поэтому следите, чтобы мелкая и крупная моторика ребёнка были задействованы в равной мере, находились в балансе на протяжении дня. Регулярные физические нагрузки, в первую очередь спортивные игры, а также плавание, ходьба, зарядка, когда дети выполняют упражнения по образцу, развивают координацию в целом всего организма и помогают ребёнку сохранить здоровье и активность при малоподвижном образе жизни.

В игровой форме дети с удовольствием выполняют упражнения, которые равномерно распределяют мышечный тонус, укрепляют мышцы кисти и руки.

Игра «Цепочка». Ребёнок на обеих руках соединяет указательные пальцы с большими: это звено цепочки, далее ребёнок сцепляет два звена, как в цепочке, и тянет в разные стороны, пытаясь разомкнуть цепь. Считает до 10 и отпускает, расслабляет руки. Далее то же самое повторяет с другими пальцами.

Игра «Силач». Ребёнок сжимает изо всех сил кулачки, сгибая руки в локтях, как силач. И начинает счёт: держит как можно больше, а потом расслабляет.

По окончании таких упражнений очень важно дать отдохнуть рукам, прислушаться к ощущениям в ладошках, в пальчиках

Лучший способ отдохнуть от выполнения графического задания – расслабить мышцы руки, сменить вид моторной активности. Для этого можно предложить ребёнку сделать пальчиковую разминку.

Игра «Кулачок-ладошка». Ребёнок поднимает ручки и изо всех сил сжимает их, считает до пяти, а затем кладёт на стол ладошки и предплечья, максимально их расслабляя.

Игра «Снежки». Ребёнок сильно сжимает ладошки, как будто лепит снежок. «Снежок» должен быть крепким, «чтобы не развалился». Затем малыш с силой «кидает» снежок «далеко-далеко», чередуя руки.

После каждого упражнения ребёнку надо расслабить ручки – потрясти их кистями вниз, сделать движение, как будто он стряхивает воду. Эти упражнения помогут рукам отдохнуть, тренируют подвижность и ловкость пальцев.

С этой же целью научите ребёнка технике массажа кистей. Сначала левой ручкой малыш хорошенько разминает пальчики правой, начиная от ногтевой фаланги и вверх по пальчику, а затем меняет руки.

Интересные задания и игры помогут ребёнку освоить необходимые навыки письма, укрепят и разовьют его пальчики. Они эффективно стимулируют мозговую деятельность, что благоприятно отразится на его интеллектуальных способностях. Развитая мелкая моторика поможет сформировать графический навык и поможет будущим успехам в обучении.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Формирование безопасного поведения у детей

Автор: Садчева Елена Анатольевна

Формирование безопасного поведения у детей – это важная задача, требующая внимания как со стороны родителей, так и образовательных учреждений. Обеспечение безопасной среды и обучение правилам безопасности помогают детям развивать навыки самозащиты и грамотного поведения в различных ситуациях.

Предоставление информации о безопасности на уровне, доступном и понятном для возраста ребёнка, является первым шагом. Это может включать объяснение основных правил дорожного движения, правил поведения на улице, в общественных местах, а также правил безопасности в быту, например, правильного обращения с огнём, острыми предметами или опасными веществами.

Обучение детей основам первой помощи также играет важную роль в формировании безопасного поведения. Дети учатся, как реагировать в чрезвычайных ситуациях, оказывать помощь себе и другим в случае необходимости, что может быть жизненно важным навыком.

Создание безопасной среды в доме, в школе и в обществе также способствует формированию у детей безопасного поведения. Это включает в себя обеспечение правильного освещения, безопасности игрушек и оборудования на детских площадках, а также контроль за доступом к опасным предметам.

Роль образцов и примеров в формировании безопасного поведения неопределима. Родители, учителя и другие взрослые должны демонстрировать правильное и безопасное поведение, чтобы дети могли подражать их примеру. Постоянное напоминание о важности безопасности и объяснение причин соблюдения правил помогает укрепить понимание их значимости для детей.

Игровые методики и симуляции также могут быть полезны в формировании навыков безопасного поведения. Различные игры, ролевые сценарии и тренировки с моделированием чрезвычайных ситуаций помогают детям понять, как правильно действовать в случае опасности, не впадая в панику.

Важно подчеркнуть, что формирование безопасного поведения – это постоянный и постепенный процесс, требующий постоянного внимания и поддержки со стороны родителей, педагогов и общества в целом. Он играет критическую роль в подготовке детей к самостоятельной жизни и помогает им чувствовать себя более уверенно и защищённо в различных ситуациях.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## А что здесь написано?

Автор: Саркисян Анна Олеговна

ГБДОУ Детский сад № 117 Невского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В данной статье автор раскрывает тему актуальную в современном обществе. Проблема осмысленного чтения встречается все чаще и чаще. Она приводит к тому, что общий уровень развития и в принципе образовательный процесс начинает падать. В статье автор предлагает некоторые действия, которые помогут решить эту проблему.

**Ключевые слова:** осмысленное чтение, почему дети не любят читать.

Почему современные дети не любят читать? Как заинтересовать их чтением? И почему одним интересны приключения литературных героев, а другим хочется зевать над страницами?

После общения с детьми от 7-14 лет выявился ряд причин. Кому-то не хватает родительского примера, кто-то предпочитает компьютерные игры, гаджеты, а для кого-то книги-это страшный монстр, собирающий пыль и занимающий свободное пространство. Но главная проблема натянутых отношений с чтением, которую выделили ребята - это отсутствие полного или частичного понимания текста. А что говорить о детях, если этим грешат и взрослые, пример, которых, как мы уже выяснили немаловажен для подрастающего поколения.

Мы живем в мире быстро развивающейся цифровизации, и рамки классического чтения давно стали размыты. Не важно, что мы предпочитаем, бумажные страницы, электронные версии книг, аудио или видео версии - все это является чтением, но, если ты не способен уловить тот тонкий смысл, который заложен в произведении, носитель текста вообще не имеет значения.

Проблема понимания смысла текста особенно актуальна сейчас, когда многие, не способны проникнуть не только в суть классического литературного текста, но и просто верно понять и воспроизвести содержание короткого задания. И вроде может показаться, что все хорошо и ребенок справляется с учебной программой, но попав в условия стресса (контрольные, занятия, зачёты собеседования и так далее) он показывает слабый результат, потому что как раз-таки банально не смог уловить условия задания.

Научив ребенка читать, родители, педагоги обычно с облегчением выдыхают: самая трудная часть пути пройдена. Но ситуации, когда дети не могут понять самостоятельно прочитанный текст, не так уж и редки: их силы уходят на правильное чтение, а смысл слов и целых фраз просто ускользает. Эта проблема возникает у многих, так как при обучении ребёнка чтению родители, и учителя зачастую оценивают его умение читать только по скорости чтения. Послушайте, что о быстром чтении думает Черниговская Татьяна Владимировна.

Или для того чтобы потешить собственные амбиции мы стараемся научить ребенка читать, как можно раньше упорно игнорируем тот факт, что его психологическое, эмоциональное и

интеллектуальное состояние еще не созрело. Тем самым не только мучаем ребенка, себя, но и категорически убиваем любое желание что-либо прочесть. Да, если задаться целью научить ребенка читать можно и в 2 года, но все дети индивидуальны. И не каждому это будет полезно. Секрет успеха состоит не в скорости, а в осмысление прочитанного, это очень важно для ребенка. Это залог его интеллектуальных успехов в будущем, успеваемости в школе, высокого уровня общего развития.

Как научить ребенка читать осмысленно? Как сделать этот процесс увлекательным и интересным? В каком возрасте лучше всего приступать к обучению чтению? Эти и многие другие похожие вопросы волнуют современных родителей и педагогов. Хочется, чтобы поскорее ушёл в прошлое вопрос «Как заставить ребенка читать?». Хочется, чтобы современное общество начало склоняться к тому, чтобы любое «научение» приобрело добровольный характер, задача учителя и родителя – замотивировать на какое-либо новое действие, сделать процесс обучения таким, чтобы ребенок сам захотел научиться.

И вот как развить ту самую мотивацию? Я считаю, что об этом должны думать дошкольные педагоги и родители, работая в сплоченном тандеме. Ведь именно мы сопровождаем ребенка на первых этапах его становления и развития, мы создаем тот фундамент, который будут развивать педагоги других учебных заведений. Для себя в своей работе я и мои коллеги выбрали способ: Учимся – играя. Игра – это ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Знакомить ребенка с простыми играми для осмысленного обучения чтению можно начинать уже с 1,5 -2 лет. А регулярное соседство с добрым другом книгой, будет только развивать и подпитывать интерес. Пока ребята, еще не знают букв, можно учить их «читать» картинки образы, эмоции. Когда наши воспитанники были совсем маленькие, нашим основным помощником в «чтении» был кукольный театр, театр теней, или оживший персонаж-игрушка.

Также плодотворным способом развития познавательного интереса к миру литературы стала организация социокультурного пространства «книжные ступени». Выставки фото и рисунков, коллекции аудио версий классических, современных произведений в записи родителей, братьев и сестер, это и многие другие проекты помогли нам создать атмосферу куда дети с родителями приходят за новыми «книжными» приключениями. А продемонстрировать как ребята поняли, тот или иной текст, нам помогают выставки детского творчества, квест викторины.

Книга - лучший друг наших ребят. Понятие уголок чтения у нас немного размыт, книгу можно встретить на просторах нашей группы в каждом уголке. Дети с ясельного возраста знают правила обращения и работы с книгами. Наши прогулки за частую мы также сопровождаем чтение и просмотром книг. Посещая различные мероприятия, мы черпаем опыт других детских садов и с удовольствием внедряем разработки коллег в свою работу.

Так, например, мы работаем с вимельбухами. Виммельбух (нем. *Wimmelbuch* — «иллюстрированная книга-головоломка»). Книга содержит минимум текста (иногда текста вообще нет), а рисунки насыщены деталями.

Совместно мы создаем самодельные «Диафильмы», которые так же привлекают детей «прочитать» книгу без букв.

Нам понравилась интересная технология «сторисек». В переводе с английского языка «сторисек» означает «мешок историй».

Находясь в такой атмосфере развития, ребёнок сам подаст вам сигнал, когда он готов освоить механизм чтения. Существует немало методик, которые обучают чтению с помощью заданий с элементами игры.

На слайде и карточках представлены примеры игр, предназначенных для обучения детей осмысленному чтению, начиная с легких заданий и заканчивая более сложными адаптивными под любую программу обучения.

С ребятами мы проводим занятия с привлечением компьютерных технологий, квест технологий, загадок и ребусов. Наши занятия не всегда проходят за партой, каждое занятие абсолютно уникально и выбирается, видоизменяются в зависимости от потребностей воспитанников.

Я описала для Вас несколько методов для привлечения ребенка к осмысленному чтению. Основная задача взрослого – заинтересовать малыша, дать ему понять, что чтение может быть увлекательным. Это можно сделать, создав игровую ситуацию, которая будет интересна ребенку, или используя нестандартный игровой материалы (крышечки, карточки, наклейки). В этом случае, играя, ребенок незаметно для себя будет находиться в процессе обучения. Играйте и учитесь с удовольствием, ведь в наших с вами руках будущие успехи воспитанников.

### **Список литературы:**

1. Черниговская Т.В. Чеширская улыбка кота Шредингера: язык и сознание / Санкт-Петербургский гос. ун-т, Фак. свободных искусств и наук. — М.: Языки славянской культуры, 2013. — 447 с.
2. Вартанян И.А., Черниговская Т.В. Влияние различных параметров акустической стимуляции на оценку человеком изменения расстояния от источника звука // Физиологический журнал. — 1980. — № 1. — С. 101—108.
3. Плюснина Е.М. «Осмысленное чтение. Часть 2» // Издательское решение, 2019, ISBN978-5-4493-4371-0.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Педагогическая поддержка развития логической памяти детей дошкольного возраста посредством мнемотехнических приёмов

Автор: Степанишина Ирина Павловна

ГБДОУ Детский сад № 80 Красносельского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Применение мнемотехнических приемов в детской деятельности является эффективным средством развития логической памяти детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** развитие памяти, мнемотехнические приёмы, дошкольники.

Дошкольное детство – особый период развития личности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима. С помощью памяти ребенок усваивает знания об окружающем мире и о самом себе, овладевает нормами поведения, приобретает различные умения и навыки. Ребенок учится воспринимать, думать, говорить; он овладевает многими способами действия с предметами, усваивает поведение и начинает управлять собой. Все это предполагает работу памяти. Без нее невозможно усвоение общественного опыта, расширение связей ребенка с окружающим, невозможна и его деятельность.

Развитие памяти в дошкольном возрасте характеризуется постепенным переходом от произвольного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что мнемотехнические приемы активно используются воспитателями с детьми, но исследований их влияния на развитие логической памяти дошкольников крайне мало. Мы знаем классификацию мнемотехнических приёмов, стратегию педагогической поддержки, законы развития памяти.

Как реализовывать мнемотехнические приёмы для детей с разными возможностями и потребностями в процессе развития логической памяти детей старшего дошкольного возраста? Этим определяется актуальность данного исследования.

К старшему дошкольному возрасту начинает развиваться осмысленное логическое запоминание. Именно по мере развития логической памяти развивается мышление, речь, воображение и т.д. Дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать информацию. Все это имеет огромное значение в формировании предпосылок к учебной деятельности ребенка, что полностью соответствует задачам ФГОС ДО (пункт 1.6).

Дошкольное образование живёт по новому федеральному стандарту, в котором целевые ориентиры указывают, что на этапе завершения старшего дошкольного возраста дети должны интересоваться причинно-следственными связями, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, принимать собственное решение, опираясь на знания и

умение в различных видах детской деятельности. Это может быть сформировано, когда мы ребёнка научим логически мыслить. А без логической памяти это вряд ли получится.

Таким образом, складывается противоречие: с одной стороны требования в стандарте дошкольного образования целевых ориентиров о всестороннем развитии ребёнка, с другой стороны многие детские психологи и педагоги, а именно Г.А. Урунтаева и В.С. Мухина констатируют такую особенность детского познания, что доминирует образная и механическая память, а логическая остаётся на низком уровне. Исследования психологов А.Н. Леонтьева и Л.С. Выготского показывают, что у старших дошкольников ведущей остаётся память произвольная, тогда как для успешного обучения в школе важна память осмысленная. Важную роль играет способность устанавливать логически оправданных, осмысленных связей, которые устанавливаются внутри как того, что запоминается, так и между запоминаемым материалом и чем-либо уже хорошо известным.

Данное противоречие позволило сформулировать цель нашего исследования.

Цель данной работы: Исследовать теоретические основы развития логической памяти детей старшего дошкольного возраста и определить влияния мнемотехнических приемов на развитие логической памяти детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать научную и методическую литературу по проблеме исследования развития логической памяти детей дошкольного возраста и влияние мнемотехнических приемов на ее развитие.
2. Выявить уровень развития логической памяти детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать и апробировать формирующий эксперимент с детьми старшего дошкольного возраста.
4. Разработать методические рекомендации воспитателям по использованию мнемотехнических приемов для развития логической памяти детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, игровой).

Объект исследования: процесс развития логической памяти детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: влияние мнемотехнических приемов (мнемотаблица, крокирование, прием Цицерона) на развитие логической памяти детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: Мы предполагаем, что мнемотехнические приемы (мнемотаблица, крокирование, прием Цицерона) могут повысить уровень логической памяти детей старшего дошкольного возраста при условии использовании их в различных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, игровой) в течении года и владении педагогами стратегиями педагогической поддержки.

В ходе работы нами была изучена и проанализирована научно-методическая литература по проблеме изучения и развития памяти. Определили особенности развития памяти дошкольников. Также рассмотрели понятие- мнемотехника. Изучили возможность использования мнемотехнических приемов в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Исследования проводились на базе ГБДОУ ЦРР детский сад № 23 Красносельского района. В констатирующем эксперименте принимали участие 18 детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения констатирующего эксперимента, направленного на изучение уровня развития логической памяти детей старшего дошкольного возраста, мы выбрали методики «Пиктограмма», «Смысловая память» автор Т.Д. Марциновская и методику «Выбери картинку, назови слово» из практического руководства М.Г. Борисенко «Диагностика развития ребенка 5-7 лет». В ходе проведения эксперимента было выявлено, что общий уровень развития логической памяти детей старшего дошкольного возраста имеет низкий уровень

Из беседы с воспитателями мы выяснили следующее: понятие мнемотехники им знакомо, но в работе с детьми кроме приёма мнемотаблиц в восприятии художественной литературы они, к сожалению, больше нигде не используют. А мы предполагаем, что использование мнемотехнических приёмов в детских деятельности (коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, игровой) повысит уровень развития логической памяти детей старшего дошкольного возраста.

На вопрос: «Какие стратегии педагогической поддержки в основном вы используете в процессе взаимодействия с детьми?». Воспитатели ответили, что используют в основном защиту и поддержку. А мы будем использовать все четыре тактики педагогической поддержки (помощь, защита, содействие, взаимодействие), т.к. дети обладают разными возможностями и способностями.

Формирующий эксперимент проводился с детьми старшего дошкольного возраста в течение учебного года 2 раза в неделю.

В процессе проведения эксперимента были подобраны мнемотехнические приемы (мнемотаблица, крокирование, прием Цицерона), разработано перспективное планирование использования этих мнемотехнических приемов в детской деятельности детей старшего дошкольного возраста. в соответствии с лексической темой работы.

В начале нашего эксперимента достаточно много времени уходило на объяснение и разбор мнемотаблиц, так как для детей это был абсолютно новый материал. При разборе дети с трудом группировали заложенную информацию. Определение логических связей так же имело трудности. При работе с приемом Цицерона дети затруднялись в нахождении «места» слову в групповой комнате. При крокировании дети пытались нарисовать именно картинку, а не свою мысль ассоциацию.

В процессе проведения эксперимента (к середине года) ситуация менялась. Дети стали быстрее определять логические связи в мнемотаблице, этих связей становилось больше. Стихотворения заучивались быстрее. При использовании приема Цицерона дети стали быстрее находить «место» словам в групповой комнате, логически объясняя свой выбор. В дальнейшем они без труда вспоминали то, что было необходимо запомнить в ходе деятельности.

При крокировании дети рисовали слова в один ряд. Рисунки были схематичными, без использования букв.

Мнемотаблица стихотворения «Белый мишка».

В начале нашего эксперимента мне часто приходилось осуществлять педагогическую поддержку. Например, когда Настя П. начинала пересказывать по мнемотаблице сказку «Курочка Ряба», у неё не получалось, и мне приходилось напоминать её символы. В середине эксперимента, когда дети уже поняли, как применять мнемотехнологии в своей деятельности, я больше осуществляла содействие и взаимодействие. Например, с Кириллом Н. мы заключали договор – компромисс (тактики взаимодействия). У него были трудности в сервировке стола. После работы с мнемодорожкой у него исчезла проблема в ориентации в пространстве.

После проведения формирующего эксперимента была проведена повторная диагностика по тем же методикам. В результате проведенного исследования видно, что уровень развития логической памяти у детей заметно повысился. Низкий уровень наблюдается у 2 детей, средний - у 11 детей, а высокий - у 5 детей.

Исходя из этих показателей можно сделать вывод, что использование мнемотехнических приемов (мнемотаблица, крокирование, прием Цицерона) в детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, игровой) детьми старшего дошкольного возраста повышает уровень развития логической памяти. Следовательно, наша гипотеза подтвердилась.

### **Список литературы:**

1. Блонский П.П. Память и мышление [Текст]: В кн. избр. псих. произв. / П.П. Блонский - М.: Просв., 1964. - 547с.
2. Выготский Л.С. Психология: Мир психологии [Текст] / Л.С. Выготский - М.: ЭКСПО-Пресс, 2002. -1008с.
3. Истомина З.М. Развитие произвольного запоминания у дошкольников // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии, Ч. 2, - М.: 1981.
4. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии / Т. Григорьева - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 1997. - 176 с.
5. Михайлова Н.Н., Юсфин С.М. Педагогическая поддержка ребенка в образовании: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин, Е.А.Александрова и др.– М.: Изд. центр МИРОС, 2001.- 208 с.
6. Шадриков В.Д., Черемошкина Л.В. Мнемические способности: развитие и диагностика. - М.: Педагогика, 1990. - 176с.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Использование головоломок как средства развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста

Автор: Степанишина Ирина Павловна

ГБДОУ Детский сад № 80 Красносельского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В статье раскрыто значение использования головоломок со счётными палочками для развития такого волевого качества как самостоятельность у детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** головоломка, счётные палочки, развитие самостоятельности, подготовка к школе.

В наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос: как сегодня грамотно воспитывать и развивать ребёнка? Осмысление этого вопроса тем более важно, так как изменился социальный заказ общества: вчера нужен был исполнитель, а сегодня нужна творческая личность с активной жизненной позицией, умеющая принимать самостоятельные решения и получать результат. Самостоятельность - одно из важнейших качеств человека, дающее возможность дошкольнику, а затем и школьнику развиваться, расти в личностном плане. Об этом свидетельствуют исследования в данной области таких виднейших педагогов, психологов как Запорожец А.В., Ковалев А.Г., Леонтьев А.Н., Люблинская А.А., Рубинштейн С.Л., Поддьяков Н.Н. и др. Авторы указывают на важность развития самостоятельности с первых дней жизни ребёнка. Особую значимость это качество приобретает в старшем дошкольном возрасте в связи с подготовкой ребёнка к школе.

Самостоятельность – это постоянно развивающееся личностное качество, первоосновы которого закладываются в дошкольном возрасте. Крутецкий В.А. трактует понятие самостоятельность, как подчинение поведения собственным взглядам и убеждениям. Самостоятельный человек не поддаётся попыткам склонить его к действиям, не согласующимся с его убеждениями. Однако это не значит, что он отвергает всякое чужое мнение.

Самостоятельный человек всегда готов рассмотреть чуткие советы и указания, оценить их и, если они разумны, принять их. В современной научно-методической литературе проблема самостоятельности рассматривается давно, но в детской психологии и в наше время ведутся исследования, цель которых – поиск приёмов и средств формирования активности и самостоятельности мыслительной деятельности детей дошкольного возраста.

В практике работы мы часто сталкиваемся с детьми, у которых недостаточно развита самостоятельность. Эти дети часто не уверены в своих силах, мало проявляют творчество, застенчивы. Они часто настаивают на взаимодействии со взрослыми, в то время как сами могут решить поставленную задачу, действуют ситуативно. В чём же причина таких проявлений? Причина, как нам кажется, кроется в противоречиях нашего современного общества. С одной стороны родители хотят видеть своих детей самостоятельными, а с другой, излишне их опекают, всячески лишая самостоятельности.

В дошкольном учреждении жизнь подчинена режиму, и не всегда создаются условия, когда воспитатель проявляет терпение, настойчивость, педагогический такт, дающий возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, возможности, умения. Родители являются первыми педагогами для ребёнка, но в силу своей занятости и педагогической «безграмотности», некоторые из них не в состоянии правильно способствовать развитию в ребёнке нужных для жизни качеств. Ведь, придя в школу, ребёнок в полной мере должен проявлять самостоятельность в решении многих проблем. Почему сегодня проблема развития самостоятельности так актуальна?

В законе «Об образовании» указано, что детский сад является первым уровнем общего образования и выполняет важную функцию в подготовке детей к школе. Это накладывает особую ответственность на то, как будет осуществляться педагогический процесс в ДОО. Не так давно, в детском саду преобладал традиционный (информационный) метод обучения, который не стимулировал в достаточной мере развитие познавательных процессов и способностей ребёнка. В настоящее время широко используется проблемно-игровая технология (экспериментальная деятельность, развивающие игры), дающие ребёнку возможности самосовершенствоваться.

Сейчас дошкольное образование становится самостоятельным уровнем образования и регулируется федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Для успешного освоения школьной программы дошкольнику важно иметь не только конкретные знания, но и развитые волевые качества, которые являются основой характера ребёнка, и их воспитанию должно быть уделено серьёзное внимание. Самостоятельность не наследуется генетически, поэтому её следует развивать, особенно в дошкольном возрасте.

В законе «Об образовании» (статья 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников») указано, что «педагогические работники обязаны... развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность...». Именно поэтому развитие самостоятельности является одним из особенно важных волевых качеств для формирования личности ребёнка старшего дошкольного возраста. В ФГОС ДО указано, что педагог должен ориентироваться на интересы и возможности каждого ребёнка, поддерживать инициативу и самостоятельность детей в различных видах деятельности (игровой, познавательной и т.д.), позволяя учитывать его индивидуальные образовательные возможности и потребности.

С раннего детства мы начинаем формировать у ребёнка умение самостоятельно пить, есть ложкой, ходить, убирать за собой игрушки, помочь накрыть на стол и т.д. При этом ребёнок испытывает удовлетворение и гордость за самостоятельно выполненную работу. Но достаточно ли навыков самообслуживания и выполнение ребёнком трудовых поручений для развития у него такого качества как самостоятельность? Конечно же, нет, с помощью взрослого самостоятельные умения дошкольника формируются, закрепляются и проявляются в различных видах детской деятельности. Необходимо помнить, что развитие самостоятельности нельзя оставить на потом, тем самым можно упустить время, пока у ребёнка сохраняется стойкий к ней интерес. Новизну данной темы мы видим в том, чтобы, используя игровые приёмы работы с головоломками, стимулировать развитие самостоятельности старших дошкольников. Учить их принимать поставленную задачу, решать, доводя начатое дело до конца.

Развитие детей в дошкольном учреждении непосредственно зависит от условий, форм, средств организации и руководства самостоятельной деятельностью детей. Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, именно она, способствует развитию активности и инициативы. Среди различных видов детской самостоятельной деятельности мы выделяем математическую, т.е. самостоятельную познавательно-игровую деятельность. Использование головоломок с палочками, логическими кубиками, занимательными фигурами, несомненно, должно увлекать ребёнка и влиять на развитие самостоятельности. Головоломка – это не простая задача, для её решения, как правило, требуется сообразительность, а неспециальные знания высокого уровня.

Существует огромное количество различных головоломок, которые, как правило, стоят очень дорого и, наверное, многим бы хотелось купить своему ребёнку недорогую, но многофункциональную игру, с помощью которой можно было бы развить у ребёнка различные способности, в том числе и такое качество, как самостоятельность.

Мы предлагаем обратить внимание на всем знакомые счётные палочки. Счетные палочки – незаменимый дидактический материал, используемый для счета, но не стоит его обесценивать. З.А. Михайловой были разработаны задачи на смекалку (головоломки) для детей 5-7 лет, которые можно использовать для личностного развития ребёнка. Опыт нашей работы показал, что головоломки с палочками вызывают у детей несомненный интерес, желание решить задачу. Но первые трудности часто заставляют отказаться от дальнейших попыток решить задачу, ребёнок теряет уверенность в себе. Для самореализации он иногда подтасовывает ответ. Поэтому воспитателю так важно разработать последовательность и методику использования головоломок. В нашей работе мы в начале использовали:

- задачи на составление заданной фигуры из определённого числа палочек;
- задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать определённое число палочек;
- задачи на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек.

Важно при этом формировать умение детей находить приёмы самостоятельного поиска решения задач, не предлагая никаких готовых способов, образцов решения. Дети должны самостоятельно анализировать и искать пути решения головоломок. Главное надо помнить, что головоломка – это игра, которая всегда должна оставаться позитивной и интересной как для ребёнка, так и для взрослого. Полноценное развитие у ребёнка самостоятельности возможно только при комплексной и системной их реализации. Благоприятные условия для развития самостоятельности закладываются в дошкольном возрасте. Это качество прочно ложится в основу зрелой личности человека.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Формула здоровья современного педагога

Авторы: Шумакова Галина Анатольевна,

Загоскина Светлана Геннадьевна,

Горина Наталья Вадимовна

ГБДОУ Детский сад №1 Колпинского района

**Аннотация:** В данной статье рассматривается опыт использования в ДОУ проектного метода по оздоровительной работе с педагогами, раскрыты пути сохранения здоровья и эмоционального благополучия.

**Ключевые слова:** здоровьесбережение, эмоциональная разгрузка, педагог.

Профессиональная деятельность - важная составляющая жизни человека независимо от сферы его деятельности. И эффективность профессиональной деятельности во многом зависит не только от знаний и умений в определенной области, но и от состояния физического, психического и социального благополучия человека.

Проблема профессионального здоровья привлекала к себе внимание многих исследователей. Различные аспекты данного вопроса рассматриваются в работах О.А. Анисимовой, В.М. Бехтерева, А.Г. Маклакова, Л.М. Митиной, Г.С. Никифорова и др. Именно они определили профессиональное здоровье как «способность организма сохранять и активизировать компенсаторные, защитные, регуляторные механизмы, обеспечивающие работоспособность, эффективность».

Если говорить о дошкольном образовании, то в настоящее время проблема здоровья педагогов приобретает особое значение. Среди прочих факторов, влияющих на успешность профессиональной деятельности, фактор здоровья является одним из самых важных.

Профессия педагога относится к группе «помогающих» профессий, то есть тех, где внимание специалиста направлено, в первую очередь, на обеспечение благополучия других людей, прежде всего, детей. Но будет ли успешен в своей деятельности специалист, имеющий проблемы с собственным здоровьем? Вопрос риторический. Безусловно, педагогу обязательно нужно уделять время заботе и о собственном здоровье и благополучии. Ведь очень часто к концу учебного года многие педагоги ощущают усталость, опустошенность, раздражительность, чувство нереализованных возможностей, что является характерными признаками изменения профессионального здоровья личности и приводит, в свою очередь, к профессиональному (эмоциональному) выгоранию.



Поэтому, безусловно, педагоги современных образовательных учреждений нуждаются в обучении приёмам сохранения своего физического здоровья и снятия эмоционального напряжения. Как это сделать в современных условиях? Как вообще поправить и сохранить своё здоровье?

Поиск ответов на данные вопросы и предопределил создание проекта «Формула здоровья современного педагога», включающего в себя серию встреч-мастер-классов по обучению на практике здоровьесберегающим технологиям и приемам эмоциональной разгрузки.

Цель проекта: формирование у педагогов умение и желание заботиться о своём здоровье, потребности в здоровом образе жизни и эмоциональном благополучии как залого успешности в педагогической деятельности.

Работа по здоровьесбережению воспитателей проводится в течение всего года еженедельно инструктором по физическому воспитанию и один раз в месяц психологом либо педагогом, прошедшим профессиональную переподготовку и владеющему методикой арт-терапии.

Встречи разделены на 2 блока:

- первый блок включает в себя технологии сохранения и стимулирования здоровья:

1. Игровой стретчинг (формирование гибкости) стал первым направлением работы по укреплению физического здоровья педагогов. Хорошая гибкость обеспечивает свободу, быстроту и экономичность движений, растяжка делает фигуру женственной.

Кроме того, как и любая другая физическая нагрузка, стретчинг положительно влияет на эмоциональное состояние, улучшает настроение и снижает стресс.

2. Фитнес-программа «Здоровая спина» создана для восстановления и профилактики болезней позвоночника. Позитивное воздействие таких занятий выражается в улучшении осанки, укреплении мышечного корсета спины, улучшении двигательных качеств (силы, гибкости, выносливости и др.), что немаловажно в профессии педагога.

Регулярные тренировки улучшают не только физическое здоровье, но также психическое самочувствие и интеллектуальные способности.

3. Занятия Зумбой подходят всем, заниматься можно с самого раннего возраста до уважаемой старости.

Что хорошо? Комплекс не содержит никаких требований по специальным навыкам или физическим параметрам. Делать можно так, как удобно, главное, чтобы процесс приносил максимальное удовольствие. Поэтому, даже старшее поколение легко справляется с такими нагрузками и разделяет энтузиазм молодежи. Специально подобранная для занятий музыка и общая атмосфера помогают взбодриться, почувствовать себя молодо и энергично. По своей сути, Зумба больше похожа на танец, чем на набор суровых упражнений. Поэтому, ее привлекательность вполне обоснована.

Добавим, что Зумба является прекрасным способом для избавления от лишнего веса. Множество аэробных, динамических и кардио упражнений являются основополагающим видом тренировок для людей, страдающих полнотой. А именно из этих упражнений фактически и состоит Зумба. Поэтому, для похудения сложно придумать что-то более продуктивное.

Структура встреч: занятие состоит из трёх частей - вводной, основной и заключительной.

Вводная часть направлена на формирование эмоционального и психологического настроения.

Основная часть включает непосредственно тренировку.

Заключительная часть занятия - восстановление организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности. В этой части используются упражнения на релаксацию.

Все встречи проходят задорно, весело, эффективно, не скучно! И самое главное, что каждый педагог по итогу встреч, может применить полученные знания, приемы в своей профессиональной деятельности.

Возможности применения технологий широки, диапазон упражнений огромен, и под умелым руководством педагога они являются мощным комплексным средством и методом воздействия как в оздоровительном и образовательном, так и в воспитательном направлении развития личности человека.

- второй блок «В гармонии с собой» направлен на обучение педагогов снятию эмоционального напряжения и включает в себя такие темы: «Настроение», «Куда уходит детство?», «Волшебная игротека», «День счастья», «Детский сад — это мы!».

На встречах, посвященных эмоциональной разгрузке педагогов, проводятся занятия по рисованию и играм с песком.

Почему именно песок?! Песок — это не только детское развлечение, но и возможность справиться со своим эмоциональным напряжением, тревожностью, выплеснуть все, что накопилось за день. Именно игры песком лучше любого врача могут справиться с плохим настроением, потому что насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, радостью, что оказывает существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия.

На каждой встрече, которая проходит раз в месяц (по запросам педагогов их может быть больше), прорабатывается определенная тема.

Так, например, на встрече, посвящённой эмоциям и чувствам, участникам предлагается почувствовать всю прелесть песка, довериться своим чувствам и ощущениям и рисовать всё, что хочется. Самое главное здесь – получать удовольствие от процесса. А чтобы расслабиться, рисование проходит под приятную расслабляющую музыку, своего рода проводник настроения. Затем участникам предлагается выразить свое настроение при помощи цветного песка и получить информацию о психологической характеристике каждого цвета.

Следующая встреча проходит под девизом: «Куда уходит детство?» и предлагается песочная игра «Секретик». Казалось бы, забытая игра из детства, но, во-первых, сколько приятных воспоминаний она вызывает, а во-вторых, такая игра учит нас:

- целеустремленности - ведь сколько труда и времени тратится, чтобы создать что-то прекрасное и уникальное;

- вере в себя - с помощью фантазии и творческого мышления создаются шедевры из самых обычных материалов;

- индивидуальности - каждый «секретик» отражает нашу уникальность, и это учит нас быть собой, не бояться проявлять свою индивидуальность;

- доверию - мы доверяем свои сокровища участникам встречи.

На третьей встрече участникам предлагаются игры как бороться с отрицательными эмоциями. В стрессовой ситуации мы часто говорим себе: «Не злись, возьми себя в руки». В большинстве

случаев данный совет совершенно бессмыслен и вызывает у нас лишь дополнительное раздражение. Игра «Победитель злости» помогает справиться с гневом. Суть игры заключается в том, чтобы из песка слепить шар, на котором глаза, нос, рот и именно на этот шар мы переносим свои негативные эмоции. Затем любым способом песочный шар разрушается, давая выход агрессии, и одновременно с этим получая специфическое удовольствие от разрушения.

Участникам четвертой встречи предлагается пофантазировать и нарисовать свое счастье на песке таким, каким они его видят на примере мандал. Это еще одно увлекательное занятие. Создавать такие мандалы можно как индивидуально, так и группой. И удивительно, но факт, при ее создании движения становятся спокойными и размеренными. Расслабляется не только тело, но и дух.

Заключительная встреча посвящена подведению итогов. Педагогам предлагается высказать своё мнение о ходе проекта и в целом выразить отношение к мероприятиям эмоциональной разгрузки. Все делятся своими впечатлениями, полученными результатами. В завершении встречи рисуют общую картину, например, морской пейзаж и мечтают о предстоящем отпуске.

Мониторинг по методике, разработанной С. Степановым, а также анкетирование по Айзману Р.И., Иашвили М.В. позволяет подтвердить целесообразность проекта и утверждать, что проводимая работа достаточно эффективна, результативна и позволяет не только сохранить здоровье педагогов, но и сформировать у них знания о культуре здоровья, повышает мотивацию на здоровый образ жизни, создает условия для раскрытия индивидуальных возможностей и резервов организма.

Работа по сохранению здоровья педагогов – дело необходимое и благодарное. Это самый надежный путь к воспитанию здоровых детей и формированию здорового общества.

### **Список литературы:**

1. Айзман Р.И., Иашвили М.В., Лысова Н.Ф. и др. Основы ЗОЖ и профилактики вредных привычек: Мет.пособие - Новосибирск: ГЦРО, 2001. - с.398.
2. Анисимова О.А. Психолого-педагогическая компетентность как фактор сохранения и укрепления профессионального здоровья учителя: Диссертация канд. психол. наук. – М., 2002. – 160 с.
3. Маклаков А.Г. Основы психологического обеспечения профессионального здоровья военнослужащих: Диссертация докт. психол. наук. – СПб., 1996. – 393 с.
4. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. – М.; Флинта, 1998. – 200 с.
5. Митина Л.М., Митин Г.В., Анисимова О.А. Профессиональная деятельность и здоровье педагога: Учеб. пособие для студ. Высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 368 с.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Игропрактика в образовании

**Автор: Вотнинова Наталья Анатольевна**

«Игра – это воображаемая реализация ребенком желаний, которых он в реальной жизни пока реализовать не может». Л.С. Выготский.

Игропрактика – это разработка игровых методов и их применения в учебном процессе.

Включение игр в учебный процесс эффективно. Все дети любят играть, это их естественный способ познания мира. Правила игры, которое нужно выполнить, становится мотивом. В процессе игры ребенку приходится самому находить ответы и творчески подходить к решению. Кроме всего, игры развивают навыки, которые понадобятся в следующей жизни.

В своей работе с воспитанниками, я использую разнообразные игры, но чтобы они приносили результат, необходимо подбирать или разрабатывать игру конкретно под каждую возрастную группу детей, учитывая их возрастные и психико-физические особенности. Выявить знания и навыки, которыми ребенок уже владеет можно в процессе ежедневных игр.

Образовательная среда в группе должна быть максимально разноплановой.

Ежедневная игропрактика помогает сделать занятия более интересными для всех детей. В игре у детей появляется возможность действовать не по шаблону, а проявить свою индивидуальность.

Существует множество видов игр, которые используются в игропрактике: настольные, ролевые, стратегические и другие. Каждый вид игры имеет свои особенности и возможности. В образовании игры позволяют сделать процесс более интересным и запоминающимся.

Игропрактика в моей работе применяется ежедневно во всех образовательных областях, так как игра является ведущей и значимой в дошкольном возрасте.

Игропрактика в развитии речи.

Для детей к трем годам речь становится полноценным средством общения. Они уже понимают окружающих, сами говорят и могут выразить свои требования и желания. Игра способствует развитию связной речи самым естественным образом, в игре дети последовательно и связно излагают свои мысли, учатся преодолевать стеснение.

К.Д. Ушинский «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

В своей работе по развитию речи, я использую игры:

- «Магазин», «Овощи и фрукты» и многие другие (на классификацию предметов).
- «Профессии» и другие (учим образовывать существительные от глаголов и наоборот «учит – учитель, строит – строитель и так далее).

- Игры - драматизация: «Колобок», «Репка», «Теремок» и другие – разыгрывая сюжеты литературных произведений, знакомятся с художественным словом, обогащают словарный запас, развивается эмоциональная речь.
- Пальчиковые игры представляют собой некую инсценировку стишков, потешек, небольших сказок. В этих играх решается проблема развития мелкой моторики рук. Способствуют развитию памяти.

Игропрактика в развитии познавательных способностей.

Наиболее актуальная и важная задача подготовки детей к школе, является развитие логического мышления и познавательных способностей. В своей работе с детьми, я поставила цель – формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, как основы воспитания правильного отношения к ней через игровую деятельность.

В своей каждодневной работе по развитию познавательных способностей, я использую игры как: «Соберем урожай», «Что растет на грядке», «Наш день», «Три квадрата», «Подбери фигуру».

Увлекательный игровой материал является хорошим условием для стимулирования познавательной деятельности у детей.

Игропрактика в социально-коммуникативном развитии.

В настоящее время я уделяю особое внимание проблеме социально-коммуникативного развития. В своей работе, по развитию социально-коммуникативных навыков, использую игры: «Кукла заболела», «Оденем куклу на прогулку», «Угостим кукол» и так далее.

Эти игры дают детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни.

В образовательную деятельность я включаю игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей.

Участие в театрализованных играх, дети познают окружающий мир. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.

В.А. Сухомлинский: «Через сказку, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Игропрактика в физическом воспитании.

Гармоничное развитие зависит от психического и физического благополучия ребенка.

В процессе физического воспитания особое внимание уделяю игровому методу.

Игровой метод – наиболее продуктивен на физкультурных занятиях с дошкольниками. В физическом воспитании важно занятие в игровой форме для увеличения положительного эффекта. В своей работе по физическому воспитанию я применяю следующие игры: «Воробышки и кот», «Птицы без гнезда», «Мы веселые ребята» и многие другие.

Этими играми, я развиваю у детей скорость движений, внимание, быстроту реакции. Подвижные игры является, основной формой работы с дошкольниками по физическому развитию.

Игропрактика в художественно-эстетическом развитии.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии. Именно художественно-творческая деятельность способствует открытию в каждом ребенке – творца.

Детская душа в одинаковой мере чувствительна и к родному слову, и к красоте природы, и к музыкальной мелодии, и к живописи, ведь каждый ребенок – прирожденный художник, музыкант, поэт.

Художественно-эстетическое воспитание и развитие занимает важное место во всей моей работе, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека, но и всей личности в целом.

В своей работе по художественно-эстетическому развитию я использую игры по ИЗО деятельности: «Воздушные шарики», «Назови правильно цвет», «Цветные корзинки» и многие другие.

Игры по театрализованной деятельности: «Игра с пальчиками», «Зверята», «Возьмем Мишку на прогулку» и другие. В этих играх развиваются предметно-игровые действия.

Игры по музыкальной деятельности: «Игрушки пляшут», «Колыбельная», «Найди пару», «Кто поет» и другие. Играя в эти игры, дети развивают слуховое внимание, звуковую чувствительность, чувство ритма.

Реализуя полноценное эстетическое воспитание и развитие ребенка, воспитатель обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что игропрактика в каждодневной работе воспитателя способствует повышению интереса, активизации и развитию мышления, а также способствует объединению коллектива и является естественной формой труда ребенка.

«Учитель и ученик растут вместе». Конфуций.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Формирование у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни**

**Автор: Садчева Елена Анатольевна**

Формирование здорового образа жизни среди детей дошкольного возраста играет ключевую роль в их развитии и будущем здоровье. В данной статье рассмотрим основные аспекты этого процесса, факторы, влияющие на здоровье детей, а также методы и подходы к формированию здорового образа жизни в дошкольном возрасте.

Факторы, влияющие на здоровье дошкольников.

Здоровье детей зависит от комплекса физических, психологических и социальных факторов. Среди них:

**Питание:** рацион должен быть сбалансированным, богатым витаминами и минералами, исключая вредные продукты. Регулярные приемы пищи способствуют правильному росту и развитию.

**Физическая активность:** регулярные игры и занятия спортом среди детей способствуют укреплению мышц и здоровья сердечно-сосудистой системы.

**Гигиена:** правильный уход за телом, регулярное мытье рук, чистота вокруг способствуют профилактике инфекций и заболеваний.

**Сон и отдых:** достаточный сон и периодические перерывы для отдыха не менее важны для детей, чем физическая активность.

**Эмоциональное благополучие:** устойчивые эмоциональные отношения в семье и с окружающими людьми важны для психического здоровья детей.

Методы формирования здорового образа жизни.

**Образовательные программы:** введение здоровьесберегающих программ в дошкольные учреждения для пропаганды здорового питания, физической активности и гигиены.

**Пример взрослых:** родители и педагоги являются образцом для малышей. Их собственные привычки и образ жизни влияют на формирование здорового образа у детей.

**Организация занятий и игр:** важно создавать интересные и разнообразные занятия, включая спортивные игры, занятия йогой или танцами, чтобы дети получали удовольствие от физической активности.

**Информационная работа с родителями:** обучение родителей основам здорового образа жизни помогает им создавать подходящую домашнюю атмосферу.

Создание благоприятной окружающей среды: ответственность за создание здоровой среды лежит на обществе, поэтому важно поддерживать детские учреждения и общественные места в чистоте и порядке.

Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является многосторонним процессом, требующим комплексного подхода. Обеспечение здоровья детей начинается с их самых первых лет, и эффективные меры по формированию здорового образа жизни в детстве содействуют сохранению здоровья взрослого человека. Родители, педагоги и общество играют ключевую роль в этом процессе, создавая условия для физического, психологического и социального благополучия детей.

### **Литература:**

1. Алферова В.П. Как вырастить здорового ребенка. Л., Медицина, 1991.
2. Амосов Н.М. Раздумье о здоровье. М., ФИС, 1987.
3. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы / под ред. А.В. Запорожца и В.В. Давыдова. - М.: Просвещение, 1968.
4. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века / Авт.-сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. - М., 2000.
5. Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. - М., 1989.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Профилактика психоэмоционального выгорания воспитателя дошкольного образования**

**Автор: Садчева Елена Анатольевна**

Я хотела бы обратить внимание на важную проблему, которая затрагивает многих педагогов дошкольного образования – психоэмоциональное выгорание. Педагогическая деятельность в детском саду требует от нас не только профессионализма, но и эмоциональной отзывчивости, терпения и выдержки. Однако часто мы сталкиваемся с ситуациями, когда накопленный стресс и эмоциональное напряжение могут привести к выгоранию.

Что такое психоэмоциональное выгорание? Это состояние, при котором педагог постепенно теряет интерес к своей работе, чувствует усталость, раздражение, апатию и даже депрессию из-за недостатка вознаграждения или перегрузки эмоциональной работы.

Для предотвращения психоэмоционального выгорания воспитателей дошкольного образования необходимо применять комплексный подход:

- Создание поддерживающей атмосферы: работа в коллективе, где ценится взаимопомощь и поддержка, играет важную роль. Обмен опытом с коллегами, обсуждение трудностей и радостей работы способствует снижению напряжения.
- Рациональное планирование рабочего времени: важно не перегружать себя задачами. Планируйте время на отдых, саморазвитие и личные интересы помимо работы.
- Обучение стратегиям управления стрессом: необходимо освоить методы релаксации, дыхательные практики, медитацию. Эти приемы помогут снять напряжение и восстановить эмоциональный баланс.
- Поддержка здорового образа жизни: регулярная физическая активность, здоровое питание и достаточный отдых способствуют укреплению психического и физического здоровья.
- Разнообразие в методах работы: экспериментируйте с различными методиками и подходами к обучению. Разнообразие помогает избежать рутины и поддерживает интерес к работе.
- Осознанность: Обучение осознанности может помочь воспринимать трудные ситуации более спокойно и эмоционально уравновешенно.
- Поиск профессиональной поддержки: в случае накопления эмоционального напряжения и усталости, не стесняйтесь обращаться за помощью к психологу или специалисту по консультированию.

Исключительно важно помнить, что забота о собственном психоэмоциональном состоянии необходима для эффективной и продуктивной педагогической работы. Помните о собственном

благополучии и не забывайте брать на себя лишнюю ответственность за состояние своего здоровья.

### **Литература:**

1. Бабич О.И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения. Волгоград: Учитель, 2017. – 122 с.
2. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании: Монография. СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2013. – 271 с.
3. Бойко В.В. Правила эмоционального поведения. СПб.: Питер, 1998. – 345 с.
4. Бойко В.В. Синдром «Эмоционального выгорания» в профессиональном общении. СПб.: Сударыня, 2000г. – 32 с.
5. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. 2-е изд. / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. СПб.: Питер, 2008. – 336 с.
6. Гунзунова Б.А. Концептуальная модель системы саморегуляции эмоциональных состояний в профессиональной педагогической деятельности. Мир науки, культуры, образования. – 2012. – №4(35). – С.150–155.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста. Эмоции и их виды

Автор: Фадеева Татьяна Михайловна

Важный период в развитии ребёнка начинается в пять лет и завершается к семи годам. Это последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Активно идёт процесс созревание организма. Этот период очень благоприятен для педагогических воздействий.

Развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи – является характерной особенностью данного возраста.

Внимание - это форма организации познавательной деятельности, основное условие осуществления познавательного процесса.

К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание.

Младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 30—50 минут, то к пяти-шести годам длительность игры возрастает до 2 часов. Это объясняется тем, что в игре отражаются более сложные действия и взаимоотношения людей и интерес к ней поддерживается постоянным введением новых ситуаций. Возрастает устойчивость внимания и при рассматривании детьми картинок, слушании рассказов и сказок. Так, длительность рассматривания картинки увеличивается к концу дошкольного возраста примерно в два раза; ребенок шести лет лучше осознает картинку, чем младший дошкольник, выделяет в ней больше интересных для себя сторон и деталей (В.С. Мухина, с. 252)

Мышление - высшая ступень человеческого познания.

К концу дошкольного возраста у детей ведущее значение приобретает, наглядно-образное мышление начинает формироваться логическое. Промежуточным звеном между образным и логическим мышлением является образно-схематическое.

Большую роль при развитии мышления играет речевая деятельность самого ребенка и речь взрослого. Она направляет мыслительную деятельность ребенка и помогает формировать обобщение, что способствует лучшему усвоению понятий.

По словам Л.Ф. Обуховой, характер детского мышления. В развитии мышления к концу дошкольного возраста намечается переход от эгоцентризма (центрации) к децентрации. Это подводит ребенка к объективному, элементарному научному восприятию действительности.

Память — это способность человека восстанавливать и воспроизводить прежние впечатления.

В старшем дошкольном возрасте происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Соотношение произвольного и произвольного запоминания.

Несмотря на существенные достижения в овладении произвольным запоминанием, господствующим видом памяти даже к концу дошкольного возраста остается память произвольная. К произвольному запоминанию и воспроизведению дети обращаются в сравнительно редких случаях, когда соответствующие задачи возникают в их деятельности или когда этого требуют взрослые (Мухина, с. 257).

Воображение - это важнейшая высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого.

К концу дошкольного возраста преобладает воссоздающее воображение, которое заключается в воссоздании образов, описываемых в сказках, рассказах взрослого. Например, ребенок может свободно фантазировать, сочиняя сказки по образцу. Образцы воображения зависят от опыта и знаний ребенка.

Преднамеренное воображение формируется к старшему дошкольному возрасту в процессе развития продуктивных видов деятельности, когда дети овладевают умением строить и воплощать в конструкции определенный замысел.

Развитие произвольного, преднамеренного воображения так же, как развитие произвольных форм внимания и памяти, является одной из сторон общего, процесса формирования речевой регуляции поведения ребенка. Постановка цели и руководство построением замысла в продуктивных видах деятельности осуществляются при помощи речи (Мухина, с. 261).

Речь — исторически сложившаяся в процессе деятельности людей форма их общения, опосредованная языком.

Развитие речи как знаковой формы деятельности не может быть понято вне его соотношения с развитием других форм. Игра и рисование обеспечивают упражнение в символическом представлении заместителей реальных предметов. В игре ребенок открывает знаковый смысл предмета-заместителя, а в рисовании — знаковый смысл графических построений. Одновременное называние, одним словом-наименованием отсутствующего предмета и его заместителя или предмета и графического построения насыщает значение слова знаковым смыслом. Знаковый смысл постигается и в предметной деятельности; сопутствуя продвижениям ребенка в предметной деятельности (ребенок постепенно овладевает функциональным назначением предметов), слово, оставаясь одним и тем же в своем наименовании, меняет свое психологическое содержание. Слово начинает нести в себе знаковую функцию как своеобразный знак, выступающий в определенном значении и используемый для хранения и передачи некоторой идеальной информации о том, что лежит за пределами словесного обозначения (Мухина, с. 221).

Психическое развитие детей старшего дошкольного возраста зависит от многих обстоятельств. Поэтому, при эмоциональных переживаниях в процессе художественного восприятия надо учитывать все особенности психического развития детей этого возраста.

Эмоции - особый вид психических процессов или состояний человека, которые проявляются в переживании каких-либо значимых ситуаций (радость, страх, удовольствие), явлений и событий в течение жизни.

Эмоции бывают двух видов положительные и отрицательные. Положительные эмоции — это интерес, радость, симпатия, удовольствие. Отрицательные эмоции - это гнев, страдание, отвращение, презрение, страх, стыд. Удивление — нейтральная эмоция.

Эмоции и их переживания жизненно необходимы детям в процессе художественного восприятия.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Рисование песком как средство всестороннего развития ребенка

Автор: Загоскина Светлана Геннадьевна

ГБДОУ Детский сад №1 Колпинского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В статье рассказывается о возможностях рисования песком для всестороннего развития ребенка.

**Ключевые слова:** рисование песком, развитие детей.

Физическое развитие.

Мы с вами знаем, что важнейшей задачей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. И поэтому всякая практическая деятельность в саду должна быть направлена на укрепление здоровья детей.

Несколько лет назад я стала практиковать в своей группе рисование песком на световом столе. Казалось бы, каким образом песок может оказать положительное воздействие на здоровье ребенка?

Сначала дети учатся рисовать так, чтобы песок не высыпался со стола для рисования, а это детям дается нелегко, чтобы разровнять песок тонким слоем или насыпать ровную полосу песка, надо очень точно регулировать нажим руки, а это даже далеко не всем взрослым сразу удается. Также очень часто используется рисование щепоточками, а это уже совсем тонкая моторика.

Безусловно, нужно отметить, что рисуем мы на песке часто двумя руками, а это хорошо влияет на развитие межполушарных связей, которые являются залогом эффективной и энергоемкой работы мозга в целом. В процессе рисования песком задействуем всю кисть руки: и ладонь, и пальцы, и ребенок учится владеть своими руками. Таким образом, происходит развитие мелкой моторики.

Занятия проходят хоть и за столами, но они довольно подвижны, ведь определенные элементы гораздо удобнее рисовать стоя, или обходить стол с другой стороны. А еще иногда очень интересно помочь соседу! поэтому автоматически задействована большая часть групп мышц: происходит укрепление костно-мышечного аппарата, формирование правильной осанки, координации движений. Во время рисования обязательно проводятся динамические паузы, физминутки в виде пальчиковых игр, которые хорошо развивают физическое здоровье детей и тонизируют весь организм. Так идет развитие общей моторики.

Мы рисуем на песке с помощью сита, трафаретами, массажными мячиками. Массаж и самомассаж.

Даже дыхательную гимнастику мы проводим с песком. Ее мы проводим с помощью выдувания воздушной струи через трубочку на песок. Например, выдувание в песке небольших углублений, ямок, кружочков, коротких прямых линий. Ребенку можно предложить нарисовать с помощью воздушной струи разнообразные геометрические фигуры, длинные и изогнутые линии, буквы и цифры.

На световом столе мы проводим гимнастику для глаз (Дети стоят вокруг светового стола) - Ребята, посмотрите, мы попали на морское дно. Кругом плавают маленькие рыбки. Попробуем проследить за ними. Следить за рыбками надо тихо, одними глазами, чтобы не спугнуть (я начинаю рисовать палочкой на песке рыбку, ребенок смотрит только глазами).

Настроение.

Взаимосвязь между здоровьем человека и его настроением очень тесная. Благодаря новым исследованиям доказано, что люди более здоровы, если они счастливы. Положительные эмоции увеличивают в организме человека количество эндорфинов — гормонов радости, что в свою очередь укрепляет его иммунитет. Рисование песком лучше любого врача может справиться с плохим настроением. Дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью.

Рисование на песочных столах проходит под музыкальное сопровождение. Как правило, это классическая музыка, помогает расслабиться. Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание.

В нашей группе песочные столы имеют цветную подсветку. Это очень важно так же для передачи настроения рисунка, для развития творческих способностей детей. Как правило, детям нравятся яркие цвета: зеленый, красный, желтый и это говорит о нормальном развитии ребенка. Если ребенок немного раздражителен, в этом тоже можно помочь при помощи цвета, также убрать чрезмерную активность.

А можно просто пересыпать песок из рук в руку. При выполнении этого упражнения, как правило, расслабляются глаза и руки.

Я думаю, вы согласитесь, что те формы работы и технологии, которые используются при рисовании на песочных столах, действительно, способствуют сохранению и укреплению их здоровья.

Познавательное развитие.

Но на этом я не остановилась и продолжила искать варианты использования песка в других образовательных областях.

Окружающий Мир многогранен и удивителен. Многие мечтают побывать в разных уголках планеты, совершить путешествие во времени. Не у каждого из нас есть реальная возможность воочию увидеть альпийские луга, жизнь под водой, Египетские Пирамиды, и другие красоты Вселенной. Что же делать? Ведь так хочется побывать везде и поучаствовать во всем! Мы моделируем разные страны в песочнице. Именно на песке мы можем создавать разные миры: путешествовать во времени, по разным странам и планетам. При этом, мы не только воображаем, представляем, фантазируем, но и реально создаем и проживаем. Например, используя фигурки животных, мы знакомим ребенка с их жизнью. Выкладывая в песочнице красивые ракушки, фигурки морских жителей, совместно с ребенком мы изучаем разнообразие подводного мира.

В свободное время наши дети с удовольствием играют самостоятельно. Для этого у нас создана большая коллекция мелких игрушек: машинки, животные, камешки, ракушки, солдатики, деревья, домики и многое другое. Детьми создаются разные панорамы для игр. Это и улицы с домами,

деревьями, дорогами, с движущимся по ним, транспортом. Это зоопарк с животными или что-то другое.

Очень часто детям не интересно играть с обычными игрушками, например, с машинками, если нет соответствующей обстановки. Поэтому можно предложить построить дорогу для игр с грузовиками и другими машинками – мальчики будут в восторге. Они могут строить извилистые дороги, туннели и другие элементы – это очень творческий процесс. Девочки могут строить из песка замки. В таком замке они смогут поселить свою кукольную принцессу. «Математические задания»- предлагаю детям нарисовать цифры, геометрические фигуры и даже решать примеры. На песке - это гораздо интересней, чем на бумаге.

Речевое развитие.

Речь — важнейшая функция психики. От того, насколько развита, богата и правильна речь ребенка, зависит, может ли он легко, открыто и свободно высказывать свои мысли, познавать мир и полноценно общаться с окружающими детьми и взрослыми. Обогащение словарного запаса благодаря игровому общению со взрослыми; развитие навыков самостоятельного связного рассказа и пересказа в процессе игр с песком; формирование грамотной диалогической и монологической речи посредством театрализованной игры с фигурками на песке; совершенствование речевой активности: умение поддержать беседу, делиться своими впечатлениями и ощущениями.

Мы используем игровые упражнения с песком, в процессе которых решаются очень многие задачи:

- развитие дыхания;
- развитие фонематических представлений;
- совершенствование грамматического строя речи;
- обучение грамоте;
- развитие связной речи;
- развитие диалогической речи;
- развитие мелкой моторики.

Совершенствование грамматического строя речи.

«Чего не стало?». Игра на закрепление использования существительных в Родительном падеже единственного и множественного числа. Воспитатель стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребёнка назвать, что изменилось.

«Машинки». Игра на употребление в речи предлогов к, между, за, перед, из-за. Воспитатель расставляет машинки по песочному полю. Ребёнок рассказывает о местоположении машинки относительно других.

«Подбери слово». Ребёнок обнаруживает спрятанные в песке игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – быстрая, блюдце – пластмассовое, тигр – полосатый).

Развитие фонематических представлений

«Спрячь ручки» — спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

Развитие связной речи.

«Мой клад». Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.

«Нарисуй и расскажи». Ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.

Обучение грамоте.

«Найди буквы и назови». Воспитатель прячет в песок пластмассовые буквы. Ребёнок должен найти и назвать все буквы.

«Назови слово». Ребёнок достаёт спрятанную логопедом букву и называет слово, начинающееся на этот звук.

Социально-коммуникативное развитие.

Дошкольный возраст – это период начальной социализации детей, приобщения их к миру культуры, общечеловеческим ценностям, время установления начальных отношений, т.е. умения общаться со сверстниками и взрослыми.

Я решила использовать возможности и условия совместного рисования песком.

Для меня было главное - создать у каждого ребенка чувство принадлежности к группе и получить положительные эмоции от совместной работы. Игры с песком в группе направлены, в основном, на развитие коммуникативных навыков. То есть умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Вначале я детям предлагала несложные задания, которые объединяли результаты деятельности каждого ребенка в общий итог. Например, «Цветы на поляне» или «Торт на день рождения». А затем задания постепенно усложнялись. Наиболее сложными являются такие, которые ставят перед детьми задачу одинакового выполнения всех действий, тесной согласованности друг с другом в процессе деятельности, например, выкладывание узором рукавичек для Снегурочки. проводятся различные виды коммуникативных игр, и моделируется проблемная ситуация, которая по ходу решения дополняется рисунком на песке.

Цель 2 этапа: дать представление о необходимости оценивать собственные поступки, чувства. Проводились коммуникативные игры: «Комплименты», «Ласковое слово» и др. Итогом таких мероприятий стал совместный рисунок на тему «Каждый цветок хорош по-своему». Не бывает некрасивых цветов, каждый по-своему красив, и Мы люди, все разные: у нас разная внешность, голос, характер, но каждый человек хорош по-своему: один — прекрасно поет; другой — приветлив, добрый и т.п.

Целью 3 этапа было дать представление о существовании и значении индивидуальных особенностей своих сверстников; об умении и необходимости общаться друг с другом, о сотрудничестве и сопереживании. Для этого проводились игры «Дружба начинается с улыбки», «Поссорились и помирились». Итогом таких встреч стала работа детей в парах «Подарки приятно не только получать, но и дарить», тройках «Подарок другу» и микрогруппах «Птица дружбы».

Художественно-эстетическое развитие.



Я думаю, вы согласитесь, что все дети любят рисовать. Кто сказал, что рисовать можно только кисточкой или карандашом? Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке рисунки своими руками. Рука и пальцы в данном случае – это инструменты, которые всегда при себе. Причем пальцы рук слушаются ребенка даже лучше, чем карандаш. Особенно песок привлекателен для застенчивых детей, неактивных, робких (на песке не страшно делать ошибки - нарисовал плохо, можно все стереть и нарисовать заново). Песок позволяет ребенку упражняться много раз, не получилось – он не расстраивается, сгладил поверхность и продолжает рисовать снова.

Это позволяет ребенку изменять творческий замысел по ходу создания изображения, добавлять новое и, если не получилось, начать заново. И в свою очередь, дает возможность ребенку ощущать себя успешным, укрепляет его веру в себя и свои способности. Работа по обучению рисования детей песком ведется поэтапно. На начальной стадии главная задача педагога – вызвать интерес и положительные эмоции, затем через игровые упражнения и обучающие приемы развивать и закреплять полученные навыки.

Начинаем рисовать мы с детьми с простых элементов– это прямые и волнистые линии. Чтобы у детей не пропал интерес, предлагаем детям кораблики, раскладываем по поверхности песка и предлагаем нарисовать волны (волнистые линии). Для машины предлагаем ребенку нарисовать дорожку, широкую дорожку и по этой дорожке она едет в гараж. Следующий этап нашей работы, когда дети научились рисовать дорожки, лесенки, волнистые и прямые линии – научить рисовать предметы, состоящие из округлых форм. По поверхности песка я разбрасываю, например, бабочек. И для каждой бабочки ребёнок рисует листок.

В среднем дошкольном возрасте приемы рисования песком усложняются. Помимо рисования пальчиком, ладошкой и ребром мы используем трафареты, которые усложняют задачу, поставленную перед ребенком, и в то же время расширяют поле его деятельности. Также, в рисовании песком, мы используем массажные мячики, камешки и другой подручный материал. Данный метод используется при рисовании элементов на готовом предмете, например, украсим пирог, торт, ковер и т.д.

Научились рисовать отдельные предметы, формы предметов, можно объединить их в сюжеты по любой сказке: дорожка, колобок на дорожке, зайчик.

В старшем дошкольном возрасте используем сказочные сюжеты, именно через них дети глубже знакомятся с человеческими чувствами. Мы рисуем сказки на новый лад, где воспитанники сами придумывают окончание сказки. Темы работ постепенно усложняются, появляются сюжетные картины, пейзажи и т.д.

2. Не каждый из детей станет музыкантом, актером или художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования. Так родилась идея театра для песочницы. Как же сочетаются сказки и игра в песок? Замечательно, они словно созданы друг для друга!

Можно создать любой ландшафт, приготовить угощения, использовать для декораций любой природный и бросовый материал - ветки, камни. А если к этому добавить маленькие игрушки, появляется желание разыгрывать различные сюжеты знакомых произведений. С помощью фигурок легко можно организовать игрушечный театр. Выбираем те фигурки, которые соответствуют персонажам какой-либо сказки. Если какого-то героя не хватает – не беда. Его можно заменить другим персонажем (получится старая сказка на новый лад).

Моим ребятам рисование песком приносит бурю положительных эмоций. И я уверена, что, если вы однажды покажете ребенку, что можно рисовать на песке, он не останется безразличным.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Эколого-просветительский проект "Ознакомление дошкольников с проблемой шумового загрязнения окружающей среды"

Автор: Храпункова Мария Николаевна

Санкт-Петербург

**Аннотация:** Разработка данного проекта направлена на ознакомление детей с проблемой шумового загрязнения, какой бывает шум и что делается для того, чтобы его негативное влияние на человека было минимальным, используя беседы, элементарные опыты.

**Ключевые слова:** экология, шумовое загрязнение, дошкольники.

Актуальность проекта.

Конституция РФ гласит нам о том, что граждане нашей страны имеют право на благоприятную природную среду жизнедеятельности. Люди имеют право жить в чистом городе, отдыхать на свежем воздухе, питаться чистыми продуктами.

Человек имеет право на здоровую природу, окружающую нас. Но так ли здорова наша природа? Экологи всего мира ответят нам: нет. И во многом виноват человек.

В Конституции РФ прописаны не только права граждан, но и их обязанности по охране окружающей среды. Экологические обязанности граждан конкретизируются в названном Законе. Граждане обязаны:

- Сохранять природу и окружающую среду;
- Бережно относиться к природе и природным богатствам.

Моральными требованиями являются обязанности своим личным трудом оберегать и приумножать природные богатства, постоянно повышать уровень своих знаний о природе, экологическую культуру, содействовать экологическому воспитанию подрастающего поколения.

Проблемы охраны окружающей среды нашли свое отражение и в Основах лесного законодательства Российской Федерации, предусматривающих обязанности граждан по охране лесов в нескольких статьях (ст. 35, ст. 57- ст. 60, ст. 65).

В 2016 году в Санкт-Петербурге был принят «Экологический кодекс Санкт-Петербурга», который регулирует отношения в сфере природопользования, охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности на территории Санкт-Петербурга.

Но люди, не задумываясь о последствиях, загрязняют землю, воздух, воду. Об этой проблеме говорилось и говорится не раз в разных СМИ, а человек продолжал и продолжает уничтожать

природу. Правда, в последнее время проблема экологии выросла в разы и прочно закрепилась в законодательстве на разных уровнях и, что особенно радует, в сознании человека. Организованы экологические движения по защите природы от вредных воздействий, созданных человеком: «Эколята», «Зелёный флаг», «Голубой флаг», «Зелёный ключ» и другие. Их деятельность направлена на работу с дошкольниками и школьниками, т.к. в них наша надежда на защиту природы и окружающей среды.

В данном проекте затрагивается тема шумового загрязнения, которое является одним из факторов экологического загрязнения. Наша жизнь сопровождается тысячами звуков, которые, иногда незаметно для нас самих, превращаются в шум, а может перерасти в шумовое загрязнение. Так что это такое шумовое загрязнение?

Дети дошкольного возраста уже хорошо знают, что мусор надо выкидывать в урну, чтобы было чисто вокруг, что существуют разделение мусора и переработка его для повторного использования. Но про шумовое загрязнение беседы с детьми не проводились. А ведь шум тоже действует на человека и не всегда благотворно.

Человек всегда жил в мире звуков и шума. Способность к восприятию звуков – одна из важнейших составляющих нашего полноценного общения с окружающим миром.

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), шумовое загрязнение – это одна из самых опасных экологических угроз для здоровья населения. По данным Европейского агентства по окружающей среде (ЕАОС), только в Европе шум является причиной 16 600 преждевременных смертей и более 72 000 госпитализаций ежегодно.

Долгое время влияние шума на организм человека специально не изучалось. В настоящее время ученые во многих странах ведут различные исследования с целью выяснения влияния шума на организм человека. Шум наносит ощутимый вред здоровью человека. Но есть шум, который благотворно действует на состояние человека: шум листвы, журчание воды, шорох листьев.

Разработка данного проекта направлена на ознакомление детей с проблемой шумового загрязнения, какой бывает шум и что делается для того, чтобы его негативное влияние на человека было минимальным, используя беседы, элементарные опыты (измерение уровня шума в разных местах).

Для детей проект станет способом удовлетворением их познавательной активности и сформирует ответственное отношение к окружающей среде.

Цель проекта: Ознакомление дошкольников с проблемой шумового загрязнения, как одним из факторов экологического загрязнения с проведением элементарных опытов по измерению уровня шума в дошкольном учреждении в разные режимные моменты.

Задачи проекта:

1. Дать понятие о шуме: что это, каким бывает (природный, неприродный); шумовое загрязнение (источники).
2. Объяснить причины и последствия шумового загрязнения для человека и окружающей среды.
3. Провести элементарные опыты по измерению уровня шума в разных местах (в группе, на улице, во время игр или приема пищи, звуки на расстоянии и вблизи). Провести экологический рейд с целью измерения шума вблизи проезжей части дороги, в парке, во дворе жилого дома.

4. Сформировать интерес к проблеме шумового загрязнения за счет использования игровых технологий и прибора, измеряющего уровень шума.
5. Сформировать умение делать выводы на основании полученной информации при проведении элементарных опытов по измерению шума окружающей детей среды.
6. Воспитать чувство ответственности за состояние окружающей среды.

Участники проекта: дети, воспитатели.

Сроки реализации проекта: Краткосрочный (1 месяц - октябрь).

Тип проекта: Информационно-познавательный, практико-ориентированный.

Реализация проекта осуществляется в 3 этапа:

I. Подготовительный этап:

формы работы – беседы, экологический рейд, опыты.

методы работы – просмотр мультфильма, наблюдение, прослушивание звуков, обсуждение, метод проблемных ситуаций.

II. Основной этап:

формы работы – опыты.

методы работы – наблюдение, обсуждение, анализ информации.

III. Заключительный этап:

формы работы – викторина, беседа.

методы работы – обсуждение, анализ приобретенной информации.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап: Цель этапа – информационно-подготовительная работа по теме проекта.

Сбор информации о проблеме шумового загрязнения.

Подбор иллюстраций по теме для наглядности.

Разработка бесед с детьми и игр.

Предварительные беседы с дошкольниками: о строении уха (с учетом возраста) с применением иллюстраций; как ухо воспринимает звук.

Проведение экологического рейда по измерению уровня шума: вблизи проезжей части дороги, в парковой зоне, во дворе жилого дома.

Проведение элементарных опытов по измерению уровня шума вблизи и на расстоянии от измерительного прибора.

Прослушивание звуков природы и резких звуков, обсуждение, как дети чувствовали себя от прослушивания данных записей.

Просмотр мультфильма «Большой Ух».

Основной этап: Цель этапа – проведение практических мероприятий по теме проекта.

Измерение уровня шума в режимные моменты.

Цель: Провести измерения уровня шума в режимных моментах группы.

Задачи: выявить в какое время уровень шума имеет наибольший и наименьший результат, определить отношение детей к шуму в разные режимные моменты по ниже приведенной таблице.

Проведение измерений.

В определенные режимные моменты дети, при помощи измерительного прибора (шумомера), измеряют уровень шума. Получившийся результат заносится в таблицу.

Измерения проводятся ежедневно в течении 10 рабочих дней. Благодаря этому, у каждого ребенка будет возможность развить навык работы с измерительным прибором (шумомером).

Таблица № 1. Результаты измерения уровня шума в разные режимные моменты.

Источник шума	Уровень шума	Наибольший уровень шума	Наименьший уровень шума
Завтрак			
Игры утром			
Физкультурное занятие			
Музыкальное занятие			
Одевание на утреннюю прогулку			
Прогулка утром			
Обед			
Тихий час			
Игры вечером			
Одевание на вечернюю прогулку			
Вечерняя прогулка			

Таблица № 2. Уровень комфортного состояния детей по шумовым показателям в течении дня.

Дата \_\_\_\_\_ День недели \_\_\_\_\_ Количество детей \_\_\_\_\_

Завтрак	
Игры У	
Физ. занятие	
Муз. занятие	

Одевание на утреннюю прогулку	
Прогулка У	
Обед	
Тихий час	
Игры В	
Одевание на вечернюю прогулку	
Вечерняя прогулка	

Проведение бесед с детьми с учетом возрастных данных.

Обозначить проблемную ситуацию «Как уменьшить шум?».

Заключительный этап: Цель этапа – оценка уровня и обобщение знаний, полученных в ходе проекта.

Просмотр и обсуждение мультфильма «Большой Ух».

Обобщение знаний, умений, навыков в проведении опытов, полученных в ходе проекта.

Сформировать выводы на основе измерений уровня шума в режимные моменты.

Таблица № 3. Календарный план проведения мероприятий по проекту.

Подготовительный этап	Отметка о выполнении
<p>Сбор информации о проблеме шумового загрязнения.</p> <p>Иллюстраций по теме для наглядности.</p> <p>Разработка бесед с детьми и игр.</p> <p>Предварительные беседы с дошкольниками: о строении уха (с учетом возраста) с применением иллюстраций; как ухо воспринимает звук.</p> <p>Проведение экологического рейда по измерению уровня шума: вблизи проезжей части дороги, в парковой зоне, во дворе жилого дома.</p> <p>Проведение элементарных опытов по измерению уровня шума вблизи и на расстоянии от измерительного прибора.</p> <p>Прослушивание звуков природы и резких звуков, обсуждение, как дети чувствовали себя от прослушивания данных записей.</p> <p>Просмотр мультфильма «Большой Ух».</p>	
Основной этап	
<p>Проведение бесед с детьми с учетом возрастных данных.</p> <p>Измерение уровня шума в режимные моменты.</p> <p>Обозначить проблемную ситуацию «Как уменьшить шум?».</p>	

Проведение беседы: «Как нас защищают от шумового загрязнения?».	
Заключительный этап	
Обобщение знаний, умений, навыков в проведении опытов, полученных в ходе проекта.	
Сформировать выводы на основе измерений уровня шума в режимные моменты.	

Ожидаемые результаты.

- 1) Сформируются элементарные знания о шумовом загрязнении.
- 2) В ходе реализации проекта у детей повысится интерес к познавательской деятельности в окружающей среде.
- 3) Сформируются навыки работы с измерительным прибором (шумомером).
- 4) Повысятся коммуникативные навыки (работа в коллективе, группе).
- 5) Сформируются навыки делать выводы, искать причинно-следственную связь при проведении элементарных опытов, предусмотренных проектом.
- 6) Трансляция новых знаний, полученных в результате проекта, друзьям, родителям, педагогам.
- 7) Сформируется грамотное отношение к проблемам окружающей среды и людям, находящимся рядом.

Оценка эффективности реализации проекта.

Критерии эффективности проекта:

- 1) Сформированность у дошкольников знаний о шумовом загрязнении (викторина).
- 2) Сформированность навыков и умений в использовании измерительного прибора (шумомера) при проведении элементарных опытов по измерению уровня шума в разных местах.
- 3) Развитие навыка делать элементарные выводы при проведении опытов (измерений).
- 4) Развитие социально-коммуникативных навыков (работа в коллективе).
- 5) Развитие положительного эмоционального отклика от воспитанников в ходе проекта.

Для оценки критерия сформированности знаний о шумовом загрязнении используется следующий показатель: количество правильных ответов на вопросы викторины по ниже приведенной шкале (Таблица 4).

Цель: Провести оценку качества усвоенного материала воспитанниками группы.

Задачи:

- выявить усвоенные знания каждым воспитанником с помощью вопросов викторины.

- определить уровень знаний по ниже приведенной таблице при проведении викторины.

Проведение оценки полученных знаний дошкольников при проведении викторины.

В совместной деятельности педагогического работника и воспитанников детского сада проводится викторина. За каждый правильный ответ ребенок получает кружок. По окончании викторины производится подсчет количества кружков – правильных ответов. Полученные результаты заносятся в таблицу 4.

Таблица 4. Шкала оценки полученных знаний по итогам проведения викторины.

Уровень знаний	Количество правильных ответов по шкале		
	1-3	4-8	9-10
ФИ ребенка	Низкий уровень	Средний уровень	Хороший уровень

Низкий уровень – показатель в стадии формирования, умения и навыки сформированы минимально, помощь взрослого не принимает.

Средний уровень – показатель проявляется не устойчиво, ребенок справляется с задачей с помощью наводящих вопросов взрослого, умения и навыки сформированы, но требуется помощь взрослого.

Хороший уровень – сформированное умение проявляется при любых условиях, ребенок справляется с задачей самостоятельно, полностью выполняет действие, умения и навыки сформированы, помощь взрослого не требуется.

Для оценки сформированности навыков и умений в использовании измерительного прибора (шумомера) при проведении опытов по измерению уровня шума в разных местах и режимных моментах, используется шкала оценки педагогических наблюдений во время проведения проекта.

Цель: овладение каждым ребенком необходимых навыков и умений.

В процессе наблюдения выявляются:

- умение пользоваться шумомер;
- развития навыка делать элементарные выводы при проведении опытов;
- развития социально-коммуникативных навыков (работа в команде);
- развития положительного эмоционального отклика воспитанников.

Шкала оценки педагогических наблюдений сформированности навыков и умений при проведении опытов заполняются ежедневно в течении 10 дней.

Напротив, фамилии и имени каждого ребенка проставляются показатели, в виде кружка соответствующего цвета, в каждой ячейки указанного параметра. Эти показатели необходимы для проведения индивидуального учета результатов.



При обработке данных при проведении педагогических наблюдений проводится обобщение и сравнение результатов каждого ребенка, что позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательного учреждения.

Таблица 5. Шкала оценки педагогических наблюдений сформированности навыков и умений при проведении опытов.

№	Ф.И. ребенка	Умение использовать шумомер	Навык делать элементарные выводы при проведении опытов	Социально-коммуникативные навыки (работа в коллективе)	Эмоциональный отклик ребенка
1					
2					

Красный кружок – показатель в стадии формирования, умения и навыки сформированы минимально, помощь взрослого не принимает.

Желтый кружок – показатель проявляется не устойчиво, ребенок справляется с задачей с помощью наводящих вопросов взрослого, умения и навыки сформированы, но требуется помощь взрослого.

Зеленый кружок – сформированное умение проявляется при любых условиях, ребенок справляется с задачей самостоятельно, полностью выполняет действие, умения и навыки сформированы, помощь взрослого не требуется.

Заключение.

Данный проект – это маленький шаг для достижения главной экологической цели: сделать окружающую среду чище.

Для достижения цели проекта используются разные формы и методы работы:

беседы, опыты и наблюдения, анализ и обсуждение обретенных знаний по теме проекта, викторина, направленная на выявление сформированности знаний по теме и закрепление материала.

Можно сделать вывод, что цель и задачи, поставленные в проекте выполнены, но предполагается работа по его совершенствованию и дополнению.

### Список литературы:

1. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», Издательство «Детство-Пресс», 2020г.
2. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» парциальная программа», Издательство «Детство-Пресс», 2020г.
3. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» конспекты проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками», Издательство «Детство-Пресс», 2020г.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Методическая разработка по речевому развитию в первой младшей группе

### "Ай да ложки"

Автор: **Полыгина Наталья Юрьевна**

**ГБДОУ Детский сад № 86 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга**

Цель: расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.

Задачи:

- обогатить представления детей о видовом многообразии однородных предметов (ложки разные по размеру, материалу, функциям);
- развивать умение различать и называть виды ложек (маленькая – чайная, побольше – столовая, большая – раздаточная);
- развивать у детей навыки опытно-экспериментальной работы с предметами.
- формировать умение группировать предметы;
- формировать умение вести диалог с педагогом, отвечать на вопросы;

Оборудование: три красивые коробки; ложки - разные по размеру, форме, материалу (деревянные, пластмассовые, металлические, внешнему облику, функциям, пластмассовый тазик с водой; аудиозапись «Антошка» Ю. Энтин, магнитофон.

Предварительная работа:

- сбор (совместно с родителями) разных по размеру, материалу, функциям ложек;
- чтение стихотворений про ложки: В. Берестова, И. Храмовой, Т. Разумовой, Т. Цыбульской;
- рассматривание картинок с ложками;
- просмотр мультфильма «Антошка».

Методические приемы: сюрпризный момент, игровая ситуация, беседа-диалог, вопросы, физкультминутка, эксперимент.

### Ход занятия

Организационный момент. Дети сидят вокруг столов, в общем кругу (столы поставлены вместе). Звучит музыка из мультфильма «Антошка».

В группу заходит Антошка: Здравствуйте, ребята! Я пришел к вам в гости и принес красивые коробочки. А вот что в коробочках, вы узнаете, отгадав загадку:

Утром, вечером и днём,

Соберёмся за столом!

Ждут нас каша, суп, окрошка.

А поможет, есть их (ложка)

Дети вместе с Антошкой открывают первую коробочку с ложками.

Игра «Назови, из какого материала сделаны ложки».

Антошка: Дети, возьмите в руки по ложечке. Давайте их рассмотрим. Красивые ложечки? (да). Как вы думаете, из какого материала они сделаны? (из дерева). Значит, они какие? (деревянные). А деревянные ложки одинаковые по размеру? (нет). Какие вы видите ложки? (есть маленькие, побольше и самые большие).

Антошка: Давайте откроем вторую коробочку (дети открывают).

Возьмите в руки вот эти ложечки. Как вы думаете, из какого материала сделаны эти ложечки? (из железа). Значит они какие? (железные). А эти ложки одинаковые по размеру? (тоже нет). Какие вы видите ложки? (здесь тоже есть маленькие, побольше и самые большие).

Антошка: А сейчас откроем третью коробочку (дети открывают).

Возьмите в руки вот эти ложечки. Как вы думаете, из какого материала сделаны эти ложечки? (из пластмассы). Значит они какие? (пластмассовые). А эти ложки одинаковые по размеру? (тоже нет). Какие вы видите ложки? (здесь тоже есть маленькие, побольше и самые большие).

Игра «Как называются и для чего нужны разные ложки?»

Антошка: Маленькие ложки называются чайными. Возьмите в руки чайные ложечки. Как вы думаете, для чего они нужны? (чтобы кушать кашу, размешивать сахар в чашке, кушать пирожные).

Побольше ложки называются столовыми. Возьмите в руки столовые ложки. Как вы думаете, что можно есть столовыми ложками? (можно есть суп).

А самые большие ложки называются раздаточными. Возьмите в руки раздаточные ложки. Как вы думаете, для чего они нужны? (чтобы раздавать еду: разливать суп, компот, раскладывать пюре, макароны).

Антошка: А сейчас, ребята, давайте немножко потанцуем!

Физминутка «Антошка».

Дети выполняют имитирующие и танцевальные движения под песню «Антошка», Ю. Энтина.

Игра «Плавает – не плавает».

Антошка: Давайте поиграем с ложками. Принесите мне, пожалуйста, три разные ложки: деревянную, пластмассовую и железную. У меня есть тазик с водой. Проверим, умеют ли ложки плавать.

Антошка приглашает одного ребенка и предлагает опустить в воду деревянную ложку.

Антошка: Что случилось с ложкой? (она плавает). Это значит, что деревянная ложка легче воды.

Антошка приглашает другого ребенка и предлагает опустить в воду пластмассовую ложку.

Антошка: Что случилось с ложкой? (она тоже плавает). Это значит, что пластмассовая ложка тоже легче воды.

Антошка приглашает третьего ребенка и предлагает опустить в воду железную ложку.

Антошка: Что случилось с ложкой? (она не плавает, утонула). А это значит, что железная ложка тяжелее воды.

Игра «Помоги Антошке рассортировать ложки»

Антошка: Ой, все ложки перемешались. Дети, помогите мне, пожалуйста, рассортировать, разложить все ложки по своим коробкам : деревянные – в первую коробочку, пластмассовые – во вторую, и железные – в третью (дети помогают Антошке справиться с заданием).

Антошка: Вот спасибо! Как мне хорошо помогли! И как интересно было с вами играть! А сейчас мне пора уходить. А хотите, ложечки я вам подарю? (да). До свидания!

После окончания занятия дать возможность детям еще раз полюбоваться ложками, поиграть с ними.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Рабочая программа "Подготовка детей к обучению в школе"**

**Автор: Абасова Зарема Магомедовна**

**МКОУ "БСОШ им. Г. Абдурахманова"**

Срок реализации программы: 5 лет.

Возраст детей: 6-7 лет.

### **I. Пояснительная записка.**

#### **1. Актуальность дошкольной подготовки детей 6-7 лет.**

На протяжении всей жизни человеку неоднократно приходится приспосабливаться к условиям внешней среды. Переход от дошкольного детства к школьному – один из самых ответственных этапов человеческой жизни. Для детского организма адаптация к переменам требует огромного напряжения всех жизненных сил, перестройки работы организма.

В этот период задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе.

В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения – личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является дошкольная подготовка.

Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребенка в дошкольные годы. К старшему дошкольному возрасту (6,5 лет) определяющей для готовности детей к школе является сформированность «базиса личностной культуры». Основной характеристикой базиса личностной культуры ребенка дошкольного возраста является компетентность, которая включает в себя коммуникативную, социальную, интеллектуальную и компетентность в плане физического развития.

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном выражении ребенком своих желаний, намерений с помощью речевых и неречевых средств. Ребенок умеет слушать другого и согласовывать с ним свои действия.

Социальная компетентность позволяет дошкольнику понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выбирать линию поведения, соответствующую ситуации. Ребенок умеет попросить о помощи и оказать ее, учитывает желания других людей, может сдерживать себя, высказывать просьбы, пожелания, не согласие в социально приемлемой форме.

Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью ребенка к практическому и умственному экспериментированию, знаковому опосредованию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (сравнение, анализ, обобщение). Ребенок проявляет осведомленность в разных сферах деятельности людей, имеет представление о некоторых природных явлениях и закономерностях, знакомится с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами.

С приходом в школу изменяется образ жизни ребенка, устанавливается новая система отношений с окружающими людьми, выдвигаются новые задачи, складываются новые формы деятельности. Когда же можно говорить о том, что ребенок готов к обучению в школе? Большинство родителей считает, что его ребенок готов к школе, если он умеет читать и считать. Однако высокий уровень интеллектуального развития детей не всегда совпадает с их личностной готовностью к школе, у детей не сформировано положительное отношение к новому образу жизни, предстоящим изменениям условий, правил, требований. Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план, т.е. «внутренняя позиция школьника», которая выражается в стремлении ребенка выполнять общественно значимую и оцениваемую деятельность (учебную). Мотивационная готовность старшего дошкольника к обучению в школе находит свое выражение в:

- наличии четких представлений о школе и формах школьного поведения;
- заинтересованном отношении к учению и учебной деятельности;
- наличии социальных мотивов и умении подчиняться школьным требованиям.

«Внутренняя позиция школьника» начинает формироваться благодаря тому, что в детском саду и дома, с 5-6 лет, начинается подготовка детей к школе, которая призвана решать две основные задачи:

- всестороннее воспитание ребенка;
- специальная подготовка к усвоению тех предметов, которые ребенок будет изучать в школе.

В итоге детский сад превращается в «маленькую школу», где от дошкольника требуют то, к чему он психологически еще не готов. Поступление в школу не готового к обучению ребенка отрицательно сказывается на его дальнейшем развитии, здоровье, успеваемости. Это приводит к отрицательному отношению к школе и трудностям в дальнейшем воспитании.

Для формирования «внутренней позиции школьника», положительного отношения к школе старшему дошкольнику необходимо не просто рассказывать о школе, не просто «дать поиграть в школу», а создать условия, чтобы он хоть на несколько минут побыл настоящим учеником: посидел за партой, пообщался со своим будущим учителем, привык к нему и его требованиям, «почувствовал» школьные стены.

Новизна:

- в организации психолого-педагогического и социально-педагогического сопровождения старших дошкольников и их родителей;
- в применении экспериментальной программы стартовых возможностей для детей старшего дошкольного возраста при поступлении в первый класс, независимо от социального уровня семьи, места жительства, здоровья ребенка, этнической принадлежности т.д.

· в создании предпосылок для формирования иноязычных коммуникативных способностей и умений.

## 2. Цель, задачи, принципы.

Цель рабочей учебной программы «Подготовка детей к обучению в школе» - формирование у ребёнка желания идти в школу, интереса к обучению, «внутренней позиции школьника» с помощью единства требований родителей, воспитателей и учителя для реализации преемственности между дошкольным этапом и начальной школой с учетом ФГОС второго поколения.

Основная форма обучения по данной программе – занятие. Занятия в «Подготовка детей к обучению в школе» призваны решать следующие задачи:

- систематизация знаний и умений, которыми обладают дошкольники (общих и специальных), пополнение их;
- развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей детей;
- развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций;
- развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству;
- формирование четких представлений и школе и формах школьного поведения;
- формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника, заинтересованного отношения к учению и учебной деятельности;
- воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

Цель и задачи процесса подготовки дошкольников определяют систему следующих психолого-педагогических принципов:

### 1. Гуманистический принцип предполагает:

- всестороннее развитие личности ребенка на основе заботы о его благе и создания благоприятных условий жизни и обучения для всех детей;
- защиту прав ребёнка, уважение достоинства, признание самоценности и значимости каждого дошкольника независимо от уровня его знаний и материальной обеспеченности;
- усвоение нравственных норм и обязанностей по отношению к окружающим их людям.

### 2. Коммуникативный принцип предполагает, что в обучении процесс общения выступает:

- как предмет специального изучения. Особое внимание в программе уделяется развитию устной речи, овладению ребенком средствами речевого общения, умениями слушать и слышать партнера, договариваться, разрешать конфликты;
- как система межличностного общения с акцентом на культуру общения и взаимоотношения детей.

### 3. Принцип творческой активности предполагает:

- стимулирование и поощрение творческой активности детей, инициирование постановки новых познавательных и художественно-творческих задач;
- участие в коллективных формах работы;
- создание благоприятной атмосферы для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка на основе межличностных отношений, построенных на модели равноправия, уважения и признания самооценности каждого учащегося.

### 5. Принцип обучения деятельности.

Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

В соответствии с принципом обучения деятельности занятия с дошкольниками строятся с использованием проблемно-диалогической технологии, адаптированной к данному возрасту. Старшим дошкольникам не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой как на уровне содержания, так и на уровне технологии, когда обучение строится на деятельностной основе.

## II. Общая характеристика процесса подготовки дошкольников к обучению в школе (краткосрочный курс).

### 1. Описание места процесса подготовки дошкольников в учебном плане.

Программа рассчитана на 3 недели. Занятия в «Школе будущего первоклассника» проводятся ежедневно с 1 по 21 августа кроме субботы. В один день – 3-4 занятия. Общее количество часов – 60 часов.

Одно учебное занятие длится 30 минут. Между занятиями – перерыв 10 минут. Наполняемость группы от 15 до 20 человек.

### 2. Личностные, метапредметные (предпосылки) и предметные результаты освоения программы.

В результате занятий по программе «Школа будущего первоклассника» у старшего дошкольника сформируются следующие предпосылки для достижения личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) результатов и предметные результаты.

Личностными результатами (предпосылками к их достижению) дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке учителя);



- при поддержке учителя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;
- объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему.

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметными результатами (предпосылками к их формированию) дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
- учиться оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- учиться ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;

- учиться делать выводы в результате совместной работы с учителем;
- учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой).

#### Коммуникативные УУД:

- называть свои фамилию, имя, домашний адрес;
- слушать и понимать речь других;
- учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться оформлять свои мысли в устной форме;
- строить понятные для партнера высказывания;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться выполнять различные роли при совместной работе.

Предметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений.

#### Развитие речи и подготовка к обучению грамоте:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;
- задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- рассказывать наизусть небольшое стихотворение;
- конструировать словосочетания и предложения;
- определять количество слов в предложении;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву;
- делить слова на слоги, выделяя ударный слог;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и различать буквы русского алфавита;

- правильно держать ручку и карандаш;
- аккуратно выполнять штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

Введение в математику:

- продолжать заданную закономерность;
- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- вести счет предметов в пределах 10;
- соотносить число предметов и цифру;
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- составлять математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- классифицировать объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- распознавать известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

### 3. Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в «Школе будущего первоклассника». Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

- 1) натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);
- 2) изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор и др.). Наряду с принципом наглядности важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым дети осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у дошкольников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, навыков счёта, осознанное усвоение изучаемого материала.

Предусматривается проведение значительного числа предметных действий, обеспечивающих мотивацию, развитие внимания и памяти старших дошкольников. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости процесса подготовки дошкольников к обучению в школе заключается в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал (разрезные карточки, раздаточный геометрический материал, карточки с моделями чисел, счетные палочки).

### III. Содержание программы подготовки детей к обучению в школе.

#### 1. Учебные занятия «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте».

Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию познавательно-речевой деятельности дошкольников.

Цель: создание условий, способствующих формированию звуковой культуры речи и готовности к овладению детьми звукобуквенного анализа.

Задачи работы по развитию речи с детьми 6–7 лет:

1. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.
2. Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
3. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
4. Обучение звуко-слоговому анализу слов.
5. Развитие мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

Основное содержание.

Работа по развитию связной речи строится на основных ее уровнях: звук – слово – предложение – связное высказывание – текст.

#### 1. Лексическая и грамматическая работа:

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

#### 2. Развитие связной речи:

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;
- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;

#### 3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

#### 4. Обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

#### 5. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

##### Планируемые результаты.

- Конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- задавать свои вопросы;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги.

#### 2. Учебные занятия «Весёлая математика».

Цель: Формирование условий для развития познавательной мотивации, интереса к математике и процессу обучения в целом.

Задачи работы по развитию математических способностей с детьми 6–7 лет:

1. Формирование знаний о расположении предмета в пространстве, о направлении движения, о последовательности событий, о временных представлениях.
2. Подготовка к формированию понятия числа на основе сравнения групп предметов и выявления отношений «больше», «меньше», «столько же» на основе составления пар.
3. Развитие умения вести счет предметов в пределах 10 и устанавливать порядковый номер предмета.
4. Подготовка к рассмотрению действий с числами и решению задач.
5. Систематизация и формирование новых знаний о геометрических фигурах.
6. Развитие внимания и памяти, креативности и вариативности мышления.

Основное содержание.

Признаки предметов. Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

Отношения. Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью графов: равно, не равно, столько же, больше, меньше.

Числа от 1 до 10. Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.

Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Сравнение множеств, выраженных числами, запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один). Различение количественного и порядкового счета, счет в обратном порядке.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Элементы геометрии. Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок.) Моделирование геометрических фигур путем деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур, придумывание их названий.

Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Ориентация в пространстве и на плоскости: слева – справа, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д. Формирование временных представлений: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели, времен года и месяцев.

Конструирование. Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

Планируемые результаты.

- Называть числа от 1 до 10;
- продолжить заданную закономерность;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – справа, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше, позже, вчера – сегодня – завтра;

- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);
- распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам: составлять математические рассказы и отвечать на поставленный педагогами вопрос: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета.

## 2. Учебные занятия «Знакомство с окружающим миром».

Цель – формирование условий для развития накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе и о человеке, как части общества.

Задачи:

- обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием;
- познакомить с правилами школьной жизни;
- развить умения и навыки, необходимые для занятий в школе;
- расширить представление дошкольников об окружающем мире;
- помочь ориентироваться в пространстве и во времени;
- проделать первые шаги к рефлексии.

Программа основывается на развитии накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе. Раскрытие содержания курса для будущих первоклассников опирается на конкретно образные представления, эмоциональные впечатления и взаимодействия с окружающим миром в учебно-игровой форме.

При ознакомлении с окружающим миром будущих первоклассников предусмотрено установление связи между познанием природы и социальной жизни, в которую включен ребенок. Выделены программные темы, близкие социальному опыту дошкольников: наша родина Россия и малая родина, дом и школа, правила поведения в обществе.

Будущие первоклассники учатся соотносить конкретных представителей животного мира с родовыми понятиями: звери, птицы, рыбы, насекомые; различать диких и домашних животных; знакомятся с листовыми и хвойными растениями; учатся различать признаки изменений природы в разные сезоны года.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности.

Основное содержание.

Окружающий мир: общество.

Наша страна Россия. Москва – столица нашей родины. Рязань – моя малая родина, мой адрес. Школа. Правила школьной жизни. Правила поведения и культура общения с другими детьми, учителями и работниками школы. Уважение к чужому мнению. Профессии.

Окружающий мир: природа живая и неживая.

Неживая и живая природа. Животные домашние и дикие. Детёныши животных. Растения лиственные и хвойные. Овощи и фрукты. Смена времен года. Сезонные изменения в природе. Природа и человек. Бережное отношение к природе.

Ориентация в пространстве и во времени.

Времена года. Месяцы года. Дни недели. Время суток. Ориентация в школьном здании.

Планируемые результаты.

К концу занятий обучающиеся должны иметь представление:

- о живой и неживой природе;
- о правилах школьной жизни;
- о своей большой и малой Родине.
- о сезонных изменениях природы;
- о разнообразии профессий;
- о предметах одушевлённых и неодушевленных.

Владеть общеучебными умениями:

- слушать и отвечать на заданные вопросы;
- ориентироваться в тетради;
- не перебивать отвечающего.

Знать:

- название нашей страны, ее столицы, родного города;
- правила поведения в школе;
- правила вежливого общения;
- признаки времен года;
- месяцы года, дни недели, время суток;
- животных и их детёнышей;



- фрукты и овощи.

Уметь:

- выполнять правила поведения в школе;
- различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры;
- различать лиственные и хвойные растения, приводить примеры;
- приводить примеры представителей животного мира;
- использовать в общении правилами вежливости.

Методические рекомендации учебно-воспитательного процесса на этапе дошкольного образования. Работа с родителями.

При реализации программы необходимо ориентироваться на два важнейших требования: необходимость получения реального результата обучения, определенного программой; учет индивидуальности ребенка, его эмоциональное благополучие и интерес к занятиям; желание посещать образовательное учреждение, а в будущем - школу.

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально- психологического климата в детском коллективе.

В зоне особого внимания педагога должен быть учет психологических особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста. Это проявляется в следующем:

1. Нельзя предъявлять детям требований, которые они не могут выполнить, так как это препятствует формированию положительной учебной мотивации ребенка: отношению к деятельности, интереса к ней, и как следствие этого- успешности обучения.
2. Необходимо учитывать, что ведущей деятельностью этого периода развития ребенка является игровая и поэтому именно игра должна стать приоритетной формой организации и методом обучения.
3. Следует создать условия для более разнообразного учебного и внеучебного общения детей. Потребность к общению со сверстниками - особая черта детей этого возраста, именно в процессе этой деятельности происходит развитие многих коммуникативных умений, необходимых для обучения в школе.
4. Педагог должен знать индивидуальные особенности каждого воспитанника и учитывать их в процессе обучения: темп деятельности, особенности внимания, памяти; отношения со сверстниками, индивидуальные эмоциональные проявления.

При подготовке конкретного занятия педагог должен:

- оценить этап обучения и сформированность у каждого ребенка необходимых знаний-умений;
- предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребенка;

- учитывать необходимость возвращения (повторения) изученного в новых учебных (игровых) ситуациях;

- предусмотреть взаимосвязь занятий и свободной игровой деятельности.

Работа с родителями будущих первоклассников.

При подготовке детей к школе важна и необходима правильная помощь со стороны родителей. Цель работы с родителями: организация всеобща родителей по подготовке детей к школе. Родительские лекции и цикл консультаций «Советы психолога», предусмотренные в рамках программы, информируют родителей об особенностях дошкольного возраста, организации учебного процесса, о роли семьи в развитии и воспитании ребенка. В организации лекций и консультаций для родителей задействованы учителя начальной школы и психолог.

1. Лекция «Родитель – это профессия».
2. Консультация психолога «Ваш ребенок пошёл в школу».
3. Лекция «Готов ли ваш ребенок к первому классу».

Кроме этого, родители имеют возможность получать индивидуальные консультации учителей начальных классов и психолога.

### **Литература:**

1. Гаврина С.Е. Знакомимся с окружающим миром. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет. "ООО ""Академия развития". 2007г., 16стр.
2. Гаврина С.Е. Обучаемся грамоте. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет.
3. Гаврина С.Е. Развиваем внимание. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет. "ООО ""Академия развития". 2007 г., 16 стр.
4. Н. Павлова. Азбука с крупными буквами. ОЛИСС и «ЭКМО», Москва, 2011г.
5. К.В. Шевелёв. Прописи по математике, Рабочая тетрадь для дошкольников. Издательство ЮВЕНТА, 2011.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Педагогика — это призвание?!

### Или как молодым специалистам полюбить свою профессию

Автор: Митяшина Юлия Владимировна

МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 582, Екатеринбург

**Аннотация:** В статье автор рассуждает на тему трудностей, возникающих на первоначальных этапах работы молодых педагогов. На собственном примере доказывает, что педагогическая профессия — это вызов себе самому, это желание преодолеть сложности и сомнения, путь постоянного совершенствования собственного мастерства, и в конечном итоге, удовлетворения от получения результатов своего труда.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, профессия педагог, достижение результатов, интерес к профессии.

В каждом учителе должна сиять и никогда не угасать маленькая искорка ребенка. В.А. Сухомлинский.

Я работаю учителем-логопедом в детском саду комбинированного вида. В последние годы, я стала замечать, что большинство молодых специалистов, пришедших в детский сад со студенческой скамьи, уходят в другие сферы деятельности, не проработав даже года. Можно долго рассуждать о причинах подобной тенденции, но мне хочется поделиться своим опытом педагогической деятельности, возможно он будет кому-то полезен.

Свою профессию очень люблю, зато что всегда видишь результат собственного труда. Вот еще относительно недавно малыш разговаривал на своем «птичьем» языке, зачастую понятном только его близким, а по прошествии какого-то времени, ты слышишь его речь и не можешь не радоваться тому, что в ней произошли изменения к лучшему. Ты радуешься успеху своего подопечного и почти забываешь, а каким был этот путь, какие усилия нужно было приложить, чтобы достичь результата?!

Мой профессиональный путь был непростым, и его могло вообще не случиться. Окончила обучение в университете в экономически сложные для страны годы. Доходы у педагогов были на том момент такие, что молодой женщине элементарно невозможно было свести концы с концами. Так я сложила диплом на полочку пылиться на несколько лет.

Все изменилось с появлением дочери. Именно тогда проснулся интерес к тому, как развивается маленький человек, какие законы и правила здесь работают? Что нужно чтобы развитие ребенка было гармоничным и комфортным? Вместе с маленькой дочерью я пришла в детский сад. Она в качестве воспитанницы, а я педагога. Первое время было очень непросто научиться быть учителем. Но мне очень нравилась атмосфера в детском саду, я как будто сама вернулась на много лет назад. Я учила и воспитывала детей, и сама многому училась у них. Каждый ребенок уникален

и неповторим, у каждого свой характер и привычки. Не всегда традиционные педагогические приемы помогали мне найти ответы на вопросы как же подобрать ключи к душе маленького человека, что сделать для того, чтобы взаимодействие приносило радость и плодотворность.

Я убеждена, что результат коррекционной работы будет только тогда, когда малыш учиться, не замечая самого процесса обучения. Мне, взрослому человеку, пришлось вернуться в свое детство, вспомнить что же радовало меня в те годы, чего хотелось. И я начала учиться заново играть, да-да, именно так, училась играть как дети. Но естественно, я понимала, что моя игра это не просто забава, у нее есть определенные дидактические цели и задачи, которые и стояли во главе этой игры. Так в моей жизни появились игрушки-повторюшки, загадочные инопланетяне, которые не умеют говорить на человеческом языке, нам с ребятами приходилось их обучать правильному произношению, даже приходилось изображать иностранку, которой дети помогали, исправляли и учили. Все это было очень непросто, взрослому человеку совсем не хочется играть постоянно, при этом нужно достичь нужного результата и контролировать поведение детей, чтобы игра не превращалась в обычное развлечение.

Шло время, менялась жизнь, менялись и дети. Многие из педагогов могут сказать, что нынешние дети — это совсем не те дети, которые были 10-15 лет назад. Пришло поколение «цифровых детей». Компьютер стал для детей средством получения сенсорных впечатлений, без которых они уже не могут обойтись. Цифровые технологии входят в жизнь ребенка практически с младенческого возраста.

Живое общение, игровая и предметная деятельности и просто физическая активность – все это начинает вытесняться взаимодействием с компьютером, и, разумеется, все эти обозначенные тенденции отражаются на особенностях развития современных детей. Они визуалисты с детства, обладающие клиповым мышлением, многозадачны, выполняют несколько заданий одновременно, любят учиться, но только при условии, что это им интересно. Они живут в огромном потоке информации, что не позволяет им надолго сосредоточиться на одной сложной задаче. Им трудно сконцентрироваться, но они быстрые, энергичные. Им приписывают плохое запоминание, но на самом деле из-за большого потока информации, они просто выбрасывают из головы все, что недостаточно важно.

Нынешнее поколение детей — это вызов всему педагогическому сообществу, потому что традиционные способы работы перестали быть актуальными и действенными. Мы идем совершенно неизведанной дорогой, пытаюсь понять как в новых условиях выстроить взаимодействие с детьми и решать необходимые, зачастую более сложные нежели раньше, задачи.

Лично я поняла, что тот темп работы, который раньше был на занятиях, совершенно не подходит нынешним детям. Им необходимо более быстрый темп и частая смена заданий. Невозможно усадить их за столы и проговаривать слоги и слова. Свобода движения - свойство, присущее всему живому, одно из главных условий жизни. Именно в движении ребенок совершает поразительные успехи, завоеывая новое пространство и расширяя поле своей деятельности.

В своей практике я начала применять напольные дидактические игры. Это те же игры, в которые мы раньше с ребятами играли за столом, но переделанные в формат напольных. Выполняя задания, дети имеют возможность двигаться, они не скованы и не напряжены, и в то же время я решаю свои коррекционные задачи, а именно: автоматизирую поставленные звуки, обучаю навыку фонематического анализа и синтеза, устраняю аграмматизмы. Взаимодействие в подобном формате не утомляет детей, помогает легко переходить от одного задания к другому, данный вид игр имеет здоровьесберегающую направленность.

Современным детям свойственна общая моторная неловкость, неустойчивое настроение, дети жалуются на то, что всё время «устают»; отмечается снижение работоспособности, двигательная заторможенность; у детей отмечаются трудности в формировании пространственных

представлений. И тут очень подойдет использования нейроритмики. Именно нейроритмические методы позволяют обеспечить наиболее системный подход к коррекции и сопровождению психического и речевого развития ребенка. Нейроритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Кроме того, в своей работе я начала активно применять современные цифровые технологии. При наблюдении за образовательной деятельностью воспитанников, с их особенностями, акцентировала внимание на трудности, возникающие при выполнении заданий без подкрепления различными стимулами. Ребятам сложно выполнять традиционные задания, представленные на карточках и картинках. Переход в новый формат цифрового образования, где информация имеет особую наглядность за счет медиа-эффектов, интерактивности, поспособствовала позитивному отклику у воспитанников.

Я создаю и накапливаю банк интерактивных пособий в виде презентаций PowerPoint, с помощью которых есть возможность решать различные задачи, от развития слухового внимания и восприятия до развития связной речи, использую интерактивные игры на обучающем образовательном портале «Мерсибо». Выполнение тех же заданий, но с применением ИКТ эффективны, результаты воспитанников оказываются более высокими.

Я люблю свою работу и чувствую себя на своем месте. Мне интересно искать новое, учиться, двигаться вперед. Не всегда мой опыт бывает успешным, что-то не получается или оказывается не продуктивным. Но как говорится, кто ищет, тот всегда найдет. И я полностью согласна с высказыванием К.Д. Ушинского «Учитель до тех пор остается учителем пока учится сам, как только он перестает учиться – в нем умирает учитель».



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Педагогическая рефлексия в деятельности воспитателя дошкольного образования

Автор: Садчева Елена Анатольевна

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется профессиональному росту педагогов и повышению качества воспитательного процесса. Одним из ключевых инструментов, способствующих повышению профессионального мастерства педагога, является педагогическая рефлексия. Этот процесс позволяет осознанно анализировать свою педагогическую деятельность, выявлять сильные и слабые стороны, а также развивать новые стратегии взаимодействия с детьми и их родителями.

Суть педагогической рефлексии: педагогическая рефлексия представляет собой осознанный, систематический процесс самоанализа педагогической деятельности. Это не просто воспоминание о проведенных занятиях, но и глубокое осмысление опыта, выявление мотивации и целей своей деятельности.

Цели и задачи педагогической рефлексии:

- Идентификация успешных методов и приемов работы с детьми.
- Выявление проблемных аспектов и ошибок в педагогической практике.
- Развитие критического мышления и профессиональной компетенции.
- Повышение эмоциональной и психологической устойчивости педагога.

Этапы педагогической рефлексии:

Опытная фаза: Анализ прошлых событий, занятий или интеракций с детьми.

Рефлексивная фаза: Осмысление событий и выявление ключевых моментов.

Теоретическая фаза: Поиск теоретических аспектов и концепций, которые могут помочь в понимании ситуации.

Решающая фаза: Принятие новых решений и стратегий на основе анализа.

Польза педагогической рефлексии для воспитателя дошкольного образования:

Профессиональный рост: развитие умений и навыков, улучшение качества образовательного процесса.

Адаптация: способствует лучшему пониманию индивидуальных потребностей детей и их родителей.

Повышение эффективности: помогает избегать повторения ошибок и находить оптимальные методы работы.

Саморегуляция: способствует развитию эмоциональной устойчивости и умению адекватно реагировать на трудные ситуации.

Педагогическая рефлексия играет важную роль в повышении профессионализма и качества образовательной работы в дошкольных учреждениях. Этот процесс требует систематического подхода и постоянного стремления к самосовершенствованию со стороны воспитателя. Регулярная рефлексия способствует улучшению взаимодействия с детьми, их родителями и коллегами, создавая благоприятную атмосферу для развития и воспитания маленьких личностей.

### **Литература:**

1. Бизяева А.А. Психология думающего учителя. Педагогическая рефлексия. Псков 2004, стр.208.
2. Алексеев Н.Г., Ладепко И.С. Направления изучения рефлексии / Н.Г. Алексеев, И.Н. Семенов // Проблемы рефлексии. Современные комплексные исследования. -Новосибирск, 1987.-С. 3-13.
3. Гусева В. Но сами мы должны уметь анализировать свою работу! // Первое сентября. 2002. №38. С.2.
4. Степанов С.Ю., Похмелкина Г.Ф., Колошина Т.Ю. Принципы рефлексивной психологии педагогического творчества // Вопросы психологии. 1991. N5. Стр. 61.
5. Митина Л.М. Психология развития конкурентноспособной личности. М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2002.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Особенности усвоения навыков чтения у детей

Автор: Садчева Елена Анатольевна

Процесс усвоения навыков чтения у детей является одним из ключевых этапов их образовательного развития. Чтение не только открывает доступ к знаниям, но и развивает когнитивные способности, а также способствует эмоциональному и социальному развитию. В этом докладе рассмотрим основные особенности усвоения навыков чтения у детей и факторы, которые оказывают влияние на этот процесс.

Особенности усвоения навыков чтения.

**Фонетическое осознание:** У детей начального возраста формируется фонетическое осознание, которое позволяет им распознавать и анализировать звуки в словах. Это является основой для последующего формирования навыков декодирования слов.

**Знание алфавита и буквенной графики:** Развитие навыков чтения начинается с освоения звуков алфавита и их связи с буквенными символами. Дети учатся распознавать буквы и звуки, что позволяет им приступить к чтению простых слов.

**Словесный словарь:** Постепенно дети расширяют свой словесный запас, узнавая новые слова и связывая их с их значением. Развитие словарного запаса играет важную роль в усвоении навыков чтения.

**Понимание текста:** Помимо декодирования слов, дети учатся понимать смысл текста, выделять основные идеи, предсказывать события и делать выводы на основе прочитанного.

**Развитие скорости и плавности чтения:** С ростом опыта дети улучшают скорость чтения и умение читать плавно без замедлений и заиканий.

Факторы, влияющие на процесс усвоения чтения.

**Среда обучения:** Качество образовательной среды, подходы к обучению чтению в семье и в школе оказывают существенное влияние на успешность процесса усвоения навыков чтения.

**Мотивация:** Интерес ребенка к чтению, его мотивация и понимание важности чтения для себя лично играют решающую роль в успешном усвоении навыков.

**Индивидуальные особенности:** У каждого ребенка свои индивидуальные особенности, такие как темп развития, способности к абстрактному мышлению, уровень внимания и концентрации, которые также влияют на процесс усвоения навыков чтения.

Усвоение навыков чтения у детей — это сложный и многосторонний процесс, который зависит от множества факторов. Важно создать подходящую образовательную среду, способствующую развитию этих навыков, и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Понимание



особенностей усвоения навыков чтения поможет оптимизировать обучающий процесс и добиться лучших результатов в образовании детей.

### **Литература:**

1. Михед Е.Н. Занимательная АБВГД-ейка: развитие навыка чтения. - Минск: Сэр-Вит, 2013 - 64 с.
2. Пьянкова Е.А. Читаю легко и правильно: для детей 6-7 лет / Е.А. Пьянкова, Е.А. Родионова. - Москва: Эксмо, 2021 - 96 с.
4. Хотылева Т.Ю., Галактионова О.Г., Ахутина Т.В. Профилактика и преодоление трудностей в обучении на раннем этапе. М.: 2014 - 108с.
5. Цукерман Г.А., Обухова О.Л. Методическое пособие по курсу «Обучение грамоте» (система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова) - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 - 320 с.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Теоретические аспекты организации и руководства сюжетно-ролевыми играми как основы социально-коммуникативного развития дошкольников**

**Авторы: Неустроева Ирина Анатольевна**

**и Бикбаева Мария Владимировна**

**МБДОУ г. Иркутска № 41**

Сюжетно-ролевая игра – подлинная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. К сожалению, с каждым новым поколением детей меняется игровое пространство детства. Социализация нынешних бабушек и дедушек проходит во дворах, где они целыми днями гоняли мяч, играли в «войну», прыгали на скакалках. Сейчас редко увидишь детей, играющих вместе. Современное поколение предпочитает коллективным дворовым играм индивидуальные компьютерные.

Эта тенденция характерна не только для нашей страны, но и для всего мира. Ученые и педагоги всех стран говорят о необходимости вернуть детям право на игру. В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования игра рассматривается как один из сквозных механизмов развития ребенка, как важное средство его социализации. При этом одним из целевых ориентиров выступает «на этапе завершения дошкольного образования» ребенок должен овладеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуацию, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам».

Качественно новые социальные требования к системе образования в целом предполагают, что «...развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные... люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора..., способные к сотрудничеству...». Вышеперечисленные качества современной личности формируются далеко не во «взрослой жизни». Как известно, фундамент мировоззрения, характера, привычек закладывается у человека с раннего возраста. Поэтому сегодня «развивающееся общество» особенное внимание уделяет системе образования в целом и дошкольному образованию в частности.

Весь педагогический процесс в условиях дошкольного учреждения строится на игровой деятельности. Через многообразие детских игр авторы образовательных программ, педагоги, психологи рекомендуют воспитывать, развивать и обучать ребенка-дошкольника.

Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу. В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Кроме того, игра является надежным диагностическим средством психического развития детей.

Таким образом, основной целью развития сюжетно-ролевой игры является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- Развитие познавательных способностей;
- Развитие творческого воображения;
- Развитие творческого мышления;
- Развитие коммуникативных навыков.

Ожидаемые результаты:

- обогащение и расширение словарного запаса, развитие диалогической речи;
- совершенствование и расширение игровых замыслов и умений, развивать желание контактировать в игровом сообществе, разрешать возникшие трудности, умение договариваться;
- поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
- воспитывать доброжелательность, тактичность, вежливость, дружеские взаимоотношения; способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений;
- совершенствовать умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласование и прогнозирование ролевых действий и появления в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий

Общая характеристика сюжетно-ролевой игры.

Игра – один из тех видов деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть его учебной и трудовой деятельности, его отношения к людям.

Из всех детских игр особое место занимает сюжетно-ролевая игра – деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых или каких-либо сказочных персонажей и от имени этих ролей проигрывают воображаемые сюжеты, т.е. вступают в отношения с другими от имени этих персонажей. Сюжетно-ролевая игра имеет особенно важное значение для развития ребенка. С одной стороны – это свободная эмоциональная деятельность, которая всегда приносит удовольствие. С другой стороны – сюжетно-ролевая игра – это школа произвольного поведения. Именно в этой игре ребенок начинает подчинять свои действия правилам и вести себя так, как принято, как положено в обществе.

Четко обозначить возрастные границы перехода к сюжетно – ролевой игре нельзя. При условии сформированности сюжетно-отобразительной игры ребенок начинает принимать на себя роли примерно к трем годам, но в зависимости от индивидуальных особенностей кто-то из детей готов

к этому раньше, а кто-то позднее. К 5-6 годам сюжетно-ролевая игра достигает своего пика. Подражание взаимоотношениям взрослых в их общественной жизни усиливается с расширением представлений детей об окружающем мире, дальнейшим развитием игровых умений, усложнением игровых замыслов.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих. В сюжете раскрывается содержание игры – то что, воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Роль является основным стержнем сюжетно – ролевой игры, выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Основные направления развития сюжетных игр детей дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте все сюжетно-ролевые игры носят совместный, коллективный характер. Дети объединяются в группы. Нередко этими же группами дети организуют разные игры. Такие устойчивые объединения детей строятся или на интересе детей к одним и тем же играм, или на основе личных симпатий и привязанностей. Сюжетно-ролевые игры одного содержания не только длительно повторяются, но и развиваются, обогащаются, существуют продолжительное время. Тематика игр меняется: от игр на бытовые темы к играм с трудовым, производственным сюжетом, а затем к играм, в которых отображаются различные общественные события и явления. В играх старших детей наряду с действиями начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки. Мама проявляет заботу о дочке, причем не только кормит, купает, одевает, но и воспитывает, читает книжки, ведет к врачу. В свою очередь врач не только делает уколы, ставит градусник, но и заботливо уговаривает, успокаивает больную.

Это происходит потому, что постепенно в играх старшего дошкольника все большее место начинает занимать опосредованный опыт: знания, полученные из книг, рассказов взрослых (воспитателей, родителей). Меняется и характер непосредственного опыта (дети отражают не только те события, в которых они сами принимали участие, но и те, которые они наблюдали на экскурсиях, прогулках, в повседневной жизни). Расширение тематики игр, углубление их содержания приводят к изменению формы и структуры игры.

В игре ребенка старшего возраста четко выделяется подготовительный этап: распределение ролей, отбор игрового материала, а также изготовление игрушек-самоделок совместно с воспитателем. Постепенно в процессе договоренности дети начинают намечать (обсуждать) общую линию развития сюжета игры («Сначала покормим детей, погуляем, а потом будет праздник»). Это уже элементарное планирование. У детей возникает потребность обсуждать сюжет, распределение ролей, исходя из интересов, всех играющих. Сговор требует многих организаторских умений, знания возможностей друг друга, поэтому сговариваться начинают раньше дети, которые чаще всего играют вместе.

Во многих случаях в подготовительный период дети готовят игровую обстановку (подбирают игрушки, делают недостающие, сооружают постройки и т.д.). Эти умения формируются под руководством воспитателя. Участвуя в сговоре детей о предстоящей игре, воспитатель должен

направлять их внимание на подбор основного игрового оборудования, оказывать помощь в изготовлении недостающего, приучать к элементарному планированию игры, самостоятельной организации игровой обстановки. Для развития игры характерно изменение требований, которые дети предъявляют к игрушке. Чем старше становятся дети, тем больше они предъявляют требований к соответствию игрушки игровому замыслу. Старший дошкольник предпочитает более сложную игрушку, приближающуюся к модели предмета.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте появляется коллективная игра, которая дает возможность быстрому развитию и изменению тематики, содержания и структуры игры, что связано с расширением их источников

Этапы формирования сюжетно-ролевой игры.

На первом этапе (1,5-3 года) педагог стимулирует ребенка к осуществлению условных действий с предметами.

На втором этапе (3 года – 5 лет) формирует у детей умение принимать роль, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществить, если строить совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметами на ролевую речь.

На третьем этапе (5-7 лет) дети должны овладеть умением придумывать разнообразные сюжеты игр. Для этого воспитатель может развернуть совместную с детьми игру – придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание которой – придумывание новых сюжетов, которые включают в себя разнообразные события.

Воспитателям необходимо помнить, что игра, как и любая деятельность, имеет свою структуру:

1. Выбор игры. Определяется конкретной воспитательной задачей.
2. Педагогическая разработка плана игры. При разработке игры воспитателю необходимо стремиться к максимальному насыщению её игровым содержанием, способным увлечь ребенка. Это с одной стороны. С другой стороны, важно определить предполагаемые роли и средства игровой организации, которые бы способствовали выполнению намеченных воспитательных задач.
3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка. Воспитатель должен стремиться так вести беседу, чтобы как можно больше привлекать детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий.
4. Создание воображаемой ситуации. Дошкольники всегда начинают сюжетно-ролевые игры с наделения окружающих предметов переносными значениями: стулья – поезд, кустарники – граница, бревно – корабль и т.п. Создания воображаемой ситуации – важнейшая основа начала творческой сюжетно-ролевой игры.
5. Распределение ролей. Педагог должен, стремится удовлетворять игровые потребности детей, то есть каждому дает желаемую роль, предлагает очередность разыгрывания ролей разной степени активности, ищет возможности для утверждения положения ребенка в коллективе через игровую роль.
6. Начало игры. Чтобы вызвать у детей положительное восприятие игры можно использовать некоторые методические приемы, например, подготовить группу детей к разыгрыванию игрового эпизода. Другим методическим приемом может быть такой: в начале игры главные роли

распределяют между активными детьми с хорошо развитым творческим воображением. Это позволяет задать тон, показать ребятам образец интересного ролевого поведения.

7. Сохранение игровой ситуации. Существует некоторое условие сохранения у детей стойкого интереса к игре:

а) взрослый обязан задавать тон в обращении с играющими детьми, употребляя условную игровую терминологию (в военизированных играх – четкость и лаконизм команд, требовать ответное: «есть, товарищ командир!») рапорт о выполненном поручении);

б) педагог должен стараться обыгрывать любое дело детского коллектива;

в) все меры педагогического воздействия на детей – требования, поощрение, наказания - педагог должен осуществлять в игровом ключе, не разрушая игровой ситуации;

г) в ходе сюжетно-ролевой игры целесообразно включать развернутые творческие игры или игры на местности с идентичными сюжетами;

д) в процессе игры воспитатель может организовать коллективное соревнование между небольшими группами играющего коллектива.

8. Завершение игры. Разрабатывая план игры, педагог заранее намечает предполагаемую концовку. Необходимо позаботиться о таком окончании, игры которое вызвало бы у детей желание сохранить в жизни коллектива все лучшее, что принесла с собой игра.

Особенности руководства сюжетно-ролевой игрой дошкольников.

Для того чтобы игра, возникнув, перешла на более высокий этап развития, необходимо ее грамотно организовать. Воспитатель должен знать особенности организации игры в детском коллективе. Это требует большого искусства, профессионального мастерства и любви к детям, основанного на знании педагогики и психологии игры. Термин «руководство игрой» обозначает в педагогической литературе по дошкольному воспитанию совокупность методов и приемов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими игровыми умениями. Руководство сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста предполагает, что педагог влияет на расширение тематики этих игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением. Педагогическое руководство бывает прямое и косвенное.

Прямое педагогическое руководство - это когда педагог проводит организацию игровой деятельности по заданному замыслу, сюжету, ролям, в ходе, которой происходит либо выработка, либо тренировка игровых действий и обогащение игрового опыта между взрослым и ребенком, между детьми.

Косвенное руководство - это когда педагог создает условия, способствующие возникновению, развертыванию и преобразованию игровой деятельности по инициативе детей с учетом обогащения игрового опыта между детьми.

Комплексное руководство игрой включает четыре внутренне связанных общим содержанием компонента, которые одинаково важны в процессе формирования игры:

- ознакомление с окружающим миром в активной деятельности;
- обогащение игрового опыта детей;
- организация предметно-игровой среды;

- активизирующее общение воспитателя с детьми.

Большое значение для обогащения содержания игры имеет первый компонент комплексного руководства. основополагающим документом в определении содержания знаний об окружающем мире является программа, по которой работает дошкольное учреждение. В соответствии с программными требованиями воспитатели планируют расширение кругозора своих воспитанников. Работу по ознакомлению с окружающим миром нужно организовать так, чтобы дети без принуждения со стороны взрослого захотели отображать полученные впечатления в своих играх. Поэтому материал должен подаваться эмоционально, с опорой на наглядность. В игре впечатления об окружающем мире отображаются особыми игровыми способами. На воспитателя возложена сложная функция – сформировать у ребёнка игровой опыт, познакомить его с игровой условностью.

Развитие игрового опыта проходит несколько этапов:

- усложнение содержания;
- усложнение игровых действий;
- взаимодействие с партнером;
- самостоятельность и творчество.

Немаловажную роль в руководстве сюжетно-ролевыми играми играет активизирующее (побуждающее) общение воспитателя с детьми. Активизирующее общение осуществляется с использованием специальных методов руководства, например, совета, напоминания, поощрения и т.д. Руководство сюжетно-ролевой игрой должно быть хорошо продумано, своевременно, ненавязчиво. Воспитательное участие взрослого в играх детей должно быть гибким и непринуждённым.

Таким образом, планируя работу по руководству сюжетно-ролевыми играми детей, педагогу необходимо предусматривать обогащение содержания игры, расширение игрового опыта, а также разнообразить тематику игр в течении всего учебного года. В этом может помочь структурированная в таблицах система подбора тематики для игр. Воспитателю следует помнить, что планированию подлежит деятельность педагога по развитию игры и её управлению, а не деятельность детей в игре.

Таблица «Приемы руководства сюжетно-ролевыми играми» поможет грамотно осуществлять это планирование.

#### ПРИЕМЫ РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫМИ ИГРАМИ.

№	Задачи	Методы и приемы
1.	Расширять представления детей об окружающей жизни. Обогащать знания детей об окружающей жизни.	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Просмотр видеоматериалов. Рассказ воспитателя. Чтение художественной литературы. Беседа. Отгадывание загадок.

2. Изучать интересы детей, их любимые игры.	Наблюдение за игровыми объединениями детей. Рисование на тему «Как мы играем». Рисование на тему «Мои любимые игрушки». Беседа на тему «Любимые игры». Беседа на тему «Мои друзья». Составление детьми рассказа на тему «Я в детском саду».
3. Создавать «материальную основу» для игры. Обогащать «материальную базу» для игры.	Рассматривание предметов, игрушек, предметов-заместителей. Рассказ воспитателя о предметах. Беседа об использовании предметов, игрушек. Беседа о хранении и размещении игрушек. Изготовление детьми предметов - заместителей, игрушек-самоделок, поделок. Внесение новых игрушек и предметов.
4. Оказывать влияние на содержание игры, взаимоотношения детей в игре, поведение играющих. Формировать положительные взаимоотношения детей в игре. Развивать творческие способности детей.	Предложение темы игры, новых сюжетов Обсуждение игрового сюжета. Создание игровой воображаемой ситуации. Создание игровой обстановки. Разработка плана игры. Участие в створе детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры. Распределение ролей. Ролевое участие в игре.
5. Формировать специфические игровые умения.	Показ игровых действий с игрушками, предметами, предметами-заместителями. Употребление условной игровой терминологии. Разыгрывание игрового эпизода (можно подготовить для этого заранее несколько детей). Показ развертывания ролевого взаимодействия, перехода от одной роли к другой.

Наши дети растут в непростое время, и все же они – надежда и опора родителей! Они должны получить хорошее образование, оправдать ожидания взрослых. А начинается развитие детей в



игре; с её помощью он познает окружающий мир и учится в нем ориентироваться. В игре ребенок становится равноправен с нами, ведь в повседневной жизни, хотим мы этого или не хотим, нам приходится руководить им, а ему подчиняться или сопротивляться.

Игра – это чудесный мир, который позволяет нам общаться с ребенком напрямую, легко преодолевая благодаря условностям громоздкие формы нашего существования.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект занятия с детьми средней группы

### "Дикие животные Ленинградской области"

Автор: Глебова Ольга Владимировна

ГБДОУ Детский сад № 86 Невского района Санкт-Петербурга

Цель: Продолжать расширять представления о диких животных.

Задачи:

Образовательные:

- расширить и уточнить знания детей о жизни диких животных, их внешнем виде и образе жизни;
- закрепить в речи детей обобщающее понятие дикие животные.

Развивающие:

развивать зрительное внимание, мыслительные и психические процессы.

Воспитательные:

воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

Предварительная работа: Чтение сказок, стихов, рассказов о животных, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, посещение мини музея.

Материал и оборудование: Картинки животных, игра с липучками «Где чей домик», «Лесные животные».

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие. А отправимся мы в него в нашем мини музее и отправимся мы туда не одни. К нам пришли гости давайте их поприветствуем и пригласим вместе с нами.

Приветствие: Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!», друзья

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день»

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнется.

Доброе утро (дети хором)

Прежде, чем мы начнём наше путешествие нужно вспомнить правила поведения в музее. Мы должны вести себя тихо, ничего без разрешения не трогать руками.

Воспитатель: Все места на земном шаре обитаемы. Почти везде: на суше, в океане, в атмосфере и даже в вечных снегах — обитают живые существа. Это звери, птицы, змеи, ящерицы, рыбы, насекомые и многие другие.

Воспитатель: Сегодня мы с вами продолжим разговор о диких животных, а именно о диких животных Ленинградской области.

Сейчас я загадаю вам загадки, а вы послушайте и постарайтесь их отгадать.

(По мере того, как дети отгадывают загадки воспитатель, выставляет картинку с изображением животного)

Сядет, хвостик распушит,

Быстро шишку шелушит,

Спрыгнет в низ, сорвет грибок,

Заготавливает в прок. (Белка)

Сердитый недотрога

Живёт в глуши лесной

Иголок очень много

А ниток – ни одной (Ёжик)

В чаще он лесной живёт,

Сладкоежкой сльвёт

Летом ест малину, мёд

Зимой лапу он сосёт. (медведь)

У меня роскошный хвост,

А характер мой непрост -

Я коварна и хитра.

Глубоко моя нора. (Лиса)

Серый я, живу в лесу,

Знаю рыжую лису.

Песню грустную тяну,

Громко вою на луну (Волк)

Важно я хожу по бору,

Съесть могу и мухоморы.

Не боюсь в лесу врага -

Есть копыта и рога! (Лось)

(Ответы детей)

Выставить картинки отгаданных животных.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все загадки отгадали!

Ребята, все эти животные живут у нас в России, а также в Ленинградской области. Все эти животные вам уже знакомы. Мы с ними уже встречались и раньше в сказках, рассказах, стихах и других литературных произведениях.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам поиграть.

Проводится игра «Расскажи и опиши». По предложению воспитателя, ребёнок (помощь детей) по желанию делает описательный рассказ любого животного из загадок.

План описания животного:

1. Название животного.
2. Внешний вид.
3. Как называется его дом?
4. Как называют детеныша?
5. Чем питается?

Воспитатель: Молодцы ребята! Много вы знаете о животных и увлекательно о них рассказываете.

Воспитатель: Да ребята, мир без природы, без пенья птиц, без запахов цветов, без зверушек с их мягкой шерстью беден и страшен. Давайте же беречь и охранять живую природу!!! Также и на территории нашей области существуют множество заповедников. Там животные находятся под постоянной защитой. О них заботятся, подкармливают, лечат, стараются увеличить их численность.

Воспитатель: А теперь ребята нам пора отдохнуть.

Физкультминутка

Звериная зарядка

Раз – присядка,

Два – прыжок.

А лисята как проснуться

Обязательно зевнут

Ну и хвостиком вильнут

А волчата спинку выгнут

И легонечко подпрыгнут

Ну, а мишка косолапый

Широко расставив лапы

То одну, то обе вместе

Долго топчится на месте

А кому зарядки мало –

Начинает всё сначала!

Воспитатель: А теперь ребята, для вас задание и мы проверим ваши знания. Я предлагаю вам две картинки. Но это не простые картинки.

На первой картинке вы должны отделить диких животных от домашних.

А на второй картинке вы должны определить где животное живёт в лесу, то есть его «домик», и с помощью липучки прилепить животное.

Воспитатель: Наступила пора попрощаться с этим удивительным местом. Но мы сюда ещё не раз вернёмся. Давайте вспомним, про что мы с вами сегодня говорили. Что вам запомнилось больше всего (ответы детей)

А также давайте поблагодарим наших гостей, за то, что пришли к нам в гости.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Влияние цвета на эмоциональное состояние ребёнка

Автор: Макина Яна Игоревна

ГБДОУ Детский сад № 4 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

"Умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры". В.М. Бехтерев.

По данным многочисленных исследований, цвет качественно и комплексно влияет на психофизиологическое состояние человека, включая изменение состава крови, динамику заживления тканей, тонус, эмоциональное состояние. Глаз воспринимает цвет, и мгновенно в мозге начинается процесс, отзывающийся в периферийной нервной системе. Поскольку цвет подсознательно влияет на повседневное поведение людей, есть смысл разобраться, как и почему возникают те или иные реакции на цвет.

Цвета оказывают значительное влияние на жизнь человека. Цветовая гамма интерьера и одежды оказывает психологическое воздействие и может благоприятствовать или угнетать. В этой статье мы рассмотрим как с помощью правильного выбора цвета одежды ребёнка, можно скорректировать его эмоциональное состояние.

С самого рождения мы окружены цветом. Он сопровождает нас повсюду и всегда. Он также многогранен, как сама жизнь. Цветовая гамма всегда влияет на наше сознание и физическое самочувствие, на эмоции, хотим мы этого или нет.

Уже с первых недель жизни глаз ребенка способен различать цвета. В первые дни жизни дети неосознанно тянутся к ярким предметам, радуются им. Яркие тона побуждают их к совершению различных действий с этими предметами и вызывают у них положительные эмоции. Доказано, что уже в возрасте четырех месяцев дети хорошо различают желтый, красный, синий и зеленый цвета.

На втором году жизни дети обычно уже способны к зрительному сравнению предметов по цвету. С возрастом точность цветоразличия повышается.

К двум-трем годам зрительный анализатор у детей уже хорошо сформирован, и они могут различать все основные цвета.

К трем-четырем годам у детей появляется потребность не только знать, но и называть, и различать 5 – 6 разных цветов. При этом они обращают основное внимание на передачу строения и формы предмета; между тем передачу цвета дети могут производить только в тех случаях, когда цвет ярок, интенсивен, привлекает их внимание и пробуждает эмоции. В целом же отношение к цвету у детей этого возраста неустойчиво.

В дошкольном возрасте дети уже владеют сложившимися в раннем детстве действиями восприятия. Их глаз приучается сначала к простейшим, а потом и к более сложным сочетаниям цвета. Они начинают предпочитать одни сочетания цветов другим, рассуждать, что красиво, а что некрасиво. Наверняка, вы замечали, что, если ребенку нравится определённый цвет, он выбирает

его во всём. Одежда, игрушки, аксессуары, и даже воздушные шарик или мороженое должны быть любимого цвета. И ничего не поделаешь – период такой.

На самом деле, дети инстинктивно тянутся к тем цветам, которые им наиболее приятны и полезны на данном этапе развития. Учёные доказали, что цвета обладают способностью оказывать мощное воздействие на психику. Особенно это касается детей, ведь зрительное восприятие ребенка помогает ему познавать мир.

Цвет – это инструмент, который нам предоставляет информацию об окружающем мире и оказывает влияние на настрой человека, его эмоции и поступки. С помощью цвета мы можем получить необходимые нам энергии. Восприятие цвета способно меняться из-за психофизиологического состояния личности. Например, если человек устал, то восприятие цвета уменьшится, а в случае опасности – наоборот восприятие цвета увеличится.

Цвет – это волны определенного рода электромагнитной энергии, которые после восприятия глазом и мозгом человека преобразуются в цветовые ощущения. Цветовая гамма воздействует на человека через глаза и через кожу.

Воздействие цвета через глаза - основной вид воздействия на организм. Цвет воспринимается рецепторами глаза и передается от глаза к мозгу, мозг выделяет гормон, влияющий на эмоции, ясность ума и уровни энергии.

Мы привыкли к тому, что девочек одевают в розовое, а мальчиков в голубое. Есть некий стереотип, что мальчику розовое одеть неприлично. Насколько это обосновано? Существует целый раздел в психологической науке, изучающий способность человека воспринимать и обозначать цвета, который так и называется – психология восприятия цвета. Вот что говорят на этот счёт психологи.

Розовый цвет – символизирует романтичность, доброту, любовь, невинность и чистоту. В розовом цвете «живёт» нежность, мужественность, лёгкость, сила, устойчивость и любовь к себе. Это самый пассивный цвет в психологии. Он снижает внешнюю и внутреннюю агрессивность и провоцирует приветливость. Розовый цвет успокаивает, притупляет агрессию и нервозность, в связи с этим часто используется в тюрьмах и исправительных домах для воспитания неблагополучных детей. Этот цвет рекомендуется людям, которые очень быстро раздражаются, он помогает избавиться от стресса, оказывает чудодейственное влияние на расшатанную психику, принимает участие в эмоциональном уравнивании, приводит в норму сон, улучшает аппетит. Люди, предпочитающие этот цвет, очень обидчивы.

Голубой цвет – притягивает внимание, призывает к поиску смысла жизни. Голубой цвет принято считать цветом креативности, поэтому его рекомендуют использовать в учебных заведениях. Это цвет фантазёров, непосед, любителей путешествовать. Он избавляет от усталости, утешает и успокаивает. Любители голубого цвета предпочитают покой, стремятся к гармонии с окружающим, обладают способностью к глубокомысленным размышлениям и эстетическим переживаниям. Этот цвет незаменим при стеснительности, страхе коммуникабельности. Люди, которые выбирают этот цвет, отличаются хорошей интуицией, невероятной решительностью и целеустремлённостью, выбирают профессии, связанные с риском. Неплохие качества для будущего мужчины.

Красный цвет символизирует жизненную энергию, стимулирует и возбуждает, увеличивает работоспособность и физическую активность. Является цветом смелых и решительных, но при этом может вызывать агрессию, жестокость и мстительность. Не рекомендуется гиперактивным детям склонным к агрессии, но может помочь неактивным детям меланхолического склада.

Оранжевый – цвет жизнерадостности и энергичности. Стимулирует процесс общения, способствует эмоциональной открытости, помогает при состоянии подавленности и депрессии, повышает настроение и жизненный тонус. Подходит для помещений, где происходит активное общение и творческие процессы. В одежде оранжевому цвету отдают предпочтение яркие и творческие люди, открытые для общения и жизни.

Жёлтый – цвет солнца, лучистой энергии и радости. Он активизирует умственную деятельность, повышает настроение, способствует общению и выражению своих эмоций. Жёлтый цвет предпочитают оптимистичные, активные, творческие люди. При использовании в интерьере жёлтый цвет повышает жизненную энергию, но при избыточном присутствии может привести к раздражению и эмоциональной усталости. Не рекомендуется использовать жёлтый цвет в комнатах отдыха.

Зелёный цвет образован из слияния холодного синего и тёплого жёлтого цвета, поэтому является цветом гармонии и равновесия. Он успокаивает нервную систему и благотворно влияет на зрительное восприятие, помогает контролировать свои эмоции и побуждения. Одежду зелёного цвета выбирают люди, обладающие умением быть сдержанными, адаптироваться к разным жизненным обстоятельствам и с оптимизмом воспринимающие окружающий мир. Зелёный цвет в интерьере способствует выравниванию эмоционального состояния, придаёт ощущение защищённости и стабильности, часто используется в учреждениях здравоохранения.

Синий - цвет мудрости, стабильности и независимости. Способствует улучшению интеллектуальных процессов, оказывает влияние на лобные доли головного мозга, открывает возможность познавать себя и окружающий мир. Синий цвет выбирают уверенные в себе люди, не зависящие от чужого мнения. Одетый в синее может производить впечатление отталкивающего и закрытого человека. Желание одеть синее может означать некоторое подавленное состояние, желание на время «погрузиться в себя». Большое количество синего цвета в интерьере может угнетающе действовать на эмоциональное состояние человека.

Фиолетовый цвет сочетает в себе эмоциональные эффекты красного и синего цветов. Этот цвет связан с духовным и глубоким пониманием жизни. Это мистический и волшебный цвет. Он считается также «королевским» цветом, т.к. редко встречается в живой природе. Фиолетовый цвет способствует лучшему пониманию чувств. Любители фиолетового – творческие личности, склонные к сентиментальности. Подходит для помещений, где проходят психологические занятия. Не рекомендуется маленьким детям, т.к. может вызвать подавленное состояние.

Сиреневый – оттенок фиолетового цвета, часто выбирается подростками. Это цвет новых начинаний и роста. Он обозначает сильную привязанность к вещам и людям, чувствительность, утончённость и инфантильность. Любители этого цвета, недоверчивы, скрытны, терпеливы и немногословны. Сиреневый цвет любят люди, обладающие неустойчивым характером. Избыток сиреневого может подавлять, поэтому его рекомендуется использовать в помещениях, в которых вы находитесь недолго – прихожая, туалет, ванная комната.

Белый – уникальный цвет, спектральное слияние всех существующих цветов. Белый символизирует чистоту, честность, доброту и открытость сердца. В одежде означает стремление человека к лёгкости и радости, у детей ассоциируется с праздником. Белый цвет говорит о единстве человека с его жизнью, однако чрезмерная любовь к белому цвету и неприятие красок, может означать безэмоциональность, перфекционизм и излишнюю педантичность.

Чёрный цвет – отсутствие света как такового. Чёрные одежды в нашей культуре символизируют траур и скорбь. Преобладание чёрного в одежде может означать стремление скрыться, говорит о подавленном состоянии, меланхолии. Не рекомендуется для маленьких детей. Часто преобладает в одежде детей в подростковый период.



Серый цвет означает угнетение эмоциональных процессов, желание быть тихим и незаметным, «серой мышкой». Однако, не значит, что нужно избегать серого цвета совсем, он уместен, когда эмоциональное состояние далеко от активности и есть желание отдохнуть от всего. В интерьере серый цвет добавляет спокойствие и тишину.

Коричневый цвет – цвет консерватизма и уверенности, цвет земли. Тёплые тона коричневого, в сочетании с золотистыми оттенками создают ощущение тепла и уюта. В одежде коричневый цвет выбирают люди, для которых важна стабильная и спокойная жизнь. В интерьере создает атмосферу уюта, спокойствия и комфорта, не вызывает угнетения эмоциональной сферы, особенно в сочетании с более светлыми оттенками. Однако, в некоторых культурах, коричневый – это цвет также старости, поэтому не желателен, как основной цвет детского гардероба.

Ребёнок чаще бессознательно, а иногда и сознательно использует цвет, чтобы выразить свое состояние:

Красный цвет - используют активные, непоседливые дети. Они живые, непослушные, неугомонные.

Оранжевый цвет дети – весельчаки. Они шалют, кричат, веселятся без особых на то причин.

Желтый цвет используют дети с хорошо развитой фантазией. Это дети–мечтатели. Они легко придумывают себе увлекательные развлечения, даже играя в одиночестве.

Зеленый цвет используют дети, которым не хватает материнской заботы. Такие дети спокойны.

Голубой цвет предпочитают спокойные дети. Они тихие, скромные, уравновешенные

Синий цвет выбирают спокойные, уравновешенные дети. Они все делают не торопясь и обстоятельно.

Фиолетовый цвет выбирают «загадочные дети». Они чуткие, нежные, ранимые и очень эмоциональные.

Черный цвет выбирают дети, подвергшиеся стрессу.

В выборе одежды нужно быть осторожными, не выбирайте слишком яркие наряды, так как они будут негативно воздействовать не только на вашего ребенка, но и на тех детей кто будет рядом с ним. Лучше всего использовать однотонные и спокойные цвета, только тогда можно с уверенностью сказать, что у ребенка не возникнет резкое чувство паники или тревоги.

Выбирая в качестве лечебного средства работу с цветом, следует помнить, что цветотерапия является вспомогательным психокоррекционным методом. Она не устраняет проблемы на глубинном уровне, а позволяет увидеть проблему и улучшить свое состояние. Выбирая этот метод человек должен объективно оценивать свое состояние. В качестве психогигиенического средства здоровым людям цветотерапию можно использовать без ограничений. Нужно только помнить о разумных дозах «облучения», чтобы не получилось обратного эффекта из-за истощения организма от переизбытка цветов теплой половины цветового спектра.

Как определить, какой цвет нужен именно вам? Довольно просто: повесьте на окно полоски разного цвета и посмотрите через каждую несколько минут. Выберите самый приятный для вас цвет. Дайте своему ребенку посмотреть и выбрать свой цвет.

Мы познакомились с основными характеристиками, наиболее популярных цветов. Теперь, приобретая одежду для себя, своего ребёнка, при оформлении детской комнаты, задумайтесь,

какую энергетику несёт выбранный вами цвет. Правильно подобранная одежда, поможет моделировать эмоциональное состояние ребёнка, придать ему чувство защищённости, раскрепостить его или развить творческие способности. Присмотритесь к цветовым предпочтениям своего ребёнка и узнайте о нём немного больше, чем раньше.

### **Список литературы:**

1. Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. СПб.: Речь, 2005. - 240с.
2. Диагностика в арт-терапии. Под ред. Колпытина А.И. СПб.: Речь, 2005. - 80с.
3. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / Серия «Справочники». Ростов н/Д: «Феникс», 2004. - 384с.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Проект «Я пришёл в детский сад»

Авторы: Емельянова Елена Владимировна,

Паршина Юлия Александровна,

Передернина Елена Георгиевна

МАДОУ «Детский сад № 369», г. Пермь

**Аннотация:** В данной статье представлен опыт реализации проекта, направленного на успешную адаптацию к условиям детского сада детей раннего и младшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** адаптация к детскому саду, ранний возраст, младший дошкольный возраст.

Залог успешной адаптации детей зависит от взаимных усилий родителей и всех педагогов, работающих с детьми.

В нашем детском саду был реализован проект «Я пришёл в детский сад!», направленный на адаптацию детей раннего и младшего дошкольного возраста к условиям детского сада. Основной задачей реализуемого проекта было сохранение и укрепление физического состояния и психологического здоровья, необходимого для эффективного развития детей дошкольного возраста.

Актуальность проекта. Поступление ребенка в детский сад вызывает, как правило, серьёзную тревогу у взрослых. И она не напрасна. Известно, что изменение социальной среды сказывается на психическом и на физическом здоровье детей. Особенно уязвимым для адаптации является ранний возраст, поскольку именно в этот период детства ребенок менее всего приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним. В этом возрасте адаптация к детскому учреждению проходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. Изменение условий жизни и необходимость выработки новых форм поведения требуют от ребёнка и от взрослых больших усилий. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение и от того, как организуют период его адаптации воспитатели и родители зависит течение и длительность адаптационного периода и дальнейшее развитие малыша.

Для адаптационного периода характерна эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность реакций ребёнка. Эмоциональное неблагополучие сказывается на сне, аппетите. Меняется и активность ребенка по отношению к предметному миру. Интерес к игрушкам ослабевает, они оставляют ребёнка безучастным, интерес к окружающему миру, среде снижается. Падает уровень речевой активности, сокращается словарный запас, новые слова усваиваются с трудом. Изменение образа жизни приводит к нарушению эмоционального и физического состояния ребёнка.

Поэтому одним из главных направлений нашего проекта стала нормализация эмоционального состояния детей, чтобы помочь им в прохождении довольно сложного периода их жизни - адаптации к условиям детского сада.

Необходимым условием эффективного руководства процессом привыкания к детскому учреждению и сохранения здоровья ребёнка в адаптационный период является продуманная система педагогических воздействий, в которой главное место занимает специально организованная деятельность и адаптационные игры.

Нами были выбраны основные направления проекта:

1. Помощь в преодолении стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду.
2. Обеспечение условий для развития навыков взаимодействия детей друг с другом с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
3. Обеспечение условий развития игровых и коммуникативных навыков.

Была разработана система взаимодействия родителей в рамках реализации проекта, которая включала следующие направления:

1. Привлечение родителей детей раннего дошкольного возраста к осознанному воспитанию своих детей, совместно с психолого-педагогической службой ДОО.
2. Повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста в период адаптации к условиям детского сада.
3. Установление партнёрских, доверительных отношений между детским садом и семьями воспитанников.
4. Создание условий для формирования активной позиции родителей к процессу адаптации детей к условиям детского сада.
5. Повышение эффективной, доброжелательной коммуникации между родителями группы.

Ожидаемый результат данного проекта – это успешная адаптация детей и их родителей к условиям детского сада.

Реализация проекта.

Подготовительный этап:

1. Подбор методической, художественной литературы, иллюстрационных материалов, дидактических, развивающих и адаптационных игр.
2. Разработка конспектов адаптационных занятий совместно с педагогом- психологом.
3. Пополнение предметно-развивающей среды группы для детей раннего возраста.
4. Разработка информационного материала для родительского уголка.
5. Составление плана работы с детьми и родителями: разработка конспектов совместных мероприятий с родителями и консультаций для родителей.

Основной этап:

1. Проведение адаптационных игр с детьми в группе.

Вовлечение в игровую деятельность — самый эффективный метод по отношению к детям. В период адаптации детей воспитателями проводились игры, направленные на: развитие эмоционального общения детей друг с другом, развитие речевой и двигательной активности, игры-забавы, игры-сюрпризы, игры, направленные на освоение окружающей среды ребёнком, пальчиковые игры, опыты для малышей.

2. Еженедельные игровые занятия с педагогом-психологом.

На игровых занятиях с педагогом-психологом проводились игры, направленные на развитие навыков общения, совместных действий, активного взаимодействия между детьми, снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание положительного эмоционального климата в группе.

3. Проведение информационно-просветительской работы среди родителей.

Проведение родительских встреч и консультаций в формате круглого стола: «Адаптация. Что это такое?» - сентябрь, «С улыбкой в детский сад!» - декабрь. А также индивидуальные консультации в течении учебного года по запросу родителей, воспитателей, инициативе педагога-психолога.

Выпуск памяток, информационных листов об особенностях данного возраста, рекомендуемых развивающих игр: «В первые дни пребывания в детском саду»- сентябрь, «Как предупредить плохое поведение у ребёнка, после детского сада в период адаптации»- октябрь, «Развиваем самостоятельность малыша»- ноябрь, «Играем дома»- декабрь.

Ежемесячное оформление фотоотчета «Мы в детском саду» о жизни детей в детском саду.

4. Организация игровых детско-родительских встреч:

«Осенняя прогулка» - октябрь, «Прянички для мамочки» - ноябрь.

Завершающий этап.

Подведение итогов адаптации на родительской встрече, круглый стол «С улыбкой в детский сад!»

Итоговый этап:

1. Определение степени адаптации ребёнка.

2. Анализ проведённой работы.

Определение степени адаптации ребёнка:

Наблюдая за процессом адаптации и внося данные своих наблюдений в специальные карты, мы сделали вывод о том, что адаптационный процесс в группе проходит успешно, эффективно. Объективными показателями окончания периода адаптации у детей является глубокий сон, хороший аппетит, бодрое эмоциональное состояние, восстановление имеющихся привычек и навыков, активное поведение, соответствующая возрасту прибавка в весе.

Анализируя проделанную работу, можно сделать вывод, что за данный период была создана и реализована система мероприятий, направленная на повышение социальной адаптации детей к условиям детского сада. Реализация проекта «Я пришёл в детский сад!» позволила сократить период прохождения детьми острой и подострой фаз адаптации, облегчить привыкание к новым условиям. В группе была создана благоприятная среда, благодаря которой дети и родители смогли пройти мягкую адаптацию и привыкнуть к режиму и требованиям детского сада. Дети сейчас чувствуют себя раскованно, легко идут на контакт друг с другом и взрослыми, легко расстаются с родителями – всё это также показатели успешной адаптации. Родительский опыт обогатился приёмами взаимодействия и сотрудничества с ребёнком в семье. Отмечается положительная реакция и эмоциональный отклик родителей и детей от совместных игровых встреч.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что успех в адаптации детей к условиям детского сада зависит от взаимных усилий родителей и всех педагогов, работающих с детьми.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект коррекционно-развивающего занятия

### "Пропавшая улыбка или выше радуги"

Автор: Медникова Надежда Вацлавасовна

ГБДОУ Детский сад № 33 комбинированного вида

Петродворцового района Санкт-Петербурга

Цель: развитие эмоциональной компетентности детей, предполагающее умение понимать эмоции другого человека, адекватно проявлять и контролировать свои эмоции и чувства.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Обучение положительному самоотношению и принятию других людей;
- Знакомство детей с чувством «обида»;
- Закрепление знаний о базовых эмоциях: грусть, радость, злость, страх, удивление.

Коррекционно-развивающие:

- Формирование способности анализировать, выделять главное, определять и объяснять понятия, ставить и разрешать проблемные ситуации;
- Развитие двигательной сферы (мелкой моторики рук, сноровки, соразмерности движений);
- Формирование произвольности психических процессов (внимание, мышление, память, воображение);
- Формирование адекватной самооценки.

Воспитательные:

- Формирование нравственных качеств личности (способности регулировать своё поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, соблюдение отношений партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки);
- Воспитание общечеловеческих ценностей (любви и заботы о близких, дружбы, честности, ответственности);
- Формирование коммуникативных способностей (умение эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию, умение решать конфликтные ситуации).

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Технологии:

- личностно-ориентированные технологии (детская инициатива, самореализация);
- технологии сотрудничества («взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок»);
- игровые технологии (персонажи, «волшебные предметы»);
- проблемно-поисковые технологии (ребусы, зеркальное чтение);
- здоровьесберегающие технологии (психогимнастика, игры на развитие мелкой моторики; динамическая пауза);
- арт-педагогические технологии (изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия).

Подготовка к занятию.

Предварительная работа:

- Знакомство с базовыми эмоциями: радость, грусть, страх, злость, удивление.
- Мимическая гимнастика с использованием индивидуальных настольных зеркал.
- Слушание сказки «Крошка Енот или тот, кто сидит в пруду» Лилиан Муур.
- Слушание музыки «Улыбка» сл. Пляцковского М., муз. Шаинского В.
- Знакомство с русскими народными пословицами и поговорками на тему чувств, эмоций, взаимоотношений; изготовление творческой работы, по выбранной пословице, совместно с родителями, презентация работы в группе сверстников.
- Игры с катушками и клубками (большими и малыми).

Материалы и оборудование:

- Оборудование: аудиосистема (колонка), настольная ширма, макет радуги, магнитная доска с магнитами;
- Демонстрационный материал:
- игрушки коты – 2 шт.;
- «чудесный мешочек»;
- «волшебная шкатулка»;
- фотографии персонажей (котов);
- конверты с «подсказками»;
- картинки-слова (ОБИДА, ССОРА, БАТОН);



- коробка для катушек;
- сумочка для кота;
- клубок.

Раздаточный материал:

- папка с зеркалом и зашифрованным словом/ребусом (на каждого ребёнка);
- пиктограммы эмоции (радость, злость, грусть, страх, удивление, спокойствие);
- катушки с неаккуратно намотанной пряжей (по количеству детей и для педагога);
- картинка-раскраска «Радуга-улыбка» (формат листа А5);
- набор цветных карандашей (7-12 цветов);
- катушки малые (по количеству детей).

### Ход занятия

До начала занятия:

- Кот Батон (с сумкой, в которой клубок и катушечки) сидит за настольной ширмой, рядом с ним макет радуги и музыкальная колонка.
- «Волшебная шкатулка» на столике напротив детских столов;
- На столах папки, внутри которых настольные зеркала и зашифрованные слова (папка на каждого ребёнка);
- Фотографии персонажей в конверте;
- У педагога за спиной «Чудесный мешочек», в котором Кот Тиша, коробка с катушками, цветные карандаши.

### Ход занятия:

Деятельность педагога / Виды заданий	Деятельность детей
<b>I. Организационная часть</b>	
<b>Приветствие</b> - Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть! Предлагаю поиграть в игру «Приветствие по кругу»: каждый из вас, по очереди, вспомнит «волшебное слово», которым люди приветствуют друг друга и назовёт своё имя.  <b>Ритуал начала занятия – «Гроздь винограда».</b> - Давайте представим, что мы с вами «гроздь винограда», я – веточка, а вы – ягодки. Ягодки	 - Здравствуйте!  Предполагаемые ответы детей: - Доброе утро, меня зовут...  - Привет, меня зовут...  - Здравствуйте, меня зовут...

аккуратно и мягко обнимают друг друга, прислонившись к веточке.

- Замечательно! Теперь, давайте присядем на ковер.

Введение в сюжет

- Я хочу вас познакомить с моими друзьями.

Педагог демонстрирует фотографию кота Тиши и кота Батона и раздаёт по одной фотографии на пару детей.

- Посмотрите на фотографию, кто это?

Это – кот Тиша и кот Батон. Они очень похожи друг с другом, но есть у них и отличия. Чем отличаются коты?

- Молодцы! Вы назвали внешние отличия. Как вы думаете, почему котов так зовут?

Какой характер у Тиши? У Батона?

- Спасибо за ваше мнение! Итак:

- Тиша застенчивый, тихий и очень скромный кот. Он любит, чтобы всё было на своих местах, боится шума и незнакомцев.

- Батоша – шустрый, активный, любознательный. Очень любит подвижные игры, веселье и часто наводит беспорядок во время игр.

- Оба кота ласковые и добрые, Тиша тихо урчит, а Батоша громко тархтит, когда им хорошо.

- А ещё, это не простые коты, а сказочные и они умеют разговаривать, но слышат их только те люди, которые верят в чудеса... А вы верите в чудеса?

- Ой, ребята! Что-то в «Чудесном мешочке» странное происходит, как будто всхлипывает кто-то...

Педагог достает из рюкзака кота Тишу, на мордочке которого пропала улыбка (маска).

- Вы узнали кто это?

Педагог – веточка, воспитанники – ягодки. Обнимаем друг друга так, чтобы не давить «ягодки».

Дети садятся на подушечки или на стулья полукругом.

Дети рассматривают фотографии.

Предполагаемые ответы детей:

- Коты, котята, кошечки...

- Батон больше, хвост длинный и прямой, полоска на животе другая, у него оранжевый шарф. Тиша чуть меньше и хвост загнутый и т.д.

- Тиша – тихий, спокойный и т.п.

- Батон - шустрый, беспокойный.

- Да!!!

- Да!!! Кот Тиша!!!

- У Тиши улыбка пропала!

- Давайте!

Дети гладят и приветствуют кота.

Предполагаемые ответы детей:

- Грустное, печальное и др.

- Помочь, развеселить, пожалеть, обнять и пр.

- Не переживай Тиша, не грусти, всё будет хорошо и пр.

- Да!!!

- Давайте!

Дети вместе с педагогом подходят к столу, на котором стоит шкатулка и встают полукругом.

- Помогите пожалуйста, будь добра, мы просим и т.п.

- Странный он сегодня какой-то! Не пойму, что не так?

- Давайте поздороваемся с Тишей! Можно погладить его по голове или по животику, или пожать лапку.

Педагог держит кота и предлагает каждому ребенку погладить его.

- Тиша, что случилось, почему пропала улыбка? Педагог прикладывает Кота к уху.

- Ребята, он совсем не может говорить, только тихо вздыхает. Какое настроение у нашего друга?

- Как вы думаете, что надо сделать, если мы видим, что рядом с нами кому-то грустно?

- Давайте скажем добрые слова и поддержим Тишу.

- Спасибо, ребята за поддержку. Предлагаю помочь Тише и вернуть ему пропавшую улыбку, согласны?

- Давайте обратимся за помощью к «волшебной шкатулке».

Педагог, вместе с детьми, встаёт и подходит к «волшебной шкатулке». Кота Тишу сажает рядом со шкатулкой.

- Вспомните, какие «волшебные слова» мы используем, когда обращаемся за помощью?

## II. Основная часть

Педагог открывает шкатулку, достаёт конверт с подсказкой.

- Смотрите, здесь какой-то конверт! Что это на нём изображено?

- Посмотрю, что внутри – подсказка!

Читает стихотворение:

Друга за руку возьми  
И за парту с ним пройди.  
В папке ты найдешь ответ  
Вспомнив зеркала/ребуса секрет.

Предполагаемы ответы детей:

- Зеркало и др.

Дети берут друг друга за руку, проходят и садятся за столы.

Аккуратно открывают папки (папка на каждого ребенка), в которых лежит зеркало и листок с зашифрованным словом (БАТОН, ССОРА, ОБИДА написанные в зеркальном изображении).

Предполагаемые ответы детей:

- Зеркала!!! Бумажки с непонятными буквами и т.п.

<p>- Давайте аккуратно откроем папки и посмотрим, что в них?</p> <p>- Наверно, это зашифрованное слово, надо его расшифровать. В подсказке сказано про секрет зеркала. Вы знаете какой у зеркала секрет?</p> <p>- Поставьте аккуратно зеркала перед собой, поверните листок буквами к зеркалу и попробуйте прочесть слово, которое отражается в зеркале.</p> <p>Зеркальное чтение</p> <p>Педагог достает из конверта карточки со словами БАТОН, ССОРА, ОБИДА и прикрепляет их в произвольном порядке на магнитной доске.</p> <p>- Молодцы! Все справились с загадкой! Давайте поблагодарим зеркала за помощь и аккуратно сложим их в коробку.</p> <p>Педагог подходит к детям, собирает зеркала и зашифрованные слова.</p> <p>Последовательность: «Что сначала? Что потом?»</p> <p>- Вы догадались, что случилось с Тишей?</p> <p>- Как вы думаете, что было сначала?</p> <p>- Правильно! Педагог крепит к доске картинку со словом «БАТОН».</p> <p>- Что было дальше? Кто готов выложить события по порядку?</p> <p>Игра «Когда я это чувствую?»</p> <p>- Молодцы! Послушайте, в шкатулке какой-то шорох...</p> <p>Педагог открывает коробку достаёт конверт с пиктограммой (внутри пиктограммы эмоций).</p> <p>- Ребята, шкатулка нам предлагает ещё задание!</p> <p>- Как вы думаете, про что задание? (указывает на смайл)</p> <p>- Правильно! Давайте встанем в круг и поиграем в игру «Покажи эмоцию». Я расскажу вам правила: в конверте шесть карточек с разными эмоциями, каждый возьмёт по одной карточке.</p>	<p>- В зеркале всё наоборот!</p> <p>Дети читают: обида, ссора, Батон.</p> <p>- Спасибо! Благодарю!</p> <p>Дети аккуратно складывают зеркала и зашифрованные слова в коробку.</p> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <p>- Тиша поссорился с Батоном, Тиша обиделся и др.</p> <p>- Тиша играл с Батоном.</p> <p>- Коты поссорились, Тиша обиделся.</p> <p>Дети выкладывают слова на доске.</p> <p>БАТОН, ССОРА, ОБИДА</p> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <p>- Про эмоции, про чувства, настроения и т.п.</p> <p>Дети выходят из-за столов, берут пиктограммы эмоций (злость, радость, грусть, удивление, страх, спокойствие).</p> <p>- Да!</p> <p>Каждый ребёнок демонстрирует эмоцию, остальные дети угадывают.</p> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <p>- Когда играли – радость, удовольствие, когда ссорились – злость и т.д.</p> <p>Дети магнитами крепят карточки к доске с изображениями последовательности событий.</p> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <p>- Из-за игрушек и пр.</p> <p>- Давайте!</p> <p>Дети говорят «волшебные» слова.</p> <p>- Катушки!</p>
--	---

<p>Нужно показать ту эмоцию, которая попалась вам на карточке мимикой так, чтобы другие ребята догадались. Готовы?</p> <p>Педагог, поддерживает детей во время демонстрации эмоций.</p> <p>- Здорово! Как вы думаете, когда наши друзья коты могли чувствовать эти эмоции?</p> <p>- Давайте прикрепим пиктограммы к расшифрованным словам!</p> <p>Загадка</p> <p>- Интересно, из-за чего же поссорились Тиша и Батон!?</p> <p>- Возможно, давайте обратимся за помощью к «Волшебной шкатулке»?</p> <p>Педагог достаёт конверт из шкатулки. Читает загадку:</p> <p>Салки, прыгалки, скакалки, Мячики и догонялки, Но любимые игрушки Наших котиков ...</p> <p>Достаёт фотографию котов с катушками.</p> <p>-Точно! Посмотрю в «Чудесном мешочке».</p> <p>Педагог достает коробочку с неаккуратно намотанными катушками.</p> <p>- Любимые катушки наших котиков! Но что-то с ними не так!?</p> <p>- Кто же из котов мог так намотать нитки?</p> <p>- Как вы думаете, Батон специально это сделал, чтобы огорчить и обидеть Тишу?</p> <p>- Как же исправить ситуацию?</p> <p>Наматывание ниток на катушки (мелкая моторика)</p> <p>Педагог выполняет задание вместе с детьми.</p>	<p>Предполагаемые ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Нитки спутаны, неаккуратно намотаны!</li><li>- Кот Батон!</li><li>- Нет! Батон, наверное, поспешил!</li><li>- Намотать нитки аккуратно!</li></ul> <p>Дети разматывают нитки с катушек и наматывают их аккуратно, не спеша.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Да, давайте!</li><li>- Людей насмешишь!</li><li>- Будет и умение!</li><li>- Гуляй смело!</li></ul> <p>Дети выставляют катушки рядом со шкатулкой и Тишей.</p> <p>Садятся на места.</p> <p>Возможные ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Радугу! Цвета радуги!</li><li>- Нет! Перепутаны и т.д.</li></ul> <p>Ребёнок расставляет катушки.</p> <p>Ребёнок открывает шкатулку и достаёт конверт-подсказку. Отдаёт педагогу.</p> <p>Дети слушают стихотворение.</p> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- О дружбе, об улыбке и др.</li><li>- Маленькие радуги!</li><li>- Цветов не хватает!</li><li>- Давайте!</li></ul> <p>Дети определяют и раскрашивают недостающие цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- На улыбку!</li></ul>
--	--

<p>Пословицы</p> <p>- Пока мы делаем с вами доброе дело, давайте вспомним народную мудрость, пословицы, которые могут рассказать об этой ситуации! Я буду начинать, а вы заканчивать.</p> <p>- Поспешишь...</p> <p>- Будет терпение...</p> <p>- Сделал дело...</p> <p>- Умнички! Очень красивые катушки получились! Давайте поставим их рядом со шкатулкой!</p> <p>- Присаживайтесь, пожалуйста, на свои места.</p> <p>- Ребята!!! Посмотрите на катушки, на их цвет, что они вам напоминают?</p> <p>- Правда! А порядок цветов правильный?</p> <p>- Кто может поставить катушки в нужном порядке?</p> <p>- Посмотри, пожалуйста (педагог обращается к ребенку, выставившему катушки), в шкатулке снова что-то происходит...</p> <p>- Спасибо (имя ребёнка)!</p> <p>Достаёт конверт с заданием-подсказкой (на конверте рисунок улыбки)</p> <p>Слушание стихотворения</p> <p>Речка у радуги как-то спросила:</p> <p>«Скажи, дорогая, что это за сила Цвета воедино как клеем слепила?»</p> <p>Улыбнулась радуга реченьке в ответ:</p> <p>«Милая сестрица, в ДРУЖБЕ весь секрет!</p> <p>Дружат краски в радуге, излучая свет...</p> <p>А когда мы рядышком, вместе веселей, Радостной улыбкой из семи друзей</p>	<p>- Давайте!</p> <p>Дети прикрепляют рисунки на магнитную доску.</p>
--	---

<p>Становлюсь я, реченька, в чистоте твоей.»</p> <p>- Ребята, о чём это стихотворение?</p> <p>- Здесь, ещё что-то есть! Ой-ой! Что же это?</p> <p>- Только каждой радуге чего-то не хватает!</p> <p>- Давайте исправим ошибку, чтобы все друзья были на месте!?</p> <p>Раскрашивание «Радуга-улыбка»</p> <p>Во время раскрашивания педагог освобождает магнитную доску от картинок.</p> <p>- Замечательно! Чудесные, радостные радуги у вас получились! Теперь все цвета-друзья на месте! Переверните свой рисунок, на что похожа радуга?</p> <p>- И правда! Давайте прикрепим рисунки на доску, пусть у нас будет много радости!</p>	
<p>Когда все работы прикреплены к доске, звучит песня «Улыбка» и педагог с детьми идут на звуки музыки. Видят макет радуги, кота Батона с сумочкой. В это время с кота Тиши спадает маска, и дети видят его улыбку. Коты обнимаются. Дети хлопают в ладоши.</p>	
<p>III. Заключительная часть.</p>	
<p>Рефлексия.</p> <p>Ну вот, мы с вами помогли нашим друзьям встретиться! Как вы думаете, почему «пропавшая» улыбка смогла снова появиться?</p> <p>А как вы думаете, что случилось с обидой?</p> <p>Что вам запомнилось больше всего из нашего приключения?</p> <p>Какие эмоции вы бы хотели оставить себе?</p> <p>Ой, ребята! Батон и Тиша хотят что-то сказать...</p> <p>Коты «шепчут» на ухо педагогу.</p> <p>Наши друзья, просили сказать, что они оба очень благодарны вам за помощь!</p> <p>И, конечно, в благодарность вам за помощь Батон попросил для вас у радуги вот эти маленькие радужные катушечки!</p>	<p>Предполагаемые ответы детей:</p> <p>- Тиша помирился с Батоном и пр.</p> <p>- Она исчезла, сбежала, растаяла и т. п</p> <p>- Коты, катушки и др.</p> <p>- Радость, счастье и т.п.</p> <p>Дети получают каждый по катушечке.</p> <p>- Спасибо! Благодарю!</p>
<p>Ритуал прощания - все в кругу берутся за руки, поднимают их вверх, хором произносят «Какие мы все молодцы!», одновременно опускают руки и хлопают в ладоши.</p>	

**Список литературы:**

1. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – (Сказки-подсказки).
2. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И.А. Пазухина – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
3. Крюкова С.В., Донскова Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь... Программы групповой психологической работы с дошкольниками. – М.: Генезис, 2014.
4. Никифорова Л.А. Вкус и запах радости: Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы: 2-е изд., испр. и доп. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – (Психологическая служба).
5. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 8-е изд., испр. – М.: Генезис, 2022.
6. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вареева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2022.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – (Вместе с детьми).
8. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – (Сказки-подсказки).
9. Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – (Сказки-подсказки).





## Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

### 1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

[www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru) - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

### 2. Публикации в периодических журналах:

[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

### 2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

[www.лучшееерешение.рф](http://www.лучшееерешение.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

[www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

### 3. Книжный магазин издательства на сайте: [www.полезныекниги.рф](http://www.полезныекниги.рф)

## Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

[конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

[квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф) – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.