



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

**Серия "Сборники статей,
опубликованных на сайте-СМИ
www.luchshiy педагог.рф"**

**Сборник статей по теме
"Среднее образование, СПО"**

12 часть

**период публикаций:
с 01.12.2023г. по 31.12.2024г.**



12+

УДК 37.01

ББК 74.0

Л876



Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Серия сборников статей, опубликованных на сайте-СМИ www.лучшийпедагог.рф

ISBN 978-5-9908210-3-3

Сборник статей по теме "Среднее образование, СПО"

12 часть – статьи за период с 01.12.2023г. по 31.12.2024г.

Сборник будет интересен педагогам и администраторам образовательных учреждений, а также активным родителям, воспитывающим детей школьного возраста.

Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта лучшийпедагог.рф

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте лучшийпедагог.рф, созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления.

Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов без ссылок на сайт www.лучшийпедагог.рф запрещено!

Список статей, включённых в 12 часть сборника (за период с 01.12.2023г. по 31.12.2024г.):

Название статьи и ссылка на страницу сайта лучшийпедагог.рф	Автор
Использование технологии проблемного обучения на уроках труда (технологии)	Блинова Елена Алексеевна
Ходьба в физическом воспитании студентов	Збылина Тамара Алексеевна
Организации профориентационной работы в колледже	Макарова Наталья Александровна
Использование педагогической технологии "Перевернутый класс" в системе СПО	Шувалова Марина Николаевна
Приемы и методы обучения монологической речи на уроках иностранного языка	Шестакова Надежда Николаевна
Формирование учебно-исследовательских умений у учащихся 3 класса на уроках окружающего мира	Филиппова Марина Валерьевна
Анатомо-физиологические особенности органа зрения	Шахназарова Хадижат Гаджиевна
Интегрированные уроки как одна из эффективных форм работы с детьми с интеллектуальными нарушениями	Зуева Юлия Геннадьевна
Конспект урока по окружающему миру в 1 классе "Родной край - малая родина"	Руссу Кристина Андреевна
Формирование читательской грамотности младших школьников	Андропова Мария Игоревна
Правописание Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий и отглагольных прилагательных	Сидорова Ирина Геннадьевна
Урок "Молекулярная физика и термодинамика" по дисциплине ОУДп.03 Физика	Солдатенкова Елена Александровна
Великая Отечественная война как фактор патриотического воспитания студентов СПО	Брусенцева Марина Викторовна
Как привлечь ребёнка к выполнению домашнего задания?	Казанцева Ирина Фёдоровна
Конспект урока физической культуры в 7 классе "Волейбол. Передача мяча двумя руками сверху"	Липснис Елена Анатольевна
Методические указания по проведению контроля знаний обучающихся	Костюченко Вера Владимировна
Конспект урока по алгебре в 9 классе "Осевая симметрия"	Бабаджанова Азиза Исламовна
Технологическая карта открытого внеклассного мероприятия "Семья - это мы, семья – это я"	Логинова Елена Викторовна
Итоговая проверочная работа по музыке в 7 классе	Еремина Елена Владимировна
Здоровьесберегающие возможности на уроке музыки	Колесова Илона Юрьевна
Дополнительная программа физкультурно-спортивной направленности по волейболу	Тихомирова Наталья Евгеньевна
Обучение функциональной грамотности учащихся начальной школы	Морозова Елена Юрьевна
Конспект урока химии в 8 классе "Химические свойства кислот"	Пахнич Светлана Васильевна
Демонстрационный экзамен как средство оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций	Тарасова Лилия Анатольевна

Работа для повышения грамотности у детей среднего звена	Середина Елена Георгиевна
Сценарий праздничного занятия "Хочешь увидеть - стань невидимым"	Ламмерт Светлана Валентиновна
Конспект урока немецкого языка в 5 классе "Как выглядит город Габи в разные времена года"	Седлецкая Галина Викторовна и Протасова Ирина Юрьевна
Формы и способы контроля на уроках английского языка	Тихомирова Инна Владимировна
Партнёрское взаимодействие колледжа в подготовке квалифицированных кадров	Макарова Наталья Александровна
Интеллектуально-развлекательная игра на английском языке для учащихся 4 класса "LuckyStrike"	Лебедева Галина Николаевна
Условные предложения смешанного типа (грамматический комментарий, упражнения)	Лебедева Галина Николаевна
Программа воспитания как стратегический документ становления, поддержки и сопровождения студентов	Трифонова Светлана Александровна и Смирнова Елена Андреевна
Образовательный проект "Готовим детей к школе"	Файрушина Лилия Фаритовна
Проект "Давай играть!". Создание видеоподвижной игры для учеников начальной школы	Горичева Алина Николаевна
Роль математики в развитии мышления у учеников основной школы	Захарова Елизавета Анатольевна
Обучение учащихся начальных классов элементам игры в футбол с использованием средств ИКТ	Хенин Алексей Вячеславович
Технологическая карта урока немецкого языка в 5 классе "Мой класс"	Оконова Наталья Борисовна
Конспект урока химии "Реакции обмена. Ионные уравнения реакций"	Барковская Наталья Сергеевна
Разработка конспекта урока химии "Реакции обмена. Ионные уравнения реакций"	Барковская Наталья Сергеевна
Реализация современных приемов рефлексии на занятиях по химии	Васильева Валентина Гавриловна
Формирование мотивации у обучающихся к научно-техническому творчеству	Попова Дарья Александровна
Организация поисковой, исследовательской деятельности студентов преподавателями экономических дисциплин	Лобашевская Елена Константиновна
Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы	Коковкина Мария Васильевна
Обеспечение техники безопасности на занятиях по физической культуре	Филатова Марина Викторовна
Использование системно-деятельностного подхода на уроках биологии	Шевкун Анна Сергеевна
Роль адаптивной физической культуры в развитии обучающихся с нарушением интеллекта	Гольшева Виктория Александровна
Адаптация обучающихся с ОВЗ на учебной и производственной практике в учебных заведениях	Шарова Лариса Иосифовна
Методика преподавания отдельных тем в химии в соответствии с требованиями ФГОС	Гук Светлана Михайловна

Иновационные технологии обучения в системе среднего профессионального образования	Шувалова Марина Николаевна
План-конспект урока по обществознанию в 6 классе "Конфликты в межличностных отношениях"	Серова Елена Сергеевна
Активные методы обучения студентов как средство формирования навыков 21 века	Селеменова Юлия Владимировна
Как воспитать будущего архитектора	Мозохина Инна Владимировна
Опыт использования методики предметно-языкового интегрированного обучения при изучении немецкого языка	Баранцева Елена Анатольевна
Современный урок как способ формирования конкурентоспособного специалиста	Забудько Лидия Васильевна
Использование метода математического моделирования при обучения математике в 8-9 классах	Курышев Валентин Владимирович
Рабочая программа по предмету "Родная литература (русская)" для 9 класса	Агеева Инна Эдвардовна
Развитие внимания на уроках математики у учеников 5-9 классов	Ларина Наталья Геннадьевна
Нетрадиционные средства обучения на уроках ОБЖ как средство здоровьесбережения учащихся	Юркевич Анастасия Евгеньевна
Технологическая карта урока английского языка в 9 классе "Права человека в мире"	Земченкова Татьяна Владимировна
Развитие речи на уроках русского языка	Агеева Инна Эдвардовна
Методы и приемы работы с текстом на уроках русского языка	Агеева Инна Эдвардовна
Формирование коммуникативных компетенций у учащихся на уроках филологического цикла	Шестакова Елена Дмитриевна
Математическая игра как способ систематизации и обобщения знаний, полученных на уроках математики	Гладышева Олеся Александровна
Решение нестандартных задач на уроках математики как способ повышения функциональной грамотности	Ложкина Ольга Федоровна
Естественно-научная грамотность	Тихонова Юлия Васильевна
Урок обобщающего повторения по географии в 9 классе "Европейская часть России"	Огородникова Елена Анатольевна
Модернизация педагогических технологий и содержания образования по предмету "ИНФОРМАТИКА и ИКТ"	Булаева Светлана Анатольевна



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Использование технологии проблемного обучения на уроках труда (технологии)

Автор: Блинова Елена Алексеевна

ГБОУ "Средняя школа № 41 городского округа Мариуполь"

Аннотация: Проблемное обучение на уроках труда (технологии) в средней школе представляет собой мощный инструмент для создания активной образовательной среды. Оно не только позволяет учащимся применять полученные знания на практике, но и развивает ключевые навыки, необходимые в современном мире. Использование этой технологии поможет воспитать ответственных, критически мыслящих и творческих граждан, готовых к решению различных задач и вызовов, с которыми им предстоит столкнуться в будущем.

Ключевые слова: технология проблемного обучения, уроки технологии.

Современное образование стремится подготовить учащихся к жизни в быстро меняющемся мире. В связи с этим на первый план выходит необходимость формирования у школьников не только знаний, но и навыков их применения в реальных ситуациях. Одним из эффективных методов достижения этой цели является проблемное обучение. В данной статье мы рассмотрим особенности, преимущества и способы внедрения технологии проблемного обучения на уроках труда (технологии) в средней школе.

Что такое проблемное обучение?

Проблемное обучение — это активный метод обучения, при котором учащиеся сталкиваются с реальными или смоделированными проблемами, которые требуют анализа, поиска решений и применения полученных знаний. Это подход делает акцент на активной деятельности студентов и их вовлеченности в учебный процесс, а также способствует развитию критического мышления, креативности и самостоятельности.

Преимущества проблемного обучения:

- Формирование исследовательских навыков: Учащиеся учатся ставить вопросы, искать информацию, анализировать данные и делать выводы.
- Развитие критического мышления: Проблемные задачи побуждают учащихся активно размышлять и обосновывать свои решения.
- Социальные навыки: Работа в группах способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде и уважения к мнению других.
- Стимуляция интереса к предмету: Решение реальных задач делает учебный процесс более увлекательным и значимым для студентов.

- Способность к самообучению: Учащиеся развивают навыки самостоятельного поиска информации и принятия решений, что полезно как в учебе, так и в повседневной жизни.

На уроках технологии учащиеся имеют возможность практиковаться в различных областях, таких как работа с материалами, проектирование и создание изделий. Применение технологии проблемного обучения может быть реализовано через следующие этапы:

1. **Определение проблемы:** Учитель предлагает учащимся конкретную задачу, например, проектирование и изготовление удобного и функционального изделия для определенной целевой аудитории.
2. **Исследование:** Учащиеся должны провести исследования, чтобы понять потребности пользователей, изучить доступные материалы и технологии, а также рассмотреть существующие решения.
3. **Проектирование решения:** На этом этапе студенты разрабатывают свои идеи, создают прототипы, обсуждают их в группах и получают обратную связь.
4. **Создание изделия:** После проектирования учащиеся приступают к практической части — изготовлению выбранного изделия с учетом всех проведенных исследований.
5. **Представление результатов:** В завершение проекта учащиеся представляют свои изделия и делятся опытом, обсуждают, что удалось, а что требовало улучшения.

Приведу практические примеры проблемных задач:

- Создание полезного предмета интерьера. Учащиеся могут разработать и изготовить, например, подставку для книг с учетом различных стилей интерьеров.

- Разработка и изготовлении экосумок. В процессе учащиеся узнают как использовать повторно материалы и заботиться об окружающей среде.

- Создание прототип устройства, облегчающего жизнь людям с ограниченными возможностями.

Для реализации подхода проблемного обучения на уроках технологии можно использовать множество эффективных методик. Ниже приведены несколько идей, которые могут помочь учителям интегрировать проблемное обучение в свою практику.

Проектная деятельность: Одним из наиболее действенных способов является внедрение проектной деятельности, где учащиеся работают над созданием практических изделий или проектов. Например, можно предложить им разработать и изготовить предмет домашнего обихода (стол, стул, полку и т.д.), при этом рассматривая экономические, экологические и эстетические аспекты. Проблемным заданием может быть, например, оптимизация использования материалов или улучшение функциональности изделия. Это позволит ученикам не только вникнуть в практические аспекты работы, но и усвоить основы проектирования.

Решение практических задач: Учитель может представить учащимся сценарии из реальной жизни, связанные с трудом и технологией. Например, можно обсудить ситуацию повышения цен на определенные материалы и предложить учащимся найти альтернативные решения для продолжения производства тех или иных изделий. Это может включать исследование и анализ доступных ресурсов, подготовку презентации с аргументами и предложениями.

Кейс-метод: Использование кейсов, основанных на реальных проблемах, также активно применяется в образовании. Учитель может предоставить кейс, описывающий сложную ситуацию в производственной среде или на рынке труда, и предложить им выработать стратегию решения этой проблемы. Кейс-метод позволяет учащимся работать над реальными примерами, развивая навыки анализа и принятия решений.

Дебаты и обсуждения: Проблемное обучение можно легко интегрировать в уроки через организацию дебатов и обсуждений. Учащиеся могут обсуждать различные подходы к решению технологических или производственных проблем, проводить аргументированное обсуждение своих точек зрения. Это развивает навыки критического мышления и умение слушать мнения других.

Ролевые игры: Введение ролевых игр в процесс обучения может стилизовать проблему и сделать её более доступной. Обучающиеся могут выступать в роли разных участников производственного процесса: менеджеров, рабочих, дизайнеров и т.д. Важным моментом является необходимость решения конкретных задач в рамках ролевого сценария, что помогает учащимся взглянуть на ситуацию с разных сторон.

Междисциплинарные проекты: Для более глубокого понимания предмета и его взаимодействия с другими областями знаний, можно реализовать междисциплинарные проекты, где практическое воплощение изготовления чего-либо пересекается с такими предметами, как экономика, экология и искусство. Например, проект по разработке экологически чистого продукта может включать исследование рынка, изучение экологических норм и создание дизайна продукта.

Рефлексия и самооценка: Важной частью проблемного обучения является рефлексия, когда учащиеся оценивают свои достижения и выявляют области для улучшения. После выполнения проекта или решения проблемы, стоит организовать обсуждение, где студенты могут поделиться тем, чему они научились, что было сложным и как они смогли преодолеть трудности. Это помогает им развивать и понимать как собственные, так и школьные образовательные процессы.

Проблемное обучение на уроках технологии представляет собой эффективный подход к подготовке учащихся к реальным вызовам. Внедрение данного метода позволяет расширить горизонты образования, формируя необходимые навыки, такие как критическое мышление, работа в команде и самообучение. Используя разнообразные методы и подходы, учителя способны создать увлекательную и продуктивную образовательную среду, в которой ученики будут готовы решать любые задачи, предстоящие в будущем.

Важно помнить, что успешное внедрение технологий проблемного обучения требует усердной работы со стороны преподавателей и открытости к новым идеям, что приведет к созданию активных, вовлеченных и готовых к вызовам будущего учеников. Не менее важно при этом, чтобы учителя были готовыми и мотивированными внедрять такие подходы в свой учебный процесс, адаптируя их к индивидуальным потребностям своих учеников.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Ходьба в физическом воспитании студентов

Автор: Збылина Тамара Алексеевна

ОГБПОУ «Сараевский многофункциональный колледж», р.п. Сарай, Рязанская область

Аннотация: Статья посвящена проблеме снижения уровня физической активности и здоровья студенческой молодёжи. Рассматривается потенциал оздоровительной ходьбы как общедоступного средства укрепления здоровья студентов. Анализируется положительное влияние регулярных занятий ходьбой на основные системы организма, психоэмоциональное состояние и умственную деятельность. Обосновывается необходимость более широкого использования данного вида двигательной активности в физическом воспитании студентов.

Ключевые слова: оздоровительная ходьба, физическая активность, терренкур.

В современном мире происходят значительные социальные, технические и биологические преобразования. Внедрение передовых технологий вносит в образ жизни человека, наряду с прогрессивными явлениями, несколько отрицательных факторов. В первую очередь, гиподинамию (гиподинамия - пониженная подвижность, от греч. *huro* - под, ниже; *dynamis* - сила) - нарушение функций организма: опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения, при ограничении двигательной активности) и гипокинезию (гипокинезия от греч. *huro* - ниже; *kinesis* - движение - ограничение количества и объема движений, обусловленное образом жизни). Малоподвижный образ жизни основной из многих причин развития хронических заболеваний внутренних органов. При этом снижается умственная работоспособность, прогрессируют отрицательные изменения в центральной нервной системе, снижается внимание, мышление, память, ослабляется эмоциональная устойчивость.

Постоянно растущий объем информации, усложнение учебных программ, делают учебный процесс студентов все более интенсивным и напряженным. Влияние неблагоприятных факторов на состояние здоровья молодого организма настолько велико и объемно, что внутренние защитные функции организма не в состоянии с ними справиться. Лучшим противодействием им являются регулярные занятия физическими упражнениями, которые помогают восстановлению и укреплению здоровья, адаптации организма к условиям внешней среды. Регулярная дозированная тренировка физическими упражнениями стимулирует, тренирует и приспособливает отдельные системы и весь организм студентов к возрастающим физическим нагрузкам, в конечном итоге приводит к функциональной адаптации.

Одним из средств профилактики гиподинамии является оздоровительная ходьба как универсальное физическое упражнение.

Все формы оздоровительной ходьбы направлены на восстановление опороспособности и механизма походки, улучшение подвижности суставов и укрепление мышц нижних конечностей, формирование компенсации, активирование вегетативных функций и восстановление адаптации к нагрузкам различной интенсивности. Использование разнообразных видов оздоровительной

ходьбы на занятиях физической культурой и во внеучебное время, помогает решить основные задачи, стоящие перед физическим воспитанием:

- укрепление здоровья, ликвидация или стойкая компенсация нарушений, вызванных заболеванием;
- улучшение физического развития;
- расширение диапазона функциональных возможностей основных физиологических систем организма;
- повышение защитных сил организма и его сопротивляемости;
- освоение основных двигательных навыков;
- воспитание морально-волевых качеств и интереса к регулярным самостоятельным занятиям физической культурой;
- воспитание сознательного и активного отношения к здоровому образу жизни.

Объект исследования: оздоровительная ходьба.

Предмет исследования: средства и методики оздоровительной ходьбы, используемые для оздоровления студентов в специальных и в подготовительных группах, а также освобожденных студентов после болезни.

Цель исследования: изучение средств и методов использования оздоровительной ходьбы.

Задачи исследования:

1. Дать характеристику оздоровительной ходьбы;
2. Рассмотреть средства и методы оздоровительной ходьбы;
3. Проанализировать и систематизировать данные по вопросу использования оздоровительной ходьбы в практике оздоровления различных групп студентов.

1. Оздоровительная ходьба и её влияние.

1.1. Влияние ходьбы на функциональные системы организма.

Ходьба - самый привычный и естественный способ передвижения человека. Движения при ходьбе имеют циклический характер, которому свойственна ритмичная смена режимов напряжения и расслабления мышц. Ритм и цикличность отражают природную сущность нашего организма: ритмично бьется наше сердце, ритмично дыхание, в ритме сменяются паузы сна и бодрствования и т. п. Ходьба — это самый безопасный вид двигательной активности. Оздоровительная ходьба является наиболее простой и доступной формой аэробной нагрузки.

Ходьба по своему физиологическому воздействию на организм относится к числу эффективных циклических упражнений аэробной направленности и может использоваться как для увеличения объема двигательной активности, так и для коррекции факторов риска развития сердечно-сосудистых заболеваний, улучшения функции дыхания и кровообращения, опорно-двигательного аппарата, обмена веществ у людей с низкими уровнями здоровья. Включающиеся при ходьбе в

работу крупные мышцы играют роль «периферического сердца», улучшая ток крови от нижних конечностей органов брюшной полости, таза.

Ходьба оказывает стимулирующее воздействие на функцию пищеварительных желез, печени, желудочно-кишечного тракта. При ходьбе происходит естественный массаж стоп.

Как и другие циклические упражнения, ходьба вызывает благоприятную перестройку нервных процессов, улучшает деятельность анализаторов, повышает эмоциональное состояние, нормализует сон. Занятия ходьбой в любую погоду способствуют закаливанию организма, что сказывается на повышении сопротивляемости организма, росте его адаптационных возможностей.

У людей с избыточной массой тела ходьба в сочетании с низкокалорийной диетой является эффективным средством ее снижения. Ходьба эффективна в борьбе с курением. Среди занимающихся этим видом число людей, бросивших курить, значительно выше в сравнении со среднестатистическими данными. Мотив отказа от курения у них связан со снижением потребности курения.

Влияние ходьбы на функциональные системы организма обусловлены:

- темпом (количеством шагов в минуту);
- длиной дистанции;
- техникой ходьбы;
- характером грунта (ходьба по асфальту, песку, снегу и т.п.);
- рельефом местности (с горы, в гору, по ровной и пересеченной местности);
- метеоусловиями (влажность, атмосферное давление);
- характером одежды, обуви.

1.2. Скорость движения.

Различают 5 скоростей ходьбы:

1. Очень медленную - 2,5-3,0 км/ч.
2. Медленную - 3-3,5 км/ч.
3. Среднюю - 4-5,6 км/ч.
4. Быструю - 5,6-6,4 км/ч.
5. Очень быструю - более 6,4 км/ч.

Индивидуальная скорость ходьбы определяется шириной шага и темпом (количеством шагов в минуту), что отражено в таблице 1.

Эти факторы и определяют уровень энергетических затрат при ходьбе (таблица 2). Для увеличения нагрузки при ходьбе по ровной местности используют утяжелители (пояс и манжеты). Поясной утяжелитель — это наполненный песком пояс длиной 70-140 см и массой от 1 до 2,5 кг.

Утяжелительные манжеты для рук и ног крепятся на запястьях и нижней трети голени и весят соответственно 250-500 г и 500-750 г каждая. Утяжелители значительно повышают эффективность занятий, способствуют развитию мышц спины, живота, верхних и нижних конечностей

1.3. Дозирование нагрузок.

Для получения тренирующего эффекта нагрузка должна соответствовать уровню физического состояния, интенсивности и объему.

- ходьба в гору;
- ходьба по пересеченной местности;
- ходьба по песку.

Для определения уровня физического состояния и физической подготовленности занимающихся оздоровительной ходьбой, в настоящее время широко используются специальные двигательные тесты. Наиболее известный из них, предложенный К. Купером, рекомендуется проводить не ранее, чем по истечении 6 недель тренировки. Степень физической подготовленности является важнейшим фактором, определяющим содержание различных программ оздоровительной ходьбы, примером которых могут служить разработки К. Купера

2. Программы оздоровительной ходьбы.

2.1. Варианты оздоровительной ходьбы.

Ходьба рекомендуется людям различного возраста, имеющим невысокий уровень физической подготовленности и испытывающим негативное воздействие современной гиподинамии, два варианта программ занятий оздоровительной ходьбой.

Первый из них, традиционный, предполагает учет следующих основных параметров, обозначаемых как ЧИВТ (частота, интенсивность, время, тип):

- Ч – частота (количество раз занятий в неделю);
- И - интенсивность - от 50% до 85% от максимальной ЧСС, вычисляемой по формуле $220 - \text{возраст}$ (т.е. от умеренной до высокой интенсивности);
- В - время - занятие должно продолжаться не менее 30 минут;
- Т - тип - упражнения аэробного характера из арсенала средств легкой атлетики (различные варианты ходьбы).

Рассмотрим пример традиционно составленной программы оздоровительной ходьбы на начальном этапе занятий:

Таблица 1. Программа начального этапа занятий:

Понедельник	Ходьба 30 мин с ЧСС, равной 55% от максимально возможного значения
Вторник	Отдых
Среда	Ходьба 30 мин с ЧСС, равной 55% от максимально возможного значения
Четверг	Отдых
Пятница	Ходьба 30 мин с ЧСС, ходьба равная 55% от максимально возможного значения

Зону оптимальной частоты сердечных сокращений при выполнении нагрузки рекомендуется записывать в таблицу.

Таблица 2. Расчет оптимальной частоты сердечных сокращений:

Возраст, лет	Зона оптимальной частоты сердечных сокращений (50-75% от максимальной), уд/мин
15-18	100-150

Формула программ оздоровительной ходьбы характеризуется следующими значениями:

- частота — желательно 3 раза в неделю;
- интенсивность — умеренная (эквивалентная нагрузка при ходьбе 3-2 км за 30-20 минут);
- время — не менее 30 минут в день;
- тип — разнообразные упражнения аэробного характера. Каждый из двух вариантов имеет свои преимущества и недостатки. В частности, традиционный подход обладает более выраженным тренировочным эффектом, занятия компактны, однако требуют ежедневного резерва свободного времени, наличия специальной одежды, гигиенических условий и определенных двигательных навыков.

Модернизированный вариант является оптимальным средством повышения уровня физического состояния для слабо подготовленных студентов, (находящихся в спец. группах, временно освобождены после болезни), однако малоэффективен как средство кондиционной тренировки, находящихся в хорошей физической форме.

2.2. Терренкур.

Одним из наиболее эффективных вариантов дозированной ходьбы, преодолением силы гравитации, является терренкур - прохождение маршрута с естественными спусками и подъемами, а также искусственными препятствиями через 150-250 м.

Применяются следующие двигательные режимы:

- щадящий, рекомендуемый лицам с ослабленным здоровьем, а также, не приспособленным к физическим нагрузкам, где применяются условно обозначенные «легкие» маршруты.
- щадяще-тренирующий, назначаемый лицам с удовлетворительным функциональным состоянием, ранее занимавшимся спортом, а также слабо подготовленным студентам (маршрут «средней» сложности);
- тренирующий, для практически здоровых лиц (маршруты, отнесенные к категории «сложных»).

Дозирование нагрузки в терренкуре регулируются наряду с этим:

- изменением угла подъема;
- количеством остановок для отдыха и его продолжительностью на каждой «станции» стоя, сидя, с выполнением общефизических и дыхательных упражнений;
- скоростью (темпом) движения (медленным — 70-80 шагов в минуту, средним — 70-100 шагов в минуту, быстрым — 100-120 шагов в минуту).

Ходьба проводится в естественных природных условиях, на свежем воздухе, что способствует закаливанию, повышению физической выносливости, нормализации психоэмоциональной деятельности.

Дыхание должно быть равномерным, через нос (при вдохе следует умеренно выпячивать брюшную стенку и расширять грудную клетку). Необходимо сочетать дыхание с ритмом ходьбы и темпом (по ровной дороге примерно на 2-4 шага - вдох, на 3-5 шагов - выдох, на подъеме на 2-3 шага - вдох, на 3-4 шага - выдох). Шаг на подъемах должен быть более коротким.

Признаком хорошей переносимости прогулок являются ровное свободное дыхание, чувство удовлетворенности, легкая приятная физическая усталость. Выраженное утомление, одышка, усиленное сердцебиение, боли в области сердца, тяжесть в голове - признаки неправильного применения ходьбы. При появлениях этих симптомов следует прекратить прогулку и обратиться за советом к врачу.

В солнечную погоду необходим головной убор, а одежда и обувь должны соответствовать сезону и не стеснять движений.

Необходимо выработать навык спокойного, углубленного дыхания. Полный выдох обеспечивает достаточную глубину последующего вдоха и облегчает работу сердца. Дыхание легко контролировать шагами: если на вдох приходится два шага, то выдох желательно растянуть на 3-3,5 шага, если вдох вы делаете на 3 шага, то выдох - на 4-5 шагов.

Скорость ходьбы согласовывать с дыханием. Почувствовав затруднение дыхания нужно идти медленнее! Если одышка не уменьшается и остается ощущение недостатка воздуха или появляется боль за грудиной, надо отдохнуть (сидя или стоя), продолжая глубоко дышать и делая полный выдох. Дышать стараться через нос.

При прохождении маршрута расправить плечи и отвести их назад, идти свободной, не стесненной походкой.

Нагрузку повышать постепенно, за счет удлинения пути, ускорения темпа, включая в маршрут более крутые подъемы, уменьшая количество и продолжительность остановок для отдыха. На остановках целесообразно проделать 2-3 гимнастических и несколько дыхательных упражнений.

В порядке самоконтроля рекомендуется раз в неделю подсчитывать частоту пульса в начале и в конце маршрута и через 5 минут отдыха сидя. Нормально, если в процессе ходьбы частота пульса увеличивается на 10-12 ударов в минуту, а по окончании ее после 5-минутного отдыха пульс должен восстановиться или приблизиться к исходным цифрам. Пульс становится реже на несколько ударов после ходьбы - вполне благоприятное явление.

Если в конце ходьбы появилась легкая усталость — это сигнал того, что процедура достигла цели. Но заметное переутомление должно насторожить - возможно, был взят непосильный темп или пройдено чересчур большое расстояние.

Ходьба широко назначается при ожирении, неврозах, гипертонической болезни, ишемической болезни сердца, грудной жабе, клапанных пороках сердца, нейроциркуляторной гипотонии, с успехом используется также при понижении функции внешнего дыхания на почве туберкулеза и хронических неспецифических заболеваний легких, при бронхиальной астме.

Ходьба по ровному месту, чередующаяся с восхождениями, тренирует весь организм, дает оптимальную нагрузку мышечной системе и связочно-суставному аппарату, способствует нормализации обмена веществ, функций нервной системы и органов пищеварения, активизирует кровообращение, увеличивает потребление кислорода. Повышение мышечного тонуса - мощного

регулятора вегетативных функций - влечет за собой нормализацию сосудистого тонуса. В процессе восхождения повышаются и энергетические траты организма.

Спуск с горы положительно действует на органы брюшной полости, что особенно важно при вялости кишечника. Вместе с тем на спусках уменьшается функциональное напряжение сердечно-сосудистой системы. И поэтому маршрут с преобладанием спусков может быть рекомендован больным с более низкой физической подготовленностью и недостаточной тренированностью.

Длительная ходьба помогает обрести после болезни хорошую форму.

Способствует закаливанию организма, а красоты природы, спокойная обстановка создают предпосылки для снятия нервно-эмоционального напряжения.

Особенно полезна ходьба для студентов чья масса тела завышена. Вот бег им противопоказан по той причине, что от большой тяжести тела приходится резко отталкиваться от земли, а это плохо отражается на позвоночнике и суставах.

Ходьба способствует похуданию. По медицинским показаниям, за 1 ч быстрой ходьбы сгорает 35 г жира. При ходьбе происходит массаж органов тела, улучшается пищеварение, что благоприятно для людей с лишними килограммами. Ходьба на учебу пешком - прекрасное профилактическое средство при сосудистых заболеваниях, а также остеохондрозе, атрофии мышц, заболеваниях нервной системы и т.д.

Поскольку организмом легче переносится нагрузка, сочетающая подъем и последующий спуск, в первые дни занятий лучше применять такой вид тренировки и только потом переходить к непрерывному подъему. Вначале темп ходьбы должен быть медленным или умеренным, однако, удобным для каждого. Потом он ускоряется. У людей с незначительными отклонениями в состоянии здоровья, допустимы кратковременные остановки. Контролем за правильностью подбора нагрузки, служит пульс и характер дыхания. Если спустя 10 мин после прекращения тренировки пульс и дыхание возвращаются к исходным величинам, или превышает ее не более чем на 25 %, нагрузка является нормальной, если превышает их — уровень нагрузки следует уменьшить (снизить)

2.3. Самоконтроль и признаки передозировки.

Приступать к дозированным занятиям физическими упражнениями с целью укрепления здоровья, улучшения самочувствия и повышения работоспособности, нужно самому определить свою общую физическую подготовленность. Это необходимо для выбора видов занятий и начальных физических нагрузок. В дальнейшем периодический самоконтроль понадобится для выяснения эффекта от ваших регулярных занятий. Этой целью может послужить один или два из многих простейших тестов, которые вы будете применять всегда при повторных измерениях, чтобы результаты были сопоставимы. Самоконтроль – это самостоятельное наблюдение за состоянием своего здоровья, физическим развитием, функциональным состоянием организма, физической подготовленностью и их изменениями под влиянием занятий физическими упражнениями и спортом. Самоконтроль является существенным дополнением к врачебному и педагогическому контролю, но ни в коем случае их не заменяет.

Самоконтроль может носить врачебный или педагогический характер, а может включать в себя и то, и другое. Данные самоконтроля оказывают большую помощь преподавателю в регулировании физической нагрузки, а врачу – своевременно сигнализируют об отклонениях в состоянии здоровья. Направленное применение физических упражнений предъявляет к организму более высокие требования, чем обычная и привычная физическая нагрузка повседневной жизни человека. Объективная оценка состояния здоровья поможет вносить коррективы в режим труда и отдыха, делать уточнения в индивидуальной оздоровительной программе.

Пренебрегать рекомендацией о врачебном контроле не стоит даже в том случае, если вы ничем серьезно не болели и не испытываете неприятных ощущений. По этому поводу хорошо сказал профессор Д.М. Аронов: «Наша психика устроена таким образом, что мы склонны допустить наличие скрытой болезни у кого угодно, только не у себя». Пульс – важный показатель состояния организма. Обычно на учебных занятиях по физической культуре частота пульса при средней нагрузке достигает 130–150 уд/мин. На спортивных тренировках, при значительных физических нагрузках частота пульса доходит до 180–200 уд/мин и более. После большой физической нагрузки пульс приходит к исходным величинам через 20–30, иногда через 40–50 мин. Если в указанное время после учебно-тренировочного занятия пульс не возвращается к исходным величинам, это свидетельствует о наступлении большого утомления в связи с недостаточной физической подготовленностью или наличием каких-то отклонений в состоянии организма.

Заключение.

Для нормального функционирования человеческого организма и сохранения здоровья необходима определенная «доза» двигательной активности.

Наиболее адекватным выражением количества произведенной мышечной работы является величина энергозатрат. Минимальная величина суточных энергозатрат, необходимых для нормальной жизнедеятельности организма, составляет 2050-3000 килокалорий. Из них на мышечную деятельность должно расходоваться не менее 1200-1900 килокалорий; остальные энергозатраты обеспечивают поддержание жизнедеятельности организма в состоянии покоя, нормальную деятельность систем дыхания и кровообращения, обменные процессы и т.д. По данным ученых, только 20% населения развитых стран занимаются достаточно интенсивной физической культурой, обеспечивающей необходимый уровень энергозатрат.

Недостаточная двигательная активность приводит к снижению функциональных возможностей людей и ослаблению сопротивляемости организма. Для поддержания хорошего самочувствия и обеспечения оздоровительного эффекта в физической культуре широко используется оздоровительная ходьба. Ходьба - отличный способ оздоровления, особенно если вы только начинаете приобщаться к занятиям спортом. Регулярные пешие прогулки помогут установить здоровый вес и сожгут излишки жира. Тело и колени при ходьбе подвергаются несильному напряжению, поэтому ходьба подходит всем без исключения. Подобно любому упражнению, польза от ходьбы зависит от того, сколько вы этим занимаетесь и какие даете себе нагрузки. Медленная прогулка не сразу повлияет на ваше здоровье. Однако не нужно превращаться в олимпийского чемпиона по спортивной ходьбе, чтобы польза стала очевидной.

Список литературы:

1. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для учреждений среднего профессионального образования. «Академия» 2019 г.
2. Давыдов В., Барвинский А. Искусство ходить правильно 2023 г.
3. Кожуркин А.Н. Теория и методика подтягиваний (части 1-3). Кожуркин А.Н. 4927К, 300с.
4. Матвеев В. Дорога перемен (практические рекомендации по ходьбе для здоровья) 2024.
5. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры, М Физкультура и спорт.-2018г.
6. Петров Д. Шаг за шагом к мечте. 2024 г.

7. Решетников Н.В. Физическая культура. Учебник для студентов среднего профессионального образования. «Академия», 2019 г.
8. Решетников Н.В. Физическая культура. Учебник для студентов среднего профессионального образования. «Академия», 2018 г.
9. Рублёв С., под ред. Афанасьева С., Федановой Ю. Человеческое тело. Иллюстрированный атлас. Ростов на Дону: Владис; М.: ЧЗ9 РИПОЛ классик, 2019. 96с.
10. Феданова Ю., Скиба Т. (ред.): Тело человека. 64с. (Популярная детская энциклопедия)



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Организации профориентационной работы в колледже

Автор: Макарова Наталья Александровна

ОГБПОУ "Галичский аграрно-технологический колледж Костромской области"

Аннотация: Основной целью профориентационной работы колледжа является активное участие преподавательского коллектива в мероприятиях по профессиональной ориентации молодежи. Данная статья описывает различные формы работы коллектива колледжа по профориентации.

Ключевые слова: профориентационная работа, выбор профессии, трудоустройство студентов.

В 2025 году колледжу исполнится 110 лет. Больше века колледж готовит кадры для экономики региона и страны. Образовался колледж в 1915 году как школа механизации и готовил кадры для сельского хозяйства.

Сейчас – это многопрофильный колледж с богатой историей. Колледж готовит кадры не только для сельского хозяйства, но и для лесопромышленного комплекса, металлообрабатывающей промышленности, общепита, швейного производства. Колледж единственный в области имеет учебное хозяйство площадью 59,9 га.

Единственный в области готовит кадры по специальности Ветеринария с квалификацией Ветеринарный фельдшер. Колледж имеет трактородром для подготовки по профессии Тракторист. С 2022 года колледж является участником проекта социального воздействия в сфере образования «Кадры для лесопромышленного комплекса Костромской области». В 2023 году была лицензирована программа Технология деревообработки.

На сегодняшний день колледж является Ресурсным центром сельскохозяйственного профиля и многофункциональным центром прикладных квалификаций, также колледж возглавляет РМО преподавателей и мастеров п/о сельскохозяйственного профиля.

Вся профориентационная работа со школьниками делится на 4 блока: дни открытых дверей; профи-школы; проведение профессиональных проб; экскурсии на предприятия.

Два раза в год в колледже проходят дни открытых дверей (март, ноябрь), на которые приглашаются обучающиеся общеобразовательных школ города, района и близлежащих районов.

Профи-школы проводятся во время каникул школьников. Лидирует профи – школа «Азы ветеринарии» и «Сельское хозяйство от А до Я».

Профессиональные пробы проводятся, чтобы обучающийся окунулся в профессию и попробовал свои возможности по данной профессии (повар, сварщик, водитель, тракторист, менеджер по продажам, санитар ветеринарный).

Экскурсии на предприятия проходят как со школьниками, так и с обучающимися колледжа для более глубокого погружения в профессию. Ребята в реальных условиях могут увидеть, что представляет профессия. Были такие случаи, когда ребенок хотел поступать на данную специальность, а сходил на предприятие и сказал, что это совсем не то, что он представлял и поступать сюда не будет (деревообработка).

Этим летом прошло еще очень значимое мероприятие – это два лагеря на базе колледжа: с дневным и круглосуточным пребыванием. Лагерь был профориентационной направленности «Стань профессионалом!». В лагере было 10 человек – 7 из них поступили учиться в наш колледж (остальные три были восьмиклассники).

Также проводятся выходы в школы на родительские собрания с целью ознакомления родителей с профессиями и специальностями, которые можно получить, придя учиться к нам в колледж.

Охват школьников профориентационными мероприятиями: 2022 г – 579 чел.; 2023 г - 584 чел.; 2024 г – 735 чел.

Также на базе нашего колледжа обучающиеся 8-10 классов получают первую профессию: 2022 г – 70 чел.; 2023 г- 91 чел.; 2024 г – 80 чел. Набор в 2024 году – 111 человек (профессии: Повар, Слесарь по ремонту автомобилей, Санитар ветеринарный).

Также ведется профориентационная работа со студентами колледжа.

В колледже действует зарегистрированный волонтерский отряд «Зеленый рубеж». Приоритетным направлением деятельности волонтерского движения является экологическое направление. Традиционно волонтеры являются участниками акции «Всемирный день чистоты», «Зов природы». Студенты с большим удовольствием проводят уборку мусора на прибрежной территории Галичского озера. Волонтерский отряд участвует в экологических акциях, направленных на утилизацию мусора и сбор макулатуры – акция «Сдай макулатуру - спаси дерево».

Правильно организованная профориентационная работа может принести множество положительных результатов. В первую очередь, это помогает снизить уровень профессиональной неопределённости среди обучающихся. Ученики начинают лучше понимать свои интересы и предпочтения, что позволяет им сделать более осознанный выбор в пользу той или иной профессии. Кроме того, профориентация способствует уменьшению числа ошибок при выборе специальности или профессии.

Профориентационная работа является важным инструментом, который помогает ученикам сделать осознанный выбор профессии, подготовиться к будущей карьере и снизить уровень неопределённости в отношении своей профессиональной жизни. Систематический и комплексный подход к профориентации может значительно повысить шансы на успешное трудоустройство и личностное развитие обучающегося.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Использование педагогической технологии "Перевернутый класс"

в системе СПО

Автор: Шувалова Марина Николаевна

ОГБПОУ "Галичский аграрно-технологический колледж Костромской области"

Аннотация: Технология "Перевернутый класс" представляет собой мощный инструмент для повышения эффективности обучения в системе среднего профессионального образования. Он позволяет не только усовершенствовать процесс преподавания, но и помогает адаптировать образование к условиям быстро меняющегося мира. При правильном внедрении этой технологии студенты смогут развить важные для их будущей карьеры навыки, такие как самостоятельность, ответственность и критическое мышление, что сделает их более конкурентоспособными на рынке труда.

Ключевые слова: педагогическая технология, перевернутый класс, студенты СПО.

Современное образование сталкивается с необходимостью изменения традиционных методов преподавания, чтобы лучше соответствовать потребностям студентов и требованиям рынка труда. Одним из наиболее эффективных подходов в этой области является педагогическая технология "перевернутый класс". Данная статья рассматривает особенности и преимущества этой технологии в системе среднего профессионального образования (СПО).

Что такое "перевернутый класс"? "Перевернутый класс" (или flipped classroom) представляет собой методику, при которой традиционная структура урока меняется. В этом подходе студенты изучают новый материал самостоятельно, например, через видео-лекции, учебные статьи или онлайн-курсы, а время на занятиях в классе используется для обсуждения, выполнения практических заданий и взаимодействия с преподавателем. Такой формат позволяет существенно изменить акценты в преподавании и сделать процесс обучения более активным.

Преимущества "перевернутого класса" в системе СПО:

- Углубленное усвоение материала: В классе студенты могут задавать вопросы, обсуждать трудные моменты и практиковаться под руководством преподавателя. Этот формат способствует более глубокому пониманию тем.
- Развитие самостоятельности: Учебный процесс становится более гибким, студенты учатся планировать свое время и нести ответственность за собственное обучение. Это особенно важно в СПО, где навыки самодисциплины играют значительную роль в будущей профессиональной деятельности.
- Индивидуализация обучения: Каждый студент может учиться в своем темпе, повторяя сложные моменты по необходимости. Это помогает учитывать разные уровни подготовки и стиль обучения.

- Активизация учебной деятельности: В классах, основанных на этой технологии, проходят дискуссии, групповые проекты и практические занятия, что способствует развитию критического мышления и аналитических навыков.

- Повышение мотивации: Студенты лучше воспринимают материал, когда у них есть возможность самостоятельно его изучить до занятий. Использование различных форматов (видео, подкасты, тесты) может повышать интерес к обучению.

Для реализации "перевернутого класса" нужны последовательные практические шаги:

- Подготовка материалов: Преподавателям необходимо создать или адаптировать учебные материалы для самостоятельного изучения. Это могут быть видео-лекции, презентации, учебники или интернет-ресурсы.

- Обучение студентов: Необходимо познакомить студентов с новой моделью обучения и объяснить, как она будет функционировать. Возможно, также потребуются провести вводный курс по использованию технологий.

- Планирование занятий: Важно четко продумать структуру классов — каким образом будут проходить обсуждения, какие практические задания будут выполнены и как будет оцениваться обучение.

- Обратная связь: Внедрение системы регулярной обратной связи между преподавателем и студентами позволит быстро выявлять проблемы и корректировать учебный процесс, что является важным аспектом эффективного обучения.

Использование онлайн-платформ для обмена материалами и заданиями значительно упростит и разнообразит обучение. Сейчас есть несколько образовательных платформ, поддерживающие создание и обмен контентом.

Когда студенты приходят на занятия уже знакомыми с теоретическим материалом, у них появляется возможность активно обсуждать идеи, анализировать информацию и предлагать решения практических задач. Это способствует развитию критического мышления и аналитических навыков, что является неотъемлемой частью современного образования.

В рамках "перевернутого класса" активно применяются различные цифровые инструменты и ресурсы, такие как онлайн-платформы, облачные технологии и социальные сети. Это не только делает обучение более интерактивным и увлекательным, но и помогает студентам освоить навыки работы с технологиями, которые они будут использовать в будущей профессии.

Такой формат обучения создаёт больше возможностей для диалога и взаимодействия. Преподаватели могут легче отслеживать успехи студентов, реагировать на их вопросы и проблемы, что способствует формированию более доверительных отношений в образовательном процессе.

Учебный процесс часто вызывает у студентов стресс и тревогу, особенно на традиционных лекциях. В "перевернутом классе" студенты ощущают меньшую нагрузку, так как у них есть возможность заранее ознакомиться с материалом и подготовиться к занятиям, что снижает уровень стресса и способствует комфортному обучению.

В современных профессиях часто требуется работать в команде, искать решения в сложных ситуациях и эффективно управлять своим временем. "Перевернутый класс" формирует эти навыки, так как студенты учатся работать вместе и применять полученные знания в практических заданиях, которые моделируют реальные рабочие процессы.

"Перевернутый класс" позволяет преподавателям адаптировать свои занятия в соответствии с интересами и потребностями студентов. Это создает более инклюзивную и поддерживающую образовательную среду, в которой каждый учащийся может чувствовать себя услышанным и значимым.

В формате "перевернутого класса" центральное место занимает студент, который несет ответственность за свое собственное обучение. Эта автономия помогает развивать навыки самоорганизации и самодисциплины, что является важным для будущей профессиональной деятельности. Студенты учатся ставить перед собой цели, планировать свое время и ресурсы для достижения этих целей, а также извлекать выводы из своих неудач и успехов.

В традиционной системе образования знание зачастую ограничено классными занятиями и учебниками. Концепция "перевернутого класса" позволяет выйти за рамки физического пространства учебного заведения, используя онлайн-ресурсы, видеоматериалы и другие средства для изучения. Это создаёт особую атмосферу самообразования и исследования, где студенты могут самостоятельно находить дополнительные материалы, что способствует более глубокому пониманию предмета.

Учебные материалы в "перевернутом классе" могут быть представлены в различных жанрах: от лекций и семинаров до интерактивных игр и проектов. Это разнообразие помогает учитывать разные стили обучения и предпочтения студентов, что делает процесс более инклюзивным. Таким образом, студенты, которые лучше воспринимают визуальную информацию, могут использовать видео, в то время как другие могут предпочесть текстовые материалы или аудио-лекции.

Реализация подхода "перевернутого класса" способствует интеграции знаний и умений из разных дисциплин. Множество учебных задач могут быть разработаны таким образом, чтобы отразить многогранность бизнеса, науки и искусства, показывая студентам, как теоретические знания из одной области могут быть использованы для решения задач в другой области. Это обогащает образовательный опыт и помогает формировать более широкое мировоззрение.

"Перевернутый класс" создает благоприятные условия для формирования сообщества, где студенты активно взаимодействуют друг с другом, делятся своими идеями и знаниями, поддерживают и мотивируют друг друга. Это не только улучшает учебный процесс, но и способствует развитию социальной ответственности, навыков работы в команде и межличностного общения, что крайне важно в современном мире, где коллаборация становится основой успешной работы в большинстве профессиональных областей.

Важна практика на протяжении всего учебного года. Технология "перевернутого класса" не ограничивается лишь одной дисциплиной или семестром. Она может применяться на всех этапах обучения в системе СПО, обеспечивая непрерывную практику и возможность переосознания материала на протяжении всего учебного года. Это создает системный подход к обучению, где каждая новая тема строится на основе ранее изученного материала.

Таким образом, педагогическая технология "перевернутый класс" открывает новые горизонты для обучения в системе среднего профессионального образования. Она способствует улучшению качества образования, развитию самостоятельности и критического мышления у студентов, а также формированию навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности. В условиях быстро изменяющегося мира, где требования к специалистам постоянно растут, применение данной технологии становится особенно актуальным и необходимым для подготовки компетентных и всесторонне развитых специалистов.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Приемы и методы обучения монологической речи на уроках иностранного языка

Автор: Егорова Елена Валентиновна

Санкт-Петербургское ГБПОУ «Малоохтинский колледж»

Аннотация: В методических указаниях представлены приемы и методы обучения монологической речи на уроках иностранного языка. Показаны типы и функции монологической речи, виды упражнений, направленных на развитие монологических умений и навыков, а также на развитие у студентов умений и навыков экономно и творчески использовать активный языковой материал и выразить свои мысли правильно и просто.

Ключевые слова: иностранный язык, обучение студентов, монологическая речь.

Ведущей целью в преподавании иностранных языков является коммуникативная цель, которая и определяет весь процесс. Одной из основных форм речевого общения является монологическая речь.

Монологическая речь представляет собой связное непрерывное изложение мыслей одним лицом, обращенное к одному или нескольким лицам. Иностранный язык дает возможность сравнить и сопоставить эту речь с диалогической, что позволяет выделить ряд важнейших психологических характеристик монологической речи.

Главной целью обучения монологической речи можно назвать формирование монологических речевых умений. Следовательно, первой необходимостью является определение монологического умения. Монологическим умением называют умение достаточно полно и связно, коммуникативно-мотивированно и правильно в языковом отношении творчески использовать языковые средства иностранного языка для грамотного выражения своих мыслей.

В отличие от диалогической речи, которая является в основном ситуативной, монологическая речь преимущественно контекстной. Иногда и она может быть ситуативной, например, спонтанное высказывание - развернутые реплики в диалоге, которые можно рассматривать как краткие монологические высказывания - «микромнологи в диалоге». Монологическая речь в некоторых случаях может быть наглядно-ситуативной, если она сопровождается зрительным рядом в кинофильме, в телевизионных передачах.

Важной психологической особенностью монологического высказывания в отличие от диалогической речи является его непрерывность, которая позволяет говорящему связно и полно высказывать свои мысли. В силу контекстной монологической речи к ней предъявляются особые требования: она должна быть понятной «из самой себя», т.е. без помощи неязыковых средств, которые часто играют большую роль в ситуативной диалогической речи. Последовательность и

логичность, полнота и связность изложения мысли являются важнейшими качествами монологической речи, вытекающими из ее контекстной природы.

Как известно, монологическая речь имеет следующие коммуникативные функции:

- информативную - сообщение новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий и состояния;
- воздействующую - убеждение кого-либо в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращению действия;
- эмоционально-оценочную.

Для каждой из перечисленных выше функций монологической речи характерны свои языковые средства выражения и особые психологические стимулы. Сравним: нейтральное в эмоциональном отношении сообщение информации с одной стороны, и стремление убедить слушателя с помощью эмоционально-выразительных средств языка - с другой.

В психологической литературе отмечается, что по сравнению с диалогической речью монологическая речь является более сложной и трудной. Она требует от говорящего умения связно и последовательно излагать свои мысли, выражать их в ясной и отчетливой форме. При овладении монологической речью на иностранном языке эти трудности значительно усложняются в связи с тем, что обучаемые не владеют свободно языковыми средствами, которые необходимы говорящему для выражения мысли.

Целью обучения монологической речи, как уже отмечалось, является формирование умений монологической речи, под которыми понимаются умения коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме.

Методика обучения монологической речи.

Для формирования умений монологической речи следует четко спланировать и методически правильно организовать процесс обучения этому виду речевой деятельности. Для успешного обучения монологической речи необходимо придерживаться следующих этапов:

На первом – вырабатываются языковые автоматизмы. Выработка навыков быстрого и безошибочного пользования фонетическим, лексическим, грамматическим материалом происходит на основе имитативной, ассоциативной речи, речи- высказывания, хоровой и условно-коммуникативной.

На втором этапе учат отбору языковых средств, соответствующих цели коммуникации. В центре внимания находится выражение содержания с помощью адекватного лексико-структурного материала. Здесь вырабатывается умение свертывать чужое высказывание и использовать преимущественно речевой материал в готовом виде.

Третий этап направлен на развитие умений инициативной речи.

В обучении монологической речи в методике обучения иностранным языкам принято выделять два пути (Гальскова Н.Д., Рогова Н.В., Бим И.Л., Соловова Е.Н. и др.):

«путь сверху» - исходной единицей обучения является законченный текст;

«путь снизу», где в основе обучения - предложение, отражающее элементарное высказывание.

«Путь сверху». Максимальное «присвоение» содержательного плана текста, его языкового материала и композиции, т.е. всего того, что может быть использовано затем в текстах, которые будут строить сами учащиеся, создавая свои монологи:

- знакомство обучающихся с текстом (упражнения: прочитать текст, ответить на вопросы; план, порядок предложений; краткий пересказ);
- передача содержания текста (от лица одно из персонажей);
- изменение ситуации.

«Путь снизу» предполагает развертывание высказывания от элементарной единицы-предложения к законченному монологу:

- высказывания, обучающихся на определенную тему (высказывания выстраиваются в логическом порядке, учащиеся при помощи преподавателя разворачивают свои высказывания);
- этап установления текстовых и логических связей между высказываниями;
- учащиеся продуцируют свой монолог по заданной теме, включая в него мнение и оценку.

Виды и характеристики монологов в реальном общении.

Давайте определим те разновидности монолога, которые встречаются в реальном общении. К ним можно отнести:

- приветственную речь;
- похвалу;
- порицание;
- лекцию;
- рассказ;
- характеристику;
- описание;
- обвинительную или оправдательную речь и т.д.

Прежде чем начать произносить монолог в реальной жизни, человек хорошо понимает, зачем он это делает, и произносит его только в том случае, если действительно хочет выговориться или считает это необходимым. Цель монолога определяется речевой ситуацией, которая, в свою очередь, определена местом, временем, аудиторией и конкретной речевой задачей.

На уроке все несколько иначе. Ситуацию надо создать, а иначе исчезает самая важная и самая первая характеристика монолога — целенаправленность, которая в значительной степени определяет и все остальное. В целом монолог обладает следующими характеристиками:

- целенаправленность (соответствие речевой задаче);
- непрерывный характер;

- логичность;
- смысловая законченность;
- самостоятельность;
- выразительность.

Типы монологической речи.

На уроках иностранного языка используются 3 типа монологической речи:

1. Монолог-описание (характеристика предмета или явления путём перечисления их качеств, признаков и особенностей).
2. Монолог-сообщение (повествование, рассказ о развивающихся действиях и состояниях).
3. Монолог – рассуждение (анализ, вывод, доказательства, факты).

Использование приёмов и методов при выполнении упражнений в монологической речи.

В своей работе при выполнении упражнений в монологической речи я использую следующие методы и приёмы:

1. Работа с текстом:

- а) расширенные ответы на вопросы по пониманию содержания и смысла прочитанного;
- б) определение основной идеи текста, её обоснование;
- в) доказательство тезисов, фактов;
- г) описание героя, характеристика и использование оценочных слов и выражений, отношение к герою;
- д) упражнения на нахождения эквивалентов, True, False;
- е) пересказ текста (аннотация).

2. Заучивание стихов или фраз из текстов с дальнейшим использованием фраз в монологической речи.

3. Описание тематической или сюжетной картинки, или серии картинок (при описании используются опорные слова и выражения, фразы, план, также описываются действия, чувства и местоположения героя).

4. Составление рассказа по пословице, поговорке.

5. Дискутивные упражнения:

- а) описание кадров фильма;
- б) обсуждение содержания просмотренного фильма или видеоролика;

6. Упражнения на развитие логического мышления:

- а) соедини простые предложения рассказа в сложные;
- б) закончи высказывания, используя предложенные варианты;
- в) подбери к тезисам соответствующие аргументы;
- г) объясни причину...;
- д) докажи, что...;
- е) выбери картинку, которая вызывает ассоциации с учёбой, отдыхом, работой и т. д., аргументируй свой выбор;
- ж) послушай звуковую ситуацию (цепочку звуков, музыкальное произведение и т.п.) и выскажи своё мнение о месте событий.

7. Ситуативные упражнения.

Для закрепления лексики в монологической речи чаще всего в моей работе я использую ситуативные упражнения, поэтому хочу рассказать про эти упражнения более подробно и с примерами.

а.) При выполнении упражнений на первом этапе предлагается задание, стимулирующее короткое высказывание, при этом использую логико-синтаксические схемы (в форме опорного слова, ассоциации). Преподаватель называет тему, обучающиеся по цепочке произносят по одной фразе. Например, тема «Health», обучающиеся добавляют слова: Food, Sport, lifestyle и т.п.)

б.) На втором этапе происходит конкретизация и уточнение информации. Преподаватель предлагает добавить словосочетания (каждый обучающийся по 2-3 выражения). Например, задание 1: на слайде или на доске написана фраза «To be healthy, you have to...», обучающиеся называют: 1.) to do sports; 2.) to eat healthy food; или задание 2: на доске написан вопрос и каждый обучающийся отвечает на него: «What a person shouldn't do to be healthy?» Обучающиеся дают ответы: 1.) smoking, 2.) drink alcohol, 3.) take drugs.

в.) На третьем этапе даётся задание на самостоятельное развёрнутое высказывание с использованием элементов аргументации, доказательств. Обучающиеся используя фразы-клише: I think, in my opinion, as for me, высказывают своё мнение, мысли, чувства и объясняют почему. Например, 1.) «I think, to be healthy a person has to do sports, because it's important for his life and sport helps a person to be strong and healthy». 2.) «As for me, smoking is very dangerous and bad for a person, because he can have a cancer, a cough, yellow teeth, unhealthy skin». После выполнения упражнений обучающиеся делают вывод, дают совет, рекомендации и т.п.

По итогам обучения монологической речи обучающиеся должны уметь:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе / селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события / явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения.

Трудности в процессе обучения монологической речи.

При выполнении упражнений в монологической речи обучающиеся часто сталкиваются со следующими трудностями:

- 1) Психологический барьер, т.е. боязнь сделать ошибку, сказать что-либо не по теме.
- 2) Трудности, связанные с применением изучаемого лексического материала.
- 3) Трудности, связанные с использованием грамматического материала.

Заключение.

Самое трудное при обучении иноязычной речи, в том числе монологической речи, добиваться того, чтобы обучающийся научился экономно и творчески использовать активный языковой материал и умел выражать свои мысли правильно и просто (но не примитивно). Этому необходимо систематически обучать.

Таким образом, можно выделить следующие основные положения:

1. Монологическая речь - одна из форм устной речи, лингвистические и психологические особенности которой необходимо учитывать при обучении.
2. Основными коммуникативными функциями речи являются информативная, воздейственная, эмоционально-оценочная.
3. Основные свойства монологических речевых умений: логичность и связность изложения мыслей; коммуникативно-мотивированное и творческое пользование языковыми средствами, правильность речи на коммуникативно-достаточном уровне.
4. Упражнения на развитие монологических умений можно классифицировать по видам опор (по наглядности, по речевой ситуации, по теме, по мотивам темы, по прочитанному или воспринятому на слух тексту) и по объему высказывания (отдельные предложения, краткие связные высказывания, полные тематические связные высказывания).
5. В методике есть 2 пути обучения монологической речи - индуктивный и дедуктивный. В рамках каждого этапа выделяют этапы, цель, содержание обучения монологической речи.

Список используемой литературы:

1. Курс лекций по методике преподавания английского языка. К.С. Махмурян. М.: Эксмо, 2003.
2. Традиции и новации в методике обучения иностранным языкам: обзор основных направлений методической мысли в России. Г.М. Васильева, С.А. Вишнякова, И.П. Лысакова и др.; под ред. Л.В. Московкина. СПб.: Изд-во С.-Петербург. Ун-та, 2008.
3. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов педагогических вузов и учителей. Соловова Е.Н. М.: Просвещение, 2002.
4. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей. Под редакцией В.М. Филатова. - Ростов н/Д: «Феникс», 2004.

Приложение. Упражнения на развитие монологической речи.

Exercise 1. Describe a painting according to the plan:

1. the subject of a painting (what is depicted in it)
2. the composition (how space is arranged) and the colours
3. the details
4. the impression made by the picture.

Phrases and expressions describing photos:

1. I'd like to describe picture /photo №...
2. The photo shows ... — На фотографии изображено ...
3. In the centre/middle of the photo we can see a ... — В центре/ середине фотографии мы видим ...
4. In the foreground there is a ... — На переднем плане находится ...
5. In the background there are ... — На заднем плане находится ...
6. It is situated in ... — Он расположен в ...
7. On the left (of ...) stands ... — Слева (от ...) стоит ...
8. On the right (of ...) sits... — Справа (от...) сидит ...
9. In the distance we can make out the outline of a... — Вдалеке мы можем разглядеть очертания ...
10. At first glance, ... — На первый взгляд, ...
11. But if you look closely, you can see ... — Но если присмотреться, вы можете увидеть...
12. It looks strange ... — Оно выглядит странно
13. It looks like — Оно похоже на ...
14. As for the (некий объект), ... — Что касается ...

Prepositions that are necessary when describing a photo:

1. above — над (= over)
2. under — под (= below)
3. near — около
4. next to — рядом с

5. far — далеко, далекий
6. behind — позади
7. in front of — перед
8. across — через, по ту сторону
9. around — вокруг
10. between — между
11. on — на (поверхности)
12. in — в (внутри)
13. in the picture – на картинке
14. in the photo – на фото

Grammatical constructions used when describing a photo:

1. There is / are (конструкция местонахождения)
2. The Present Continuous Tense при описании фотографии(при описании фотографий глаголы обычно ставятся в настоящее длительное время)
3. Модальные глаголы can, could, may, might в значении предположения.
4. Действительные и страдательные причастия (a flying seagull — летящая чайка, a fallen tree — упавшее дерево).
5. Who, which, whose и др. (относительные местоимения и придаточные определительные предложения).



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Формирование учебно-исследовательских умений у учащихся 3 класса на уроках окружающего мира (на примере метеорологического наблюдения)

Автор: Филиппова Марина Валерьевна

г. Якутск

Аннотация: Каждый ребенок от природы любознателен и полон желания учиться, и именно на начальной ступени обучения он стремится к творчеству, познанию и активной деятельности. В современном мире возрастает потребность в самостоятельных людях, способных быстро адаптироваться к изменяющимся ситуациям. Поэтому в школе необходимо изучать различные технологии. Но, помимо этого, они должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать, выражать собственное мнение, формулировать интересы и осознавать возможности.

Ключевые слова: метеорологические наблюдения, учебно-исследовательская деятельность, дневник наблюдения, начальная школа.

Под исследовательской деятельности понимается учебная и научная деятельность. Учебное исследование способствует познавательному продвижению, выполняется часто с использованием упрощенных методик сбора и обработки данных или по некоторому набору последовательных заданий, разработанных с учетом возраста и опыта школьника-исследователя. Также решает проблемы, продвигающие науку вперед и способствующие развитию общественной мысли и теоретического задания.

Учебно-исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательность.

Т.А. Кобзарева, И.Г. Судак считают, что в исследовательской деятельности нужно направить мыслительную деятельность учащихся в сторону более активного и глубокого освоения новой информации по формированию учебно-исследовательских умений:

- видеть и вычленять проблему;
- строить предположение об его разрешении;
- ставить перед собой цель или задачу;
- ориентироваться в информационном пространстве;
- самостоятельно конструировать свои знания, интегрировать знания из различных областей наук;

- удерживать одновременно несколько смыслов явлений, событий, текстов, высказываний;
- делать выводы, обобщения.

Организация исследовательской деятельности основывается на следующих основных принципах:

- принцип научности – требует, чтобы содержание обучения знакомило учащихся с объективными научными фактами, теориями и законами, нацеливает учителя на использование в организации учебно-исследовательской деятельности школьников проблемных ситуаций, вовлечение их в разнообразные наблюдения изучаемых явлений и процессов, научные споры;
- принцип доступности – вытекает из требований и закономерностей возрастного развития учащихся, организации и осуществления образовательного процесса в соответствии с уровнем развития учащихся;
- принцип целостности картины мира – предполагает отбор такого содержания образования, которое поможет школьнику удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и явлениями;
- краеведческий принцип – сущность его заключается в том, что в начальной школе ребёнок должен изучать окружающую его природную и социальную среду, что способствует более прочному усвоению знаний, предполагает широко изучить окружающий ребенка мир в связи с изучением истории, традиции, природы родного края.

Так, И.М. Чередов организационные формы обучения, включая обязательные и факультативные, классные и домашние занятия, подразделяет на фронтальные, групповые и индивидуальные:

Таблица 1. Общие формы учебной работы учащихся (И.М. Чередов)

Фронтальная	Групповая	Индивидуальная
Управление учебной деятельностью всего класса при его работе над единой задачей при достаточно жёстком контроле учителя.	Сотрудничество в малых группах на принципах самоуправления с менее жёстким контролем учителя: - звеньевые; - бригадные; - кооперированно-групповые; - дифференцированно-групповые.	Самостоятельность ученика при максимальном проявлении его инициативы с учётом степени целеустремлённости, работоспособности, интересов, склонностей: - индивидуализированные; - индивидуализированно-групповые.

Урок – это такая форма организации педагогического процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них (по А.А. Бударному).

Урок включает в себя такие компоненты учебно-воспитательного процесса, как цель урока, его содержание, средства и методы, применяемые на нем, деятельность по организации и управлению учебной работой, все дидактические элементы урока.

При изучении исследовательских умений необходимо ознакомиться с механизмом развития этих умений у учащихся начальной школы. Чтобы не нанести вред ребёнку, мы должны учитывать его физиологические, психологические и возрастные особенности.

Психофизиологические особенности младших школьников рассматриваются в трудах Д.С. Выготского, Л.В. Занкова, С.Л. Рубинштейна, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и др. Эти авторы утверждают, что развитие детей протекает через стабильные (сензитивные) и кризисные периоды. Л.С. Выготский полагал, что развитие связано с изменением личности ребёнка. Оно осуществляется в связи с переходом от одной возрастной ступени к другой.

По окончании начальной школы интеллектуальное развитие детей переходит на другую ступень, у них происходит формирование такого новообразования как внутренний план действий. В первый год обучения детей педагог опирается на рисунки, предметы, модели. Постепенно школьники учатся заменять предметы словами.

Взрослый человек для учащихся начальной школы часто является авторитетом. Дети почти всегда безоговорочно принимают его оценки.

Несмотря на то, что младший школьник характеризует себя как личность, в основном школьник лишь повторяет то, что о нем говорит взрослый. Это связано с особым типом развития самооценки у младших школьников. Адекватная самооценка проявляется в разумном оценивании собственных способностей. Заниженная или завышенная типы проявляются в снижении или, наоборот, в повышении значимости собственных способностей [3].

Младший школьник уже самостоятельно может сформулировать цели своей деятельности, регулировать собственное поведение, позволяющее ему достичь искомой цели.

В мотивации к учебной работе у детей данного возраста ведущее место отводится социальным мотивам: в первом, втором классе – это мотив долга, или ответственности перед взрослыми, педагогом, родными, в третьем, четвёртом классах – перед одноклассниками.

Приведём в таблице 2 особенности младшего школьного возраста.

Таблица 3. Особенности учащихся младшего школьного возраста:

Сферы личности	Особенности младшего школьного возраста
Нравственно-ценностная	Могут оценивать себя, высказывать своё отношение к различным явлениям, возникает внутренняя позиция, формируются ценностные приоритеты.
Мотивационно-потребностная	У детей младшего школьного возраста мотивы еще достаточно неустойчивы. Для них характерна ситуативность. Занимательность материала находится на первом месте в мотивации.
Эмоционально-волевая	Формирование таких волевых качеств как самостоятельность, настойчивость, выдержка, уверенность в своих силах.
Интеллектуальная	Новообразования: произвольность психических процессов, рефлексия, внутренний план

В этом случае, важным для младших школьников оказывается умение работать с имеющейся информацией, умение добывать необходимый научный материал, грамотно систематизировать, логически распределять имеющиеся данные и другое [1].

Исследовательская деятельность – это способ работы с детьми, отличающийся некоторыми особенностями. Отличием учебной исследовательской деятельности от научной является то, что ее главная цель- приобретение навыков исследования как универсального способа освоения действительности.

Особенностью процесса организации развития исследовательских умений у младших школьников является то, что в этом процессе участвуют все дети.

В процессе развития у младших школьников исследовательских умений, предполагаются следующие результаты:

1. Освоение учащимися развития следующих исследовательских умений, с использованием полученных навыков в дальнейшем изучении дисциплин школьной программы;
2. Умение видеть проблему, создавать гипотезы, делать умозаключения и выводы, экспериментировать, классифицировать полученные знания и наблюдать за результатами, сравнивать и оценивать, составлять свой индивидуальный план, уметь отстаивать свою точку зрения;
3. Использовать умения, полученные в школе, для собственного развития, формирование и развитие личности учащихся младшей школы.

Вид исследовательской деятельности для каждого учащегося определяется индивидуально. Для процесса исследовательской деятельности необходимо: умение увидеть проблемы; умение задать вопрос; умение строить гипотезы; умение давать определять понятия; умение классифицировать; умение экспериментировать; умение работать с материалом; умение обосновывать и аргументировать свои идеи.

Главный путь формирования умений – это приучение обучающихся видеть различные стороны в объекте, применять к нему разнообразные понятия, формулировать в понятиях разнообразные отношения этого объекта, преобразовывать его с помощью синтеза через анализ.

Исследование следующими: стремление и качество при известном; непременно измерять все то, что может быть измерено, показывать численное отношение изучаемого к известному; всегда определять место изучаемого в системе известного. Если научный поиск обладает этими тремя характеристиками, то его можно назвать исследованием.

Для того чтобы формировать и развивать исследовательские умения, учителю необходимо грамотно использовать разнообразные методы формирования учебно-исследовательских умений.

Эффективным методом является метод наблюдения – это один из основных методов изучения окружающего мира человеком, метод научного исследования, заключающийся в активном, систематическом, целенаправленном, планомерном и преднамеренном восприятии объекта, в ходе которого получается знание о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемого объекта. [29, с.58]

Наблюдения позволяют одновременно развивать у учащихся такие навыки, как:

- умение описывать предмет по плану;
- умение сравнивать и выделять главное;
- умение задавать вопросы, ставить перед собой проблему;
- умение составлять планы, выдвигать гипотезы;
- умение давать определения понятиям и явлениям, проявлять самостоятельность и активность.

Наблюдение окружающей действительности оказывает глубокое воздействие на всестороннее развитие личности учащихся. Оно бывает в двух направлениях:

1. Фенологические наблюдения – вид наблюдений, направленный на ознакомление учащихся с сезонными явлениями в природе.
2. Метеорологические наблюдения – это измерения и качественные оценки метеорологических величин: температуры и влажности воздуха, атмосферного давления, ветра, облачности, осадков, туманов, метелей, гроз, видимости, а также некоторых величин, непосредственно не отражающих свойств атмосферы или атмосферных процессов, но тесно связанных с ними.

Главные задачи наблюдения – научить учащихся наблюдать, вызвать у них интерес к изучению природы, углубить и расширить знания о природе своей местности, воспитать любовь к природе и стремление ее охране. Во время их проведения учащиеся наблюдают за погодными изменениями, описывают метеорологическое состояние погоды. [23, С. 141]

При метеорологическом наблюдении обязательным инструментом записи является дневник наблюдений. Дневник наблюдения за погодой – это календарь-график, в котором учащиеся наблюдают и отмечают изменения погоды. [5, С. 23]

Перед началом работы необходимо провести ряд занятий, на которых учащиеся знакомятся с предстоящей работой, объектами наблюдений, порядком ведения записей, готовят таблицы для последующего заполнения соответствующих граф. Записывать происходящие изменения в дневник учащимися приходится ежедневно, так как они сравнивают эти записи между собой.

Способами фиксации дневника наблюдения являются:

- таблица – способ структурирования данных. Представляет собой распределение данных по однотипным строкам и столбцам;
- график – диаграмма, изображающая при помощи кривых количественные показатели движения, состояния чего-нибудь;
- схема – изложение, изображение, представление чего-либо в самых общих чертах, упрощённо.

Использование различных методов обучения способствует развитию умений сравнивать, наблюдать, выделять главное и второстепенное, делать выводы и др.

Для формирования у учащихся учебно-исследовательских умений в проведении метеорологических наблюдений используются следующие методы:

Моделирование – важный метод научного познания. Учащиеся совместно с учителем в процессе рассуждений создают модели: чертят план, строят простейшие графики и диаграммы по результатам наблюдений за погодой, чертят схемы всевозможных связей и т.д.

Метод сравнения – метод сопоставления двух и более объектов (явлений, идей, результатов исследований и т.п.), выделение в них общего и различного с целью классификации и типологии.

Метод анализа – метод исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных частей объектов исследования.

Также в учебно-исследовательской деятельности используются знаково-символические действия. Знаково-символические учебные универсальные действия выполняют следующие функции:

- 1) кодирование – передача и прием информации (представление информации в альтернативном виде);
- 2) схематизация – рассмотрение или явления в общих чертах, сглаживание различий, упрощение на уровне какой-либо схемы. [3, С. 28]

Использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию урока.

Таким образом, для формирования учебно-исследовательских умений на основе метеорологического наблюдения необходимо грамотно использовать разнообразные методы:

- 1) наблюдение – один из основных методов изучения окружающего мира человеком, метод научного исследования, заключающийся в активном, систематическом, целенаправленном, планомерном и преднамеренном восприятии объекта;
- 2) моделирование – способствует развитию логического мышления, учит рассуждать, последовательно излагать материал, повышает наглядность и практическую направленность обучения;
- 3) частично-поисковый – у младших школьников развиваются умения осознавать цель своей деятельности, планировать, вырабатывать приёмы анализа и синтеза, видеть проблемы в различных ситуациях, выбирать результативный способ их решения;
- 4) сравнение – метод сопоставления двух и более объектов (явлений, идей, результатов исследований и т.п.), выделение в них общего и различного с целью классификации и типологии;
- 5) анализ – метод исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных частей объектов исследования;
- 6) знаково-символические действия – конкретные способы преобразования учебного материала на основе моделирования, выделения существенного, отрыва от конкретных ситуативных значений, формирования обобщенных знаний.
- 7) группа словесных методов – беседа (диалог), дискуссия, работа с текстом, с разными источниками информации и др.

Литература:

1. Ардашева Н.В. Формирование исследовательских умений в процессе гражданского воспитания студентов. Кемерово., 2009. 57 с.
2. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах. М.: Просвещение, 2014. 176 с.
3. Балашов Ю.В. К вопросу о формировании знаково-символических УУД в процессе обучения решению текстовых задач. Уфа.: Лето, 2014. 83 с.
4. Бондарева Э.Д. Метеорология: дорожная синоптика и прогноз условий дорожного транспорта. Учебник для среднего профессионального образования. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020. 106 с.

5. Виноградова Н.А. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. М.: Академия, 2013. 128 с.
6. Григорьева Е.В. Методика преподавания естествознания в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед.вузов. 2 изд., испр. и доп. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. 283 с.
7. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: пособие для учителя / А.Г. Асмолов и др. М.: Просвещение, 2011. 152 с.
8. Кобзарева Т.А. Организация исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС 1-4 классы / А.Т. Кобзарева, Т. В. Елифиренко, И.Г. Судак. М.: Учитель, 2015. 166 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Анатомо-физиологические особенности органа зрения

Автор: Шахназарова Хадижат Гаджиевна

ГБПОУ РД «Каспийское медицинское училище им. А. Алиева»

Орган зрения – глаз (oculus) - важнейший из органов чувств. Он является периферической рецепторной частью зрительного анализатора, обеспечивающего восприятие и анализ светового излучения окружающей среды и формирующего зрительные ощущения и образы. Воспринимает более 90% информации внешнего мира. Глаз тесно связан с головным мозгом, из которого он развивается.

Глаз располагается в глазнице и состоит из глазного яблока и вспомогательного аппарата.

ГЛАЗНОЕ ЯБЛОКО – состоит из трех оболочек и ядра (внутреннего ядра).

• Внутреннее ядро:

1. Хрусталик
2. Стекловидное тело
3. Водянистая влага передней и задней камер.

• Окружающие его 3 оболочки:

1. Наружная — фиброзная
2. Средняя — сосудистая
3. Внутренняя — сетчатка.

Глазное яблоко имеет округлую форму (форму шара) с несколько выступающим передним отделом. В нем выделяют два полюса: передний и задний. Передний полюс соответствует наиболее выступающей точке роговицы, задний полюс находится латеральнее места выхода из глазного яблока зрительного нерва. Масса глазного яблока 7-8 г.

Фиброзная оболочка самая плотная, выполняет защитную и светопроводящую функцию.

В ней различают 2 отдела: а) передний - роговица, б) задний - склера.

Роговица - имеет вид часового стекла, выпуклого спереди и вогнутого сзади. Периферический край (лимб) роговицы как бы вставлен в передний отдел склеры, в которую переходит роговица. Роговица богата нервными окончаниями, но не содержит сосудов.

Склера - задняя большая часть фиброзной оболочки, имеет белесоватый цвет, непрозрачная и в ней возле лимба имеется узкий круговой канал, заполненный венозной кровью - венозный синус склеры (шлеммов канал), обеспечивающий отток водянистой влаги из передней камеры глаза. На склере прикрепляются глазодвигательные мышцы.

Сосудистая оболочка глазного яблока содержит большое количество кровеносных сосудов, обеспечивает питание сетчатки глаза и выделение водянистой влаги. Она регулирует интенсивность светового потока и кривизну хрусталика. В сосудистой оболочке выделяют три части:

- 1) переднюю - радужку,
- 2) среднюю - ресничное тело,
- 3) заднюю - собственно сосудистую оболочку.

Радужка по форме напоминает диск, в центре которого имеется круглое отверстие - зрачок. Диаметр зрачка непостоянный: зрачок суживается при сильном освещении и расширяется в темноте, выполняя роль диафрагмы глазного яблока.

На ней различают:

2 поверхности: переднюю и заднюю.

2 края: зрачковый и реснитчатый.

Радужка имеет две мышцы: 1) сфинктер, суживающий зрачок, и 2) дилататор, обуславливающий его расширение.

Она содержит много пигментных клеток, определяющих цвет глаз (голубой, зеленовато-серый или коричневый).

Кзади от радужки находится ресничное, или цилиарное, тело - круговой валик шириной около 8 мм, в толще которого находится ресничная, или аккомодационная, мышца. Сокращение ресничной мышцы передается через специальную (циннову) связку на хрусталик, и он меняет свою кривизну. Помимо участия в аккомодации глаза, ресничное тело продуцирует водянистую влагу передней и задней камер глаза и регулирует ее обмен.

Собственно сосудистая оболочка, или хориоидея, составляет большую часть сосудистой оболочки и выстилает изнутри заднюю часть склеры. Она образована сосудами и соединительной тканью с пигментными клетками.

Сетчатка (ретина) плотно прилежит к сосудистой оболочке. В сетчатке выделяют 10 слоев нервных клеток. Важнейшими из них являются 3 слоя:

- 1) фоторецепторный - содержит палочки - 130 млн. и колбочки - 7 млн.
- 2) ассоциативный слой – отростки этих клеток связывают 1 слой с 3
- 3) ганглиозный слой - отростки ганглиозных клеток образуют зрительный нерв.

Палочки более чувствительны к свету, содержат пигмент – родопсин; они являются аппаратом сумеречного зрения, находятся в основном на периферии сетчатки. Под влиянием света родопсин разрушается, в темноте он восстанавливается. Для этого необходим витамин А. При отсутствии

или недостатке витамина А образование родопсина нарушается и наступает куриная слепота, т.е. неспособность видеть при слабом свете или в темноте. Колбочки менее чувствительны к свету (в 500 раз меньше, чем чувствительность палочек); они являются аппаратом дневного и цветового видения, содержат пигмент – йодопсин.

На сетчатке имеется 2 пятна:

- 1) белое - место выхода зрительного нерва, которое называется диском зрительного нерва ("слепое" пятно). Световоспринимающие клетки здесь отсутствуют;
- 2) жёлтое пятно – расположено латеральнее диска зрительного нерва. Оно соответствует заднему полюсу глаза и является местом наилучшего видения за счет скопления здесь большого количества колбочек.

Внутреннее ядро глаза состоит из прозрачных светопреломляющих сред: стекловидного тела, хрусталика и водянистой влаги, наполняющей глазные камеры. Вместе эти среды составляют оптическую систему, благодаря которой попадающие в глаза лучи света фокусируются на сетчатке: на ней получается четкое изображение предметов (в уменьшенном обратном виде).

Водянистая влага передней и задней камер участвует в питании роговицы и поддерживает определенное внутриглазное давление, равное в норме у человека 16-26 мм рт.ст. Через отверстие зрачка обе камеры сообщаются между собой.

Хрусталик представляет собой прозрачную двояковыпуклую линзу, состоящую из эпителиальных клеток и их производных - хрусталиковых волокон. Расположен между радужкой и стекловидным телом. Состоит из ядра, коры и капсулы. К последней прикрепляется ресничный пояс (циннова связка). При сокращении ресничной мышцы хрусталик увеличивает свою кривизну, при расслаблении - он уплощается.

Стекловидное тело представляет собой прозрачное желеобразное вещество, покрытое мембраной. Как и хрусталик, сосудов и нервов оно не содержит.

Поступающие в глаз световые лучи проходят через оптическую систему глаз. Ход лучей зависит от показателей преломления и радиуса кривизны хрусталика. Преломляющую силу оптической системы глаза выражают в диоптриях. 1 диоптрия - это преломляющая сила линзы, имеющая фокусное расстояние 100см. Рассматривание предметов обеими глазами называется бинокулярным зрением. Бинокулярное зрение имеет большое значение в определении расстояния до предмета, его формы, рельефности изображения и т.д.

Для хорошего зрения необходимо прежде всего четкое изображение (фокусирование) рассматриваемого предмета на сетчатке. Способность глаз к ясному видению разноудаленных предметов называется аккомодацией. Она осуществляется путем изменения кривизны хрусталика и его преломляющей способности. Механизм аккомодации глаза связан с сокращением ресничной мышцы, которая изменяет выпуклость хрусталика. Преломление света в оптической системе глаза называется рефракцией. Существует две главные аномалии рефракции, которые связаны, как правило, не с недостаточностью преломляющих сред, а с ненормальной длиной глазного яблока:

- 1) близорукость (миопия) - аномалия рефракции, при которой световые лучи вследствие удлинения глазного яблока фокусируются впереди сетчатки. Отдаленные предметы при этом видны нечетливо. Для исправления близорукости необходимо использовать двояковогнутые линзы;

2) дальнозоркость (гиперметропия) - аномалия рефракции, при которой световые лучи вследствие укорочения глазного яблока фокусируются позади сетчатки. Для коррекции дальнозоркости требуются двояковыпуклые линзы.

С возрастом эластичность хрусталика уменьшается, он отвердевает и утрачивает способность менять свою кривизну при сокращении ресничной мышцы. Такая старческая дальнозоркость, развивающаяся у людей после 40-45 лет, называется пресбиопией (греч. presbys - старый, ops - глаз, взгляд). Она исправляется с помощью очков с двояковыпуклыми линзами, которые надевают при чтении.

Сочетание в одном глазу различных видов рефракций или разных степеней одного вида рефракции называется астигматизмом (греч. а - отрицание, stigma - точка).

Зрительный анализатор обладает адаптационной способностью, т.е. приспосабливается к ясному видению предметов при различной освещённости. Адаптация глаз при выходе из темного помещения на яркий свет (световая адаптация) происходит в среднем за 4-5 минут. Полная адаптация глаз при выходе из светлого помещения в более темное (темновая адаптация) осуществляется значительно дольше и происходит в среднем за 40-50 минут.

К вспомогательному аппарату глаза относятся:

- 1) защитные приспособления: брови, ресницы, веки;
- 2) слезный аппарат, включающий слезную железу и слезоотводящие пути (слезные каналы, слезный мешок и носослезный проток);
- 3) двигательный аппарат включает 7 мышц: 4 прямые - верхнюю, нижнюю, латеральную и медиальную; 2 косые - верхнюю и нижнюю; мышцу, поднимающую верхнее веко. Все они поперечнополосатые, сокращаются произвольно

Восприятие цвета предметов обеспечивается колбочками. Врожденное нарушение цветового зрения называется дальтонизмом. Джон Дальтон (1766-1844), английский химик и физик, первым (1794) описал данный дефект зрения, которым страдал сам. Дальтонизмом страдают примерно 8% мужчин и 0,5% женщин. Люди-дальтоники не могут быть водителями транспорта, так как не различают цветовых дорожных сигналов.

Для исследования остроты зрения в клинической практике широко применяются таблицы Д.А.Сивцева с буквенными оптотипами (специально подобранными знаками-буквами), а также таблицы, составленные из колец Х.Ландольта.

Литература:

1. Е.А. Воробьева, А.В. Губарь, Е.Б. Сафьянникова. Анатомия и физиология. «Издательство Альянс», 2019г.
2. С.Д. Барышников. Анатомия и физиология человека. Москва, 2002г.
3. Сапин М.Р. Анатомия человека: В 2 т. Т. 2: Учебник. М.: Академия, 2019г.
4. Сапин М.Р., Брыксина З.Г., Клочкова С.В. Анатомия человека. Учебник для медицинских училищ и колледжей. М: ГЭОТАР-Медиа, 2020г.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Интегрированные уроки как одна из эффективных форм работы с детьми с интеллектуальными нарушениями

Авторы: Зуева Юлия Геннадьевна

и Овсенко Наталья Владимировна

ГБОУ Школа-интернат № 16 Пушкинского района Санкт-Петербурга

"Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи". Я.А. Коменский

В современных условиях развития образования актуальной потребностью становится поиск педагогических подходов, способствующих формированию у обучающихся целостного представления о мире, навыков организации собственной деятельности, функциональной грамотности, а также умения применять знания, полученные на одном предмете, при изучении других дисциплин. Решению этих задач во многом способствует применение в образовательном процессе интегрированного подхода.

Значение интегрированного обучения в условиях ФГОС:

- 1) способствует формированию универсальных учебных действий в рамках образовательного процесса и при решении проблемных задач в реальных жизненных ситуациях;
- 2) повышает и развивает интерес обучающихся к предметам;
- 3) повышает качество знаний обучающихся;
- 4) обеспечивает саморазвитие личности через реализацию системно-деятельностного подхода, где знания приобретаются только в деятельности ученика;
- 5) позволяет использовать современные педагогические технологии;
- 6) расширяет кругозор обучающихся, способствует развитию их творческих возможностей.

В условиях ФГОС обращение к интегрированному обучению напрямую связано со снижением познавательной активности обучающихся, их неумением применять свои знания на практике.

Цель интегрированных уроков – содействовать обучающимся с нарушениями интеллекта в освоении тем, идей, областей знаний; развить способности, которые способствуют социальной адаптации и реабилитации обучающихся.

Данная цель достигается через решение следующих задач:

- создание у ребенка с нарушениями интеллекта достаточно широкого, яркого представления о мире, в котором он живет, приобщение его к «разговору» с человеком и обществом, природой, культурой и искусством;
- развитие творческих качеств, способности самостоятельно мыслить, планировать свою деятельность;
- формирование у школьников с нарушениями интеллекта коммуникативных качеств, нравственных ценностей;
- развитие личностных качеств: доброты, чуткости, умения сопереживать, самоуважения.

Корни процесса интеграции лежат в далёком прошлом классической педагогики и берут своё начало в трудах Я.А. Коменского, утверждавшего: «Все, что связано между собой, должно быть связано постоянно и распределено пропорционально между разумом, памятью и языком. Все, чему учат человека, должно быть не разрозненным и частичным, а единым и цельным».

К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский подчёркивали необходимость установления взаимосвязей между отдельными учебными предметами и научной системой знаний в сознании обучающихся младших классов.

Интеграция в обучении – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области.

Использование интегрированного обучения в начальных классах специальных (коррекционных) общеобразовательных школ наиболее эффективно, так как младший школьник с нарушениями интеллекта целостно воспринимает окружающий мир и для него не должно быть границ между предметами.

Анализируя программы учебных предметов, мы пришли к выводу, что существуют общие темы, которые изучаются на двух или более предметах. В соответствии с интегрированным подходом можно установить межпредметные связи, объединить изучаемые предметы вокруг главных понятий и тем. Это позволяет рассмотреть представленное на уроке явление с разных сторон, раскрыть его взаимосвязи.

В практике проведения интегрированных уроков мы тщательно планируем и осуществляем постановку сценария каждого урока совместными усилиями двух учителей начальной школы: моделируем содержание уроков, выбираем тип и структуру урока, методы и средства обучения. При создании интегрированных уроков мы используем различные педагогические технологии: исследовательские (проблемно-поисковую), игровые, технологии деятельностного обучения, информационно-коммуникационные и другие.

Нами была проведена серия интегрированных уроков для обучающихся 1 класса по «Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1. Интегрированный урок по учебным предметам речь и альтернативная коммуникация, и профильный труд «Дары осени» В ходе урока обучающиеся закрепили знания об овощах, изготовили поделку из ниток и картона.

2. Интегрированный урок по учебным предметам математические представления и изобразительная деятельность «Путешествие в страну математики». В ходе урока закрепили навыки счета от 1 до 5, пальчиковый метод раскрашивания.

3. Интегрированный урок по ознакомлению с окружающим миром и изобразительной деятельности «Домашние и дикие животные». Обучающиеся в игровой форме закрепили умение дифференцировать домашних, диких животных и их детенышей, научились изображать разных животных, используя гуашь и поролон.

Использование в ходе интегрированных уроков художественных текстов, музыкальных произведений, картин способствовало эмоциональному развитию личности младших школьников с нарушениями интеллекта.

В процессе работы над созданием и реализацией интегрированных уроков, мы убедились в хорошей совместимости таких предметов, как речь и альтернативная коммуникация, и изобразительная деятельность, речь и альтернативная коммуникация и музыка и движение, математические представления и профильный труд, окружающий природный мир и изобразительная деятельность или профильный труд.

Построение обучения с применением интегрированного подхода отвечает задачам личностно-ориентированного обучения, поскольку позволяет выявить отношение ученика к окружающему миру, как к целостному, многостороннему, динамичному. На интегрированных уроках дети с нарушениями интеллекта работают легко и с интересом, усваивают большой по объему материал. Важно и то, что приобретаемые знания и навыки применяются младшими школьниками в их практической деятельности, находят выражение в творчестве.

Литература:

1. Мытницкая С.Н. Мне помогают элементы интегрирования // Начальная школа, 2002. №1. С. 75.
2. Кошмина И.В. Межпредметные связи в начальной школе/ И.В. Кошмина. М: Владос, 2001. 142 с.
3. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. М: Владос, 2000. 400 с.
4. Кадашников Н.Ю. Интегрированные уроки в 1-4 классах. Выпуск 2. ТУ: Учитель, 2008. 187 с.
5. Рудченко Л.И. Литературное чтение. 1-4 классы. ТУ: Учитель, 2008. 111 с.
6. Руднянская Е.И. Интегрированные уроки по общеобразовательным дисциплинам и природоведению в начальных классах, ТУ: Учитель, 2006. 80с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Конспект урока по окружающему миру в 1 классе

"Родной край - малая родина"

Автор: Руссу Кристина Андреевна

ГБОУ Школа № 485 Московского района Санкт-Петербурга

Технологическая карта урока:

УМК:	«Школа России»
Тема урока:	Родной край — малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название своего населённого пункта, региона.
Тип урока:	Изучение нового материала.
Современные образовательные технологии:	Личностно-ориентированные, обучение в сотрудничестве.
Методы обучения:	Словесный метод, наглядно-иллюстративный метод, методы стимулирования к обучению, методы контроля и самоконтроля.
Формы организации познавательной деятельности:	Фронтальная, парная, индивидуальная.

Цель педагогической деятельности:	Познакомить учащихся с понятиями «родной край», «малая родина», «большая Родина»; расширить знания детей о своей малой родине, запомнить название своего населенного пункта, региона. Формировать представления о Родине, городах, своём городе как части большой страны.
Предметные результаты:	1. Воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны.
Личностные результаты:	2. Становление ценностного отношения к своей Родине – России.
Метапредметные результаты:	Познавательные УУД: 1. Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты. 2. Развивать умение строить свои высказывания в устной форме.

	<p>3. Учиться находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; 2. Формировать умения слушать и слышать собеседников и вести диалог, признавать различные точки зрения; 3. Развивать способность сохранять доброжелательные отношения друг к другу во время работы. 4. Корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты. <p>Регулятивные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. 2. Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. 3. Формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. 4. Планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи.
Оборудование:	Учебник «Окружающий мир» 1 класс Плешаков А.А.; Презентация к уроку PowerPoint, раздаточный материал: рабочие листы по теме урока.
Технические средства обучения:	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Ход урока

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
I. Организационный момент	<p>Здравствуйте, ребята! Давайте встанем и поприветствуем друг друга. Сегодня на нашем занятии гости, повернёмся к ним и поздороваемся.</p> <p>Садитесь.</p>	<p>Приветствуют учителя и гостей.</p> <p>Занимают свои места.</p>	Л2, Л3, К3
II. Основная часть. Актуализация знаний.	<p>Прочитайте слово, написанное на доске.</p> <p>(Имя) ученика прочитай слово вслух.</p>	<p>Ученики читают</p> <p>Ученик читает</p>	Л2, Л3, П2, П4, К1, К2, Р1, Р2

<p>Целеполагание.</p> <p>Открытие нового знания.</p> <p>Закрепление изученного материала.</p>	<p>Ребята, у слова «край» есть несколько значений. Давайте подумаем, какие это значения.</p> <p>А чтобы было чуть проще, попробуем придумать три предложения со словом «край» в разных значениях. А фотографии вам в этом помогут.</p> <p>Прочитайте следующие два слова. Как вы понимаете слово «родной»?</p> <p>Таким образом, родной край — это часть территории страны, место, где человек родился и вырос.</p> <p>Как вы думаете, в каком значении мы сегодня будем использовать слова «родной край»?</p> <p>Правильно, сегодня мы будем говорить о крае как о месте, где мы живем.</p> <p>Давайте поставим цели на этот урок. Как вы думаете, какие они?</p> <p>После обсуждения версий ребят учитель помогает сформулировать тему и цели урока.</p> <p>Город или село, в котором родился человек, называют родным краем.</p> <p>Еще родной край называют малой родиной.</p> <p>У человека есть малая родина, а есть большая Родина.</p> <p>Малая родина – это город или село, в котором родился человек.</p> <p>А что же тогда является для человека большой Родиной?</p> <p>Да, ребята, вы правы, большая Родина — это страна, в которой родился человек. Чаще всего ее называют просто Родиной.</p> <p>Давайте сделаем выводы. Что мы только что вспомнили?</p>	<p>1. Чашка стояла на краю стола.</p> <p>2. На краю леса я увидел небольшую поляну с разными цветами.</p> <p>3. Наш край богат сосновыми лесами.</p> <p>Мы там родились.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Формулируют тему и цели урока.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Что такое родной край, малая родина.</p> <p>Деревня/село</p> <p>Город</p> <p>Ответы детей</p> <p>Называют по три примера каждой группы.</p> <p>На две группы: город и деревня.</p> <p>Деревня — 3, 4, 6. Город — 1, 2, 5.</p> <p>Узнали виды населенных пунктов.</p> <p>Выполняют физкультминутку.</p> <p>Выполняют задание учителя.</p> <p>Выполняют самопроверку.</p> <p>Санкт-Петербург</p>	<p>Л1, Л2, П1, П2, П3, П4, К1, К2, К3, Р1, Р2</p>
---	--	--	---

<p>Посмотрите на слайд.</p> <p>Что изображено на фотографии слева? А на фотографии справа?</p> <p>Что вам помогло понять, где город, а где деревня?</p> <p>Назовите по три примера городов России? А теперь в нашей области?</p> <p>А где родились вы: там же, где и живете, или в другом месте? Если в другом, то где?</p> <p>Рассмотрите внимательно изображения.</p> <p>На какие группы можно распределить все изображения?</p> <p>Что отнесем к деревне? А что к городу?</p> <p>Проверка</p> <p>Давайте сделаем выводы. Что мы только что узнали?</p> <p>Давайте теперь разомнемся с Гришей.</p> <p>Он предлагает сыграть в эту игру «Правда или ложь»</p> <p>и заодно вспомнить некоторые факты о нашей Родине.</p> <p>Я буду читать утверждения, а вам движениями нужно будет отвечать, это правда или ложь.</p> <p>Если правда – хлопаем, если ложь – приседаем.</p> <ul style="list-style-type: none">· Правда ли, что Россия — самая большая страна в мире? (правда).· Чтобы добраться из Москвы в Санкт-Петербург, нужно проехать на машине 24 часа. (неправда)	<p>Герб, флаг, гимн.</p> <p>Дети выступают с подготовленными сообщениями.</p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> · Флаг России состоит из трех цветов: желтый, синий, белый. (неправда) · Россия – многонациональная страна (правда) · Столица России – город Севастополь (неправда) · Президентом России является В.В. Путин (правда) <p>РАБОТА В РАБОЧИХ ЛИСТАХ.</p> <p>Ребята, подготовьте цветные карандаши красного, зеленого, синего и желтого цвета. Выполним задание №1 на рабочих листах в парах.</p> <p>Выполним задание №2 на рабочих листах самостоятельно.</p> <p>Проверьте себя.</p> <p>Ребята, как называется наш населенный пункт?</p> <p>Посмотрите на карту России. Он находится в Северо-западном федеральном округе.</p> <p>Ребята, какие главные символы есть у нашей страны?</p> <p>У каждой республики/края/области тоже есть свои герб, флаг и гимн.</p> <p>Давайте познакомимся поближе с символами нашего города.</p> <p>И узнаем, что они значат и символизируют.</p>		
<p>III. Итог урока. Рефлексия. Оценка эмоционального состояния детей.</p>	<p>Давайте подведем итоги. Всех ли целей нам удалось сегодня достичь?</p> <p>Какая тема урока была сегодня? Что нового мы сегодня узнали?</p> <p>С каким настроением вы заканчиваете урок?</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Оценивают свою работу на уроке.</p>	<p>Л1, Л2, Л3, П2, П4, К2, К3, Р2, Р3</p>



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Формирование читательской грамотности младших школьников

Автор: Андропова Мария Игоревна

МАОУ СОШ № 68, г. Краснодар

Аннотация: В данной статье рассказывается как обеспечить высокий и достаточный уровень читательской грамотности младших школьников благодаря использованию технологии обучения динамическому чтению.

Ключевые слова: динамическое чтение, читательская грамотность, скорочтение.

Ориентация на результаты образования - это важнейший компонент Федеральных государственных образовательных стандартов. Чтение – один из важнейших и необходимых компонентов развития речи и условие дальнейшего успешного обучения. Навыки такого чтения закладываются в начальных классах. Но нас часто не удовлетворяет техника чтения младших школьников: некоторые учащиеся не понимают смысла текста, читают медленно, затрудняются вычленить главное, мало читают. Интерес к чтению возникает в том случае, когда ученик свободно владеет осознанным чтением, и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. В современном обществе на смену книгам все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Следствием недостаточного общения детей с книгами становятся речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, развития коммуникативных функций.

Типичные ошибки чтения:

- замена близких по конфигурации букв;
- трудности различения буквенных знаков;
- побуквенное чтение;
- искажения (перестановки, вставки, пропуски);
- трудности понимания прочитанного;
- медленный темп чтения;
- трудности воспроизведения текста (пересказ).

Чтению и работе с текстом при обучении отводится особое место. От результатов овладения смысловым чтением зависит насколько ребёнок быстро и качественно сумеет усвоить школьную программу, самостоятельно овладевать универсальными учебными действиями.

Динамическое чтение – это скорочтение. Скорочтение на данный момент очень актуально, потому что, владея им, можно за короткое время получить нужный объём информации из литературных источников, затратив меньше времени и усилий. Скорочтение можно определить как навык, необходимый для желающих повысить свой интеллектуальный потенциал и расширить возможности памяти. Он способствует формированию навыков эффективного взаимодействия с потоком информации любого объёма. Чтобы обеспечить успешное обучение учащихся в среднем и старшем звене, мы, учителя начальных классов, должны работать над скоростью чтения, доводить ее по возможности до динамического чтения.

Быстрому чтению препятствуют следующие факторы:

- . неправильное дыхание при чтении;
- . плохая артикуляция, слабый уровень владения речевым аппаратом;
- . возвратное движение глаз (регрессия);
- . маленькое поле зрения;
- . неразвитая антиципация;
- . плохая память;
- . неустойчивое внимание;
- . отсутствие культуры чтения в семье.

При умелом применении элементов динамического чтения можно намного повысить скорость чтения. Динамическое чтение – качественно новый метод: читаются не буквы, слоги или слова, а целые группы слов, блоки. При динамическом чтении ученик видит всю информацию. Это чтение глазами. Упражнения по динамическому чтению развивают одновременно внимание, память, воображение. Основное условие методики динамического чтения – работать каждый день. Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно это создает раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим помочь детям освоить какие-то умения и довести их до автоматизма, до уровня навыка, нужно ежедневно, через определенные промежутки времени проводить с ними небольшие по объёму упражнения. Работу над динамическим чтением надо начинать с первой же недели пребывания ребёнка в школе. Начинать работу над скорочтением нужно с развития зрительной памяти и внимания. Этому способствуют приёмы динамического чтения.

Приём № 1. «Фотографирование».

Учащиеся должны запомнить всё, что изображено на картинке – «сфотографировать».

Приём № 2. Работа по таблицам Шульте.

Таблицы Шульте хорошо развивают поле зрения. В 1 классе используется два комплекта – с числами от 1 до 10 и от 1 до 20. Во втором и третьем классах используется комплект с числами от 1 до 25 и его варианты.

Приём № 3. «Чтение – спринт».

«Чтение – спринт» заключается в том, что учащиеся на максимальной для них скорости читают про себя незнакомый текст, плотно сжав зубы и губы, а после прочтения текста отвечают на сформулированные учителем перед чтением вопросы к тексту.

Приём № 4. «Чтение – разведка».

Этот приём используется в целях обучения детей вертикальному чтению. Учащиеся на максимальной скорости просматривают текст и находят ответы на вопросы, поставленные учителем перед чтением. Таким образом, дети учатся не только вертикальному чтению, но и умению ориентироваться в тексте, находить в нём главное.

Приём № 5. Догадка – антиципация.

Антиципация – предвосхищение, смысловая догадка. Антиципация основана на знании логики развития события, накопления словаря текстовых штампов, формирования чутья к фразовым стереотипам.

Приём № 6. «Буксир».

Суть упражнения «Буксир» заключается в чтении в паре. Взрослый читает «про себя» и пальцем следит по книге. А ребенок читает вслух, но по пальцу взрослого. Таким образом, он должен поспевать за его чтением. Второй вариант упражнения «Буксир» заключается в одновременном чтении учителя и ребенка вслух. Учитель читает в пределах скорости ребенка, который должен подстроиться под его темп. Затем взрослый замолкает и продолжает читать «про себя», ребенок следует его примеру. Затем снова идет чтение вслух.

Если каждый день использовать некоторые из приемов динамического чтения, можно выйти на уровень чтения 120 слов в минуту, читать без ошибок, выразительно, понимать смысл прочитанного и уметь воспроизвести читаемый материал.

«Памятки» помогут развить ребёнку логическое мышление, научат обращать внимание на детали в тексте, видеть структуру текста, находить в нем существенную и несущественную информацию, соотносить прочитанное со своим опытом.

Памятка «Правила чтения для учащихся»:

1. Старайся не читать лежа, выбери удобную позу для чтения. На время чтения убери отвлекающие предметы, выключи телевизор. Если ты этого не сделаешь, твой труд будет напрасен.
2. Читай вслух и не торопись. Если будешь обращать внимание на время, скоро забудёшь смысл читаемого текста.
3. При чтении будь внимательней к каждому слову, стараться понять, о чём читаешь.
4. Следи за словами на строчке, не переставляй их.
5. Старайтесь не возвращаться к чтению прочитанного слова, если поняли его.
6. Старайся при чтении про себя, не шептать текст, не шевелить губами. Плотно сожми губы и зубы. Читай только глазами.
7. Если хочешь научиться читать хорошо, старайся читать не менее 10-15 минут в день.

8. Если тебя книга увлекла и тебе хочется почитать подольше, сделай перерыв, используй его для физкультурной паузы.
9. Обращай внимание на поступки героев, анализируй их, делай для себя выводы.
10. Учись у героев прочитанных книг хорошим манерам и хорошим поступкам.
11. Если ты решил прервать чтение до следующего раза, положи в книгу закладку.
12. Делись с друзьями информацией об интересной и захватывающей книге.
13. Непонятные слова подчеркни или выпиши на листок. Найди значения неизвестных слов и выражений в словаре или спроси у взрослых.
14. Если тебе встретились интересные фразы в книге, не ленись их выписать в отдельную тетрадь.

Памятка «Как развивать читательский интерес у детей»:

1. Прививайте ребёнку интерес к чтению с самого раннего детства.
2. Читайте сами, показывая пример ребёнку.
3. Не заставляйте читать ребёнка насильно.
4. Покупая книги, выбирайте книги с ярким оформлением и интересным содержанием.
5. Систематически читайте ребёнку 10 минут в день. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
6. Обсуждайте прочитанную детскую книгу с членами своей семьи.
7. Рассказывайте ребёнку об авторе прочитанной книги.
8. Если вы читаете ребёнку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
9. Вспоминая с ребёнком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил текст.
10. Рекомендуйте своему ребёнку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той, или иной книги, сопоставляйте ваши и его мнения.
11. Поощряйте ребёнка в чтении другим членам семьи, друзьям, знакомым.
12. Не критикуйте ребёнка, если он читает не так, как Вам хотелось бы.
13. Не сравнивайте уровень чтения ребёнка с братьями, сёстрами, другими детьми.
14. Сделайте чтение приятным времяпровождением.
15. Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
16. Покупайте по возможности книги любимившихся ребёнку авторов, оформляйте его личную библиотеку.

17. Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.

18. Дарите ребёнку книги с дарственной надписью, тёплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

Видеть ребёнка с книгой в руках – подарок для учителя и родителей. А умение извлекать нужный материал – ещё большая удача. Все методы хороши, если они ведут к цели. Работа в любом направлении должна быть систематической и регулярной, тогда она может дать хороший результат. Подтверждением сказанного могут служить слова С. Лупана: "Привить ребёнку вкус к чтению - лучший подарок, который мы можем ему сделать".



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Конспект урока в 7 классе "Правописание Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий и отглагольных прилагательных"

Автор: Сидорова Ирина Геннадьевна

ГБОУ СОШ 497 Невского района Санкт-Петербурга

Цель: сформировать у учащихся умения отличать отглагольные прилагательные от страдательных причастий, правильно писать Н и НН в данных частях речи.

Тип урока: урок закрепления новых знаний.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: развитие навыков различения отглагольных прилагательных и страдательных причастий, формирование навыков написания Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий, совершенствование навыков комментированного письма.

Метапредметные:

Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, наблюдение, поиск информации, преобразование информации из одного вида в другой (составление схем);

Регулятивные: проявление инициативности, управление своей деятельностью, выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; проговаривание последовательности действий на уроке; работа по плану, инструкции; осуществление самоконтроля.

Коммуникативные: умение работать в паре, умение действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, формулирование и аргументация своего мнения и позиции; умение устно и письменно выразить свои мысли, идеи.

Личностные: сознание эстетической ценности русского языка; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.

Методы / формы обучения – наблюдение над языком, частично-поисковый метод / индивидуальная, работа в паре.

Оборудование – экран, компьютер, мультимедийный проектор, карточки самооценки.

Сегодня мы начнем путешествие по миру профессий, но подробно поговорим об одной из них - профессии корректора. Запишем это слово в словарь: Корректурa - это процесс исправления ошибок. Корректировать - вносить исправления, коррективы во что-нибудь.

Итак, перед вами на доске текст. Прочтите его и определите тему текста. (профессия корректора важная и нужная)

Корректор — это человек, который занимается корректурой, то есть исправлением ошибок любого рода в текстах. Это могут быть пунктуационные, орфографические, типографические и даже логические ошибки, допущенные автором текста, пропущенные редактором, но после корректора их остаться не должно. Такой работник должен обладать глубокими лингвистическими знаниями. Профессия относится к категории «человек-знаковая система». Профессия корректора распространена в издательском бизнесе, без таких специалистов не обходится ни один солидный журнал или газета.

Найдите в этом тексте страдательные причастия. Какая орфограмма в них встречается? Прокомментируйте ее.

О чем же сегодня пойдет речь на уроке? Давайте сформулируем тему урока.

Наша задача- закрепить правило правописания Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных и попробовать себя в роли корректора. Запишем тему урока в тетради.

Как вы думаете, какие качества необходимы человеку, который решил стать корректором?

Для успешного выполнения должностных обязанностей требуется определенный набор личных качеств:

- Внимательность;
- Собранность;
- Навык самопроверки и саморедактирования;
- Аккуратность;
- Щепетильность;
- Ответственность;
- Целеустремленность.

Для любого корректора важно умение видеть орфографические ошибки. Итак, приступим к работе.

Задание №1.

Как-то компания литераторов отправилась в пригородный ресторан.

Писатель А.И. Куприн посмотрел меню и заказал:

- Пять порций орфографических ошибок.
- Этого подать не можем, не держим-с, - ответил официант.
- Однако в меню большой выбор ошибок на все вкусы, - сказал Куприн и зачитал злополучное меню.

Чтобы не оказаться в таком же щекотливом положении, оформите грамотно меню.

Меню:

1. Моченые яблоки;
2. хорошо выпеченый хлеб;
3. грибы, жаренные в сметане;
4. жаренная рыба;
5. копчённый свиной окорок;
6. топлёное масло;
7. репа, пареная в горшочках;
8. вяленая рыба;
9. варёный картофель;
10. замороженные фрукты;
11. слоёные пирожки.

Один человек делает это задание на доске, графически объясняя орфограмму, затем сверяем записи в тетрадях и на доске.

Выпишите словосочетания в исправленном виде и прокомментируйте орфограмму графически (объяснительный диктант). Можно пользоваться памяткой.

Н пишется	НН
1) в прилагательных, образованных от глагола несовершенного вида (крашеный)	1) образовано от глагола совершенного вида (решенный)
2) есть приставка не- (некрашеные доски)	2) есть приставка (кроме не-) (выкрашенный)
3) нет зависимого слова (крашеный пол)	3) есть зависимое слово (крашенный краской пол)
	4) оканчиваются на –ованный, -ёванный (асфальтированный, корчёванный)

Задание № 2. Переходим ко второму заданию. Каждый корректор должен не только править орфографические ошибки, но и уметь строить правильные фразы с точки зрения грамматики.

Обратимся к упражнению 148. Перед вами отглагольные прилагательные. Каким образом их можно превратить в причастия?

Итак, ваша задача - заменить отглагольные прилагательные однокоренными причастиями и составить с ними предложения с причастными оборотами. 1 вар. - с обособленным п.о., 2 вар. - с необособленным п.о. Затем сделать пункт. его разбор. Схемы проверяем на доске.

Задание № 2а. Найдите грамматические ошибки в предложениях с причастными оборотами и исправьте их. Сделайте пунктуационный разбор предложений.

1. Грамматические ошибки, допущенных в сочинении, затрудняют понимание текста.
2. Научиться правильно ставить знаки препинания – вот стоящая задача перед каждым учеником.

Напомните, пожалуйста, правило обособления причастного оборота.

Задание №4 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Картина (1) нарисова...ая молодым художником (2) была оцене...а по достоинству.
2. В блюдо можно добавить (3) мелко нарубле...ые (4) трюфели (5) или (6) заранее сваре...ые (7) шампиньоны.

Задание № 5.

Переходим к следующему этапу нашей работы- «Цифровому диктанту».

Правила выполнения - подпишите листочки, на которых вы видите цифры от 1 до 10. Вы услышите 10 словосочетаний с причастиями. Если в причастии нужно писать 1 букву Н, ставите цифру 1, если 2- 2, если затрудняетесь с ответом- прочерк.

1. неслышанная щедрость
2. закаленный организм
3. сгущенное молоко
4. квашеная капуста
5. груженный углем вагон
6. плетеная корзина
7. ошибка исправлена
8. раненный в бою солдат
9. время потеряно
10. смысленный малыш

Ключи- на доске. Взаимопроверка. Выставить оценки, листочки сдать.

Учитель: Итак, сегодня на уроке мы говорили о профессии корректора. Выяснили, какими качествами должен обладать человек этой профессии.

Каждый из вас побывал в этой роли и, надеюсь, понял, что исправлять чужие ошибки - сложная и кропотливая работа. Сложная, но интересная, творческая. Залог успеха в работе корректора - отличное знание русского языка, внимательность, аккуратность. Но только ли корректору необходимы эти качества? Уверена, что каждому из вас, какую бы профессию вы ни избрали, они помогут в жизни, в работе, в общении.

Домашнее задание: Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему «Моя будущая профессия» с использованием страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных (объясните графически выбор Н-НН).

Составьте 10 словосочетаний на тему «Моя будущая профессия» с использованием страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных и графически обозначьте изученную орфограмму.

Рефлексия деятельности.

Какую цель вы поставили в начале урока?

Вы достигли поставленной цели?

Какие затруднения испытали?

За что бы вы похвалили себя на уроке?



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Урок "Молекулярная физика и термодинамика" по дисциплине ОУДп.03 Физика программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих

Автор: Солдатенкова Елена Александровна

ГПОУ "ППЭТ", г. Печора

Профессия: 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Курс обучения: 1 курс.

Учебная дисциплина: ОУДп.03 Физика.

Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика.

Урок 32. Обобщающее занятие по разделу «Молекулярная физика и термодинамика».

Время: 90 минут.

Место проведения занятия: учебный кабинет информатики.

Методическая цель: продемонстрировать методику интерактивных технологий в преподавании физики для повышения эффективности учебного занятия и для формирования профессиональной компетентности студентов.

Цели урока: повторить основные понятия темы «Молекулярная физика и термодинамика», продолжить формирование умений описывать молекулярные и термодинамические процессы физическими величинами и законами, уделить внимание контролю и самоконтролю студентов.

Задачи занятия:

Обучающие:

- повторить основные законы молекулярно-кинетической теории и термодинамики;
- актуализировать основные физические понятия молекулярно-кинетической теории и термодинамики;
- формирование умений решать задачи по пройденным темам.

Развивающие:

- развивать мышление, умение применять полученные знания при решении задач;
- формировать познавательную активность и творческие способности студентов;

- развивать навыки самоконтроля студентов; контроль знаний студентов;
- развивать коммуникативную культуру общения;
- развивать умение применять знания к будущей профессии.

Воспитательные:

- повысить интерес студентов к физике;
- формировать умения самостоятельно анализировать, выбирать оптимальный способ исследования;
- предоставить возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала;

Требования к результатам освоения темы в рамках дисциплины. Данная тема обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной физической науки; физически грамотное поведение в профессиональной деятельности и в быту при обращении с приборами и устройствами;
- самостоятельно добывать новые для себя физические знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития.

метапредметных:

- использовать различные виды познавательной деятельности для решения физических задач, применять основные методы познания (наблюдение, описание, измерение, эксперимент) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использовать основные интеллектуальные операции: постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон физических объектов, физических явлений и физических процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

предметных:

- владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование физической терминологии и символики;
- владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение, описание, измерение, эксперимент;

- умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;
- сформированность умения решать физические задачи.

В соответствии с ФГОС СПО в рамках изучения темы у студентов должны формироваться следующие компетенции:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережений, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ПК 1.1. Читать чертежи средней сложности и сложных сварных металлоконструкций.

ПК 4.3. Выполнять частично механизированную наплавку различных деталей.

В результате изучения учебной дисциплины ОУДп.01 Математика студент должен сформировать следующие результаты личностных результатов реализации программы воспитания.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10

Компетенции, формируемые на уроке: общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные.

Вид используемых на уроке средств ИКТ (универсальные, ОЭР на CD-ROM, ресурсы сети Интернет): презентация в POWERPOINT, универсальные (компьютер, проектор, экран).

Необходимое аппаратное и программное обеспечение: локальная сеть, выход в интернет, мультимедийный компьютер, программные средства): мультимедийный компьютер, локальная сеть.

Методы и приемы интерактивного обучения:

- словесный;
- наглядно-демонстрационные;
- методы контроля и развития самостоятельной активности обучающихся: выполнение практических заданий.

Используемые технологии обучения:

- технология развития критического мышления;
- групповая технология;
- информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации познавательной деятельности студентов: групповая, коллективная, индивидуальная

Методы контроля:

- оценка самостоятельной, практической, групповой и индивидуальной деятельности студентов;
- самоанализ и самооценка, рефлексия.

Междисциплинарные связи:

- ОУДп.01 Математика
- ОУД.09 Химия
- ОУДп.07 Информатика и ИКТ.

Обеспечение занятия:

Методическое оснащение:

- технологическая карта занятия;
- конспект урока;
- лист самооценки, лист рефлексии;
- раздаточный материал.

Литература:

Основные источники:

Фирсов А.В. Физика для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для образоват. учреждений нач. и сред. проф. образования / А. В. Фирсов; под ред. Т.И. Трофимовой. — 6-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2015 — 352 с.

Дополнительные источники:

1. Дмитриева В.Ф. Физика. Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. М.: Высшая школа, 2017.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М. 2009.

3. Л.А. Горев “Занимательные опыты по физике”. М.: Просвещение, 2017.

4. Рымкевич А.П. Сборник задач по физике для 9-11 классов средней школы. М.: Просвещение, 2016.

Нормативно-техническая документация: Рабочая учебная программа по дисциплине ОУДп.03Физика.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Основные этапы и цели занятия. Коды формируемых компетенций.	Время	Деятельность преподавателя, ее содержание, формы и методы	Деятельность студентов, ее содержание, формы и методы	Формы организации учебной деятельности на уроке
I этап – МОТИВАЦИОННО-ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ				
1. Организационный момент. Цель: этап дисциплинирует и настраивает студентов на рабочую деятельность, стимулирует внимание и познавательный интерес к предстоящей работе.	5 мин.	Преподаватель приветствует студентов, отмечает отсутствующих на занятии, проверяет готовность аудитории и студентов к занятию.	Настраиваются на рабочую деятельность.	Фронтальная ОК.1
2. Вызов. Мотивация учебной деятельности. Цель: выработка на индивидуально значимом уровне у студента внутренней готовности к выполнению установленных нормативов, способствовать	3 мин.	Преподаватель применяет метод «мозгового штурма», создает положительный эмоциональный фон, моделирует ситуацию коммуникативного взаимодействия.	Принимают учебную цель и задачу, путем мозговой атаки находят правильное решение, воспроизводят ситуацию	Фронтальная ОК.1 и ОК.2

ь развитию умений сравнивать, сопоставлять, анализировать; способствовать укреплению межличностных отношений в группе.			коммуникативног о взаимодействия.	
3. Постановка проблемной ситуации. Целевая установка. Цель: активизировать познавательную деятельность студентов, показать значимость темы для будущей профессии.	7 мин.	Преподаватель создает проблемную ситуацию, актуализирует уже имеющиеся знания у студентов по данной теме. Подчеркивает значимость, актуальность темы. Определяет цели и план занятия.	Студенты показывают презентации, выполненные дома, в которых наглядно объясняют, как связана тема «МКТ» с профессией «Сварщик».	фронтальная индивидуальна я ОК.1 и ОК.2
2 этап – ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ				
1. Актуализация опорных знаний. Цель: способствовать созданию условий для возникновения индивидуальной внутренней потребности осуществлять деятельность, способствовать развитию критического мышления, конструировать новые способы действий.	10 мин.	Студентам предлагает разделиться на мини группы по 2 человека, каждому студент у выдает «Лист самооценки», в который необходимо вносить количество баллов, заработанных на уроке и лист рефлексии «Мои ожидания/ Мои достижения» (Приложение 1,2). Предлагает выполнить физический диктант.	Студенты делятся на мини группы и знакомятся с «Листом самооценки», заполняют первую колонку листа рефлексии «Мои ожидания». Студенты отвечают на вопросы по теме из презентации, выведенной преподавателем на большой экран с помощью проектора. Заполнение индивидуального листа- самоконтроля. За каждый правильный ответ по баллу.	фронтальная индивидуальна я ОК.1, ОК.2, ОК.3 групповая ОК.1, ОК.2, ОК.3
2. Актуализация и обобщение знаний. (Фронтальный опрос). Цель: сформировать навыки, способствовать	13 мин.	Вопросы задает с помощью слайдов презентации. Выдает раздаточный материал и предлагает к каждой позиции первого	Студенты отвечают на вопросы, баллы заносят в «Лист самооценки».	Индивидуальна я ОК.1, ОК.3, групповая

овладению предметными умениями.		столбца подобрать позицию второго столбца.	На вопрос обучаемые отвечают письменно, после опроса они меняются своими работами (с соседями по парте) и проверяют по презентации ответ на экране, выставляют 2 балла за правильное решение. Баллы заносят в «Лист самооценки».	ОК.1, ОК.3, ОК.6
3. Физкультминутка Цель: снять усталость	3 мин.	Предлагает разминку.	Разминку проводит физорг группы с комплексом упражнений под видеоклип на экране проектора.	
4. Обобщение полученных знаний. Цель: сформировать навыки, способствовать овладению предметными умениями.	10 мин.	Преподаватель предлагает разгадать кроссворд.	Разгадывают кроссворд по бригадам из четырех человек. Заносят баллы в «Лист самооценки». Первая бригада, полностью расписавшая кроссворд, получает по 1 баллу дополнительно на каждого.	групповая ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.6
5. Закрепление полученных знаний. Цель: способствовать усвоению знаний, формированию целостной системы ведущих знаний студентов.	20 мин.	Предлагает разделиться по парам и решить задачи, которые демонстрирует на слайдах.	Студенты делятся на пары и решают задачи, которые преподаватель демонстрирует на слайдах. За правильное решение получают по 1 баллу. Решение сравнивают с эталоном на слайдах. Заносят баллы в «Лист	парная ОК.1, ОК.3, ОК.4, ОК.6

			самооценки». Разбирают вместе с преподавателем допущенные ошибки.	
3 этап – КОНТРОЛЬНЫЙ				
Самоконтроль усвоения знаний. Цель: оптимизировать учебный процесс, повысить мотивацию к изучению дисциплины, способствовать самопроверке усвоения знаний и способов действий в результате выполнения диагностической работы.	10 мин.	Дает инструкции по выполнению интерактивных тестов, организует диагностическую работу, осуществляет контроль усвоения знаний с применением ИКТ (онлайн тестирование), обговаривая правила техники безопасности за компьютерами.	Студенты расписываются в журнале по технике безопасности и начинают работать за компьютерами. Принимают и сохраняют учебную задачу, применяют новый способ диагностики и самоконтроля. Пробуют самостоятельно выполнить задание по усвоению знания. Отрабатывают операции, в которых допущены ошибки. Баллы заносят в «Лист самооценки».	индивидуальная ОК.1, ОК.3, ОК.5
4 этап – РЕФЛЕКСИЯ				
1. Подведение итогов урока. Организация рефлексии студентов. Цель: Подведение итогов занятия; оценивание студентов преподавателем и проведение самооценки; оценка психологического состояния студентов через рефлексию.	6 мин.	Организует подведение итогов занятия, заполнение листа самооценки, педагогическое оценивание.	Осуществляют познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. Оценивают результаты деятельности на уроке, выделяя свой уровень приращения в	фронтальная индивидуальная ОК.1, ОК.3

			конце урока. Фиксируют уровень соответствия поставленных целей и достигнутых результатов. Намечают цели для последующей деятельности. Заполняют вторую половину листа рефлексии «Мои достижения».	
2. Домашнее задание.	3 мин.	Объясняет домашнее задание: Повторить тему «Молекулярная физика и термодинамика». Решить разно уровневые задачи по карточкам. Подготовиться к контрольной работе. Раздает карточки.	Слушают преподавателя, уточняют информацию.	ОК.1, ОК.2

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИКА»

ТЕМА «МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА И ТЕРМОДИНАМИКА».

Ход урока

I этап – МОТИВАЦИОННО-ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ.

1. Организационный момент.

Преподаватель: Здравствуйте, уважаемые студенты.

Студенты: Здравствуйте!

2. Вызов. Мотивация учебной деятельности.

Преподаватель: С чего всегда начинается любая встреча?

Предполагаемый ответ студентов:

- С улыбки
- С представления имени
- С приветствия
- С рукопожатия

Преподаватель: Улыбнитесь мне, улыбнитесь своему однокурснику. Пожмите руку однокурснику и скажите: «Хороший студент».

Молодцы!

3. Постановка проблемной ситуации. Целевая установка.

Преподаватель: Мы с вами заканчиваем изучение раздела «Молекулярная физика и термодинамика».

Как вы думаете, какие цели и задачи нашего урока? Студенты называют цели и задачи урока.

Используются ли полученные знания в вашей профессии? Предполагаемый ответ студентов:

- При сварке и газосварке.
- Контактная сварка – сварка с применением давления, при которой используется тепло, выделяющееся в контакте свариваемых частей при прохождении электрического тока
- Неплавящиеся электроды – вольфрамовая проволока (3400°С– температура плавления).
- Учет влажности воздуха при хранении электродов.

и т.д.

Преподаватель: Всё верно. Вы действительно будете использовать знания по данному разделу в своей практической деятельности.

Студенты показывают презентации, выполненные дома, в которых наглядно объясняют, как связана тема «МКТ» с профессией «Сварщик».

2 этап – ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ.

Актуализация опорных знаний.

Преподаватель: Студентам предлагает разделить на мини группы по 2 человека, каждому студенту выдает «Лист самооценки», в который необходимо вносить количество баллов, заработанных на уроке и лист рефлексии «Мои ожидания/ Мои достижения» (Приложение 1,2).

Предлагает заполнить первую колонку листа рефлексии: "Мои ожидания".

На этом уроке займемся повторением и обобщением данного раздела. В течение урока вы будете выполнять разнообразные задания: напишите физический диктант, выполните тест, решите задачи, выполните самостоятельную работу, а в конце урока подведем итоги ваших знаний.

Оценивать вы будете сами себя, друг друга. Для этого все заработанные баллы будете заносить в «Лист самооценки».

Студентам предлагается выполнить физический диктант по теме «Молекулярно-кинетическая теория». Они самостоятельно оценивают свои ответы после проверки. В диктанте необходимо объяснить основные формулы и определения по теме. Диктант показывается на презентации, каждый слайд – это новый вопрос. Это задание оценивается в 5 баллов.

Вопросы диктанта.

1. Объясните физические величины и запишите единицы измерения.
2. Запишите формулу основного уравнения МКТ газов.
3. Как называется процесс?
4. Как называется шкала? Переведите 0 и 100 градусов по Цельсию, отметьте на шкале.
5. Запишите формулу уравнения Менделеева – Клапейрона.

Студенты считают правильные ответы и выставляют самостоятельно себе баллы в «Лист самооценки».

2. Актуализация и обобщение знаний. (Фронтальный опрос по теме «Термодинамика».)

Преподаватель: Что такое внутренняя энергия тела?

Студент: внутренняя энергия тела U - это физическая величина, равная сумме кинетических энергий беспорядочного движения всех молекул тела и потенциальных энергий взаимодействия всех молекул друг с другом.

Преподаватель: По какой основной формуле мы можем рассчитать внутреннюю энергию идеального одноатомного газа?

Студент: внутренняя энергия одноатомного идеального газа прямо пропорциональна его абсолютной температуре.

Преподаватель: Как определяется работа газа в термодинамике?

Студент: $A = p\Delta V$ работа, совершаемая газом, определяется давлением газа и изменением его объема.

Преподаватель: Что такое количество теплоты? Сформулируйте первый закон термодинамики.

Студент: Количество теплоты Q - это мера изменения внутренней энергии при теплообмене. $Q = \Delta U + A$. Количество теплоты, переданное системе, идет частично на совершение этой системой работы и частично на изменение внутренней энергии.

Преподаватель: Сформулируйте второе начало термодинамики.

Студент: Второе начало термодинамики. Невозможно перевести теплоту от более холодной системы к более горячей при отсутствии других одновременных изменений в обеих системах или в окружающих телах (Клаузиус).

Преподаватель: Что такое тепловая машина?

Студент: Тепловые машины - устройства, которые превращают внутреннюю энергию топлива в механическую.

Преподаватель: Как можно рассчитать КПД тепловой машины?

Студент: $\eta =$

На вопросы обучаемые отвечают устно, за правильный ответ выставляют по баллу и заносят в «Лист самооценки».

Преподаватель: К каждой позиции первого столбца подберите позицию второго столбца

P	10C
T	1 г/моль
V	1 кг
m	1 м3
μ	1 К
v	$1,38 \cdot 10^{-3}$ Дж/К
R	$6,02 \cdot 10^{23}$ моль ⁻¹
NA	8,31 Дж/(моль*К)
k	1 моль
t	1 Па

Студенты выполняют задание письменно, работая в паре. Ответ проверяют с эталоном на слайде презентации (Слайд 19). Выставляют 2 балла за правильное решение. Баллы заносят в «Лист самооценки».

3. Физкультминутка (смена деятельности).

(Разминку проводит физорг группы с комплексом упражнений)

Физкультминутка проводится под видеоклип на экране проектора.

Обобщение полученных знаний.

(Разгадывание кроссворда по теме «Термодинамика».

Преподаватель предлагает разгадать кроссворд.

Кроссворд. Вопросы.

Студенты разгадывают кроссворд по бригадам из четырех человек. За кроссворд добавляется 2 балла. Сравнивают ответы с эталоном на слайде презентации.

Первая бригада, полностью расписавшая кроссворд, получает по 1 баллу дополнительно на каждого.

Закрепление полученных знаний.

(Решение задач по пройденному разделу)

Студенты делятся на пары и решают задачи, которые преподаватель демонстрирует на слайдах. За правильное решение получают по 1 баллу. Решение сравнивают с эталоном на слайдах. Заносят баллы в «Лист самооценки». Разбирают допущенные ошибки.

Самоконтроль знаний. Контрольный онлайн-тест по теме «Молекулярная физика и термодинамика».

Студенты расписываются в журнале по технике безопасности и начинают работать за компьютерами, выполняют онлайн-тест для самоконтроля изучения темы «Молекулярная физика и термодинамика».

Критерий оценок на слайде 38. Заносят баллы в «Лист самооценки».

3 этап – РЕФЛЕКСИЯ.

1. Подведение итогов урока.

- диагностика результатов урока

- рефлексия достижения цели, заполнение листа самооценки и второй половины листа рефлексии.

2. Домашнее задание.

Инструктаж по его выполнению:

Повторить тему «Молекулярная физика и термодинамика».

Решить разно уровневые задачи по карточкам.

Подготовиться к контрольной работе.

Спасибо всем за урок!

Приложение 1. Лист самооценки студента.

(ФИО)

Вид задания	Критерии	Максимальное количество баллов	Количество баллов
Физический диктант	За каждый правильный ответ 1 балл	5 баллов	
Письменный опрос	За каждый правильный шаг 1 балл	7 баллов	
Выбор позиции	За правильное решение задачи с комментарием - 2 балла	2 балла	
Кроссворд по группам	За каждое правильное решение задачи с комментарием - 2 балла	2 балла	
Решение задач		4 балла	
Онлайн – тест		100% - 10 баллов 80-90% - 8 баллов	

	60-70% - 5 баллов	
	50% - 4 балла	
	меньше 50% - 0 баллов	
Суммируйте все ваши баллы	30 баллов	
Если вы набрали (28-30) баллов, поставьте оценку		5
Если вы набрали (22-27) баллов, поставьте оценку		4
Если вы набрали (13-21) баллов, поставьте оценку		3
Если вы набрали (0-12) баллов, поставьте оценку		2
	Ваша оценка	

Приложение 2. Лист рефлексии "Мои ожидания"/"Мои достижения" студента группы 114

(ФИО)

Вид задания	Мои ожидания	Мои достижения
Ответы на вопросы преподавателя		
Разработка плана построения цилиндра		
Исследовательская работа		
Решение задач в парах		

Можете ли вы назвать тему урока?

Вам было легко или были трудности?

Что у вас получилось лучше всего и без ошибок?

Какое задание было самым интересным и почему?

Как бы вы оценили свою работу?

Приложение 3.

P	10С
T	1 г/моль
V	1 кг
m	1 м ³
μ	1 К
v	1,38*10 ⁻³ Дж/К
R	6,02*10 ²³ моль ⁻¹
NA	8,31 Дж/(моль*К)
k	1 моль
t	1 Па

Приложение 4. Реши кроссворд:

По вертикали:

1. Передача тепла от одного тела другому.
2. $P(V_2 - V_1) = ?$.
3. Процесс, обратный парообразованию.
4. Процесс в газе при постоянной массе и неизменном объеме.
5. Процесс в газе, происходящий без передачи тепла.
6. Процесс парообразования с поверхности жидкости.
7. Сформулировал второй закон термодинамики.

Приложение 5. Задачи для домашнего задания.

на оценку «3»:

- 1) Какое количество вещества содержится в алюминиевой отливке массой 8,6 кг?
- 2) При какой температуре средняя квадратичная скорость молекул азота равна 830 м/с.

на оценку «4»:

- 1) Какое количество вещества содержится в алюминиевой отливке массой 8,6 кг?
- 2) При какой температуре средняя квадратичная скорость молекул азота равна 830 м/с.
- 3) В баллоне находится 2 кг аргона при температуре 400К. Чему равна внутренняя энергия газа?
- 4) При изобарном нагревании газ совершил работу 0,2 кДж. Под каким давлением находился газ, если его объем увеличился на 2л?

на оценку «5»:

- 1) Какое количество вещества содержится в алюминиевой отливке массой 8,6 кг?
- 2) При какой температуре средняя квадратичная скорость молекул азота равна 830 м/с.
- 3) В баллоне находится 2 кг аргона при температуре 400К. Чему равна внутренняя энергия газа?
- 4) При изобарном нагревании газ совершил работу 0,2 кДж. Под каким давлением находился газ, если его объем увеличился на 2л?
- 5) КПД идеального теплового двигателя 40%. Газ получил от нагревателя 5 кДж теплоты. Какое количество теплоты отдано холодильнику?



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Великая Отечественная война как фактор патриотического воспитания студентов СПО

Автор: Брусенцева Марина Викторовна

ГБПОУ Самарской области «Большеглушицкий государственный техникум»,

с. Большая Глушица

Наиболее выдающимся событием истории СССР, да и мировой истории, является Вторая мировая война. За 79 лет после окончания Великой Отечественной войны выросло не одно новое поколение. Не осталось почти участников войны, которые одержали победу и спасли мир от фашизма. Как сохранить свет благодарной памяти у нового поколения своим предкам, тем, кто бился с врагом на фронте, трудился в тылу, страдал в фашистских концлагерях? Как смогли выстоять и победить? И как нынешнее поколение поступит в подобных условиях?

Великая Отечественная война более всего подвержена фальсификациям история Победы русского народа в Великой Отечественной войне. Некоторые из них появлялись в десятки лет назад, а другим всего несколько лет, но все они остаются одинаково опасными, если в них начать верить.

Запад открыто пытается переписать историю ВОВ, принизить роль советского народа в победе над нацизмом. Некоторым хотелось бы совсем стереть из памяти историю войны. Кто-то хочет оправдать недостойную политику своих правительств в годы войны. Чаще всего ставится цель – ослабление России, замалчивание решающей роли СССР в разгроме фашистской Германии.

Молодое поколение имеет весьма смутное представление о войне. Они не смотрят телевизор. Студенты черпают информацию сугубо только в интернете. Общение происходит в соцсетях (в Контакте, в Одноклассниках, в Фейсбуке, в Инстаграмме, в Твиттере). Для того, чтобы что-то уточнить, они гуглят и читают Википедию, это у них наипервейший словарь всея мира.

Донесение до обучающихся достоверной информации о Великой Отечественной войне— важнейшая задача образовательных организаций. Для её решения в ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум» используются различные методы.

Ежегодно, на базе ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум» создается площадка для написания диктанта Победы. Студенты и преподаватели техникума собираются в аудиториях, чтобы вместе отдать дань памяти героям и написать этот символический текст.

Диктант всегда начинается с памятной минуты молчания, во время которой все присутствующие могут помолчать и вспомнить тех, кто отдал свои жизни за нашу свободу. Каждый студент и преподаватель стремится к безошибочному написанию диктанта, чтобы показать свое уважение к истории своей страны и к памяти тех, кто погиб во время войны. После окончания написания текста все собравшиеся обсуждают его, обмениваются мнениями и воспоминаниями о важности Победы и ее значении для современного общества.

В преддверии Дня Победы в ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум» проходила акция «Стена Памяти», организованная в рамках проекта «Бессмертный полк». Целью акции является формирование у обучающихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников

Отечества и подвигам героев Отечества. Студенты и сотрудники организуют «Стену Памяти», на которой размещают фотографии ветеранов, участников Великой Отечественной Войны. «Стена памяти» – это дань уважения и трепетного отношения к истории нашей страны и тем, кто за нее сражался. Память о великом подвиге предков будет всегда жить в наших сердцах. Никто не забыт, ничто не забыто.

В преддверии 9 Мая преподаватели и студенты присоединились к акции «Окна Победы», чтобы сохранить память о событиях нашей истории и почтить подвиги героев Великой Отечественной войны. «Окна Победы» - это традиционная акция, которая проходит в преддверии празднования дня Победы. Это очень важная акция, ведь каждый раз, мы вспоминаем не только о Победе, но и о той цене, которую заплатил мир за фашизм.

Окна техникума украсили праздничными поздравлениями и тематическими трафаретами, чтобы создать атмосферу одного из самых важных праздников в России, передать молодому поколению его традиции и создать новые, а также выразить свою благодарность героям Великой Отечественной войны и почтить память об ушедших ветеранах.

В ноябре 2023 года ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум» участвовал во Всероссийском историко-просветительском проекте «Без срока давности: уроки прошлого во имя будущего». 13 ноября для студентов 1 курса ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум» прошел информационный классный час «Геноцид на Брянщине. Преступление без срока давности». Цель мероприятия: сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников в отношении мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории. Вниманию студентов были представлены историческая справка, видеоролик о тех страшных днях оккупации на территории Брянской области.

20 ноября для студентов 2 курса ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум» прошел информационный классный час «Преступление без срока давности. Краснодарский край».

Проект «Без срока давности: уроки прошлого во имя будущего» реализуется с 2018 года активистами Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поискоское движение России» при содействии Федерального архивного агентства, Генеральной прокуратуры Российской Федерации, Следственного комитета Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства иностранных дел Российской Федерации, Российского исторического общества. Вниманию студентов были представлены историческая справка, видеоролик о тех страшных днях оккупации на территории Краснодарского края и входившей в него тогда Адыгейской автономной области.

27 ноября для студентов 3 и 4 курса ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум» прошел информационный классный час «Преступление без срока давности. Освобождение Ленобласти».

Цель урока: сохранение исторической правды о Великой Отечественной войне в подростковой и молодежной средах. Мероприятия, посвященные историческим событиям, помогают обучающимся больше узнать о героическом прошлом страны, воспитывают любовь к Родине, гордость за свой народ. Уроки прошлого нельзя забывать, чтобы не допустить повторения всенародного горя в настоящем. У таких действий против человечества и мира нет срока и места давности.

Главная задача любой образовательной организации – не только самим сохранить память о Великой Победе в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., но и с правильной точки зрения подать исторический материал подрастающему поколению. Ведь, несомненно, это лучшая основа для воспитания молодежи в духе патриотизма, преданности и верности своему Отечеству.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Как привлечь ребёнка к выполнению домашнего задания?

Автор: Казанцева Ирина Фёдоровна

Класс состоял из 16 человек. Шесть человек часто не выполняли домашнее задание по математике. Оставляла учеников выполнять задания после уроков. Вызывала родителей, где беседовала с родителями о их контроле и помощи своим детям. Положительных результатов не увидела.

Решила заинтересовать детей выполнять домашнее задание через игру. Так появилась игра "Кто хочет стать миллионером?".

Игру используем на уроках математики, в ней участвует весь класс. При изучении темы «Класс миллионов и класс миллиардов» решили выяснить, кто в классе у нас заработает один миллион своим трудом, кто станет миллионером. Дети получили первое задание: придумать деньги и их название. У нас появились фанты, где на наших деньгах присутствовала надпись «Ученье свет, а не ученье тьма».

На классном часе разработали правила игры. На уроке труда смастерили фанты, экран. На экране отражалась вся работа детей по выполнению домашнего задания. Класс разделили на четыре группы. В каждой группе был ответственный за проверку домашней работы. Перед уроком ответственные проверяли только наличие домашнего задания. На отдельном листочке ими выставлялись фанты. За решение одного примера 100 фантов. За решение задачи 1000 фантов. За решения геометрического материала или уравнений 500 фантов. За составление и оформление математических сказок, ребусов, головоломок - 5000 фантов. В начале урока ответственный докладывал, сколько фантов получил каждый ребёнок, и как сработала команда в целом.

Прошёл месяц. Ученики стали получать дополнительное задание на логическое мышление от учителя, чтоб заработать больше фантов.

Кроме заданий, подготовленных учителем, дети сочиняли математические сказки, находили ребусы, головоломки, математические загадки из других источников.

Итоги подводились по четвертям. На экране был виден рост каждого ученика на своём уровне. Игровая технология использовалась весь год, так как для каждого ребёнка создавалась карта успеха. Затем я внесла изменения в игру. Дети стали получать фанты при выполнении самостоятельных заданий на уроке. Так данный элемент игры стал появляться на разных этапах урока. В конце урока подводились итоги по группам. На перемене ответственные выставляли фанты в экран. Самостоятельная работа проверялась ответственными, учителем или выполнялась самопроверка. Так отработывалось качество умение слушать, сравнивать ответы с доски, анализировать свою работу. В конце каждой четверти при подсчёте фантов в экран выставляли места. В конце каждой четверти я проводила математический КВН, где были объявлены победители. Им вручалась медаль с надписью "Я - миллионер!".

Результат игры:

1. Ученики систематически стали выполнять домашнее задание.
2. На уроке больше выполняли задания самостоятельно.
3. Развивалось логическое мышление. Ученики научились составлять математические сказки, ребусы.
4. Воспитывались качества: умение слушать, сравнивать, помогать друг другу, анализировать свою работу и делать соответствующие выводы.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Конспект урока физической культуры в 7 классе

"Волейбол. Передача мяча двумя руками сверху"

Автор: Липнис Елена Анатольевна

ГБОУ Гимназия № 498 Невского района Санкт-Петербурга

Цель занятия: обеспечить овладение занимающимися техникой передачи двумя руками сверху на уровне «закрепления приобретенного элементарного умения и формирование двигательного навыка», а также развитие физических и личностных качеств, характерных для разучиваемого приема игры в волейбол, формирование необходимых знаний для его успешного освоения.

Основные задачи:

1. Содействовать формированию навыка в выполнении передачи двумя руками сверху.
2. Содействовать развитию силовых и скоростно-силовых качеств мышц рук и плечевого пояса, игровой ловкости, внимания применительно к специфике передачи мяча двумя руками сверху.
3. Содействовать воспитанию чувства общественного долга, чувства коллективизма, характерных для изучаемого приема игры в волейбол.
4. Содействовать формированию у занимающихся знаний об особенностях техники передачи двумя руками сверху, основополагающем значении изучаемого приема в технико-тактической подготовке волейболиста.

Результаты обучения, достигаемые в ходе изучения темы:

Личностные результаты проявляются:

- в положительной мотивации учащихся к занятиям физической культурой,
- в готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию с учетом устойчивых познавательных индивидуальных интересов и потребностей,
- в достижении личностно значимых результатов в физическом совершенстве

Метапредметные результаты проявляются в умении:

- определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности,
- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, контролировать и оценивать собственные возможности ее решения,

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией,

- работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты проявляются:

- в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья,

- в овладении техническими приемами и физическими упражнениями, ориентированными на развитие физических качеств и повышение функциональных возможностей систем организма, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья,

- в приобретении опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности.

Использование современных образовательных технологий в уроке:

- в уроке физической культуры используются здоровьесберегающие технологии (внедрение адаптивной системы обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся и их состояния здоровья, применение упражнений с различной функциональной направленностью)

- технологии коллективного обучения (обучение в сотрудничестве, предполагающее организацию групп учащихся, работающих совместно над решением какой-либо задачи, в процессе которого возникает необходимость включать механизм адаптации к индивидуальным особенностям товарищей, устанавливая социальные контакты с членами коллектива)

- компьютерные технологии (использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: спортивный зал размером 24x12

НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ИНВЕНТАРЬ: свисток, волейбольные мячи, на каждого, секундомер, полусфера из мячей – 12 штук, Мяч для большого тенниса – 6 штук.

Части занятия и их продолжительность	Частные задачи к конкретным видам деятельности	Содержание учебного материала	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводно-подготовительная часть (8-10 минут)	Обеспечить начальную организацию и психологическую готовность учащихся к уроку.	1. Организованный вход в зал, с последующим построением класса в одну шеренгу, расчет, обмен приветствиями.	30-40 сек.	Требовать от учащихся быстроты и согласованности действий, быстроты и четкости выполнения команд.
	Создать целевую установку на достижение конкретных результатов предстоящей в уроке деятельности.	2. Сообщение задач урока занимающимся, с разъяснением техники безопасности при выполнении разучиваемых приемов игры в волейбол	25-30 сек.	Обеспечить конкретность и доступность пониманию учащимися формулировок задач урока и правил техники безопасности, доступность

Содействовать профилактике травматизма			понимания их формулировок контингенту учащихся
Обеспечить активизацию внимания учащихся	3. Строевые команды; «Направо!», «Налево!», «Кругом!»	30-40 сек.	Требовать четкости выполнения команд
Организовать учащихся к выполнению последующих заданий урока	4. Ходьба в обход зала в колонне по одному с размыканием в 2 шага	25-30 сек.	Выполнять передвижение по команде преподавателя. Акцентировать внимание на сохранении принятой дистанции при всех видах передвижений
Содействовать общему разогреванию и постепенному втягиванию организма в работу (упр..5-8). Активизировать функции ССС и дыхания	5. Бег в равномерном темпе, в чередовании с заданием 1) передвижение приставными шагами правым, левым боком руки согнуты в локтях, 2) поворот вокруг себя 3) бег высоко поднимая бедро	До 2 мин До 0-50м	Бег выполнять в равномерном темпе. Сохранять дистанцию и выполнять передвижения по команде учителя
Содействовать оптимизации дыхания и ЧСС	6. Ходьба с выполнением упражнений на восстановление дыхания	25-30 сек.	Акцентировать внимание на ритме дыхания в сочетании с движениями рук.
Организовать учащихся к выполнению общеразвивающих упражнений	7. Перестроение из колонны по одному в колонну по два одновременным поворотом налево в движении	30-40 сек.	Выполнять по команде учителя. Ориентировать учащихся на дистанции
Содействовать увеличению эластичности мышц шеи и головы, подвижности в шейном отделе позвоночника	8. Общеразвивающие упражнения: I И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс 1 – наклон головы вниз 2 – И.П.	4-5 мин. 6-8 раз	Ориентировать учащихся на плавном выполнении упражнения. Акцентировать внимание на выполнение упражнений с максимальной амплитудой

		<p>3 – поворот головы вправо (влево)</p> <p>4 - И.П.</p> <p>5 – наклон головы вниз</p> <p>6 – И.П.</p> <p>7 – наклон головы влево (вправо)</p> <p>8 – И.П.</p>		
	<p>Содействовать увеличению эластичности мышц рук и плечевого пояса, подвижности в суставах рук.</p>	<p>II. И.П. – стойка ноги розь, руки вперед пальцы сжаты в кулак</p> <p>1-4 - круговые движения кистями внутрь</p> <p>5-8 - круговые движения кистями наружу</p> <p>III. И.П. – стойка ноги врозь, руки в стороны</p> <p>1-4 – круговые движения предплечьями книзу</p> <p>5-8 – тоже кверху</p> <p>IV. И.П. – стойка ноги врозь руки вперед</p> <p>1-4 – круговые движения руками вперед</p> <p>5-8 – то же руками назад</p>	<p>6-8 раз</p> <p>3-4 раза</p> <p>3-4 раза</p>	<p>Ориентировать учащихся на активные движения руками</p>
	<p>Содействовать увеличению эластичности мышц туловища (пр.8.V- 8.VII).</p>	<p>V. И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс</p> <p>1-3 – три пружинящих наклона вправо</p> <p>4 – И.П.</p> <p>5-7 – три пружинящих наклона влево</p> <p>8 – И.П.</p>	<p>6-8 раз</p>	<p>При наклоне стопы от опоры не отрывать, наклон выполнять в сторону.</p> <p>Выполнять под счёт, ноги в коленях не сгибать.</p> <p>При выполнении упражнения ноги в коленях не сгибать. Пальцами касаться пола.</p>

		<p>VI. И.П. – стойка ноги врозь, руки в сторону вперед</p> <p>1-2 – мах правой, вперед-влево коснуться пальцев левой руки</p> <p>3-4 – мах левой, вперед-вправо коснуться пальцев правой руки</p> <p>VII. И.П. – стойка ноги врозь, руки вверх</p> <p>1-3 – три пружинящих наклона вперед-книзу</p> <p>4 – И.П.</p>		
Основная часть 30-32 минуты	Восстановить двигательное представление о технике передачи мяча двумя руками сверху	9.1. Просмотр видео.	До 2 мин.	Использовать ИКТ. Акцентировать внимание учащихся на постановку рук при передаче мяча двумя руками сверху
	Проверить степень овладения в постановке пальцев рук на мяч применительно к приему и передаче мяча двумя руками сверху	9.2. Постановка пальцев рук на сферу мяча, применительно к передаче двумя руками сверху.	1-2 раза	Акцентировать внимание учащихся на правильную постановку рук на мяч, образуя треугольник из пальцев
	Восстановить навык в разгибании рук. Требовать от учащихся держать локти рук разведенными в стороны, и положению рук на уровне лба, применительно к передаче мяча двумя руками сверху (упр.9.3 – 9.4)	9.3. «Дриблинг» мяча в пол, в стойке волейболиста.	8-10 раз	Акцентировать внимание учащихся на сохранении треугольника из пальцев и сохранении стойки волейболиста
		9.4. Из положения лежа на полу, на животе – перекатывать мяч партнеру напротив	6-8 раз	Акцентировать внимание учащихся на активных движениях

			руками, зрительный контроль мяча.
Восстановить навык в выходе под мяч и последующих движениях ногами и руками применительно к приему мяча двумя руками сверху	9.5. 1:е: из И.П. стойки волейболиста, сфера мяча вверх принимают теннисный мяч от партнера 2:е: набрасывают мяч партнеру	6-8 раз	Акцентировать внимание учащихся на перемещение под мяч и
Сформировать умение техники приема мяча двумя руками сверху после перемещения	9.6 . Подбросить волейбольный мяч над головой и принять двумя руками в стойке волейболиста применительно к технике передачи мяча двумя руками сверху 1. Вариант – самостоятельно Вариант – тоже после партнера	8-10 раз	Акцентировать внимание учащихся на перемещении и выходе под мяч в низкой стойке волейболиста., на зрительном контроле за мячом
Сформировать умение в технике приема и передачи мяча двумя руками сверху над собой по направлению передачи	9.7. Прием передача мяча двумя руками сверху над собой по направлению передачи на высоту до 1 м Вариант 1: после самостоятельного набрасывания Вариант 2: после подбрасывания мяча партнером	6-8 раз	
Сформировать умение в технике приема и передачи мяча двумя руками сверху над собой и вперед по направлению передачи	9.8. Прием и передача мяча двумя руками сверху друг другу.	8-10 раз	Акцентировать внимание учащихся на точной передаче партнеру, и высоте траектории полета мяча.
Сформировать умение в технике приема и передачи мяча двумя руками	9.9. 1-е: одна передача мяча над собой по направлению передачи,	8-10 раз	Акцентировать внимание учащихся на траектории полета мяча (выше уровня волейбольной сетки),

	сверху над собой и вперед по направлению передачи после перемещения (упр.9.10 – 9.11)	вторая партнеру вперед по направлению передачи 2-е: в стойке волейболиста перемещение вправо(влево) с касанием ладонью пола, и обратно для приема мяча двумя руками сверху от партнера		на зрительном контроле мяча и точной передаче на партнера.
		9.10. 1-е: Две передачи мяча над собой третья партнеру вперед по направлению передачи 2-е: бег до ограничительной линии на расстояние до 3-х метров с касанием ладонью пола и обратно для приема мяча двумя руками сверху	1 мин.	Акцентировать внимание учащихся передаче мяча над собой, на контроле мяча, на зрительном контроле мяча и быстром перемещении по площадке с приходом под мяч.
	Содействовать формированию навыка в выполнении передачи двумя руками сверху	9.11. Игроки двух команд располагаются в колоннах у сетки, один игрок команды становится напротив на другой стороне площадки. Игроки по сигналу передают мяч через сетку, меняясь в колоннах.	3-4 мин	Предварительно разделить учащихся и построить на своих местах волейбольной площадки. Каждой команде дать по волейбольному мячу. Начинать игру по команде учителя. Акцентировать внимание учащихся на выполнении передач двумя руками сверху. Не допускать перебрасывания мяча сбоку от сетки и под сеткой. По окончании подвести итог игры. Выигрывает та команда, которая совершит меньше потерь мяча.
Заключительная часть 4-5 минут.	Содействовать оптимизации функционального состояния организма занимающихся	9. Выполнение упражнений на расслабление групп мышц: маховые движения руками в сочетании и в чередовании с наклонами и поворотами туловища	До 3 мин.	Акцентировать внимание учащихся на плавном выполнении упражнений на расслабление мышц по показу учителя.
	Содействовать осмыслению учащимися результативности	11. Построение в одну шеренгу и подведение итогов урока:	2 мин	Стимулировать учащихся к самоанализу результативности

	собственной учебно-познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none">- выявление мнений учащихся о результативности их деятельности,- обобщение высказываний учащихся,- оценка степени решения задач,- выделение лучших		собственной деятельности на занятии
--	--	---	--	-------------------------------------



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Методические указания по проведению контроля знаний обучающихся

Автор: Костюченко Вера Владимировна

ГБПОУ ВО «Павловский техникум», г. Павловск Воронежской области

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности Проектирование, организация и устройство территорий различного назначения и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 6.1	Подготавливать материалы почвенных, геоботанических, гидрологических и других изысканий для землеустроительного проектирования и кадастровой оценки земель.
ПК 6.2	Разрабатывать комплекс мероприятий (противоэрозионных, фитосанитарных) с целью обеспечения плодородия земель сельскохозяйственного назначения при проведении землеустройства
ПК 6.3	Применение основ цифровой экономики в профессиональной деятельности

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля:

Элемент модуля	Форма промежуточной аттестации
МДК 06.01.	Экзамен
МДК 06.02.	Экзамен
МДК 06.03.	Дифференцированный зачет
ПП 06.01.	Дифференцированный зачет

2. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля.

2.1. Экзаменационные вопросы для оценки освоения.

МДК 06.01 Ландшафтоведение, мелиорация земель и основы сельскохозяйственного производства

1. Раскройте сущность наука ландшафтоведение в землеустройстве.
2. Перечислите элементы обратимых и необратимых антропогенных изменений ландшафтов.
3. Объясните, как выполняют оценку пригодности ландшафтов для сельскохозяйственного производства и землеустройства
4. Перечислите основные природные факторы пространственной дифференциации ландшафтов.
5. Назовите методы анализа и учета ландшафтной неоднородности территории при землеустройстве и землепользовании
6. Опишите порядок выполнения ландшафтно-экологического обоснования проектов и схем землеустройства
7. Перечислите экологические принципы создания культурных ландшафтов
8. Дайте определение и выполните анализ элементов водного баланса почвы
9. Напишите формулы расчета оросительных и поливных норм
10. Перечислите требования, предъявляемые к оросительной системе.
11. Перечислите основные правила выбора способа полива
12. Обоснуйте порядок выбора источников водоснабжения и обводнения.
13. Дайте характеристику видов защитных лесных насаждений
14. Вычислите поливную норму для следующих культур. Заполнить таблицу:

№ пп	культуры	Н, м	р т, м3	Влажность почвы, W _{нв}	Влажность почвы, W _ф	Поливная норма
1	Озимая пшеница	0.7	1.4	24		
2	кукуруза	0.6	1.4	24		
3	томаты	0.5	1.3	24		

15. Рассчитать запасы влаги в почве, если влажность почвы в слое от 0 до 50 см составляет 30 % при плотности сложения, равной 1,19 г/см³, в слое от 50 до 100 см - 26 % при плотности сложения - 1,29 г/см³. Рассчитать запасы влаги в слое 0 - 100 см.

16. Рассчитать оросительную норму озимой пшеницы, если водопотребление равно 415 м³/га, осадки 43329 Па (325 мм рт. ст.), запас влаги в почве в начале вегетационного периода равен 20,5 м³/га, в конце вегетационного периода - 18,3 м³/га, при залегании грунтовых вод на глубине 4 м.

17. Определить поливную норму, если мощность активного слоя почвы равна 0-20 см, плотность активного слоя почвы - 1,14 г/см³, W_{IIIIV} - 46 %, W_{0,7}, n_B-40%.

18. Определить площадь живого сечения канала, если ширина канала по дну равна 3 м, коэффициент откоса равен 0,5, глубина воды в канале равна 1,5 м.

19. Определить смоченный периметр канала, если ширина канала по дну равна 1,5 м; глубина воды в канале равна 1 м; коэффициент откоса равен 0,68.

20. Определите общую экономическую ценность леса по следующим данным:

Стоимость использования леса: 5 млн. руб. Стоимость неиспользования: 10 млн. руб.

21. Напишите порядок известкования почв в зависимости от кислотности почв. Заполните таблицу.

Группа почв	Площадь в га	Величина рН	кислотность	Очередность известкования
1	50	4		
2	80	4.7		
3	65	5.3		

2.2. Экзаменационные вопросы для оценки освоения МДК 06.02 Разработка и анализ проектов территориального землеустройства.

1. Перечислите основные методики и технологии землеустроительного проектирования. Задачи, экономическая сущность и содержание землеустроительного проектирования.

2. Раскройте экономическую сущность и правовой режим землепользования. Требования, предъявляемые к землепользованиям сельскохозяйственных предприятий.

3. Назовите порядок составления и утверждения проектов предоставления земельных участков для сельскохозяйственных целей.

4. Перечислите условия предоставления земли в аренду.

5. Назовите порядок проведения территориального землеустройства.

6. Перечислите этапы территориального землеустройства.

7. Назовите основные требования к размещению производственных подразделений и хозяйственных центров.

8. Перечислите требования при выборе участков для строительства населенных пунктов.

9. Опишите условия размещения животноводческих ферм и комплексов в хозяйствах.

10. Перечислите требования, предъявляемые к участку для размещения и строительства ферм.

11. Назовите основные принципы и содержание схемы планировки и застройки населенных пунктов. Зонирование территории.
12. Назовите элементы благоустройства сельских населенных пунктов, их проектирование. Размещение культурно-бытовых и других зданий группы обслуживания.
13. Раскройте сущность планировки производственной зоны и ее деление на секторы и группы. Размещение складской, транспортно-хозяйственной групп, машинно-тракторного двора, животноводческих помещений.
14. Классификация внутрихозяйственных дорог, этапы их проектирования. Требования к размещению внутрихозяйственных дорог и методика составления проекта их размещения.
15. Порядок установления направления и трассы, группы и категории дорог. Размещение дорожных сооружений.
16. Понятие об организации угодий и севооборотов. Требования, предъявляемые к организации угодий.
17. Методика организации угодий, понятие их трансформации и улучшениям трансформации и улучшения угодий.
18. Укрупнение мелких сельскохозяйственных угодий и спрямление их границ. Поверхностное и коренное улучшение сенокосов и пастбищ, создание орошаемых пастбищ.
19. Опишите порядок выделения земель, требующих проведения противоэрозионных, лесо- и гидромелиоративных мероприятий.
20. Выделение водоохранных зон внутрихозяйственного значения Установление состава и структуры сельскохозяйственных угодий, их размещение.
21. Проектирование системы севооборотов хозяйства. Система севооборотов, их типы и виды.
22. Понятие о поле и рабочем участке, требования к ним. Размещение полей севооборотов и рабочих участков.
23. Виды лесных полос, их размещение в условиях равнинной местности и сложного рельефом.
24. Виды полевых дорог. Размещение основных, вспомогательных дорог и линий обслуживания.
25. Виды полевых станов, требования к участку, предназначенному под полевой стан, его размеры.
26. Размещение источников полевого водоснабжения.
27. Значение пастбищного содержания скота. Устройство территории пастбищ и его содержание.
28. Расчет площади кормовых угодий, закрепляемых за гуртами и отарами.
29. Размещение гуртовых и отарных участков, загонов очередного стравливания, скотопрогонов, водных источников и водопойных пунктов.
30. Выделение пастбищ для содержания скота в личном подсобном хозяйстве.

31. Организация пастбищеоборотов.

32. Устройство территории сенокосов, задачи их рационального использования. Закрепление сенокосов за бригадами.

2.3. Вопросы дифференцированного зачёта по МДК 06.03 Цифровое управление развитием территорий.

1. Перечислите критерии анализа цифровой экономики: критерий, связанный со сферой занятости; пространственный критерий; технологический; и экономический.

2. Промышленный и территориальный потенциал. Направления оценки привлекательности регионов.

3. Опишите состав инвестиционно-промышленного потенциала региона. Методы экономического анализа территориального потенциала территории.

4. Информационное обеспечение систем управления территорий. Подготовка проектов планировки для размещения объектов регионального и муниципального значения.

5. Подготовка градостроительных планов земельных участков. Предоставление земельных участков.

6. Поясните порядок выдачи разрешений на строительство, мониторинг строительства. Выдача разрешений на ввод в эксплуатацию.

7. Опишите модели цифровых платформ. Риски и угрозы, связанные с цифровыми платформами.

8. Данные в экономике и промышленности нейротехнологии и искусственный интеллект, как инструмент повышения эффективности производства системы распределенного реестра для обеспечения информационной безопасности при передаче данных квантовые технологии на этапе становления новой цифровой экономики.

9. Назовите новые производственные технологии как универсальная стратегия ведения бизнеса. Промышленный интернет и практика его использования в России.

10. Перечислите компоненты робототехники и сенсорики – новый виток развития промышленности РФ. Технологии беспроводной связи виртуальной и дополненной реальности.

11. Понятие и сущность комплексного устойчивого развития территории. Компоненты устойчивого комплексного развития территории. Механизм формирования комплексного устойчивого развития территории.

12. Обеспечение комплексного подхода к бюджетному планированию в части строительства объекта капитального строительства.

13. Обеспечение согласованности и взаимосвязанности реализации объектов социальной, коммунальной, транспортной и других инфраструктур.

14. Создание инструментов для выполнения анализа существующего состояния и планируемого развития территории.

15. Раскройте сущность публичности и открытости сведений о существующем состоянии территории и планируемом развитии для жителей и всех заинтересованных лиц. Публичные

обсуждения планируемых мероприятий, вовлечение жителей города в процессы управления развитием территории.

16. Охарактеризуйте пространственные данные как объект исследования в рамках устойчивого развития территорий.

17. Перечислите и охарактеризуйте способы получения пространственных данных; космическая съёмка; аэрофотосъёмка (беспилотные летательные аппараты, самолёты и вертолёты); тепловизионная съёмка; лазерное сканирование; картографические материалы; результаты геодезических и топографических исследований.

18. Раскройте потребность в сопоставимых территориальных данных: возможности для улучшений.

19. Перечислите методы обработки пространственных данных: программное обеспечение; программно-аппаратные комплексы; системы визуализации.

3. Требования к дифференцированному зачету по производственной практике.

Дифференцированный зачет по учебной и производственной практике.

Выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

4. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке на экзамене по профессиональному модулю

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен на оценку ... / не освоен». В результате аттестации по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 6.1 Подготавливать материалы почвенных, геоботанических, гидрологических и других изысканий для землеустроительного проектирования и кадастровой оценки земель.	- выявление гидрографической сети, границ водосборных площадей; - анализ механического состава почв, физических свойств почв, чтение и составление почвенных карт и картограмм; - оценка водного режима почв; - работы по отводу земельных участков; - проектирование севооборотов на землях сельскохозяйственного назначения;	- наблюдение и оценка на практических занятиях; - решение производственной ситуации; - фронтальный опрос; - наблюдение во время выполнения практических занятий - решение ситуационных задач;

	- разработка проектов устройства территорий пастбищ, сенокосов.	
ПК 6.2 Разрабатывать комплекс мероприятий (противоэрозионных, фитосанитарных) с целью обеспечения плодородия земель сельскохозяйственного назначения при проведении землеустройства	- проектирование комплекса противоэрозионных мероприятий; - определение площади земельных участков различной конфигурации в натуре и на плане.	- оценка устных ответов обучающихся; - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения программы профессионального модуля.
ПК 6.3 Применение основ цифровой экономики в профессиональной деятельности	Демонстрация знаний в области цифровой экономики в профессиональной деятельности, формирования цифровых платформ, использования различных способов получения пространственных данных.	Экспертное наблюдение выполнения практических занятий. Фронтальный опрос.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Демонстрация умения распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи. Демонстрация навыков составлять план действия и определять необходимые ресурсы.	- оценка устных ответов обучающихся; - анализ результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения программы профессионального модуля.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Демонстрация умения определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники. Умение планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	- оценка результативности выполнения заданий с обязательным соблюдением регламентирующей документации - систематизация и анализ нормативной документации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую	Демонстрация умения определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности,	-оценка устных ответов обучающихся; - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	применять современную научную профессиональную терминологию, определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, презентовать бизнес-идею, определять источники финансирования.	обучающихся в процессе освоения программы профессионального модуля.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация умения организовывать работу коллектива и команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	- наблюдение и оценка результативности при выполнении практических, индивидуальных и творческих заданий.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Демонстрация умения описывать значимость своей специальности, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-оценка устных ответов обучающихся; - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения программы профессионального модуля.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Демонстрация знаний правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; путей обеспечения ресурсосбережения.	Наблюдение за выполнением практических работ. Текущий контроль в форме: устный опрос; контрольные работы по темам; защиты практических работ.

5. Задания для экзаменуемых.

Вариант № 1

Часть А

Раскройте содержание полевого обследования границ землепользования (землевладения), производственных подразделений и других категорий землепользования, находящихся в границах хозяйства (посторонних землепользований).

Часть Б

Задание. По проекту масштаба М 1: 25000 дайте оценку полей севооборотов по конфигурации. Проанализировать выполненный расчет и сделайте выводы.

Вариант № 2

Часть А

Дать понятие землеустроительного проекта. Классификация проектов. землеустройства. Составные части и элементы проекта.

Часть Б

Задание. Составить 7-ми польный полевой севооборот с таким расчетом, чтобы поля были равновеликие. Балл плодородия – 32, если представлены культуры и занимаемые ими площади: кукуруза на силос 103.6 га; горох 104 га; сахарная свёкла 103.2 га; ячмень 102,6 га; многолетние травы 98 га, гречиха 100 га; озимая пшеница 97 га; кукуруза на зерно 100 га; овёс 93.3га; подсолнечник 106 га; озимая рожь 96.8 га.

Вариант № 3

Часть А

Рассчитайте максимально допустимое расстояние между основными (продольными) и вспомогательными (поперечными) полевозащитными лесными полосами на неорошаемых землях при их высоте: на выщелоченных черноземах - 21 м; типичных черноземах -18 м; южных черноземах - 14 м; каштановых почвах - 8 м. Определите процент занятости сельскохозяйственных земель полевозащитными полосами на площади каждого землепользования по 500 га при ширине полос 9 м и длине клетки 1000 м.

Часть Б

Задание. Рассчитать защищённую площадь севооборота в процентах, если общая протяжённость запроектированных лесополос – 2,68 км, ширина лесополос 10 м, высота деревьев – 10 м, площадь севооборота F=1300 га. Проанализировать расчёт и сделать выводы.

Вариант № 4

Часть А

Дайте определение внутрихозяйственного землеустройства сельскохозяйственных предприятий. Содержание, задачи, составные части и методика разработки проекта.

Часть Б

Задание. Дать оценку полей севооборотов на равновеликость, балл плодородия B=42. Если фактическая площадь полей: 1-90га, 2-76,8га. 3-80.2га,4-78.8га, 5-86.4 га, 6-92га, 7- 91,8 га. Проанализировать расчёт и сделать выводы.

Вариант № 5

Часть А

Понятие, содержание и порядок проведения межевания земель. Порядок установления на местности границ объектов землеустройства.

Часть Б

Задание. Определить номер категории эрозионной опасности участка пашни. Дать рекомендации по проектированию севооборотов.

Вариант № 6

Часть А

Дайте понятие производственных подразделений и хозяйственных центров с/х предприятий, их организационно-производственная структура. Перечислите требования при выборе участков для строительства населенных пунктов, размещения производственных подразделений животноводческих ферм.

Часть Б

Задание. По плану масштаба М 1: 25000 вычислить площадь поля механическим способом.

Вариант № 7

Часть А

Классификация внутрихозяйственных дорог. Размещение внутрихозяйственных дорог, водохозяйственных и других инженерных сооружений общехозяйственного назначения.

Часть Б

Задание. По проекту масштаба М 1: 25000 дать оценку полей севооборотов по конфигурации. Проанализировать выполненный расчет и сделать выводы.

Вариант № 8

Часть А

Дать понятие системы севооборотов, их типы и виды. Перечислить требования, предъявляемые к проектированию севооборотов.

Часть Б

Задание. По проекту масштаба М 1: 25000 дать оценку полей севооборотов по почвам. Проанализировать выполненный расчет и сделать выводы.

Вариант № 9

Часть А

Дайте понятие о поле и рабочем участке, требования к их проектированию. Размещение полей и рабочих участков.

Часть Б

Задание. По проекту масштаба М 1: 25000 дать оценку полей севооборотов по рельефу. Проанализировать выполненный расчет и сделать выводы.

Вариант № 10

Часть А Назовите виды лесных полос, их размещение в условиях равнинной местности и сложного рельефа. Требования к их проектированию.

Часть Б

Задание. На плане землепользования выявить недостатки землепользования. Наметить мероприятия по их устранению.

КРИТЕРИИ:

- Обоснование выбора источников землеустроительной информации.
- Обоснование выбора подходов и методов расчетов и анализа в соответствии с требованиями стандартов.
- Соответствие проведенных расчетов в представленных заданиях с различными подходами и их последовательности требованиям принятым методик.
- Составление и оформление материала задания в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами.

Рефлексия выполненных действий, своевременное и точное нахождение ошибок, внесение соответствующих корректив. Защита выполненных заданий, умение обосновать свои действия, аргументированность и доказательство приводимых аргументов.

Экзамен проводится по подгруппам в количестве 10 человек. Количество вариантов задания для экзаменуемого – 1/10. Время выполнения задания – 45 минут.

Список литературы:

1. Базавлук В.А. Инженерное обустройство территорий. Мелиорация: учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2022г. 139с. ISBN978-5-534-08277-7.
2. Брынь М.Я. Определение площадей земельных участков и иных объектов недвижимости: учебное пособие для СПО / М.Я. Брынь, В.Н. Баландин, В.А. Коугия и др. – 2-е изд., стер. Санкт-Петербург: Лань, 2022. 112 с.: ил. ISBN 978-5-8114-9766-9.
3. Васильева Н.В. Основы землепользования и землеустройства: учебник и практикум для СПО. М: Издательство Юрайт, 2019.–376 с.
4. Ворончихина Е.А. Основы ландшафтоведения: учебное пособие для СПО. М.; Юрайт,2021.- 210 с.- ISBN 978-5-534-14980-7.
4. Сулин М.А. Основы землеустройства и кадастра недвижимости: учебное пособие для СПО / М.А. Сулин, В.А. Павлова. – 2-е изд, стер. Санкт-Петербург: Лань, 2022. 260 с.:ил.- ISBN 978-5-507-44172-3.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Конспект урока по алгебре в 9 классе "Осевая симметрия"

Автор: Бабаджанова Азиза Исламовна

МБОУ "Лицей № 22", г. Иваново

Тип урока: урок усвоения нового знания.

Цели урока:

- дать представление о понятии осевой симметрии;
- доказать, является ли осевая симметрия движением;
- показать учащимся связь математики с другими областями науки, искусством и реальной действительностью.

Образовательная:

- познакомить с понятием симметрии;
- сформировать понятие «симметричные фигуры», «симметричные предметы»
- формировать способность проводить ось симметрии;
- формировать способность определять симметричные предметы в окружающем мире;
- строить симметрию фигур, относительно оси симметрии
- учить применять симметрию в практической деятельности.

Развивающая:

- развивать логическое мышление, внимание, воображение;
- коммуникативные качества;
- практические умения;
- навыки рефлексии (самоанализ деятельности).

Воспитательная:

- воспитывать устойчивый интерес к изучению математики,
- воспитывать взаимную вежливость, аккуратность,

- расширять эстетические представления о мире (понятие красоты, совершенства, гармонии).

На уроке использована фронтальная работа, индивидуальная работа.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический, частично-поисковый, репродуктивный.

Оборудование и пособия: компьютер, проектор, презентация к уроку.

Основные этапы урока:

- организационный этап;
- этап включения учащихся в активную деятельность;
- актуализация опорных знаний, умений и навыков;
- этап закрепления, первичной проверки и коррекции изученного материала;
- этап информации о домашнем задании и инструктаж по его выполнению;
- итог урока.

План урока:

1. Организационный этап.
2. Актуализация опорных ЗУНов.
3. Изучение нового материала.
4. Презентация.
5. Закрепление изученного, первичная проверка и коррекция полученного материала.
6. Информация о домашнем задании.
7. Подведение итогов.
8. Рефлексия.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы обучения	Формы организации познавательной деятельности	Реальный результат
1. Организационный этап.	2 мин.	Вводное слово учителя. Учитель организует учащихся для работы на уроке; проверяет готовность класса;	Слушают учителя. Записывают тему, дату.	Словесный	Общеклассная	Кратковременность этапа, постановка цели урока. Готовность

		сообщает тему, записанную на доске; говорит о важности данной темы, о связи темы с ранее изученным материалом; цели урока.				учащихся к уроку.
2. Актуализация опорных знаний, умений и навыков.	6 мин.	<p>Опрос учителя по теории:</p> <p>1. Что такое преобразование плоскости?</p> <p>2. Какое преобразование плоскости называется движением?</p> <p>3. Всякое ли преобразование плоскости является движением? Почему?</p> <p>На доске заготовлены два чертежа.</p> <p>а) Постройте точку симметричную данной, относительно прямой.</p> <p>б) Если рассмотреть ось симметрии под наклоном, поменяется ли принцип построения?</p>	<p>Ученики с места отвечают на поставленные вопросы по поднятию руки.</p> <p>1. Взаимнооднозначное отображение плоскости на себя.</p> <p>2. Отображение плоскости на себя, сохраняющее расстояние, называется движением.</p> <p>3. Нет. Если преобразование плоскости не сохраняет расстояние, то это не будет являться движением.</p> <p>а) Проводится построение одним из учеников и объясняется принцип построения.</p> <p>1) от данной точки построить перпендикуляр к оси симметрии 2) измерить расстояние от точки до оси 3) отложить отрезок по другую сторону оси</p>	Словесный, практический, наглядный, репродуктивный	Фронтальная, индивидуальная	<p>Пропедевтика темы.</p> <p>Проверка, полученных ранее, теоретических знаний и умения применять их на простейших примерах.</p>

			4) отметить точку б) Нет. Принцип не поменяется.			
3. Изучение нового материала	15 мин.	<p>Что же такое осевая симметрия?</p> <p>Какие условия должны выполняться?</p> <p>$Sl(A) = A'$, где A-прообраз, A' - образ</p> <p>Является ли движением осевая симметрия? Докажите это.</p> <p>Давайте возьмем еще одну точку и так же построим симметричную ей относительно оси.</p> <p>И докажем, что $AB = A'B'$</p> <p>Какая фигура получилась? Как мы докажем, что это правильная трапеция?</p> <p>Итак, как докажем, что $AB = A'B'$</p>	<p>Осевая симметрия – это преобразование плоскости</p> <p>прямая AO: 1) $AO \perp l$, $O = AO \cap l$ 2) $AO' = OA$</p> <p>Да, является.</p> <p>Правильная трапеция. Ее основания параллельны друг другу.</p> <p>Опустим перпендикуляры VH и $V'H'$ По свойству трапеции $VH = V'H'$ Тогда нам достаточно знать, что $HO'OB$ – параллелограмм Аналогично $V'O = OH'$ (по свойству параллелограмма) Тогда $VO = OV'$ (по свойству симметрии) $\Rightarrow HO' = OH'$ Рассмотрим $\triangle ANB$ и $\triangle A'H'B'$ $AN = AO'$ $HO' = A'O'$ $OH' = A'H'$ $AN = A'H'$ $\Rightarrow \triangle ANB = \triangle A'H'B'$ V' по двум катетам $\Rightarrow AB = A'B'$ \Rightarrow Осевая симметрия</p>	<p>Наглядный, практический, словесный, частично-поисковый.</p>	<p>Индивидуальная, общеклассная, фронтальная</p>	<p>Применение знаний и умений.</p> <p>Учебно-коммуникативные умения учащихся.</p> <p>Умение применять знания в незнакомой ситуации.</p> <p>Применение знаний и умений.</p> <p>Логическое отыскание решений.</p>

			является движением			
			Что и требовалось доказать.			
4. Презентация	4 мин.	<p>Давайте рассмотрим картинки на слайде. Например листок. Можем ли мы провести ось симметрии.</p> <p>Подумайте, какие геометрические фигуры имеют одну ось симметрии? Две? Более двух?</p> <p>Так же симметрия встречается и в архитектуре.</p> <p>А какие печатные буквы русского алфавита имеют ось симметрии? Какие они и сколько их может быть?</p>	<p>Да. Можем.</p> <p>Говорят свои варианты и их обсуждают, верно или нет.</p> <p>Предлагают свои варианты.</p>	Словесный, наглядный	Общеклассная	
5. Закрепление, первичная проверка изученного материала.	12 мин.	<p>Задание 1. Построить фигуру симметричную данной, относительно оси.</p> <p>Могут ли некоторые точки при осевой симметрии оставаться неподвижными? Какие это точки?</p> <p>Задание 2. Построить фигуру симметричную данной, относительно оси.</p>	<p>Ученики выполняют построения у себя в тетрадях, кто-то один у доски с объяснением.</p> <p>Запись: $SI(ABCD) = A'B'C'D'$</p> <p>Могут. Те, которые лежат на самой оси симметрии.</p> <p>Запись: $SI(ABC) = A'B'C'$</p>	Словесный, индивидуальный, фронтальный	Общеклассная	Достижение целей урока. Учащиеся в течение урока имели возможность корректировать и проверять свои знания.
6. Домашнее задание. Объяснение.	2 мин.	<p>1) Придумать фигуру и построить ей симметричную, относительно оси.</p> <p>2) Придумать слова, имеющие вертикальную и</p>	<p>Записывают ДЗ в дневники.</p> <p>Задают вопросы.</p>			

		горизонтальную оси симметрии.				
7. Подведе ние итогов урока	1 мин.	О чем мы сегодня с вами говорили? Что же такое осевая симметрия? Что должно выполняться? Является ли движением осевая симметрия? Как строиться симметрия?	Отвечают на вопросы	Словестная	Общеклассная	Закрепление знаний по новой теме.
8. Рефлексия	1 мин.	Если вы считаете, что вы поняли тему сегодняшнего урока, то хлопните три раза в ладоши. Если вы считаете, что не достаточно усвоили материал, то хлопните всего один раз. Если вы считаете, что вы не поняли тему сегодняшнего урока, то хлопать не надо. Вы аплодировали себе и своим новым знаниям. Спасибо за урок.	Выполняют д			



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Технологическая карта открытого внеклассного мероприятия

"Семья - это мы, семья – это я"

Автор: Логинова Елена Викторовна

ГБОУ Самарской области "Школа-интернат № 2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Жигулевск"

Аннотация: В статье представлена технологическая карта внеклассного мероприятия для учащихся 4 классов.

Ключевые слова: технологическая карта занятия, внеклассное мероприятие.

Цель: формирование положительного отношения к семье, семейным традициям и ценностям.

Задачи:

- дать представление о ценности семейных отношений в обществе;
- раскрыть содержание понятий «семья», «климат в семье»;
- выяснить от чего зависит психологический климат в семье;
- формировать положительную нравственную оценку семейных ценностей, воспитывать уважение к нравственному опыту представителей старшего поколения;
- воспитывать чувство любви, гордости, уважения к своей семье, родителям, родственникам.

Планируемые результаты:

Предметные: сформировать представление о ценности семейных отношений в обществе, закрепить содержание понятий «семья», «психологический климат в семье».

Личностные: воспитать чувство любви, гордости, уважения к своей семье, родителям, родственникам.

Оборудование: словари Ожегова С.И. и Ушакова Д.Н.; набор для моделирования к упражнению «Ассоциации»: диск солнца на магните, лучи на магнитах; набор для моделирования к коллективной работе «Дом счастья»: «кирпичики» красного, синего, белого цвета по 4 шт. с надписями на магнитах; набор для моделирования к проблемной ситуации «Погода в доме»: облако двустороннее на магните, капли на магнитах с надписями; генеалогические деревья семей

учащихся, шарики на стержне, подставка для шариков с надписью «школа», «класс», ромашки, маркеры.

Методические приемы:

- рассказ учителя;
- объяснение;
- проблемная ситуация;
- игровые упражнения и приемы;
- беседы.

Предварительная работа:

- совместное создание учащихся с родителями генеалогического дерева;
- беседа на тему: "Российский праздник "День семьи, любви и верности";
- беседа "Ромашка – символ семьи, любви и верности".

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1. Организационный момент	<p>Вступление.</p> <p>Дорогие ребята! Сегодня мы посвящаем нашу встречу самому дорогому, самому родному, самому прекрасному на земле. Чему именно, попробуйте догадаться, прослушав стихотворение Виктора Капицкого</p> <p>Семья - это мы, семья – это я.</p> <p>Семья - это папа и мама моя.</p> <p>Семья - это Владик, братишка родной.</p> <p>Семья – это котик пушистенький мой.</p> <p>Семья-это бабушки две дорогие.</p> <p>Семья – и сестренки мои озорные.</p> <p>Семья - это крестные, тети и дяди.</p> <p>Семья - это елка в красивом наряде.</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>Слушают стихотворение, определяют тему классного часа.</p>	<p>К: планируют сотрудничество с учителем и сверстниками, участвовать в коллективном обсуждении.</p>

	<p>Семья - это праздник за круглым столом</p> <p>Семья - это счастье, семья – это дом,</p> <p>Где любят и ждут, и не помнят о злом!</p> <p>- Сегодня мы будем говорить о семье, о том, что такое семья, и как это важно для человека,</p>		
2. Основная часть	<p>Работа со словарями, беседа</p> <p>Так что же за слово такое «семья».</p> <p>Предлагаю Вере и Марку посмотреть толкование слова «семья» в словаре Ожегова С.И. и в словаре Ушакова Д.Н. Пока ребята работают со словарями скажите, как вы понимаете значение этого слова.</p> <p>А что же нам скажут словари?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семья - это группа живущих вместе близких родственников; 2. Объединение людей, сплочённых общими интересами. <p>В словаре Ушакова Дмитрия Николаевича толкование слова семья звучит так: Семья – группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и ближних родственников, живущих вместе.</p> <p>Семьи бывают разные. Это, например, зависит от количества детей в семье. Семья, где больше трех детей – многодетная семья. Семья, в которой есть мама, папа, и дети –называется полная семья. И семья может быть неполной, где кроме детей, только мама или только папа.</p> <p>- Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья.</p>	<p>Выполняют работу со словарями.</p> <p>Поддерживают диалог.</p>	<p>К: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>П: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p>
	<p>Упражнение “Ассоциации”.</p> <p>Семья словно маленькое солнце, благодаря которому нам тепло, уютно.</p>	<p>Поддерживают диалог.</p> <p>Принимают участие в игровом</p>	<p>П: совершат действия со знаково-символическими</p>

	<p>Ребята, предлагаю упражнение «Ассоциации»</p> <p>(на доску вывешивается круг солнца с надписью «семья»)</p> <p>- Подберите как можно больше существительных, которые у вас ассоциируются со словом «СЕМЬЯ» и напишите на лучиках солнца. Прикрепите их к солнцу.</p> <p>Примеры ответов: счастье, крепость, дом, уважение, дружба, забота, любовь, тепло, радость, ответственность, уют. Могут быть варианты ответов: зло, проблемы, ссоры, страдания, споры, обвинения и т. д.</p> <p>- Да, друзья мои, семья – это самое важное и дорогое в жизни каждого человека. В семье мы ищем поддержку и понимание, любовь и защиту. Оно притягивает к себе. И все мы: и взрослые, и дети, должны сделать так, чтобы это солнце светило всегда, давая нам любовь, ласку, объединяя нас, охраняя нас всю жизнь.</p> <p>Коллективная работа «Дом счастья»</p> <p>Семья — это дом, крепость, в которой безопасно.</p> <p>- Ребята, давайте построим дом - крепкий, надежный, теплый, дом, в котором все счастливы. Назовем его «Домом счастья»</p> <p>Первые кирпичики нашего дома – фундамент дома, имена существительные к слову «дом» (любовь, терпение, понимание, взаимоуважение...).</p> <p>Теперь к слову «дом» подберем глаголы. Это следующий ряд кирпичиков. (Охраняет, оберегает, защищает, обогревает, любит...)</p>	<p>упражнении «Ассоциации»</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Принимают участие в коллективной работе.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Делают выводы.</p> <p>Поддерживают диалог</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>По очереди снимают капли, объясняя значения слов.</p> <p>Рассуждают.</p> <p>Предлагают варианты ответов.</p> <p>Поддерживают диалог.</p> <p>Вывешивают на доску генеалогические деревья.</p> <p>Дают краткое описание своей семьи.</p> <p>Выполняют действия.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>По очереди читают правила класса.</p>	<p>средствами (моделирование)</p> <p>К: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга.</p> <p>Р: самостоятельно составляют алгоритм или план действий, выбирать способ решения задачи;</p> <p>П: логический анализ объектов с целью выделения признаков; совершают действия со знаково-символическими</p>
--	---	---	--

	<p>Следующий ряд кирпичиков. Прилагательные к слову ДОМ (Надёжный, любящий...)</p> <p>Итак, мы построили с вами «Дом счастья».</p> <p>Ребята, что напоминают вам цвета нашего дома?</p> <p>Правильно. Мы все живем в России и для нашей страны очень важно, чтобы мы с вами жили в счастливых и дружных семьях. Ведь чем больше счастливых семей, тем больше счастливых людей, значит и страна в целом будет счастливой. Страна – это тоже семья нашей планеты Земля.</p> <p>«Дом счастья» - это место, где тебя ждут и любят. Дом построен, но еще важнее сохранить его таким же, каков он сейчас. А это зависит во многом от нас. В каждом доме бывают свои испытания, но только крепкий и надежный дом не нарушить земным бурям.</p> <p>Проблемная ситуация «Погода в доме»</p> <p>Как вы понимаете слова «климат в семье»?</p> <p>Ребята, а что может быть причиной «непогоды» в доме?</p> <p>Некоторые черты характера могут очень плохо отразиться на отношения в семье.</p> <p>Подумайте и ответьте, какие же это черты характера. (непонимание, не умение слушать и слышать друг друга, лень, агрессивность, грубость, упрямство, несдержанность, вспыльчивость)</p> <p>Погода в доме во многом зависит от нас, от нашего поведения. Одно грубое слово, нежелание помочь... и вот вроде бы небольшой дождь превращается в бурю с громом и молниями.</p>	<p>средствами (моделирование)</p> <p>Л: направлен на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей;</p> <p>К: выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера.</p> <p>П: выполняют действия исследования, поиска, отбора необходимой информации.</p> <p>П: совершат действия со знаково-символическими средствами (моделирование)</p>
--	---	---

	<p>Физкультминутка «Дождь»</p> <p>(на доске вывешивается туча с надписями на каплях: непонимание, не умение слушать и слышать друг друга, лень, агрессивность, грубость, упрямство, несдержанность, вспыльчивость)</p> <p>Мы с вами разогнали тучи.</p> <p>Беседа «Генеалогическое дерево»</p> <p>Семьи все разные. Каждая семья отличается своим укладом, привычками, обычаями, атмосферой, традициями. Издавна одной из традиций в русских семьях была традиция узнавать о своих предках, составлять свою родословную, генеалогическое дерево.</p> <p>Вы, со своими родителями, составили генеалогические деревья своих семей. Предлагаю дополнить нашу картину на доске вашими деревьями.</p> <p>Композиция «Наша школьная семья»</p> <p>Нам повезло, есть у нас и еще одна семья – это наш класс. Мы вместе проводим много времени, трудимся, учимся, занимаемся полезными делами, веселимся и отдыхаем.</p> <p>Возьмите по шарик и нарисуйте себя на нем.</p> <p>Давайте создадим композицию «Наша школьная семья»</p> <p>(учащиеся по очереди ставят шарики в макет школа-класс)</p> <p>Каждый из нас может внести свой вклад, чтобы в нашей школьной семье было тепло, уютно. Давайте прочитаем правила нашего класса в классном уголке.</p>		
<p>4. Заключительная часть</p>	<p>Игровое упражнение «Ромашка пожеланий»</p>	<p>Отгадывают загадку.</p>	<p>Л: направлен на осознание, исследование и принятие жизненных</p>

	<p>В завершение нашего классного часа отгадайте загадку:</p> <p>Желтые глазки в белых ресничках, Людам на радость, пчёлкам и птичкам. Землю собою они украшают, На лепестках их порою гадают Бабочки любят их, любят букашки Эти цветочки зовутся (ромашки)</p> <p>А кто знает символом, какого праздника является ромашка?</p> <p>Назовите святых в память о которых посвящен праздник любви, семьи и верности.</p> <p>Когда отмечается?</p> <p>В нашей стране даже есть гимн семьи. Я предлагаю вам его прослушать, а пока будете слушать гимн напишите на ромашках пожелания для своей семьи и дополните ими нашу картину на доске.</p> <p>Вот и завершился наш классный час. А итогом нашей работы является картина, которую мы собрали на доске.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают гимн.</p> <p>Выполняют задание.</p>	<p>ценностей, ориентируются в нравственных нормах и правилах, вырабатывают свою жизненную позицию в отношении мира. Р: осуществляют итоговый контроль.</p>
--	---	--	--



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Итоговая проверочная работа по музыке в 7 классе

Особенности драматургии сценической, камерной и симфонической музыки

Автор: Еремина Елена Владимировна

МАОУ «СОШ № 14», г. Находка, Приморский край

Аннотация: Итоговая проверочная работа по музыке проводится в конце 4-й четверти с целью проверки личностных, метапредметных и предметных результатов в 7 классе. К заданиям предлагаются варианты ответов. Задания 2-й части работы предполагают слушание фрагментов музыкальных произведений и ответы на вопросы, на базовом и повышенном уровне.

I вариант.

Часть 1. В заданиях 1-9 предполагается только один правильный ответ.

1. Что означает слово классика в искусстве?

- 1) новое течение в искусстве
- 2) лучшие произведения искусства
- 3) особенности народного характера
- 4) средства музыкальной выразительности

2. Какую музыку можно назвать современной?

- 1) музыка, сочиненная современниками
- 2) эстрадная музыка
- 3) музыка, созданная в далеком прошлом
- 4) рок-музыка, джаз

3. Основной характеристикой главных героев оперы является:

- 1) хор, ансамбль
- 2) оркестровые эпизоды

3) увертюра к опере

4) ария, песня, каватина, дуэт, трио

4. Балетмейстером называют:

1) дирижера балетного спектакля

2) режиссера балетного спектакля

3) исполнителя главной партии

4) музыканта симфонического оркестра

5. Одним из самых распространенных способов развития музыки является:

1) варьирование

2) повтор или повторение

3) полистилистика

4) секвенция

6. Музыкальной формой принято называть:

1) кульминацию в музыке

2) средства музыкальной выразительности

3) особенности построения музыкального произведения

4) оркестровые эпизоды

7. Транскрипцией принято называть:

1) переработку музыкальных произведений

2) завершение музыкального произведения

3) жанры симфонической музыки

4) лучшие произведения искусства

8. Симфоническая музыка предназначена для звучания:

1) на музыкальном ринге

2) в больших концертных залах

3) в небольших помещениях

4) в православном храме

9. Верны ли суждения о джазовой музыке: а) джазовая музыка возникла в негритянской среде на рубеже XIX – XX вв.; б) ее отличает искусство импровизации, в котором ведущая роль принадлежит ритму, метрической пульсации?

- 1) верно только а
- 2) верно только б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

10. Ниже приведен перечень суждений. Все они, за исключением двух, соответствуют понятию «духовная музыка». Укажите 2 суждения, относящиеся к другому понятию.

- 1) музыка звучит во время богослужения
- 2) музыка основана на импровизации
- 3) музыка обращена к темам Священного Писания
- 4) музыка опирается на танцевальную культуру

11. Установите соответствие между приведенными понятиями и их определениями. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1) опера	А) (появился в первой половине XX в); соединение характерных приемов джазовой музыки и европейского симфонизма
2) современный балет	Б) (появился в XX в.); включает в себя ритмопластические танцы, пантомиму, элементы акробатики, светозвуковые эффекты оригинальные декорации и костюмы и даже пение (хоры).
3) сюита	В) (от фран. – ряд, последовательность, появилась в XVI в.); состоит из нескольких частей, обычно контрастирующих между собой и объединенных общим художественным замыслом.
4) месса	Г) (в переводе с итал. – труд, сочинение) возникла в Италии на рубеже XVI—XVII вв. Вид музыкально-театрального искусства, основа на слиянии слова, музыки и сценического действия.
5) симфоджаз	Д) (в переводе с латин. посылаю, отпускаю); многоголосное циклическое вокально-инструментальное произведение на текст определенных разделов главного богослужения католической церкви.
6) секвенция	Е) (от лат. – следование) – перемещение мотива, повторение последовательности звуков на разной высоте в восходящем и нисходящем направлении.

Часть 2. Базовый уровень:

- 1). Послушайте фрагмент из произведения.
- 2) Назовите композитора, название, жанр прослушанного фрагмента из произведения.

3) Назовите средства музыкальной выразительности.

Повышенный уровень:

- 1) Послушайте фрагмент из произведения.
- 2) Назовите композитора, название, жанр прослушанного фрагмента из произведения.
- 3) Назовите средства музыкальной выразительности, способ развития (построения) музыки.

Примеры для слушания музыки (выбирает учитель).

- 1) Жорж Бизе опера «Кармен» (фрагмент)
- 2) Альфред Шнитке «Концерто грассо» (фрагмент)
- 3) Вольфганг Амадей Моцарт «Симфония №40» (фрагмент)

Итоговая проверочная работа по музыке в 7 классе.

Особенности драматургии сценической, камерной и симфонической музыки.

II вариант

Часть 1. В заданиях 1-9 предполагается только один правильный ответ.

A1. К чему применяется понятие классическая музыка?

- 1) к новаторству в искусстве
- 2) к народной музыке
- 3) к творчеству величайших композиторов мира
- 4) к современной музыке

A2. Какое понятие называется стилем композитора?

- 1) особенности творчества, авторский почерк
- 2) новые интерпретации, обработки
- 3) заключительная часть произведения
- 4) классическая музыка

A3. По законам театра опера делится на:

- 1) арии, картины, речитативы
- 2) экспозицию, развязку, кульминацию
- 2) акты, дуэты, хоры

3) действия, картины, сцены

А4. Основными типами танца в балетном спектакле называются:

- 1) классический и характерный
- 2) бытовой и массовый
- 3) современный и символический
- 4) массовый и народный

А5. Вариацией, как способ развития музыки, называется:

- 1) основа драматургического развития действия
- 2) выразительное средство музыки
- 3) является завершением произведения
- 4) повторение мелодии с изменениями

А6. На какие части делится сонатная форма?

- 1) разработки, вариации, репризы
- 2) экспозиции, разработки, репризы, коды
- 3) экспозиции, репризы, кульминации
- 4) разработки, кульминации, коды

А7. Что называют полистилистикой?

- 1) соединение в сочинении различных стилей
- 2) выразительное средство музыки
- 3) искусство импровизации
- 4) музыка, созданная в далеком прошлом

А8. Камерная музыка предназначена для звучания:

- 1) в больших концертных залах
- 2) на музыкальных рингах
- 3) в небольших помещениях
- 4) в православном храме

А9. Верны ли суждения о симфоджазе: а) синтез негритянской джазовой и европейского симфонизма; б) создателем симфоджаза можно считать Д. Гершвина?

- 1) верно только а
- 2) верно только б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

10. Ниже приведен перечень суждений. Все они, за исключением двух, соответствуют понятию «светская музыка». Укажите 2 суждения, относящиеся к другому понятию.

- 1) музыка опирается на народно-песенную культуру
- 2) инструментальная и вокальная музыка
- 3) музыка опирается на танцевальную культуру
- 4) музыка обращена к темам Священного Писания
- 5) музыка звучит во время богослужения

11. Установите соответствие между приведенными понятиями и их определениями. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1) балет	А (от фран. – ряд, последовательность, появилась в XVI в.); состоит из нескольких частей, обычно контрастирующих между собой и объединенных общим художественным замыслом.
2) сюита	
3) симфония	Б) (от латин. – переписывание, переработка); переложение музыкального произведения для другого исполнительского состава, его новое прочтение.
4) всенощная	В) богослужение православной церкви, которое совершается вечером накануне воскресенья и праздников и объединяет службы вечерню и утреню.
5) имитация	
6) транскрипция	Г) (от греч. – созвучие) – ведущий жанр оркестровой музыки, сложное многочастное произведение, обычно состоит из четырех частей.
	Д) (в переводе с итал. – танцевать); возник в эпоху Возрождения XIV – XV вв. в Италии. Музыкально-драматическое произведение, действие которого передается средствами танца и пантомимы.
	Е) (от лат. – подражание) – повторение темы или мотива в одном голосе музыкального произведения.

Часть 2. Базовый уровень:

- 1). Послушай фрагмент из произведения.
- 2) Назови композитора, название, жанр прослушанного фрагмента из произведения.
- 3) Назови средства музыкальной выразительности.

Повышенный уровень:

- 1) Послушай фрагмент из произведения.
- 2) Назови композитора, название, жанр прослушанного фрагмента из произведения.
- 3) Назови средства музыкальной выразительности, способ развития (построения) музыки.

Примеры для слушания музыки (выбирает учитель)

- 1) Жорж Бизе опера «Кармен» (фрагмент)
- 2) Альфред Шнитке «Кончерто гротто» (фрагмент)
- 3) Вольфганг Амадей Моцарт «Симфония №40» (фрагмент)

Ключ к ответам. Итоговая проверочная работа по музыке в 7 классе.

Особенности драматургии сценической, камерной и симфонической музыки.

Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I вариант	2	1	4	2	2	3	1	2	3	2, 4	1 – Г, 2 – Б, 3 – В, 4 – Д, 5 – А, 6-Е
II вариант	3	1	4	1	4	2	1	1	3	4, 5	1 – Д, 2 – А, 3 – Г, 4 – В, 5 – Е, 6-Б

Критерии оценивания

Задание	Баллы	Критерии выставления оценки
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (2б)	1*10=11 баллов	
11. Верно 5-6 положений	4 балла	19 - 20 баллов – «5»
3-4 положения	2 балла	13 - 18 баллов – «4»
2 положения	1 балл	5 - 12 баллов – «3»
1 положение	0 баллов	1– 4 баллов – «2»
Часть 2. Базовый уровень		
Дают 4 верных ответа	3 балла	
3 ответа	2 балла	
1 – 2 ответа	1 балл	
Повышенный уровень.		
Дают 5 верных ответов	5 баллов	
3 - 4 ответа	3 балла	
1 – 2 ответа	1 балл	
Максимальное кол-во баллов	20 баллов	

Список литературы:

1. Музыка: 7 класс, учебник / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 13-е издание - Москва: Издательство «Просвещение», 2023 г.
2. Уроки музыки. Поурочные разработки: 7-8 классы, учебное пособие / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 4-е издание - Москва: Издательство «Просвещение», 2023 г.
3. Диагностика уровня музыкального развития школьников: статья / Г.П. Сергеева.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Здоровьесберегающие возможности на уроке музыки

Автор: Колесова Илона Юрьевна

ГБОУ Школа № 275 Красносельского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье рассматриваются некоторые аспекты здоровьесберегающих ресурсов на уроке музыки. Включение этих компонентов в урок способствует решению задач здоровьесбережения обучающихся.

Ключевые слова: здоровьесбережение, музыкотерапия, вокалотерапия, улыбокотерапия, музыкальное творчество.

Актуальная и важная задача, стоящая перед школой сегодня – сохранение здоровья учащихся, внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. Увеличение и усложнение содержания образования приводит к хронической перегрузке обучающихся, падения интереса к учению, ухудшения их здоровья. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс – актуальная задача обновления образования. Здоровьесберегающие технологии – это педагогические приемы, технологии, методы, использование которых в образовательном процессе идут на пользу обучающимся, не наносят прямого или косвенного вреда.

Программа по музыке не фиксирует и не актуализирует задачи здоровьесбережения, которое является важным направлением работы современного учителя. На уроках музыки необходимо использовать не только музыкально-педагогические, но и музыкально-терапевтические методы обучения. Воздействие музыки способно регулировать психоэмоциональное состояние детей, их социальную активность, облегчить усвоение новых положительных форм и установок поведения.

Основными формами музыкальной терапии являются восприятие музыки, ее исполнение и ее создание. Музыка меняет настроение, мироощущение обучающихся. Поэтому настолько актуальна проблема грамотного сочетания решения образовательных задач – овладения определенными знаниями, умениями, навыками в области музыки - и учета характера эмоционального состояния обучающихся. Особенностью урока музыки является сочетание разных форм музыкальной деятельности обучающихся, содержит в себе оздоровительный эффект, препятствует развитию переутомления. Поэтому одной из задач является снятие нервно-психической перегрузки, восстановление положительного эмоционального энергетического тонуса обучающихся.

Музыкотерапия – это метод, в основе которого лежит оздоровительное воздействие музыки на человека и представляет собой совокупность приемов и методов, направленных на расширение и обогащение спектра доступных человеку переживаний и формирование у него такого мировоззрения, которое помогает ему быть здоровым и счастливым. Устойчивая положительная динамика в развитии эмоциональной сферы человека достигается за счет вовлечения его в широкий круг музыкальных художественных переживаний. Эффект метода музыкотерапии

состоит в том, что музыка способна вызывать положительные эмоциональные состояния, мысли, действия, чувства.

Исследования показывают, что музыка способна воздействовать на нейронную сеть головного мозга, стимулируя тем самым определенные эмоции и вызывая изменения в настроении. Одна из причин – гормон окситоцин, выработка которого активизируется на фоне услышанного пения. Исследователи предполагают, что окситоцин снижает активность участков головного мозга, отвечающих за страх и тревогу, поэтому выброс гормона делает человека более спокойным и доверчивым. В некоторых случаях окситоцин препятствует выработке кортизола – гормона стресса. Помимо этого, ученые обнаружили, что прослушивание музыки способствует выработке гормона дофамина, отвечающего за чувство удовольствия. В России музыкотерапию Министерство здравоохранения признало официальным методом лечения с 2003 года. Таким образом, урок музыки содержит в себе оздоровительный эффект.

Вокалотерапия является частью современного урока музыки, ведь большое внимание уделяется воспитанию и развитию детских голосов. Развитие правильного певческого дыхания влияет на развитие легких, способствует увеличению их объема и качественной вентиляции, усиливает релаксационный момент, напрямую связанный с выдохом. Правильный выбор дыхательных и голосовых упражнений обеспечивает более качественное функционирование всех систем организма, в том числе и сердечно-сосудистой.

Логоритмические упражнения на уроке являются одной из форм активного отдыха на уроке для снятия напряжения после длительного сидения. Кратковременные физические упражнения под музыку способствуют повышению внимания на уроке, восстановлению кровообращения, снятию мышечного напряжения. Танец, мимика и жест, как и музыка, являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребенка, Движение и танец, помимо того, что снимают нервно-психическое напряжение, помогают младшему школьнику быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми, а это также дает определенный психотерапевтический эффект.

Медики считают, что здоровье школьников станет крепче и от улыбок учителей. Как полагают врачи, в улыбающемся учителе дети видят друга, и учиться им нравится больше. Очень важна на уроке и улыбка самого ребенка. Вскоре улыбка внешняя становится улыбкой внутренней, и школьник уже с ней смотрит на мир и на людей. Поэтому необходимо не забывать об этом здоровьесберегающем аспекте – улыбкотерапии.

Выполнение творческих заданий на уроке является эффективным способом оптимизации психического состояния школьников, способствуют расширению эмоционального диапазона переживаний. В процессе музыкального творчества ребенок имеет возможность познания самого себя, своих способностей, расширить навыки невербального чувственного контакта с окружающим миром. И чтобы вовлечь учащихся в этот процесс, вызвать творческую активность, заинтересованность каждого ребенка необходимо использовать игровые методы работы.

Игра помогает вовлечь в учебный процесс практически всех учеников. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости – всё это даёт возможность учащимся преодолеть стеснительность и положительно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения. Игра универсальна, её можно использовать на любом этапе обучения и с любыми возрастными категориями учащихся.

Основной мотив игры – это не результат, а процесс. Игра раскрывает творческие возможности ученика, воспитывает чувства сопереживания друг другу, взаимовыручку в решении трудных вопросов. Игровой подход в музыкальном обучении не исчерпывается тем или иным количеством

игр, применяемых учителем. Он представляет собой многокомпонентную систему организации музыкально-образовательного процесса. Современная программа по музыке нацеливает учителя на применение игрового подхода интригующе-образной формулировкой тем; наличием деятельно-коммуникативной основы: композитор-исполнитель-слушатель.

Игровой подход облегчает для детей процесс изучения музыки как живого искусства, делает его увлекательным, выступает формой художественного общения детей на интонационном языке с произведениями искусства, с учителем, друг с другом. Таким образом, игра на уроке создает необходимый положительный эмоциональный настрой, способствует решению задач по здоровьесбережению обучающихся.

Музыкально-рациональная психотерапия в условиях общеобразовательной школы представляет собой совокупность приемов и методов, направленных на расширение и обогащение спектра доступных младшему школьнику переживаний и формирование мировоззрения, которое помогает ему быть здоровым и счастливым. В предлагаемом подходе объединяются эстетотерапия – лечение красотой и артотерапия – лечение идеалами. Автор данной методики В. И. Петрушин – не является профессиональным врачом, но, будучи профессиональным музыкантом, работал по своей методике в общеобразовательных школах и больницах, с детьми и взрослыми. В результате теоретических и практических поисков родилась концепция музыкально-рациональной психотерапии, аналога которой не существует ни в нашей стране, ни за рубежом.

В своей практической работе В.И. Петрушин широко использует приемы музыкально-образной медитативной психотерапии, специальные дыхательные упражнения, ритмические движения и танцы, групповой массаж, просмотр слайдов с красивыми картинками природы и шедевров мировой живописи, внимательное прослушивание аффективно насыщенных музыкальных произведений.

Список литературы:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании/Е.А.Медведева и др. – М., 2001.
2. Блаво Р. Исцеление музыкой. – СПб: Питер, - 2003.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. – СПб, 2000.
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, - 2004.
5. Петрушин В.И. Музыкальная Психотерапия. – М.: Владос, - 2000.
6. Петрушин В.И. Слушай. Пой. Играй. – М.: Владос, - 2000.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности по волейболу на 5 лет

Автор: Тихомирова Наталья Евгеньевна

ГБОУ Школа № 827

Дополнительная общеразвивающая программа по волейболу составлена в соответствии с приказом №196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Министерства просвещения Российской Федерации, Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы от 18.11.2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации.

Главной целью развития отечественной системы школьного образования является формирование личности, готовой к активной, творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры.

Успешное развитие российского общества в значительной степени будет зависеть от деятельности и поведения нового поколения людей, их нравственности. Физическое воспитание является одной из составляющих культуры общества, которая интегрируется с основной целью политики государства в области физической культуры – приобщение большего числа населения к регулярным занятиям физической культурой и спортом, оздоровление нации, формирование здорового образа жизни.

Образовательная организация является первичным активным звеном, решающим поставленные государственные задачи, формирующим здоровую социальную и гражданскую позицию среди подрастающего поколения, мотивированную на успех, высокие достижения в учебе и спорте, подготовке к трудовой деятельности и защите родного отечества.

Среди основных видов спорта существенное оздоровительное и прикладное значение имеют спортивные игры. Такая игра, как волейбол развивает координацию движений, выносливость, силу и ловкость. Выполнение умеренной мышечной работы с вовлечением всех основных групп мышц повышает общую работоспособность организма и его сопротивляемость к самым различным заболеваниям.

Большую роль в решении данного вопроса может сыграть дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волейбол». Она направлена на сохранение и укрепления здоровья, расширение двигательного опыта обучающихся, развитие и закрепление интереса к самостоятельным формам занятий спортивными играми.

Программа может реализовываться в рамках внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности общеобразовательных организаций.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Программа составлена с учетом современных тенденций в подготовке юных волейболистов. При разработке программы использовались методики работы с детьми в спортивных секциях общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности.

Спортивная секция по волейболу создает условия для приобретения навыков здорового образа жизни, содержательного отдыха и досуга, развития своего таланта.

По своему воздействию спортивная игра в волейбол является наиболее комплексным и универсальным средством развития психомоторики человека.

Специально подобранные игровые упражнения, выполняемые индивидуально, в двойках, тройках, командах, задания с мячом создают неограниченные возможности для развития координационных способностей (ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроения двигательных действий, точность дифференцирования и оценивания пространственных, силовых и временных параметров движений, способность к согласованию отдельных движений в целостные комбинации). Сутью и особенностью спортивной игры в волейбол являются мгновенная смена ситуаций, необходимость принимать решения в кратчайшие промежутки времени, ориентировка в сложной двигательной деятельности, выполнение разнообразных двигательных действий с мячом и без мяча.

Цель программы: формирование у обучающихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, через углубленное освоение знаний и умений спортивной игры «Волейбол».

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания по истории развития волейбола в стране, регионе, правил игры;
- сформировать знания в области физической культуры и спорта;
- научить основам обеспечения безопасности во время занятий спортом и конкретно волейболом, правилам поведения во время участия в соревнованиях в качестве зрителя;
- обучить правилам личной гигиены при занятиях спортом (волейболом);
- обучить навыкам игры в волейбол;
- обучить элементам техники и навыкам тактики игры в волейбол;
- сформировать знания о тактике и стратегии игры в защите, нападении;

Развивающие:

- развить физические качества - силу, ловкость, быстроту, выносливость, гибкость;

- развить способность управлять своими эмоциями;
- развить коммуникативные качества;
- развить волевые качества;
- развить стойкое желание и мотивацию к регулярным занятиям спортом, волейболом;
- развить навыки организации активного досуга с элементами игры волейбол;
- развить навыки помощника судьи, судьи – секретаря;

Воспитательные:

- привить чувство коллективизма, товарищества, толерантности и взаимопомощи;
- привить чувство патриотизма к своей стране через занятия спортом;
- пропагандировать здоровый образ жизни и профилактику распространения вредных привычек;
- способствовать профилактике асоциального поведения;
- воспитать стремление к победе, достижению общей цели.

Новизна и отличительные особенности программы.

Программа предусматривает формирование устойчивых знаний, умений играть в волейбол, направлена на подготовку обучающихся к участию в соревнованиях, мотивирует на дальнейшие занятия волейболом.

В процессе занятий развиваются двигательные (физические) способности: скоростные, скоростно-силовые, выносливость и др., а также всевозможные сочетания двигательных способностей (силовая и скоростная выносливость, «взрывная сила», «координационная выносливость» и т.д.).

Одновременно волейбол оказывает многостороннее влияние на развитие психических процессов занимающегося (восприятие, внимание, память, мышление, воображение и др.); на воспитание нравственных и волевых качеств, что создается, главным образом, необходимостью соблюдения правил и условий игровых упражнений и самой игры; на согласование индивидуальных, групповых и командных взаимодействий партнеров и соперников. Поскольку игроку приходится самостоятельно быстро и своевременно принимать решения и осуществлять двигательные действия, волейбол содействует воспитанию волевых качеств инициативности и самостоятельности.

Адресат программы: Настоящая программа предусматривает комплектование групп по возрастам с учётом психофизических особенностей детского организма. Программа рассчитана на обучающихся 9-14 лет, девочек и мальчиков, девушек и юношей, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий волейболом. Группы формируются по гендерному принципу по 12-16 человек, разница в возрасте между обучающимися в одной группе не должна быть более 2 лет.

Зачисление в учебные группы осуществляется по личному желанию обучающегося и с заявлением его законного представителя (родитель, опекун или лицо его заменяющее). Во время зачисления в учебную группу сдача контрольно-тестовых упражнений и проведение вступительных испытаний не предусмотрена.

Форма занятий – групповая.

Форма проведения занятий: основная форма тренировочное занятие, учебные игры, соревнования, игровые, контрольные занятия.

По типу занятия могут быть комбинированными, практическими, контрольными, тренировочными, теоретическими, диагностическими.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Режим занятий: программой предусмотрено обучение 5 часов в неделю, 36 учебных недель с сентября по май включительно. Предлагаемый режим занятия 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз - 1 час. Общий объем учебной нагрузки 180 часов в год.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы по волейболу - 5 лет.

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

В результате освоения программы по волейболу обучающиеся будут знать:

- историю развития волейбола в мире; историю развития отечественного волейбола и его традиции; тенденции развития и формирования современного волейбола в регионе, стране в мире;
- термины и определения, используемые в волейболе;
- правила личной гигиены во время занятий физическими упражнениями и спортом, в частности волейболом;
- способы и правила закаливания;
- размеры площадки, название основных линий, спортивное оборудование и технические требования к нему; правила соревнований;
- правила безопасного поведения во время занятий волейболом, во время посещения соревнований в качестве зрителя;
- правила организации и проведения подвижных игр с элементами волейбола;
- методику организации и проведения соревнований по волейболу (в школе, во дворе со сверстниками, в лагере отдыха);
- главные волейбольные организации в мире, стране, регионе;
- волейбол в системе Олимпийских игр, лучшие клубы страны, чемпионы отечественные, достижения сборных команд (юниорских, молодежных, основных) России на мировых первенствах.

Будут уметь выполнять:

- различные виды перемещений, в высокой, средней и низкой волейбольной стойках;
- выполнять имитационные и специальные упражнения: в нападении, защите, приеме мяча сверху и снизу двумя руками, страховке и подстраховке, при подаче мяча и др.;

- выполнять базовые технические элементы и их связки;
- играть в подвижные игры с элементами волейбола;
- играть в волейбол по упрощённым и основным правилам;
- выполнять контрольно-тестовые упражнения по ОФП и СФП, ТТП;
- демонстрировать навыки организации и проведения части занятия, отдельных упражнений, комплексов упражнений – УГГ с элементами волейбола, специальной разминки, бегового комплекса упражнений, прыжкового комплекса упражнений, комбинации имитационных упражнений;
- участвовать в соревнованиях по волейболу в школе, муниципалитете, городе, области и т.д.;
- осуществлять контроль за состоянием собственного организма по ЧСС;
- анализировать результаты показателей физического развития своего организма;
- анализировать результаты достижений команды вовремя и после соревновательной деятельности;
- проявлять устремленность и настойчивость в достижении поставленной цели, демонстрировать трудолюбие, проявлять толерантность к членам команды, уважение к взрослым;
- демонстрировать уважительное отношение к соперникам, представителям команд, судьям и иным организаторам соревнований;
- помогать в организации и подготовке мест проведения занятий;
- осуществлять мелкий ремонт инвентаря и оборудования;
- организовывать и проводить активный досуг с сверстниками и/или младшими школьниками, проводя подвижные игры с элементами волейбола;
- вести здоровый образ жизни;
- проявлять культуру поведения во время просмотра соревнований в качестве болельщика;
- соблюдать правила безопасности во время занятий волейболом.

Формы подведения текущего контроля и итоговой аттестации обучающихся.

Теоретическая подготовка проверяется в ходе тренировочного занятия или соревновательной деятельности применительно изучаемого практического материала.

Управление образовательной деятельностью охватывает три стадии:

- сбор информации;
- анализ накопленной информации;
- планирование образовательной деятельности.

На каждом периоде обучения в рамках учебного года периодически необходимо:

- собирать и анализировать информацию о физическом состоянии и технико-тактическом мастерстве каждого обучающегося, психологическом состоянии, об уровне физических нагрузках и т. п.;

- сопоставлять информацию о применяемых физических нагрузках с результатами, показанными обучающимися в соревновательной деятельности и тестовых мероприятиях.

В процессе такого сопоставления определяется, какая физическая нагрузка оказала наибольшее влияние на совершенствование того или иного физического качества обучающегося, достаточным ли оказался объем того или иного вида нагрузки, насколько оптимально соотношение объема и направленности разных видов нагрузки и т.п.

Оценка двигательных умений и навыков будет объективной при соблюдении следующих правил:

- проверяются и оцениваются результаты усвоения материала на тренировочных занятиях;

- объем проверяемых знаний, умений и навыков определяется в полном содержании учебной программы для данного периода обучения.

Выявление уровня освоения обучающимся, упражнений по общефизической, специальной физической и технической подготовкам является мониторинг. Инструментарием мониторинга являются контрольно- тестовые упражнения, разработанные с учетом возрастной категории обучающихся по общей, специальной физической подготовке и технико- тактической.

Шкала оценки:

Возраст	Уровень	ОФП						
		Бег 30 м		Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	Подтягивание в висе лежа		Прыжок в длину с места	
		юн	дев		юн	дев	юн	дев
9	Высокий	6.1	6.7	10	10	160	135	
	Средний	6.2	6.8	9	8	154	130	
	Низкий	6.3	7.0	7	6	148	128	
10	Высокий	6.0	6.5	12	11	164	145	
	Средний	6.1	6.7	10	10	160	138	
	Низкий	6.2	6.9	8	6	156	132	
11	Высокий	5.9	6.3	15	13	170	156	
	Средний	6.0	6.4	12	11	166	148	
	Низкий	6.1	6.7	10	10	162	143	
12	Высокий	5.8	6.1	17	15	176	164	
	Средний	5.9	6.3	15	13	172	158	
	Низкий	6.0	6.5	13	11	168	152	

13	Высокий Средний Низкий	5.7	5.9	20	17	180	172
		5.8	6.1	18	15	175	168
		5.9	6.3	16	13	170	164
14	Высокий Средний Низкий	5.6	5.8	24	20	190	185
		5.7	5.9	22	17	180	176
		5.8	6.1	20	15	175	172

Возраст	Уровень	СФП					
		До 12 лет челночный бег 5x6 м		Бросок мяча 1 кг из-за головы двумя руками сидя		Прыжок вверх с места со взмахом рук	
		С 13 лет бег 90 от лической до лической «6,9,12,18» м		юн	дев	юн	дев
9	Высокий Средний Низкий	12.0	12.9	310	270	31	28
		12.3	13.2	280	250	29	25
		12.6	13.5	250	210	27	23
10	Высокий Средний Низкий	11.8	12.7	380	310	33	31
		12.1	12.9	350	270	31	29
		12.4	13.4	320	230	29	27
11	Высокий Средний Низкий	11.7	12.4	440	380	35	32
		11.9	12.7	380	320	33	30
		12.3	13.1	340	290	29	28
12	Высокий Средний Низкий	11.5	12.0	490	450	37	35
		11.7	12.4	465	400	35	32
		11.9	12.8	410	370	32	30
13	Высокий Средний Низкий	26.5	30.0	550	480	43	37
		26.9	30.4	480	460	40	35
		27.4	30.8	430	400	38	33
14	Высокий Средний Низкий	26.4	29.7	590	510	48	42
		26.7	29.9	550	470	44	38
		27.2	30.0	500	420	40	35

Возраст	Уровень	ТТ					
		Передача мяча сверху		Передача мяча снизу		До 12 лет подача в пределы площадки из 7 подач С 13 лет подача в указанную зону	
		юн	дев	юн	дев	юн	дев
9	Высокий	20	20	16	15	3	2
	Средний	19	19	15	14	2	1
	Низкий	18	18	14	13	1	0
10	Высокий	21	21	17	16	4	3
	Средний	20	20	16	15	3	2
	Низкий	19	19	15	14	2	1
11	Высокий	22	22	18	17	5	4
	Средний	21	21	17	16	4	3
	Низкий	20	20	16	15	3	2
12	Высокий	23	23	19	18	5	4
	Средний	22	22	18	17	4	3
	Низкий	21	21	17	16	3	2
13	Высокий	24	24	20	19	6	6
	Средний	23	23	19	18	5	5
	Низкий	22	22	18	17	4	4
14	Высокий	25	25	21	20	7	7
	Средний	24	24	20	19	6	6
	Низкий	23	23	19	18	5	5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН распределения видов подготовки по годам обучения:

Содержание занятий	Год обучения					Форма контроля
	1	2	3	4	5	
1. Теоретические знания	5	4	4	4	4	беседа
Вводное занятие. История и пути развития современного волейбола. Задачи спортивной секции. Техника безопасности.	1	1	1	1	1	
Основы спортивной тренировки, режим и личная гигиена.	1	1	1	1	1	
Оснащение спортсмена.	1					

Правила соревнований по волейболу.	1	1	1			
Основы спортивной классификации.						
ОФП и СФП	1	1	1	1	1	
Техническая и тактическая подготовка		1	1	2	2	
2. Практические занятия	167	158	153	137	137	
ОФП	80	50	19	0	8	мониторинг
Развитие выносливости	20	10	4	2	2	
Развитие быстроты	20	15	4	2	2	
Развитие силовых качеств	20	10	4	2	2	
Подвижные игры, эстафеты	20	15	7	4	2	
СФП	55	66	66	47	30	мониторинг
Упражнения для развития скоростно-силовых качеств	10	10	10	7	6	
Упражнения для развития быстроты, ловкости, координации движений	15	20	20	12	6	
Упражнения для развития силы	10	12	12	10	6	
Упражнения для развития выносливости	10	12	12	10	6	
Упражнения для развития гибкости	10	12	12	8	6	
Технико-тактическая подготовка	24	41	67	79	98	мониторинг
Стойки и перемещения	4	4	4	2	2	
Передача мяча	6	8	12	11	8	
Прием мяча и подачи	8	15	23	22	18	
Нападающий удар и блокирование	2	2	4	4	4	
Тактика нападения	2	6	12	20	33	
Тактика защиты	2	6	12	20	33	
3. Практические умения	16	18	23	39	39	
Учебно-тренировочные игры с заданием: 5*5, 4*4	6	6	8	18	18	
Соревнования	6	8	10	16	16	
Судейская практика		1	1	1	1	
Контрольно-тестовые упражнения	4	4	4	4	4	мониторинг
Всего часов	180	180	180	180	180	

Приложение.

«Салки по месяцам». Дети строятся в шеренгу. В 12–15 м от них обозначается линия. Выбирается водящий. Он говорит: «Все, кто родился в январе, – вперед!» Ребята, день рождения которых падает на этот месяц, бегут к противоположной линии, а водящий пытается их осалить. Из тех, кто осален, выбирается новый водящий. Он вызывает детей, родившихся в феврале, и т.д. Победителями становятся игроки, не осаленные водящим.

«Азбука». Две команды образуют шеренги на противоположных сторонах площадки, каждая за своей линией. Педагог называет одну букву алфавита. Это служит началом игры. Все ребята одновременно, не толкаясь, перебегают на противоположную сторону площадки и выстраивают названную букву (основанием к центру площадки), после чего принимают положение упора присев. Выигрывает команда, быстрее выполнившая задание. Игра повторяется несколько раз, и каждый раз задается другая буква.

«Делай наоборот». Обучающиеся строятся в шеренгу, либо колонну. Педагог показывает упражнение, а дети должны выполнить его в противоположную сторону. Например, педагог выполняет наклон вперед, а обучающиеся должны выполнить наклон назад и т. д. Побеждает тот, кто ни разу не перепутает направление движения.

«Вызов номеров». Обучающиеся делятся на две равные по числу команды и выстраиваются в колонны по одному перед линией старта. В каждой команде игроки рассчитываются по порядку. На расстоянии 10–12 м против каждой команды ставится поворотная стойка. Педагог произвольно называет различные номера. Игроки, номер которых назвали, добегают до стойки, огибают ее и возвращаются на свое место. Тот, кто сделает это первым, выигрывает 1 очко для своей команды. Побеждает команда, получившая больше очков.

Правило 1: если оба игрока прибежали одновременно, то очко не присуждается никому.

Правило 2: если игрок не добежал до конечного пункта, то очко засчитывается его сопернику из другой команды.

«Эстафета цветов (зверей, птиц)». Подготовка и инвентарь те же, что в предыдущей игре. Игроки, стоящие в каждой команде первыми, вторыми и т. д., принимают название цветка (зверя, птицы). Педагог называет любой цветок (зверя, птицу). Обучающиеся игры, носящие данное название, бегут к стойке, огибают ее и возвращаются обратно. Тот, кто прибежит первым, выигрывает 1 очко для своей команды. Побеждает команда, получившая больше очков.

«Пустое место». Играющие становятся в круг на расстоянии полушага друг от друга, руки за спиной. За кругом – водящий. Он бежит за спинами участников игры, дотрагивается до кого-либо, после чего бежит по кругу в другую сторону. Игрок, которого он коснулся, бежит в обратную сторону, стремясь быстрее водящего прибежать на пустое место. Водящим становится тот, кто не успел занять свободное место.

«Удочка». Обучающиеся становятся в круг, а водящий с веревкой в руках – в центр круга. Водящий вращает веревку с мешочком на конце так, чтобы мешочек скользил по полу под ногами игроков. Ребята внимательно наблюдают за движением мешочка и подпрыгивают в тот момент, когда мешочек оказывается около их ног. Задевший мешочек или веревку ногами становится водящим, а бывший водящий идет на его место. Выигрывает тот, кто за установленное время ни разу не зацепил веревку с мешочком.

«Охотники и утки». Обучающиеся распределяются на две команды – «охотников» и «уток». «Охотники» образуют круг, перед их носками проводится линия. «Утки» располагаются произвольно внутри круга. У одного из «охотников» в руках мяч. По сигналу педагога «охотники», перебрасывая мяч в разных направлениях, стараются осалить («подстрелить») им «уток», которые свободно передвигаются внутри круга. «Утки» увертываются от мяча. «Охотник», «подстреливший утку», меняется с ней ролями, и игра продолжается. Выигрывают те, кто дольше пробыл в роли «уток». Игру можно проводить и на время: 3 мин. «стреляют» одни «охотники», затем 3 мин. – другие. Отмечается, кто больше «настрелял уток» за это время.

«Дни недели». Один конец шнура, резинки привязывается к дереву, либо стойке на высоте 40 см, другой конец держит педагог. Он называет первый день недели: понедельник. Обучающиеся один за другим с разбега перепрыгивают через шнур. С каждым днем недели высота шнура увеличивается на 5 см. Выигрывают обучающиеся, за 7 прыжков меньшее число раз задевшие шнур.

«Кто дальше прыгнет». Обучающиеся строятся в две колонны перед прыжковой ямой. Сбоку от ямы делаются отметки, соответствующие 5, 10, 15 очкам. Игроки из первой команды выполняют

каждый по одному прыжку и подсчитывают сумму набранных очков. После этого аналогичное задание выполняет вторая команда. Побеждает команда, набравшая большую сумму очков.

«Подвижная цель». Обучающиеся строятся в круг на расстоянии вытянутых рук. Перед их носками проводится окружность. Один из играющих получает мяч. Выбирается водящий, который идет в середину круга. Игроки, перекидывая мяч, стараются попасть им в водящего, а водящий – увернуться от мяча. Тот, кто попал в водящего мячом, меняется с ним местами. Игра продолжается 5–7 мин., после чего отмечаются наиболее ловкие водящие, сумевшие продержаться в кругу дольше других, и самые меткие игроки.

Правила: 1. Засчитывается попадание в ноги и в любую часть туловища. Попадание в голову не засчитывается.

2. Попадание мяча, отскочившего от земли, не засчитывается.

3. При броске мяча в водящего нельзя заступать за линию круга.

«Вращение обручей». Обучающиеся располагаются по кругу, в руках у каждого обруч. По сигналу педагога они начинают вращать обручи. Побеждает тот, чей обруч вращается дольше. Игра повторяется 2–3 раза, после чего определяются победители. Если обручей на всех не хватает, обучающиеся выполняют задание по очереди.

«На новое место». Обучающиеся строятся в 2–4 колонны перед линией старта. В 15–20 м от нее проводится еще линия. По сигналу педагога первые и вторые номера в каждой колонне, взявшись за руки, бегут за линию. Первые номера остаются на новом месте, а вторые возвращаются, берутся за руки с игроками, стоящими третьими, и опять бегут до линии. Вторые номера остаются, а третьи возвращаются, чтобы объединиться с четвертыми, и т. д. Побеждает команда, все игроки которой раньше окажутся за второй линией. Игровые задания с элементами спортивных игр: волейбол: «Точный пас», «Вверх-вниз», «Навстречу через сетку»; футбол: «Мяч в сетку», «Порази в цель», «Послушный мяч».

Специальные упражнения:

Вариант А). Из зоны 1 ускорение в зону 2 лицом вперед; из зоны 2 перемещение спиной вперед к лицевой линии зоны 6, коснуться двумя руками линии; из зоны 6 в зону 3 ускорение вперед в зону 3; из зоны 3 – перемещение спиной вперед в зону 5, коснуться двумя руками лицевой линии; из зоны 5 ускорение лицом вперед в зону 4. Далее семенящим бегом в зону 1 противоположной стороны площадки.

Вариант Б). Из зоны 1 перемещение левым боком приставными шагами в зону 5, коснуться боковой линии двумя руками; из зоны 5 перемещение правым боком приставными шагами в точку пересечения 3-х метровой и боковой линий, коснуться точки пересечения руками; перемещение вдоль 3-х метровой линии левым боком приставными шагами в точку пересечения 3-х метровой и боковой линий, коснуться руками точки пересечения; перемещения правым боком приставными шагами в зону 2, из зоны 2 в зону 4 перемещения левым боком приставными шагами. Далее на семенящим бегом на исходную точку площадка А, зона 1.

Перемещения могут быть выполняться в высокой, средней и низкой стойке, с имитацией приема мяча снизу, передачи мяча сверху, с остановками прыжками, поворотами на 360°, с падением на правое, левое бедро, с перекатом через правое левое плечо.

Вариант А) на середину отрезков между 5 и 4; 6 и 3, 1 и 2 зонами укладываются обручи. В каждом обруче по 3 волейбольных мяча (кегли, кубики, воланы, малые мячи для тенниса). Лицом к друг другу становятся игроки. По команде педагога, обучающиеся бегут к обручу, берут один предмет

и возвращаются на место и так далее. Кто последний возьмет предмет тот выиграл. Затем следующая шестерка. Повторять не более 2-3 раз.

Вариант Б). в зонах 1, 2, 4, 5 становятся игроки; в зону 6 на одинаковое расстояние от всех игроков в зоне 6 лежит обруч. В обруч устанавливаются предметы 13 штук (мячи волейбольные, теннисные, кегли, кубики). По команде педагога, игроки бегут к обручу берут один предмет и несут в свой угол (зону) и так далее, пока не возьмут последний. Кто взял последний тот победил. Затем происходит смена игроков.

Навстречу через сетку.

Вариант А) с каждой стороны может находиться от 3 до 5 человек. По команде педагога выполняются задания (броски мяча, передачи мяча сверху, передачи снизу) через сетку.

Вариант А. игроки после передачи становятся в конец своей колонны;

вариант А1, после передачи, игрок перебегает в конец колонны противоположной стороны. Можно играть на счет, команда, потерявшая мяч, получает очко. Расстояние между колоннами зависит от уровня подготовки обучающихся.

Вариант Б) упражнение тоже самое, что и вариант А, только после передачи, игрок перебегает на противоположную сторону в конец колонны и далее по кругу.

Вариант Б1. Перемещения игроков после передачи происходит на своей стороне площадке.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshipeдагог.рф

Обучение функциональной грамотности учащихся начальной школы

Автор: Морозова Елена Юрьевна

ГБОУ Школа № 2010, г. Москва

Аннотация: Обучение функциональной грамотности в начальной школе является важным этапом в формировании языковой компетенции детей и предпосылкой успешного обучения в дальнейшем. Правильно построенный процесс обучения позволит детям не только освоить базовые языковые навыки, но и развить у них любовь к языку и желание использовать его в повседневной жизни.

Ключевые слова: функциональная грамотность, начальная школа.

Обучение функциональной грамотности учащихся начальной школы – это одно из ключевых направлений образовательного процесса, нацеленного на формирование у детей навыков коммуникации, понимания текстов и умения использовать язык для достижения конкретных целей.

Функциональная грамотность представляет собой комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для эффективного общения на языке. Учащиеся начальных классов в процессе изучения русского языка должны освоить основные языковые средства для решения коммуникативных задач в различных ситуациях.

Одной из основных задач обучения функциональной грамотности является развитие у учащихся навыков аудирования, чтения, говорения и письма. Дети должны научиться правильно и грамотно выразить свои мысли устно и письменно, понимать слушаемую и прочитанную информацию, а также уметь применять языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей.

Для успешной работы над развитием функциональной грамотности учащихся начальной школы важно использовать разнообразные методы и формы обучения, такие как игры, ролевые игры, проектная деятельность, обсуждение текстов, творческие задания и другие. Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и создавать условия для разностороннего развития их языковых способностей.

Обучение функциональной грамотности не только способствует формированию языковых навыков, но и развивает коммуникативные компетенции, помогая детям успешно взаимодействовать с окружающим миром и эффективно использовать язык в повседневной жизни.

Важным аспектом обучения функциональной грамотности является также развитие у детей умения адекватно реагировать на различные коммуникативные ситуации, понимать различия между устной и письменной речью, осознавать языковые структуры и правила использования языка в разных контекстах.

При работе над формированием функциональной грамотности важно учитывать потребности и интересы учащихся, создавать ситуации, которые максимально приближены к реальным жизненным ситуациям, где они могут применять новые языковые навыки на практике.

Обучение функциональной грамотности также способствует формированию у учащихся критического мышления, развитию логического мышления, умению анализировать тексты и выражать собственное мнение на основе аргументов.

Для достижения высокого уровня функциональной грамотности учащихся необходимо разнообразие методов и форм работы. Важно использовать игровые и интерактивные задания, проектную деятельность, работу в группах и парами, чтение разнообразных текстов различных жанров и стилей. Такой подход позволяет разносторонне развивать языковые навыки и способности детей.

Особое внимание следует уделить развитию навыков устной речи у детей. Коммуникативные упражнения, ролевые игры, диалоги, дискуссии – все это поможет учащимся научиться свободно и грамотно выражать свои мысли и идеи на родном иностранном языке.

Кроме того, важно систематически проводить проверку и коррекцию языковых ошибок учащихся, помогая им понять и исправить свои неточности. Обратная связь играет важную роль в формировании языковой компетенции у детей и помогает им продолжать совершенствоваться.

Необходимо также учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, их темпы обучения, предпочтения и потребности. Дифференцированный подход к обучению позволяет эффективно работать с каждым ребенком, помогая ему достичь максимальных результатов в освоении языка.

Для эффективного обучения функциональной грамотности необходима сотрудничества учителей, родителей и учеников. Важно, чтобы все стороны были вовлечены в процесс обучения и поддерживали друг друга в развитии языковых навыков у детей.

Важно помнить, что развитие функциональной грамотности – это длительный процесс, который требует систематической работы и постоянного совершенствования. Поэтому важно поощрять учащихся к самостоятельной работе над улучшением своих языковых навыков и постоянно поддерживать их интерес к изучению языка.

Таким образом, обучение функциональной грамотности учащихся начальной школы играет важную роль в их языковом развитии, помогая им успешно владеть русским языком и эффективно использовать его для достижения своих целей.

В заключение можно сказать, что обучение функциональной грамотности в начальной школе – это долгосрочная инвестиция в будущее учащихся. Правильно организованный процесс обучения языку поможет детям не только в повседневной жизни, но и в дальнейшем образовании и карьере. Важно поддерживать интерес учащихся к изучению языка и помогать им видеть ценность и практическую пользу в овладении языковыми навыками.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Конспект урока химии в 8 классе "Химические свойства кислот"

Автор: Пахнич Светлана Васильевна

ГКУ ЗО "Новоданиловская СОШ № 32 им. Н.Г. Лисконоженко", Новоданиловка

Цель: Сформировать у обучающихся представление о химических свойствах кислот (особенностях взаимодействия кислот с металлами, солями).

Планируемые образовательные результаты:

- сформировать представления о химических свойствах одного из важнейших классов неорганических соединений – кислот;
- сформировать знаний об особенностях взаимодействия металлов с кислотами;
- сформировать умение применения ряда активности металлов для объяснения протекания химических реакций взаимодействия металлов с кислотами;
- сформировать представления об особенностях взаимодействия кислот с основаниями.

Планируемые развивающие результаты:

- развивать практические навыки и умения составления уравнений химических реакций;
- развивать умения наблюдать и анализировать протекание химических реакций;
- уметь анализировать полученную информацию;
- развивать логическое мышление путем сравнения, обобщения, систематизации; 0-
- развивать умения безопасного обращения и работы с химическим оборудованием и реактивами;
- уметь выделять причинно-следственные связи.

Планируемые воспитательные результаты:

- воспитание сознательного, стойкого позитивного интереса к урокам химии;
- воспитание умения участвовать в обсуждении, отстаивать свою точку зрения, уважая точку зрения других людей;
- воспитание умения слушать других, культуре химического языка;
- воспитание веры в свои силы и потребности раскрывать свои потенциальные способности;

- воспитание умения объективно оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;
- воспитание умения управлять собой, своим поведением.

Ключевые компетенции, формируемые на уроке:

Информационно-познавательная: - умение работать с информацией, учебником, выбирать главное, делать выводы.

Коммуникативная: умение аргументировать, объяснять свою точку зрения; умение вести беседу, используя химическую терминологию.

Предметная: прогнозировать химические свойства веществ; исследовать и сравнивать химические свойства кислот, основываясь на химических свойствах кислот.

Основные понятия: оксиды, гидроксиды, кислоты, соли, индикаторы, химические свойства кислот, условия протекания химических реакций кислот с металлами и солями.

Программное содержание:

- кислоты, их состав и названия;
- классификация кислот;
- изменение окраски индикаторов в кислотной среде;
- химические свойства кислот.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Оборудование и реактивы:

- компьютер, мультимедийный проектор, презентация Power Point, Internet;
- дидактический материал для обучающихся – таблица кислот и кислотных остатков; таблица растворимости кислот, оснований и солей в воде;
- анкеты для рефлексии;
- штативы с пробирками;
- растворы соляной, серной кислот; гидроксида натрия, нитрата серебра, м-о, металлические медь, магний, цинк, сухой кальций карбонат.

Учебник: Химия. 8класс: учебник / О.С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С.А. Сладков. – 4-е изд., стер. – Москва: просвещение, 2002 г.

Инструктаж по ТБ.

Ход урока

I. Организационный момент.

Приветствие обучающихся, определение готовности к уроку – 1 мин.

II. Мотивация.

Разгадай тему, взяв первую букву от русского названия элементов, чей порядковый номер указан в клеточке - 1 мин.

19	39	16	3	76	22	18
----	----	----	---	----	----	----

III. Актуализация опорных знаний и умений – 4 мин.

1. «Незаконченное предложение» (5 б).
2. Сложные вещества, молекулы которых состоят из атомов водорода и кислотного остатка называются ... кислотами.
3. По наличию атомов кислорода все кислоты классифицируют на ... кислородсодержащие и бескислородные.
4. По количеству атомов водорода в молекуле, все кислоты можно классифицировать на ... одно-, двух- и трехосновные.
5. По растворимости в воде кислоты классифицируют на ... растворимые и нерастворимые.
6. Все сложные вещества можно классифицировать на ...кислоты, оксиды, основания, соли.
7. Химический диктант (обучающиеся выполняют в тетрадях; взаимопроверка по слайду презентации.) 5 мин.

Распределить по классам следующие неорганические вещества: (4 б)

$ZnCl_2$, HCl , H_2O , $CuCl_2$, H_2SO_4 , MgO , Na_2O , SO_3 , CO_2 , Al_2O_3 , H_3PO_4 , $BaSO_4$, $NaOH$, $Mg(OH)_2$, Na_2SO_4 , H_2CO_3 , $Al(OH)_3$, $NaNO_3$, BaO , HNO_3 , H_2SiO_3 , $Ba(OH)_2$, $Cu(OH)_2$

Химическая разминка. (5б) – 2 мин

1. Дайте названия всем кислотам, формулы которых вы записали.
2. Прочитайте формулы кислот, которые относятся к кислородсодержащим, объясните почему вы выбрали именно эти кислоты.
3. Прочитайте формулы двухосновных кислот, объясните почему вы выбрали именно эти кислоты.

IV. Формулирование цели и задачи урока.

1. Проанализируйте, о веществах какого класса неорганических соединений мы говорили сегодня чаще всего? (кислоты)
2. Изучая любые вещества, мы рассматриваем строение и ... (свойства)
3. Сформулируйте тему и цели сегодняшнего урока.

Записываем в тетрадях тему урока.

V. Изучение нового материала.

1. Взаимодействие с индикаторами (правильный ответ 1 б) – 2 мин.
2. Напомните, какие индикаторы вы знаете.
3. Как индикаторы меняют свой цвет в кислотах.
4. Как вы думаете, во всех кислотах лакмус будет красный или нет?
5. Назовите правила ТБ при работе с кислотами.

Решение экспериментальной задачи: (обучающиеся в парах устно составляют план решения экспериментальной задачи. Пара, которая первой предлагает план решения, выполняет эксперимент) – 2 б – 3 мин.

Вам выданы четыре пробирки с растворами хлоридной, серной кислот, раствором гидроксида натрия и водой. Используя какие вещества, можно определить в какой пробирке находятся какие вещества.

Все кислоты изменяют цвет индикаторов. Поэтому, в двух пробирках определяем по изменению окраски м-о, наличие кислот. В двух пробирках цвет м-о розовый, делаем вывод, что именно в них растворы кислот хлоридной и серной кислот.

Мини-вывод: все кислоты изменяют цвет индикаторов. Лакмус – красный, ф-ф – бесцветный, м-о – розовый. – 1 мин.

Мини-выводы, уравнения реакций записывают в рабочие тетради.

2. Взаимодействие кислот с металлами.

Игровой момент: сказка «Хлоридная кислота в стране Металлов» - 10 мин.

Все любят сказки. Я предлагаю вам послушать сказку. Но мы помним, что сейчас у нас урок химии. Поэтому текст сказки мы запишем с помощью химических уравнений.

Составить уравнения химических реакций, которыми можно описать путешествие хлоридной кислоты в страну металлов.

Однажды Хлоридная кислота попала в страну Металлов. Металлы жили отдельными улицами и не спешили встречаться с кислотой. Большинство из них, услышав о появлении кислоты, закрылись в своих домах и не спешили на встречу. Только металлы с улицы «Неактивных металлов» смело пошли на встречу с кислотой. Самой гостеприимной была Медь. Она совсем не боялась Кислоты. Но, в компании Меди Кислоте стало очень скучно, и она пошла дальше.

Кислота шла по улице и попала в гости к Цинку. Тотчас же она почувствовала какое-то шипение и поняла, что превращается в другое вещество. Не понравилась Кислоте такая компания и она продолжила свой путь.

И тут она увидела очень аккуратный серебристый домик. В нем жил Магний. Кислоте так понравился домик, что она решила заглянуть внутрь. Как только она переступила порог, почувствовала страшное шипение, у нее мгновенно поднялась температура, казалось еще секунда и всё ... Кислота быстро закрыла дверь и, что было сил побежала. Долго бежала Кислота не оглядываясь и остановилась только возле знака «Осторожно, щелочные металлы». Это должно было насторожить кислоту, но она была очень самоуверенна и упряма. Кислота не обратила внимания на предупреждение. И только приблизилась к дому Натрия, как мгновенно погибла.

Какими уравнениями химических реакций вы записали путешествие соляной кислоты в страну металлов?

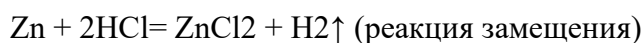
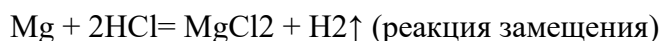
Выполнение Лабораторного опыта 22. Инструктаж по ТБ.

Лабораторный опыт выполняем в группах по 4 человека. Записываем уравнения соответствующих химических реакций и наблюдения в тетрадях + запись уравнений на доске и комментариев по вопросам к опыту. Учитель контролирует выполнение работы, оказывает помощь по необходимости.

Взаимодействие металлов с кислотами. Выполнить опыт, записать уравнения реакций. Инструкция в учебнике стр.109. (5 б)

1. По какому признаку мы понимаем, что произошла реакция?
2. Одинаково ли металлы реагируют с кислотой?
3. Расположите металлы в порядке уменьшения их активности.
4. Запишите уравнения химических реакций.
5. Сравните записанные уравнения с химическим конспектом сказки.

Способность металлов реагировать с водными растворами кислот зависит от их положения в ряду активности металлов. Металлы, которые стоят в этом ряду левее водорода, вытесняют его из разбавленных растворов кислот (исключение азотная кислота), а металлы, которые стоят справа от водорода, его не вытесняют. Так, цинк и магний реагируют с растворами кислот с выделением водорода и образованием солей, а медь не реагирует.

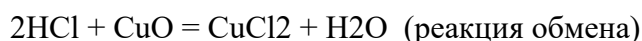


Работа с рядом активности металлов (работа с наглядностью).

Мини-вывод: кислоты (исключение азотная) взаимодействуют с металлами, стоящими в ряду активности до водорода, с образованием соли и выделением водорода.

Взаимодействие с оксидами металлов, при этом реакция протекает при нагревании. – 1 мин (использование знаний прошлого урока).

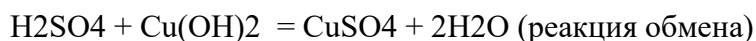
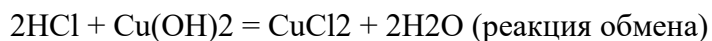
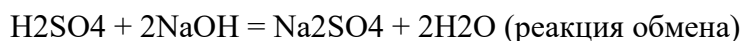
Дописать уравнения реакций, назвать тип химической реакции. Работа у доски + тетрадь (2 б).



С основаниями – щелочами и нерастворимыми – 3 мин.

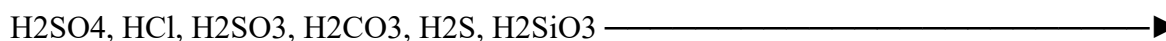
Дописать уравнения реакций, назвать признаки и тип химической реакции. Работа у доски + тетрадь (4 б).





Взаимодействие кислот с солями (в соответствии с рядом активности кислот)

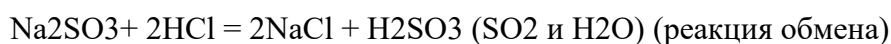
HNO_3



H_3PO_4

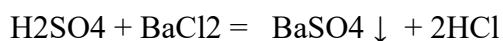
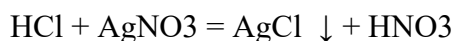
Демонстрация: Взаимодействие соляной кислоты с кусочками мела. – 4 мин.

Какой признак реакции наблюдали?



Аналогичную реакцию наблюдаем в быту. Для пористости теста к питьевой соде NaHCO_3 добавляют раствор уксусной кислоты.

При взаимодействии с солями может образовываться осадок



Сформулируйте вывод по химическим свойствам кислот.

Вывод: Общие химические свойства кислот обусловлены свойствами атома Н.

Свойства кислот:

Кислота + металл (до Н) = соль + водород

Кислота + оксид металла = соль + вода.

Кислота + основание = соль + вода (реакция нейтрализации)

Кислота + соль = новая соль = новая кислота (если \downarrow или \uparrow)

VI. Закрепление: (5 б)

1. Сравнить уравнения реакций, записанные вами при прослушивании сказки с теми, что мы составили при изучении взаимодействия кислот с металлами. Оценить правильность написания уравнений химических реакций. Анализ

2. Выполнить тесты: Раздаточный материал – 4 мин.

С какими из перечисленных веществ реагирует раствор серной кислоты. Из букв, соответствующих правильным ответам, вы составите название химического вещества (лакмус).

С каким из перечисленных веществ реагирует соляная кислота:

- 1) вода,
- 2) оксид серы (VI),
- 3) питьевая сода,
- 4) серная кислота?

При взаимодействии соляной кислоты с каким металлом выделяется водород:

- 1) ртуть,
- 2) золото,
- 3) цинк,
- 4) медь?

Какой из индикаторов при взаимодействии с раствором кислоты способен изменить окраску с фиолетовой на красную:

- 1) метилоранж,
- 2) фенолфталеин,
- 3) лакмус?

Каков тип реакции взаимодействия кислоты с активными металлами:

- 1) соединение,
- 2) замещение,
- 3) обмен?

Раствором какого вещества можно нейтрализовать пораженный кислотой участок кожи:

- 1) раствором мыла,
- 2) раствором борной кислоты,
- 3) раствором питьевой соды?

VI. Рефлексия, итоги урока – 2 мин.

Заполнить выданный ряд активности металлов, оценить свою работу на уроке.

VII. Домашнее задание: Параграф 25 в учебнике, выучить понятия, задания № 7,10 письменно выполнить в тетради.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Демонстрационный экзамен как средство оценивания уровня сформированности профессиональных и общих компетенций

Автор: Тарасова Лилия Анатольевна

ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»

Аннотация: В статье описывается опыт проведения демонстрационного экзамена по специальностям 09.02.03 Программирование в компьютерных системах и 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Ключевые слова: демонстрационный экзамен, комплект оценочной документации, критерии оценки.

В современном образовательном процессе демонстрационный экзамен (ДЭ) является одним из самых эффективных инструментов для оценивания уровня сформированности профессиональных и общих компетенций студентов. Этот вид экзамена предоставляет возможность не только проверить знания, но и оценить практическое применение полученной информации в реальной ситуации.

Демонстрационный экзамен основывается на принципе активного участия студента в процессе его проведения. Вместо традиционного ответа на вопросы изучаемой темы, студент должен продемонстрировать свои навыки и умения в определенной практической задаче. Такой подход позволяет более полно раскрыть потенциал студента и выявить его способность к решению реальных профессиональных задач.

Одним из главных преимуществ ДЭ является его объективность. В отличие от других форм оценивания, например, устного или письменного экзамена, где есть возможность ошибиться или забыть информацию, демонстрационный экзамен позволяет оценить студента на основе его реальных действий и результатов. Также выполнение заданий демонстрационного экзамена может служить механизмом независимой оценки качества подготовки студента на соответствие индустриальным стандартам и технологиям.

В данной статье рассмотрены примеры успешного использования экзамена профильного уровня по специальностям 09.02.07 Информационные системы и программирование и 09.02.03 Программное обеспечение компьютерных систем с указанием, какие навыки и умения можно эффективно оценивать с помощью данного инструмента.

При обучении на выше указанных специальностях ДЭ представляет собой практическое задание, выполнение которого направлено на демонстрацию знаний, умений и навыков студента в области разработки программных решений для бизнеса.

Основной принцип демонстрационного экзамена – это приведение обучающегося к реальным ситуациям, в которых он должен проявить свои знания и умения. В отличие от традиционных заданий, где студентам предлагается отвечать на вопросы или выполнять задачи в

контролируемых условиях, демонстрационный экзамен требует активной практической деятельности.

Целью оценивания при проведении демонстрационного экзамена является определение уровня подготовки студента по определенным критериям, связанным с профессиональными и общими компетенциями. Это позволяет более точно судить о достижениях студента в конкретной области и выявлять его сильные и слабые стороны. Также, демонстрационный экзамен способствует развитию у студентов навыков самоанализа и самоконтроля, так как они непосредственно участвуют в выполнении практической работы

Методика проведения данного экзамена включает несколько шагов и имеет свои особенности подготовки.

Первый шаг - определение целей и задач демонстрационного экзамена. Здесь важно четко сформулировать, что конкретно нужно оценить у студентов, и каким образом это будет осуществляться. Необходимо определиться, какой уровень ДЭ (базовый или профильный) будет выбран организацией для проведения аттестации студентов.

Второй шаг - анализ критериев оценки. Критерии должны быть четкими, объективными и соответствовать поставленным целям и задачам экзамена. Они включают как профессиональные навыки (например, разработка настольного приложения), так и общие компетенции (например, умение распределять свое время на выполнение задания).

Третий шаг - анализ материалов для экзамена. Задания приведены на сайте федерального оператора. В комплекте оценочной документации (КОД) указаны все необходимые материалы и инструменты, которые понадобятся студентам для демонстрации своих компетенций, план застройки площадки, а также регламент проведения экзамена и организационные моменты. Для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование предусмотрено оценивание сформированности навыков по следующим видам деятельности: проектирование и разработка информационных систем, осуществление интеграции программных модулей, сопровождение информационных систем, соадминистрирование баз данных и серверов. В соответствии с этим разработаны задания для выполнения каждого модуля.

Четвертый шаг - проведение демонстрационного экзамена. На этом этапе студентам предоставляется возможность продемонстрировать свои навыки и компетенции в практической деятельности

Оценка профессиональных компетенций на демонстрационном экзамене является важным инструментом для оценки уровня сформированности навыков участника. Она позволяет получить объективную информацию о том, насколько успешно студент применяет свои знания и умения на практике. Для проведения такой оценки определены точные критерии, которые будут использоваться при проведении аттестации. После выполнения задания все работы студентов будут проверены группой оценки из числа экспертов ДЭ, и полученные баллы будут внесены в систему оценивания.

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курский государственный политехнический колледж» с 2018 года участвует в проведении государственной итоговой аттестации и промежуточной аттестации в виде выполнения заданий ДЭ по компетенции «Программные решения для бизнеса». Ниже приведены статистические данные по проведенным экзаменам.

Год	Количество студентов, чел.	Выполнено на «5», %	Выполнено на «4», %	Выполнено на «3», %
2018	20	19	51	30

2019	15	21	51	28
2021	54	26	52	22
2022	52	29	50	21
2023	89	29	55	16
2024	125	40	48	12

Студентов, не сдавших ДЭ, за все годы проведения не было. Можно сделать вывод, что введением этого механизма повысился уровень усвоения материала студентами и качество преподаваемых дисциплин.

В заключение хочу отметить, что демонстрационный экзамен является важным средством оценивания уровня качества подготовки студентов по направлениям обучения. Он позволяет проверить не только теоретические знания, но и практические навыки студентов. Одним из преимуществ использования такого типа экзамена является возможность реалистичной ситуации, в которой студент может показать свои навыки в реальном времени. Это позволяет более точно оценить его способность применять полученные знания на практике.

Однако, у демонстрационного экзамена есть и определенные ограничения. Во-первых, проведение такого экзамена требует больших ресурсов в виде пространства, оборудования и времени на подготовку и проведение. Во-вторых, оценка студентов может быть субъективной, так как она зависит от мнения эксперта, который оценивает их работу. Также, непредвиденные обстоятельства могут повлиять на результаты экзамена, так как студенты могут испытывать стресс или неудачно продемонстрировать свои навыки.

В целом, демонстрационный экзамен имеет много преимуществ, однако его использование требует тщательной организации и анализа результатов с целью получения максимально объективных данных о компетенциях студентов.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Работа для повышения грамотности у детей среднего звена

Автор: Середина Елена Георгиевна

МОУ СШ № 94, Волгоград

Говоря о повышении грамотности учеников, то для её достижения необходимы каждодневный труд, терпение, любовь к детям и родному языку.

Как же лучше построить работу на первом этапе? Начинать лучше со зрительных диктантов и писать их нужно ежедневно, тогда будет виден результат. Детям предлагаются сначала диктанты в 2-3 предложения, потом их количество увеличивается. Дети развивают зрительную память, легче осмысливают различные тексты, интересуются содержанием текста, чтением.

Эта работа успешно проходит на уроках в 5-7-х классах особенно легко, если дети у детей есть навык такой деятельности в начальной школе. Если такая деятельность проводится учителем регулярно, то ученики пишут зрительные диктанты успешно, быстро запоминают стихи и прозу, заданные на заучивание по литературе, легко пересказывают материал по истории, географии, а потом не теряются и на устном собеседовании в 9 классе.

Часто на уроках русского языка даются игровые задания. Они играют огромную роль в повышении грамотности, такие игровые минутки, как:

- третий лишний
- мозговой штурм
- поймай ошибку
- буквы потерялись и др.

Частое использование стихотворных форм, запоминок в стихах и прозе, опорных схем и таблиц помогают школьникам запомнить самые сложные правила, где ученик понимает самые трудные и необходимые правила русского языка и исключения почти из каждого правила. Постоянно проводится работа над ошибками во всех классах. Сначала учимся правильно анализировать ошибки, прорабатывать их в классе все вместе, потом дети делают эту работу самостоятельно как в классе, так и дома

Пожалуй, важно понять, какие орфограммы вызывают сложности. Это видно, когда проверишь диктант и по ошибкам увидишь, какие правила учениками не усвоены. Написание текста под диктовку очень хорошо тренирует орфографический и пунктуационный навыки.

Поэтому именно в среднем звене провожу диктанты после изученной темы, а тесты даю на несколько минут на уроках для закрепления и оценивания знаний учащихся.

Постоянно приучаю детей к чтению художественной литературы, не только по программным произведениям, но включаю также небольшие интересные произведения с нравственным началом для беседы на уроках. И, кстати, эти произведения очень нравятся ребятам. Те, кто не смог прочитать, внимательно слушают одноклассников, а потом просят у них книжку, чтобы самому перечитать текст. Во время чтения включается зрительная память, а значит, фиксируется написание слов, расстановка интонационных знаков, пополняется словарный запас. Самое важное, что нужно подбирать и читать качественную литературу.

Для детей, слабо владеющих навыками грамотного письма, часто даю задания на переписывание текстов. Умение точно переписывать текст помогает ребёнку повысить уровень грамотности, развить внимательность, а потом самостоятельно узнавать ошибки. Такие упражнения развивают механическую память при списывании и зрительную при прочтении, а ученик запомнит написание слов, не допустит потом в них ошибки. Отрывки можно брать из любых текстов, и ребёнку будут встречаться новые слова, которые он сможет потом использовать при написании сочинения.

Часто советую родителям распечатывать схемы и таблицы сложных правил и приклеивать их над рабочим столом ребёнка. Эти подсказки он видит каждый день и непроизвольно запоминает, а позднее он вспомнит их во время проверочной работы на уроке, а потом и на экзамене. У каждого ребёнка, кроме этого, есть «Тетрадь для правил», она находится дома. В школе ребёнок в рабочую тетрадь пишет схемы, примеры, повторяет их, работает с ними. Дома он переписывает это в тетрадь для правил, ещё раз запоминает, а потом при случае открывает и вспоминает, что необходимо. Очень удобно, всё под рукой.

Использовать онлайн-тренажеры и различные задания в интернете - тоже интересный вид работы. Даю ребятам ссылку на задания, и дети, как бы играя, проходят тесты и повышают уровень грамотности. Такая работа тоже должна оцениваться.

Понимая, что русский язык – предмет достаточно сложный, никогда не смешиваю изучение морфологии и пунктуации вместе, каждый раздел языкознания изучаю и прорабатываю отдельно.

Для уроков я использую наглядность, тетради для правил, сигнальные карточки, перфокарты – всё, что нравится ребёнку: так ему будет комфортнее изучать сложные для него понятия.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Сценарий праздничного занятия "Хочешь увидеть - стань невидимым"

(по рассказам и сказкам Н.И. Сладкова)

Автор: Ламмерт Светлана Валентиновна

МОУ «Гимназия № 5 Ворошиловского района Волгограда»

Цель: через знакомство с творчеством Н. Сладкова пробудить интерес к чтению, помочь обучающимся осознать приоритетность чтения среди множества источников информации.

Задачи:

1. Создать условия для знакомства обучающихся с творчеством Н. Сладкова.
2. Развивать устойчивый и осознанный интерес к чтению художественной литературы
3. Обеспечить условия для совершенствования техники чтения.
4. Развивать речевые умения, творческие задатки, умение работать с художественным текстом.
5. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: компьютер, проектор, экран для демонстрации презентации, выставка книг, палатка («шапка-невидимка»), «пеньки».

Подготовка к занятию: учащиеся читают рассказы из книги «Под шапкой-невидимкой»; другие книги Сладкова, разучивают роли; готовят костюмы.

Ход занятия

I. Вступительная часть.

Звучит лирическая музыка. Выходят трое учащихся.

1-й учащийся. Миллионы птиц возвращаются весной на родину. И каждая пичуга спешит. Гуси, бывает, кровавые мозоли под крыльями натирают. Летят птицы через моря и горы, пробиваются сквозь туман и тучи. Хлещут их неистовые дожди, швыряют свирепые ветры. Днем и ночью рядом с ними холод и голод. А они летят и летят.

2-й учащийся. Птицы летят, а охотники заряжают патроны. Порох-пыж, дробь-пыж - вот и готов патрон. Ничего не знают о патроне птицы, но кто-то из них будет убит.

Патрон - гусь, патрон - утка, патрон - вальдшнеп. Где-то пока они еще летят, торопятся в свои леса и болота, а патрон их уже ждет, и судьба их уже решена.

3-й учащийся. Охотник с ружьем выслеживает зверя. Выследил, высмотрел: вот он, зверь! Тут бы и рассмотреть его, познакомиться с ним поближе. Но гремит выстрел - встрече конец. Ружье у охотника не для добрых знакомств.

1-й учащийся. А будь в руках у него не ружьё, а фотоаппарат, то и не конец был бы встрече, а только начало. Начало самого интересного: знакомства с живым существом.

2-й учащийся. Вы вдвоем: ты и зверь. Он не видит тебя. Он ведет себя так, будто тебя и нет. Ты и зверь...

3-й учащийся. Шорох листьев. Блики солнца. Всё так, как всегда. Без настороженных ушей, без страха в потемневших глазах, без оскаленных зубов и вздыбленной шерсти.

Не бери в лес ружьё...

Учитель. Так начинается книга Николая Ивановича Сладкова «Под шапкой-невидимкой».

Автор берется за перо не только из желания познакомить читателя с малоизвестными явлениями в природе. Ему хочется показать, что жизнь во всех ее формах - самое удивительное явление, что ее надо беречь и уважать!

«Чтобы беречь землю, природу, надо ее полюбить, чтобы полюбить, надо узнать. Узнав - невозможно не полюбить. В этом считаю смысл своей работы».

«Мои книги - это плоды моих увлечений. Увлечение подводным миром - породило книжку «Подводная газета», для этого пришлось спускаться на дно рек и озер центральной полосы, высокогорных озер, морей - Белого, Черного, Каспийского, Аральского, Азовского. Увлечение пещерами дало книжку «Под каменным небом». Увлечение фотоохотой - «Смелый фотоохотник» и «Под шапкой-невидимкой». Увлечение пустынями - книгу «Земля солнечного огня». Шестнадцать лет я проработал в горах Кавказа и Закавказья, Ирана, Памира, Тянь-Шаня, Крыма, Урала - книгу об удивительном мире гор считаю ближайшей будущей книгой...»

- У Сладкова много увлекательных дорог, а хотели бы вы сегодня отправиться в путешествие вместе с героями Николая Ивановича?

- Вспомним совет писателя: «...чтобы увидеть - ... (стань невидимым; сделай «шапку-невидимку»).

- Из чего Сладков сделал «шапку-невидимку»? (Четыре палки, плотная материя, четыре окошка, занавески-клапаны; «шапка» должна быть по моде. На какой цвет в твоём месте мода - такую и «шапку» шей.)

- Какие еще советы дает писатель?

1. Под «шапкой» должен быть пенек-оборотень: с виду пенек пеньком, а повернешь его так и сяк - он и обернется тебе то стулом, то скамейкой, то креслицем.

2. Не забудь взять «скатерть-самобранку»: чай в термосе, бутерброд.

3. Но главное - не забудь фоторужье. И все, что к нему полагается (запасные кассеты, перезарядный мешок, экспонометр, упор для руки).

4. Записную книжку.

Ребята, вы готовы к путешествию? Тогда отправляемся.

II. Путешествие с героями Н. Сладкова.

Картина первая.

Раздаются «звуки леса», выносятся «шапка-невидимка» (палатка), пеньки. Выходят двое учащихся (один в костюме Лесовичка, другой - в костюме путешественника). Садятся на пеньки.

Путешественник. И откуда ты только все знаешь?

Лесовичок. Уж дело мое такое. Лесовичок ведь я!

Путешественник. Скажи, Лесовичок, почему горку, во-он ту, Козьей называют?

Лесовичок. Козы дикие там раньше были.

Путешественник. А озеро это почему Гусиным зовут?

Лесовичок. Все потому: гуси когда-то гнездились.

Путешественник. И болото потому Куропачье?

Лесовичок. И болото. Куропатки на нем водились.

Путешественник. А куда же теперь-то они подевались: козы, гуси да куропатки?

Лесовичок. Известно куда: охотники перевели.

Путешественник. А жалко тебе их небось?

Лесовичок. Еще бы не жалко! Бывало лесом идешь - на козу полюбуешься, на озере с гусями разговоришься, на болоте с куропатками пошутишь. А теперь? Ни поговорить, ни пошутить, ни полюбоваться. Скучно. Вот к тебе пришел - не прогонишь?

Путешественник. Мне что, иди. Вдвоем веселей.

Раздаются «звуки леса». Лесовичок и путешественник уходят.

Картина вторая.

Выходит путешественник, в руках у него «фоторужье» (фотоаппарат). Заходит в «шапку-невидимку», садится на пенек. Учащиеся инсценируют короткие произведения из книги «Под шапкой-невидимкой», путешественник «фотографирует».

Крот и филин.

- Слушай, Филин, неужели ты меня целиком проглотить можешь?

- Могу, Крот, могу. Я такой. Неужто и зайчонка протолкнёшь?

- И зайчонка протолкну.

- Ну, а ежа?

- И ежа проглочу.

- Ишь ты! А как же колючки?

- Колючки выплону.

- Смотри, какой молодец! А медведь вон на ежа даже сесть боится.

Лиса и заяц.

- Почему это, Заинька, у тебя такие длинные ушки? Почему это, серенький, у тебя такие быстрые ноги?

- А всё потому, Лисонька, что уж очень у тебя тихие шаги да уж очень острые зубы!

Кто как спит?

- Ты, Заяц, как спишь?

- Как положено – лёжа.

- А ты, Тетерев, как?

- Я сидя.

- А ты, Журавль?

- А я стоя.

- Выходит, друзья, что я, Летучая Мышь, ловчее всех вас сплю, удобнее всех отдыхаю!

- Как же ты спишь-отдыхаешь?

- Да вниз головой!

Заяц и лосёнок.

- Слушай, Лосёнок, ты Лось или Лосиха?

- Я, Заяц, и сам не знаю! Вот если рога к весне вырастут – значит, Лось, а если не вырастут – значит, Лосиха. Приходи летом, разберёмся.

Картина третья.

Выходят Лесовичок и путешественник.

Путешественник. Ходят в лес по ягоды, по грибы, по орехи. А если отправиться в лес по загадки?

Лесовичок. Что там грибы или ягоды? Найдешь, соберешь и успокоишься. А уж коли загадки разыщешь - покой потеряшь.

Как загадку нашел - так отгадку ей подавай. Значит, снова в лес иди, отгадку ищи. Пока отгадку ищешь - две новых загадки по пути найдешь. И пошло-поехало - конца-краю не видно! Грибы съешь, ягоды съешь - на том и конец. Загадку разгадаешь - только начало.

Путешественник (обращаясь к учащимся). Ребята, расскажите Лесовичку загадки, которые вы встретили у Сладкова.

Ответы детей. (Для чего белке мухомор ядовитый? Что ищет в снегу крот? Кто слышал весной ежиное пение? Как дятел-желна будто на рентгене больное место у дерева видит? Как разгадать секрет крика выпи? Переносит ли вальдшнеп птенца в лапах? Ползают ли рыбы угри по земле? Падают тетерева в снег или нет? Почему вдруг цветы начинают светиться? В чем тайна небывалой дружбы лисы и утки-огаря?).

Викторина.

Есть лесная примета: как Медведь перевернется на другой бок, так солнце повернёт на лето. Кому же удалось перевернуть медведя?

- * дятлу
- * лосю
- * мышке ✓

Какой месяц судили лесные звери?

- * декабрь ✓
- * январь
- * февраль

Как воробей решил отдавать зимние долги?

- * стеречь сад от плодояжорок
- * оберегать лес от древоточцев и короедов
- * кормить своих птенцов мухами да слепнями, чтобы они малых ребят не кусали ✓

Какой волшебный предмет встретила на тропе птичка лесной конёк?

- * сапоги-скороходы
- * скатерть-самобранку ✓
- * шапку-невидимку

Окрас каких птенчиков Сладков сравнил с шапкой-невидимкой?

- * рябчиков ✓
- * куропаток
- * глухарят

Какой зверёк понял, что в лесу не прожить шути? Шути, шути, да поглядывай!

- * заяц
- * ёжик ✓
- * белка

Какой птенчик не узнал свою мать, потому что никогда с ней не встречался?

- * кукушонок ✓
- * синичонок
- * галчонок

Кто является главным виновником того, что медведь промочил свои штаны?

- * вода ✓
- * снег
- * солнце

Какие подарки дарит осина ёлочке в день её рождения?

- * китайские фонарики ✓
- * оранжевые звёзды
- * золотых рыбок

Деревья роняли листья. Много-много лет прошло с тех пор, но каждую осень, в день ёлочкиного рождения, деревья вспоминают о ней и дарят ей подарки. Осина дарит красные китайские фонарики, клён роняет оранжевые звёзды, а ива засыпает ёлочку тонкими золотыми рыбками.

Какая птичка получила прозвище Почтальон?

- * свиристель
- * синичка
- * трясогузка ✓

У калитки в сад прибит почтовый ящик. Ящик самодельный, деревянный, с узкой щелью для писем. Почтовый ящик так долго висел на заборе, что доски его стали серыми и в них завёлся древоточец. Осенью залетел в сад дятел. Прицепился к ящику, стукнул носом и сразу угадал: внутри древоточина! И у самой щели, в которую опускают письма, выдолбил круглую дырку. А весной прилетела в сад трясогузка - тоненькая серенькая птичка с длинным хвостиком. Она вспорхнула на почтовый ящик, заглянула одним глазком в дырку, пробитую дятлом, и облюбовала ящик под гнездо.

Кто предложил создать Бюро лесных услуг?

- * сорока
- * заяц ✓
- * волк

Какие два лесных зверя заключили временное перемирие, чтобы спастись от наводнения?

- * волк и лиса
- * волк и заяц
- * лиса и заяц ✓

Угадай зверя по его меню: " Я ем ос и шмелей, гусениц и личинок, ем мышей, ящериц, таскаю из птичьих гнёзд яйца"?

- * осоед
- * белка ✓
- * лисица

Кто устраивает пляски над мышинными норками?

- * заяц
- * волк
- * лиса ✓

В какой день Николай Сладков наблюдал стеклянный дождь?

- * в осенний день
- * в зимний день
- * в весенний день ✓

У какого животного "мать строгая, но любит поспать, поэтому дети растут неслухами"?

- * у медведя ✓
- * у белки
- * у лося

Какого лесного зверя Филин учил уму-разуму : " Не тот друг, кто мёдом мажет, а тот кто правду скажет".

- * зайца
- * лису
- * медведя ✓

Физкультминутка.

- Долго мы бродили по лесу, давайте немного отдохнем.

1. Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде: То согнутся, разогнутся, То зароятся в песке.
2. Птички кушать захотели, Поискали зернышек: То присели, то взлетели. Все клевали и клевали, Пока сильно не устали. Улеглись на солнышке.
3. Посмотрите на меня: Чем не ласточка я? Я лечу, лечу, лечу, До небес достать хочу.
4. Ты летай, как бабочка, Крылышками помаши. Бабочка-порхалочка, Ты ко мне спеши, спеши!
5. Из воды лягушка всплыла, Вылезла на кучу ила. Прыгала и так резвилась, Что в болото провалилась!

Картина четвертая.

Входят Лесовичок и путешественник.

Путешественник. А сказки, Лесовичок, слушать любишь?

Лесовичок. Страх сказки люблю, так бы и слушал, так бы и слушал...

Путешественник. А кто тебе их рассказывает в лесу?

Лесовичок. Лес рассказывает. Еще и показывает. Заслушаешься и засмотришься!

Путешественник. Так уж и засмотришься! В сказках и жар-птицы огненные, ожерелья и броши драгоценные, лешие и кикиморы. А в лесу? Одни пни да коряги.

Лесовичок. Ишь ты - пни да коряги... А ну-ка, взгляни вон туда!

Учащиеся инсценируют произведения, путешественник «фотографирует».

околела! Пожалей хоть себя, если меня не жалко!

Заяц и медведь.

- Белка на зиму грибы запасает, Бурундук – орехи. А ты, Медведь, всё без дела шатаешься. Вот засыплет снег землю – что лопать-то станешь?

- Ты за меня не волнуйся. Я, брат, самоед. Я зимой сам себя ем. На-ко, пощупай, сколько я сала под шкуркой припас – на всю зиму хватит. А по лесу я не зря шатаюсь, я сало коплю. Что и тебе, косою советую.

- Э-э, Медведь, какое там сало... Нам, зайцам, в лесу не до жиру, быть бы хоть живу!

Белка и бобр.

- До чего тут место худое: ни тебе ёлок, ни тебе сосен со сладкими шишками – одна горькая осина вокруг!

- До чего же миленькое тут местечко: ни тебе сосен смолистых, ни тебе иголок колючих! Одни сладенькие осинки.

Сорока и Медведь.

- Эй, Миша-Медведь, на вопрос ответь.

- Какой вопрос у тебя стрекотуха?

- Почему тебя Медведем зовут? Глухаря – понятно: он весной глухой, Заяц-беляка – понятно: он зимой белый, а вот медведь не понятно!

- Хе-хе! Бестолковая птица. Мед-ведь - значит мёд ведающий. Знаю, стало быть, где мёд в лесу спрятан.

- А где, где он, мёд-то?!

- Так я тебе и сказал! Ты же всем разболтаешь сразу, - все вы в лесу тогда медведями станете.

Заяц и полёвка.

- Мороз и вьюга, снег и холод. Травку зелёную понюхать захочешь, листиков сочных погрызть – терпи до весны. А где ещё та весна – за горами да за морями...

- Не за морями, Заяц, весна, не за лесами, а у тебя под ногами! Прокопай снег до земли – там и брусничка зелёная, и манжетка, и одуванчик. И нанюхаешься и наешься.

Лиса и заяц.

- Был бы у тебя, Заяц, длинный хвост! Такой, как у меня!

- А на что такой мне, Лисца? Чтобы все надо мной потешались?

- Стал бы, как я, на прыжках подруливать, стал бы, как я, следы замечать, стал бы, как я, врагов обманывать!

- Тогда бы ты, Лисица, с голоду околела! Пожалей хоть себя, если меня не жалко!

Дрозд и сова

- Слушай, сова, объясни мне, как сову от филина отличить?

- Это смотря какую сову...

- Какую сову... Обыкновенную!

- Такой совы не бывает. Бывает сова-сипуха, сова - неясить-серая, сова ястребиная, сова полярная, сова ушастая...

- Ну вот ты – какая сова?

- Я-то? Я неясить-длиннохвостая.

- Ну вот как тебя от филина отличить?

- Это смотря от какого филина... Бывает филин тёмный – лесной, бывает филин светлый-пустынный, а ещё рыбный филин бывает...

- Тьфу ты, нечисть ночная! До того всё запутали, что и сами, поди, не разберись, кто у вас есть кто!

- Хо-хо-хо! Бу!

Картина пятая.

Выходят Лесовичок и путешественник. Лесовичок. Лесовичок. Страшно подумать!
Путешественник. Что страшно подумать?

Лесовичок. Страшно подумать, что было бы, если бы в руках у тебя было не фоторужье, а просто ружье!

Смотрят друг на друга и согласно кивают головами. Лесовичок. Помнишь того косача, что отплясывал на кочке?

Путешественник. Помню, как же не помнить.

Лесовичок. Привет тебе передавал. Жив-здоров. А медведицу с тремя медвежатами не забыл?

Путешественник. И медведицу не забыл. Всех и все помню. Все они у меня кто в альбоме, кто в пакетике, кто в сердце. Иные даже в книжку попали.

Лесовичок. Ив книжку! Скажи, пожалуйста...

Путешественник. Косач-танцор первым попал.

Лесовичок. Да ну-у! А он и не знает. Вот обрадуется.

Путешественник. Многие в книжку попали.

Лесовичок. Скажи, пожалуйста... Живут и не знают, что на рассказ тебя надоумили, что столько людей о них читает. Скажи, пожалуйста!

Пауза.

Лесовичок. Страшно подумать!

Путешественник. Что и говорить.

Лесовичок. Так ты приходи еще к нам. Не забывай.

Путешественник. Что ты, разве я смогу вас забыть!

Лесовичок. Я ждать буду...

Лесовичок уходит.

Путешественник (кричит вслед). Приду, приду!

Лесовичок (издали). А меня не вставляй в книжку - все равно никто не поверит.

Путешественник. Думаешь, не поверят?

Лесовичок. Не поверят, не поверят, скажут, напридумывал все!

Лесовичок уходит.

Путешественник. Где ты сейчас, Лесовичок? А может, тебя и не было? Может, в долгие скучные часы ожидания я не с тобой разговаривал, а сам с собой? Может, не ты мне на ухо шептал, а листья и травы?..

Но я все равно по тебе скучаю. Вот схвачу свою шапку в охапку - да в лес.

До встречи, Лесовичок!

III. Подведение итогов. Работа с выставкой книг.

Понравилось вам, ребята, такое путешествие? Что заинтересовало?

Что нового вы узнали? Какие книги Сладкова хотелось бы перечитать или прочитать?



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Конспект урока немецкого языка в 5 классе

"Как выглядит город Габи в разные времена года"

Авторы: Седлецкая Галина Викторовна

и Протасова Ирина Юрьевна

МОУ СШ № 17, Волгоград

Тема урока: Как выглядит город Габи в разные времена года.

Цели урока:

- Учебная: развитие умения говорить. Задачи: обучать монологическому высказыванию о временах года, совершенствовать навыки чтения и аудирования.
- Воспитательная: воспитание любви к природе, воспитание чувства интернационализма.
- Развивающая: развитие памяти, мышления, внимания.

Ход урока

I. Оргмомент

II. Redegymnastik.

- Wie geht es euch? Zeigt bitte!

Beantwortet meine Fragen:

- Wie arbeiten wir heute?

III. Schaut mal unsere Karte an!

Die Menschen sagen: "Jede Jahreszeit ist schön!" Was bedeutet das? Übersetzt das!

Warum sagen die Menschen so?

1. Was machen die Menschen im Winter? Laufen sie Schi?

- Wir laufen Schi.

2. Und im Sommer? Baden wir im Fluss?

- Ja, wir baden im Fluss.

3. Wie ist das Wetter im Frühling? Taut der Schnee?

- Ja, der Schnee taut.

4. Und im Herbst? Was gibt es im Herbst? Bunte Blätter vielleicht?

- Wir sammeln bunte Blätter.

Zu welchem Thema sprechen wir heute?

Deutsch heißt es die Jahreszeiten.

IV. Основная часть.

- Vor kurzem habe ich einen Brief von Gabi bekommen.

Wer ist Gabi?

Gabi ist ein Mädchen aus Deutschland. Sie hat uns einen Brief geschrieben. Sie lädt uns zu Gast ein. Sie hat auch ein Gedicht gereimt. Das Gedicht heißt "Meine Stadt". Wer will das vorlesen?

Das ist Gabis Brief. Lest bitte ihn. Ist alles hier klar? Gibt es Fragen?

(Переходим к 5 слайду со схемой)

Beginnen wir verschiedene Aufgaben zu machen!

1. Aufgabe № 1. Nehmt bitte diese Blätter.

Arbeitet zu zweit! Füllt bitte dieses Schema ein. Diese Wörter unten helfen euch. Arbeitet bitte zusammen. Ihr habt 2 Minuten.

Beginnen wir zu prüfen!

..., sag bitte "Das Jahr hat..."

2. Aufgabe 2. Versucht bitte, diese Bilder zu beschreiben. Mit Hilfe dieser Sätzen. Jedes Bild muss drei Sätze haben.

Gut gemacht!

3. Schaut bitte unsere Tafel an.

Слова повторить и ввести новые.

4. Machen wir jetzt eine Turnpause.

Steht bitte auf! Machen wir das alles zusammen. Schaut mich an!

Machen wir noch einmal.

Gut gemacht!!!

5. Folgende Aufgabe.

Versuchen wir den Brief noch einmal zu übersetzen.

Teilen wir in Gruppen.

Jede Gruppe hat solches Blatt. Ihr habt sieben Minuten. (Написать информацию о том времени года, которое написано на листке)

Beginnen wir zu prüfen.

Приложение. Den 5. März, Berlin.

Hallo, Leute.

Wie geht es euch? Es geht mir gut. Bald sind die Frühlingsferien. Unsere Stadt sieht sehr schön aus. Es ist nicht mehr kalt. Es taut. Es ist sonnig. Es ist 5-7 Grad über Null. Der Frühling dauert drei Monate: der März, der April, der Mai.

Unsere Stadt ist immer schön. Jede Jahreszeit ist schön. Der Winter hat drei Monate: Dezember, Januar, Februar. Es ist kalt. Es schneit oft. Alles ist weiß. Viele Menschen laufen Schlittschuh und Ski. Es ist 10 Grad unter Null.

Der Sommer hat auch drei Monate. Das sind Juni, Juli, August. Es ist sonnig. Es ist heiter. Manchmal regnet es. Es ist 20 Grad über Null.

Der Herbst hat drei Monate: September, Oktober, November. Es regnet oft. Alles ist nass. Der Himmel ist grau. Es ist 5 Grad über Null.

Ich liebe meine Stadt.

Eure Gabi. Den 5. März, Berlin.

Hallo, Leute.

Wie geht es euch? Es geht mir gut. Bald sind die Frühlingsferien. Unsere Stadt sieht sehr schön aus. Es ist nicht mehr kalt. Es taut. Es ist sonnig. Es ist 5-7 Grad über Null. Der Frühling dauert drei Monate: der März, der April, der Mai.

Unsere Stadt ist immer schön. Jede Jahreszeit ist schön. Der Winter hat drei Monate: Dezember, Januar, Februar. Es ist kalt. Es schneit oft. Alles ist weiß. Viele Menschen laufen Schlittschuh und Ski. Es ist 10 Grad unter Null.

Der Sommer hat auch drei Monate. Das sind Juni, Juli, August. Es ist sonnig. Es ist heiter. Manchmal regnet es. Es ist 20 Grad über Null.

Der Herbst hat drei Monate: September, Oktober, November. Es regnet oft. Alles ist nass. Der Himmel ist grau. Es ist 5 Grad über Null.

Ich liebe meine Stadt.

Eure Gabi.

Lesen wir den Dialog.

A: Sprechen wir über die Jahreszeiten. Welche Jahreszeiten kennst du?

B: Ich kenne den Winter, den Frühling, den Sommer, den Herbst.

A: Wie viele Monate hat jede Jahreszeit?

B: Jede Jahreszeit hat drei Monate.

A: Kannst du Wintermonate nennen?

B: Gewiss! Dezember, Januar, Februar.

A: Jetzt ist Frühling. Nenne bitte Frühlingsmonate.

B: März, April, Mai.

A: Bald ist den Sommer. Weißt du Sommermonate?

B: Juni, Juli, August

A: Und der Herbst ist geblieben. Wie sind die Herbstmonate?

B: Das sind September, Oktober, November.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshipeдагог.рф

Формы и способы контроля на уроках английского языка

Автор: Тихомирова Инна Владимировна

МАОУ «Гимназия №87» г. Саратов

Аннотация: В этой статье автор пишет о формах и способах контроля на уроках английского языка, о достоинствах и недостатках разных видов контроля.

Ключевые слова: контроль на уроке, функции контроля.

Контроль - это определение уровня владения языком, достигнутого учащимися за определенный период обучения. Контроль - это и часть урока, во время которой преподаватель оценивает, как учащиеся усвоили пройденный материал и могут им пользоваться в практических целях.

Контроль позволяет:

Преподавателю получить информацию:

- а) о результатах работы учащихся
- б) о результатах своей работы (узнать, насколько эффективны приемы обучения, определить неудачи в работе и внести коррективы).

Учащимся:

- а) повысить мотивацию в обучении, так как контроль свидетельствует об успехах или неудачах в работе;
- б) более прилежно учиться, вносить коррективы в свою учебную деятельность.

Долгие годы основным объектом контроля считалось владение учащимися системой языка, а не приобретаемая в ходе обучения способность к речевой деятельности. Сейчас же приоритеты сдвинулись в пользу практического владения иностранным языком. Иностранный язык причисляется к группе практических дисциплин, предусматривает в первую очередь овладение способами пользования языком в различных видах деятельности и сферах общения.

Контроль на занятиях должен отражать специфику иностранного языка как учебного предмета. Следовательно, ведущим объектом контроля на занятиях по языку являются речевые умения. Контроль навыков выполнения действий и операций с языковым материалом при коммуникативном обучении должен быть направлен на умение оформлять свои мысли и понимать мысли других людей, говорящих на изучаемом языке.

На занятиях по языку принято выделять следующие функции контроля:

1. Диагностическую – определяет уровень владения языком в соответствии с программными требованиями.
2. Обучающую – способствует повторению и закреплению пройденного материала, следовательно, контроль является одним из способов обучения языку;
3. Корректирующую – проявляется во внесении преподавателем изменений в процесс обучения языку на основе полученных в ходе контроля данных.
4. Стимулирующую – создает положительные мотивы учения. Проведение или ожидание контроля стимулирует учебные действия учащихся.

Контроль может быть индивидуальным, фронтальным, групповым, парным. Каждая из перечисленных форм может осуществляться устно или письменно. Выбор той или иной формы зависит от объекта проверки (аспект языка – вид речевой деятельности) и вида контроля (итоговый, текущий).

У каждого из этих видов контроля есть свои достоинства и недостатки.

Достоинство индивидуального контроля – возможность с достаточной глубиной оценить уровень подготовки учащегося.

Недостатки связаны со следующими обстоятельствами:

- а) малый охват обучающихся в ходе урока;
- б) снижение активности остальных учащихся во время беседы с одним из учеников.

Фронтальный контроль протекает в форме беседы преподавателя со всеми учащимися группы, которые со своих мест отвечают на его вопросы. Может проводиться несколько раз в течение одного занятия.

Достоинства фронтального контроля:

1. Возможность охвата проверяющим одновременно всех учащихся группы;
2. Высокая активность учащихся;
3. Высокий темп работы, который может варьироваться в зависимости от трудности задания и готовности учащихся.

К недостаткам относят его поверхностный характер из-за рассредоточенности внимания учителя между учащимися и невозможности уделять больше внимания каждому.

В предмете «английский язык», наверное, самое большое количество видов контроля, т.к. проверяется 5 основных видов речевой деятельности: аудирование, чтение, лексические и грамматические навыки, письменная речь и говорение.

Но это ещё не всё. Каждый из этих видов включает в себя по 3, а говорение 4 вида заданий, которые отличаются не только по уровню сложности, но и по проверяемым навыкам и умениям. Так, например, в 1 задании на чтение проверяется понимание основного содержания прочитанного текста; во втором задании – умение определять структурно-смысловые и логические связи в тексте; в 3 задании проверяется полное понимание прочитанного текста.

Исходя из вида проверяемого задания вытекает и форма в которой проводится контроль. Одной из наиболее распространенных форм контроля на уроках иностранного языка является тестирование.

Тесты бывают разных типов:

- тест множественного выбора
- альтернативный ответ
- установление соответствий
- на восстановление последовательности
- ответы «правда»- «ложь» - «нет информации».

Конечно же учителя английского языка ориентируются на конечный результат – сдачу ОГЭ и ЕГЭ, поэтому форматы ОГЭ и ЕГЭ являются приоритетным в выборе форм контроля. Это не означает «натаскивание» на ЕГЭ, но без знания и понимания формата заданий, даже отлично знающий предмет ученик, может не справиться с заданием. Кстати, современные учебники включают элементы таких форм контроля начиная с начальной школы.

Эти формы встречаются в контроле навыков чтения и аудирования.

Контроль лексики и грамматики всегда происходит в письменной форме (а именно с кратким ответом) и проверяет:

1. Использование грамматических форм и конструкций.
2. Использование словообразования в связном тексте.
3. Использование лексических единиц в связном тексте.

Контроль письменной речи (с развернутым ответом) включает:

1. Написание электронного письма личного характера.
2. Создание развернутого письменного высказывания на основе данных таблицы или диаграммы.

В устной части контролируются:

1. Умения осмысленно и выразительно читать вслух, соблюдая лексические и фонетические правила и интонационный рисунок.
2. Умения задавать грамматически правильно сформулированные вопросы с целью получения заданной информации.
3. Умения давать полные развернутые ответы на вопросы электронного ассистента.
4. Умения составлять высказывания с описанием фотографий, их сравнением, описанием преимуществ и недостатков чего-либо и выражением собственного отношения к предмету обсуждения.

Разумеется, в полном объеме это касается учащихся старших классов, но элементы всех видов и форм контроля (в несколько упрощенном варианте) применяются учителями иностранного языка на всех ступенях обучения.

В последние годы все более популярной формой контроля становится проект. Английский язык, в этом плане, очень благоприятный предмет. Проект имеет массу плюсов:

1. Нет строгого ограничения по времени (долгосрочный проект).
2. Поддержка и помощь товарищей (групповой проект).
3. Мотивация обучения (т.к. проекты практически всегда оцениваются положительно).

Минусом этой формы контроля является привлечение большого количества информации из разных источников и вследствие этого недостаточная самостоятельность. Поэтому можно порекомендовать использовать эту форму контроля на темах более легких для изучения или для повторения.

Самой нелюбимой многими учениками формой контроля является словарный диктант. В основном он используется на начальной и средней ступенях обучения и является основой успеха практически во всех видах речевой деятельности. Т.к. при чтении вслух нет времени и возможности анализировать и применять правила чтения (тем более что в англ. яз. только 30% слов читаются по правилам, а 70% по исключениям), то единственное что остается – это узнать слово, в доли секунды извлечь его из глубин памяти и воспроизвести.

Таким образом, форма контроля – это способ, благодаря которому учитель выявляет степень овладения учениками предоставленными им знаниями. Преподаватель на уроках иностранного языка в идеале должен использовать все перечисленные формы контроля.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Партнёрское взаимодействие колледжа в подготовке квалифицированных кадров

Автор: Макарова Наталья Александровна

ОГБПОУ «Галичский аграрно-технологический колледж Костромской области»

Аннотация: Данная статья описывает партнерское взаимодействие колледжа и АО «Галичский автокрановый завод» в подготовке квалифицированных кадров по профессии «Сварщик».

Ключевые слова: подготовка квалифицированных кадров, профессия «Сварщик», колледж.

Профессиональное образование никогда не мыслилось без связи с производственной сферой, без организованной практики.

Наш колледж тесно сотрудничает в подготовке квалифицированных кадров по профессии «Сварщик» с АО «Галичский автокрановый завод». С 2015 года совместно реализовывали проект по дуальному обучению по профессии «Сварщик», который закончился в 2018 году.

Сейчас сотрудничество не прекратилось. Ежегодно завод принимает на производственную практику студентов по профессии «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))», так в 2022 году практику проходили 8 студентов, в 2023 году – 21 студент, в этом году на практику планируется 19 человек.

После заключения 4-х стороннего соглашения был заключен первый целевой договор со студентом 3 курса, в стадии заключения еще 2 договора.

Ежегодно завод предоставляет черный и цветной металл для обучения студентов на учебной практике.

В 2022 и 2024 годах завод безвозмездно передал колледжу 2 сварочных аппарата для полуавтоматической сварки.

Ежегодно, весной и осенью, студенты 1 и 3 курсов ходят на экскурсии с целью ознакомления с производством.

В апреле месяце проводятся круглые столы с работодателями и начальник отдела кадров, участвует и рассказывает о вакансиях на заводе.

Начальник бюро сварочных работ отдела главного технолога АО «Галичский автокрановый завод», является председателем государственной экзаменационной комиссии по профессии «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))».

С целью углубления практических знаний и умений в связи со спецификой работы завода, а также успешной адаптации к условиям завода в случае трудоустройства выпускников по запросу АО «ГАЗ» в рабочую программу практики включены следующие темы:

- Выполнение сборки деталей цветных металлов и их сплавов под сварку на прихватках с применением сборочных приспособлений;
- Выполнение РД стыковых швов пластин из цветных металлов и сплавов в различных положениях сварного шва;
- Выполнение РД кольцевых швов труб из цветных металлов и сплавов в различных положениях сварного шва.

Ежегодно, начиная с 2021 года, из выпуска сварщиков (18-20 человек) 5 человек устраивается работать на Галичский автокрановый завод.

Я считаю, что партнерское взаимодействие с предприятием позволило колледжу повысить качество обучения по профессии «Сварщик», т.к. у обучающихся есть реальная возможность в рамках практической подготовки знакомиться с современными технологиями и оборудованием, получать навыки у настоящих профессионалов своего дела.

Студенты колледжа уже в период обучения находятся и работают в профессиональном сообществе, которое эффективно влияет на формирование и развитие его профессиональных достижений. Практическое обучение в колледже проходит на базе работодателя, где максимально точно воспроизведен полный производственный цикл, что дает возможность выпускнику в процессе обучения освоить современные технологии, передовые формы организации производства.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Интеллектуально-развлекательная игра на английском языке для учащихся 4 класса "LuckyStrike"

Автор: Лебедева Галина Николаевна

МАОУ «Гимназия № 87», г. Саратов

Задачи:

Образовательная: расширение лингвистического кругозора учащихся.

Развивающие: развитие познавательной активности и умения применять полученные знания в новой коммуникативной ситуации; развитие интеллектуальных способностей; формирование мотивации к изучению английского языка.

Воспитательные: развитие интереса к культуре и традициям других народов, умения работать в команде.

Оборудование: для проведения игры нужно подготовить большой стол, за которым будут сидеть две команды по 5 человек; доску и цветные магниты или кружочки из цветной бумаги. Ведущим может быть учитель английского языка или старшеклассник с хорошей дикцией. Необходимо провести тренинги с командами для подготовки к игре, чтобы активизировать страноведческие знания. Желательно, чтобы в каждой команде играли родители, владеющие английским языком в объеме средней школы. Для конкурса «Кот в мешке» надо заранее написать вопросы на листочках бумаги, свернуть их в рулон и сложить в мешочек из яркой ткани. Для проведения праздника надо подготовить фонограммы песни "We Are The Champions" ("Queen") и музыки для заставок.

Звучит торжественная музыка. Появляется ведущий.

Show-host: Good afternoon! I am glad to see you at our game "Lucky Strike". Two teams are going to compete now. So, let's start! Meet the first team! (Звучит торжественная музыка. За игровой стол садятся члены первой команды.)

Show-host: Introduce your team, please! (Капитан представляет свою команду: Our team is called ...)

Show-host: And now meet the second team!

(Звучит торжественная музыка. За игровой стол садятся члены второй команды.)

Show-host: Introduce your team, please! (Капитан представляет свою команду.)

Show-host: And now I would like to introduce our jury. They will be the referees and keep the score. (Ведущий представляет членов жюри. Это могут быть одноклассники, родители, учащиеся старших классов и учителя английского языка.)

Show-host: Let's decide which team starts by tossing a coin. So, the first team is head and the second one is tails. So, head or tails?

(Ведущий бросает монетку и определяет команду, которая начнет игру первой.)

Show-host: Our first game is "Warming-up". Each team should answer my question in turn. Steady? Ready? Go!

1. How many letters are there in the English alphabet? (26 letters)
2. How many seasons are there in a year? (4 seasons)
3. Who is my father's father? (My grandfather)
4. Who is my mother's son? (My brother)
5. When do people celebrate Christmas? (in December)
6. When do the Americans celebrate Thanksgiving Day? (in November)
7. What is a hot dog? (a sandwich)
8. What is Coca-Cola? (a drink)
9. Where do we cook? (in the kitchen)
10. Where can we take a shower? (in the bathroom)

Show-host: All right, we can stop now. Dear jury? How many right answers has the first team got? And the second one? (Жюри подводит итоги первого конкурса.)

Show-host: So, one point for the team ... Jolly good! Hip-hip- hurray!

Счет игры можно вести на доске. Под названием каждой команды можно прикреплять к доске цветные магниты или кружочки из цветной бумаги.

Show-host: And now let's have some rest. We are having a game. I am going to tell you what people usually have for breakfast. If you agree, you will say "So do I". If you don't agree, you'll say "Oh, never". Let's start! (Проводится игра с болельщиками)

Show-host: I have porridge for breakfast. I have sandwiches for breakfast. I have books for breakfast. I have milk for breakfast. I have pencils for breakfast. I have juice for breakfast. I have sausage for breakfast. I have cheese for breakfast. I have bags for breakfast. I have eggs for breakfast. I have boots for breakfast.

Show-host: Fine! And now we have the second game. It is called "Dark Horse". Our teams should guess a riddle. I'll say some words about the famous characters of English and American books and cartoons. You should guess whom I mean. At first the teams try to do it. If they don't guess the riddle, the fans can help their team to get a point. The teams should answer my question in turn.

1. Listen to the first question.

This character is a funny bear. He is fat but very nice. He likes honey and doesn't like bees. He enjoys making up rhymes. He likes to visit his friends Rabbit and Piglet. (Winnie-the-Pooh)

Please, your answer at first. (Если команда не угадала персонаж, ведущий обращается к болельщикам этой команды: «Dear fans! Your team needs help! » Болельщики помогают команде ответить на вопрос.)

2. Question 2. This is a very kind girl. She is very beautiful, much more beautiful than her stepmother. That's why her stepmother sent her to the forest. But the girl found seven friends there. They were seven dwarfs. They all lived very happily together. (Snow White)

3. The third question. This man is a character of English folk rhymes. He is very fat. He is always hungry. He can eat even-thing: bread and butter, cheese and meat, churches and people. He says that his stomach is never full. (Robin the Bobbin)

4. The fourth question. This funny mouse is a character of the American cartoon. This mouse was created by Walt Disney. The mouse is very clever, but he always has a lot of problems with a cat. He has to make many tricks to run away from this cat. (Jerry)

5. Question 4. This is a boy. He has no parents. His parents were magicians and the angry man killed them. This boy is very talented and clever. He studies at the magic school. He can do a lot of magic tricks. He has got a lot of friends. They help him to fight against angry men. (Harry Potter)

6. The fifth question. She is a very kind and nice girl. She has got a father but she hasn't got a mother. Her stepmother and her stepsisters are angry and greedy. This girl has got a godmother, a fairy. The fairy gives her a beautiful dress and crystal shoes to go to the ball. But the girl loses one shoe. (Cinderella)

Show-host: This game is over. Let's ask our jury to tell us the score. (Жюри объявляет счет этого гейма и отмечает количество очков и обновляет информацию об общей счете игры на доске.)

Show-host: So, the team ... is the leader (Oh, it's a draw). Our teams need some rest. Let's sing a song together. (Болельщики поют песню на английском языке)

Show-host: It's time to start the third game. It is called "A Pig in a Poke" (кот в мешке). There are some questions in this bag. They are rolled and I don't know what questions each team will answer. The players should take a rolled paper from this bag, read the question and answer it. The fans can help their players. Please, choose a question.

Ведущий держит в руках мешочек со свернутыми в рулон листками бумаги, на которых написаны вопросы. Члены команды по очереди берут из мешочка вопрос, зачитывают его вслух и отвечают на него. Болельщики могут оказывать помощь своей команде.

Questions:

1. Who wrote the famous book about Winnie-the-Pooh? (Alan Milne)
2. Who wrote the "Jungle Book"? (Rudyard Kipling)
3. What was Mary Poppins - a nurse or a doctor? (a nurse)
4. When do English children go to school - on the first of September or on the first Tuesday of September? (on the first Tuesday of September)
5. Is Big Ben in London or in New York? (in London)
6. Is the capital of the USA Washington or New York? (Washington)

7. Is Thanksgiving Day an American or a British holiday? (an
8. American holiday)
9. Is St. Patrick's Day an Irish or an American holiday? (an Irish holiday)
10. How many stripes are there on the American flag 13 or 15? (13 stripes)

Show-host: Dear jury! Who is the winner of this game?

Жюри объявляет счет этого гейма и отмечает количество очков и обновляет информацию об общем счете игры на доске.)

Show-host: And now we have the fourth game. It is called "Home Task". The teams ask each other questions that they have prepared at home. (Команды задают друг другу по 3 вопроса, которые они подготовили для игры дома.)

Show-host: I would like the jury to tell us the score of this game. The jury- can give an additional point to the team whose questions were more interesting. (Жюри объявляет счет этого гейма и отмечает количество очков и обновляет информацию об общем счете игры на доске.)

Show-host: And now our teams can have some rest. And I would like to play with their fans. The more active fans can add a point to their team. Find "a rhyming twin" for each of these words. For example, I say "cat" and you can say "rat".

(Ведущий называет слова hare, cow, bag, snow, fine, toy, run, skate, day, fear, а болельщики называют слова, которые рифмуются с ними. Более активные болельщики могут добавить своей команде дополнительной очко.)

Show-host: All right, we can stop now. Attention, please. We have the last, the most important game now. It is called "The Race After the Leader". I '11 ask each team questions. The winner will be the team which can answer more questions correctly. You should give short answers. Steady? Ready? Go?

Questions:

1. When does Santa Claus come? (at Christmas)
2. What month has 28 days? (all months)
3. What is cabbage a vegetable or fruit? (a vegetable)
4. What colour is the lemon? (yellow)
5. What is the traditional food at Christmas? (roast turkey)
6. Who discovered America? (Columbus)
7. Do the English drink tea with milk or with lemon? (with milk)
8. Is the parrot a bird or a plant? (a bird)
9. How many stars are there on the American flag? (50 stars)
10. What is the first letter of the English ABC? (A)

11. Is December a winter or a spring month? (a winter month)
12. Has the giraffe got a long neck? (Yes)
13. What colour is the fox? (Red)
14. Does the elephant eat bananas? (Yes)
15. Is Halloween in October or in November? (in October)
16. Do the English celebrate Father's Day? (Yes)
17. Can we ski in summer? (No)
18. Can you play football in the swimming pool? (No)
19. Are the trees green in winter? (No)
20. Does the crocodile eat grass? (No)

Show-host: Oh, I am terribly tired. It was really a difficult race, but it was wonderful. Let's have some rest and listen to music. And our jury will count the points together.

(Звучат фонограмма какой-нибудь песни на английском языке. Жюри в это время определяет победителя последнего гейма и подсчитывает общее количество очков.)

Show-host: So, dear jury. We are looking forward to our final score.

(Жюри объявляет победителя последнего гейма и общий счет игры)

Show-host: The winner of the game is ...! Three cheers for the winner! Hip-hip-hurray! (Звучит фонограмма песни "We are the Champions" группы "Queen". Команде-победителю вручаются призы. Проигравшая команда получает утешительные призы.)

Show-host: Both teams have tried to do their best to win. You are really very clever and talented! I hope you will improve your English knowledge! Thank you very much!



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Условные предложения смешанного типа

(грамматический комментарий, упражнения)

Автор: Лебедева Галина Николаевна

МАОУ «Гимназия № 87», г. Саратов

1 тип — условие относится к прошлому (Type 3), а следствие – к настоящему/будущему (Type 2).

Условие	Результат
If + had + V3 / had been + Ving	would + V
Past	Present
If he had won a lot of money yesterday,	he would buy this yacht.
Если бы вчера он выиграл много денег, он бы купил эту яхту. (но он не выиграл в прошлом и не купил яхту сейчас)	
If my mother had taken English in the university,	she would have more offers on her job.
Если бы моя мама учила английский в университете, то у нее было бы больше предложений по работе. (но она не учила английский, и теперь ей поступает мало предложений по работе)	
If my relatives had been born in Italy,	I wouldn't need to get a visa to study there.
Если бы мои родственники родились в Италии, мне не нужно было бы получать визу, чтобы учиться там. (но мои родственники не из Италии, поэтому мне нужно получить визу для учебы сейчас)	
If Jim had taken his painkillers two days ago,	he would be fine now
Если бы Джим выпил обезболивающие два дня назад, он бы был здоров сейчас.	
Past	Future
If + had + V3	would be + Ving
If our teacher had given us homework yesterday,	I would be doing it tomorrow.
Если бы наша учительница дала нам домашнее задание вчера, я бы делала его завтра. (но она не дала домашнее задание, и я не собираюсь его делать завтра)	
If Joe had got that job offer,	he would be packing his suitcase to London.
Если бы Джо получил, то предложение на работу, то он бы паковал свой чемодан в Лондон. (но он не получил предложение на работу и не пакует свои вещи)	

2 тип — условие не относится к конкретному времени (Type 2), а следствие относится к прошлому (Type 3).

Условие	Результат
If + V2 / was, were + Ving	would + have + V3

If she were more concentrated,	she would not have made so many mistakes in that test.
Если бы она была более сосредоточенной, она не сделала бы столько ошибок в тесте. (но она рассеянная и наделала ошибок в тесте в прошлом)	
Still John had taken the trouble to buy medicine for me	He would not have done that if he didn't like me at all
Условие может относиться и к будущему	
If Mr. Smith weren't going on his holiday next month,	he would have participated in the conference.
Если бы мистер Смит не уезжал на отдых в следующем месяце, он бы принял участие в конференции	

3 тип - соотношение второго и первого типа условных предложений

Условие	Результат
If + V2 / was, were + Ving	will + V
If she got back late last night,	she won't come to school today.
Если она пришла поздно вчера, она не придет в школу сегодня.	

Тип	Придаточное предложение (условие)	Главное предложение (результат)
Type 3 +2	If + had + V3 // had been + Ving	would/could/might + V
Type 2 +3	If + V2 // was, were+ Ving	would/could/might + have + V3
Type 2 +1	If + V2 // was, were+ Ving	will + V

Complete the mixed conditional sentences

Exercise 1. Use the verb in brackets to complete the mixed conditionals

1. They We would _____ (have) enough time now if we hadn't wanted to see India.
2. In case my father ____ (buy) a car, he will teach me to drive.
3. Ann _____ (be) angry now if he had told her about it.
4. If the company ____ (support) this product, it would get a discount now.
5. Even if Jane ____ (ask) Pete yesterday, he wouldn't come.
6. It will be a catastrophe unless Joy ____ (help) us.
7. If you I _____ (have) something to eat in the morning, I wouldn't feel hungry now.
8. I wouldn't have risked it if I _____ (be) you.
9. The meat isn't very good. It would taste better if I _____ (put) some spices on it.
10. Jane _____ (go) to the singing lessons if she could sing.
11. If the hotel in Sochi had been full, they _____ (stay) somewhere else.

12. If I ____ (get) the job, I would be grateful to you forever.

13. Unless I fail the test I ____ (get) my driving license next week.

Exercise 2. Complete the negative forms of the mixed conditionals.

1. How would you explain the meaning of this word if you ____ (not know)?

2. We would be happier now if you ____ (not refuse) the dinner when we called you.

3. If I were you, I ____ (not go) there next Monday.

4. If my husband ____ (not mend) the bike, who will do it?

5. If he ____ (not be) in a hurry when he got up, he wouldn't catch the bus.

6. Sue ____ (not start) it on time if she does not start right now.

7. Had Mike driven slowly, he ____ (not be) in the hospital now.

8. She would be a bit overweight if she ____ (not begin) to exercise a few months ago.

9. Had my friend not let me know, I ____ (not collect) him at the railway station tomorrow morning.

Test "Conditionals. All Types"

1. If the temperature falls below 0 °C, water ... into ice.

- a) turned
- b) turns
- c) will turn
- d) turn

2. If he ... the fine, he will go to prison.

- a) hadn't paid
- b) won't pay
- c) doesn't pay
- d) wouldn't pay

3. If I ... time, I'd take up sport.

- a) have
- b) had had
- c) had

d) am having

4. If she had studied harder, she ... the test.

a) would have passed

b) would pass

c) would pass

d) passed

5. If you need help, ... to me.

a) will come

b) would come

c) comes

d) come

6. If I hadn't been rude to her, she ... upset now.

a) would not have been

b) wouldn't be

c) will not be

d) isn't

7. If you ... your work, we can have a rest.

a) will finish

b) finished

c) had finished

d) have finished

8. If you add sugar to a cup of tea, it ... sweeter.

a) taste

b) tasted

c) tastes

d) will taste

9. If he hadn't been acting so foolishly, he ... punished.

- a) would be
- b) wouldn't have been
- c) would have not been
- d) would be not

10. If you ... ever in our town, you should come and visit us.

- a) will be
- b) were
- c) are
- d) be

11. If he had found a job, he ... for money now.

- a) won't ask
- b) would not have asked
- c) had not been asking
- d) wouldn't ask

12. If I ... a lottery, I ... a yacht.

- a) win / would buy
- b) has won / would buy
- c) win / would have bought
- d) won / would buy

13. If the weather ... tomorrow, we'll go for a walk.

- a) will be fine
- b) is fine
- c) was fine
- d) fine

14. If I ... earlier, I wouldn't be late now.

- a) got up
- b) had got up

- c) were got up
- d) did get up

15. If I ... in a bigger house, I would invite a lot of friends to my party.

- a) lived
- b) had lived
- c) live
- d) had been living

ОТВЕТЫ:

Exercise 1. Use the verb in brackets to complete the mixed conditionals.

1. would have
2. buy
3. would be
4. had supported
5. had asked
6. helps
7. had had
8. were
9. would taste
10. wouldn't have gone
11. would have stayed
12. would be
13. fails

Exercise 2. Complete the negative forms of the mixed conditionals.

1. did not know
2. had not refused
3. would not go
4. does not mend

5. had not been

6. does not start

7. would not be

8. had not begun

9. would not collect

Test "Conditionals. All Types"

1. If the temperature falls below 0 °C, water ... into ice.

b) turns

2. If he ... the fine, he will go to prison.

c) doesn't pay

3. If I ... time, I'd take up sport.

c) had

4. If she had studied harder, she ... the test.

a) would have passed

5. If you need help, ... to me.

d) come

6. If I hadn't been rude to her, she ... upset now.

b) wouldn't be

7. If you ... your work, we can have a rest.

d) have finished

8. If you add sugar to a cup of tea, it ... sweeter.

c) tastes

9. If he hadn't been acting so foolishly, he ... punished.

b) wouldn't have been

10. If you ... ever in our town, you should come and visit us.

c) are

11. If he had found a job, he ... for money now.

d) wouldn't ask

12. If I ... a lottery, I ... a yacht.

d) won/ would buy

13. If the weather ... tomorrow, we'll go for a walk.

b) is fine

14. If I ... earlier, I wouldn't be late now.

b) had got up

15. If I ... in a bigger house, I would invite a lot of friends to my party.

a) lived



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Программа воспитания как стратегический документ становления, поддержки и сопровождения студентов колледжа

Авторы: Трифонова Светлана Александровна

и Смирнова Елена Андреевна

ОГБПОУ "Галичский аграрно-технологический колледж Костромской области"

Аннотация: Данная статья рассматривает организацию воспитательной работы в колледже путем комплексного подхода в воспитании, используя образовательные технологии и методы, к которым можно отнести метод проектов.

Ключевые слова: воспитательная работа, программа воспитания, воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитание личности в период обучения в учебном заведении – ответственный этап, в результате которого формируется система идей, идеалов, мировоззрения и морально этические принципы.

Организация воспитательной работы строится на основании Программы воспитания, где созданы оптимальные условия для развития личности обучающегося, студентам оказывается помощь в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении широкого круга социального опыта.

Актуальность модернизации аспекта воспитательного взаимодействия обучающихся является приоритетным направлением в образовании. Наиболее эффективно данную проблему можно решить за счет организации комплексного подхода в воспитании, используя образовательные технологии и методы, к которым можно отнести метод проектов.

Программа воспитания в ОГБПОУ «Галичский аграрно-технологический колледж Костромской области» построена на основе реализации проектов: «Колледж - территория здорового образа жизни», «Шаги к успешной карьере», «Добровольческое (волонтерское) движение «Зеленый рубеж», «Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание обучающихся». В данных проектах педагог и студент выступают, как активно включённые во взаимодействие субъекты. Участники проекта погружаются в систему социальных отношений, что позволяет стимулировать у студента его активное взаимодействие и сотрудничество с окружающими людьми.

Проекты позволяют сделать воспитательную среду эмоционально - насыщенной, ориентированной на личностное, социальное и профессиональное развитие студента. Необходимо отметить, что проектная деятельность несет развивающий характер, предполагая наличие обдуманных и планируемых мероприятий, что дает возможность грамотно выстроить воспитывающую среду образовательной организации. Внешний результат любого проекта можно увидеть, осмыслить и применить в реальной практической деятельности. А внутренний результат -

опыт деятельности - становится бесценным достоянием студента, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности. Возрастает авторитет педагога, руководителя проекта, определяется его способностью быть инициатором интересных начинаний. Впереди будет тот, кто инициирует самостоятельную активность студента. В определенном смысле педагог перестает быть только «чистым предметником» – он становится педагогом широкого профиля, педагогом, помогающим студенту увидеть мир во всем его единстве, многообразии.

Основанием написания проекта «Колледж - территория здорового образа жизни» стало то, что студенты в полной мере подвержены воздействию комплекса неблагоприятных факторов. Многие студенты вынуждены покидать привычную домашнюю среду, начинают жить в общежитии или снимают квартиру, что существенно влияет на образ жизни, требуя приспособления к новым условиям.

Проблема формирования здорового образа жизни студенческой молодежи многогранна. Молодое поколение, студенты, являются сторонниками определенного образа жизни, в котором идеалом нередко являются сигареты, алкоголь и наркотики. В связи с этим возникает необходимость создания профилактических мероприятий по формированию здорового образа жизни среди обучающихся. Необходимо побуждать студентов к сохранению и укреплению здоровья, пропагандировать и поддерживать культуру здорового образа жизни среди молодежи. Следует внедрять в образовательный процесс знания, направленные на формирования здорового образа жизни, начиная с самого раннего возраста и заниматься самовоспитанием личности. Следует отметить, что только систематическое проведение оздоровительной работы дает желаемый результат, помогает овладеть не только прочными знаниями, но и осознанными умениями, обеспечивает формирование позитивных установок по охране своего здоровья.

Профессиональная карьера характеризуется тем, что человек в своей трудовой жизни проходит различные стадии развития: выбор профессионального пути, обучение, поступление на работу, профессиональный рост, поддержка индивидуальных профессиональных способностей. Важно помнить, что карьера начинается не в момент назначения на какую-либо должность, а в момент выбора сферы, в которой можно применить свои способности. Основным условием успешной карьеры является правильный выбор профессии. Реализация проекта «Шаги к успешной карьере» направлена на создание условий для овладения обучающимися колледжа избранной профессии (специальности) и развития общих и профессиональных компетенций, на оказание помощи в самоопределении выпускников колледжа на рынке труда. Основной задачей является информирование обучающихся, выпускников ОГБПОУ «Галичский аграрно-технологический колледж Костромской области», работодателей о данных на рынке труда и образовательных услуг, помогающих решать конкретные вопросы трудоустройства.

Третьим проектом программы является - экологическое направление, которым занимается «Волонтерский отряд «Зеленый рубеж». Волонтерская деятельность студентов - это особая форма отношения к миру, отражающая готовность и способность тратить личные ресурсы ради общественных целей и способствующая формированию их ценностных ориентаций и социального опыта. Волонтерская деятельность носит гражданский характер, выполняет функцию нравственного воспитания.

Волонтерская деятельность реализуется по 4 основным направлениям: экологическое, благотворительное, просветительское, социальное.

Приоритетным видом деятельности волонтерского движения является экологическое направление. Первым мероприятием волонтеров было участие в акции «Всемирный день чистоты». Студенты с большим удовольствием провели уборку мусора на прибрежной территории Галичского озера. Волонтерский отряд участвует в экологических акциях, направленных на утилизацию мусора и сбор макулатуры – акция «Сдай макулатуру - спаси дерево».

Наша жизнь очень сложна и порой слишком жестока не только по отношению к людям, но и к братьям нашим меньшим. В рамках проекта были проведены благотворительные акции: «Дай лапу, друг», «Добрые сердца», «Акция по сбору помощи бездомным животным».

На страницах социальных сетей волонтеры выкладывают объявления с фотографиями бездомных животных, которые ищут заботливых хозяев. В рамках этих акций большое количество животных получили лечение, питание, нашли свой дом.

Ежегодно волонтеры готовят информационные кампании, нацеленные на проведение акций различной направленности: на профилактику ВИЧ-инфекций, в рамках которой проводят студенческие лекции «Остановим СПИД вместе!», «Все, что ты должен знать о ВИЧ», обсуждают с жителями города вопросы предупреждения распространения ВИЧ-инфекции; патриотических акциях: «День памяти и скорби», «Свеча памяти», «Георгиевская лента».

Через деятельность волонтерских отрядов у студентов формируются определенные нравственные ценности, определяется их гражданская позиция. Поэтому волонтерскую деятельность можно считать одним из необходимых направлений воспитательной работы колледжа.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Образовательный проект "Готовим детей к школе"

Автор: Файрушина Лилия Фаритовна

МАОУ СОШ № 2 им.А.М. Мирзагитова, с.Кандры

Актуальность: Если ребенок приходит в первый класс неподготовленным то, как правило, он впоследствии испытывает трудности в обучении. В последнее время все больший процент первоклассников испытывают трудности в адаптации: не находят общий язык с одноклассниками, не проявляют усидчивость, не умеют слушать и не понимают объяснений учителя. А как следствие, учащиеся теряют интерес к школе, а иногда испытывают стресс от пребывания в ней. Чтобы избежать этого, необходима хорошо налаженная и систематизированная работа по подготовке детей к школе. Ориентиром в этом вопросе для меня являются слова К.Д.Ушинского: «Я советую начинать учебу лучше несколько позднее и назначать для него сначала как можно меньше времени; но с первого же раза отделить от игры и сделать серьезною обязанностью для ребенка. Конечно, можно выучить ребенка читать и писать играючи, но я считаю это вредным потому, что чем долее вы будете оберегать ребенка от серьезных занятий, тем труднее для него будет потом переход к ним. Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения. Всякий ребенок требует деятельности и притом серьезной деятельности. Следовательно, с первых же уроков приучайте дитя полюбить свои обязанности и находить удовольствие в их исполнении».

В нашей школе 4-й год функционирует адаптационная «Школа будущего первоклассника». Здесь мы реализуем 3 курса дополнительного образования: «Занимательная математика», «Читайка», «Мелкая моторика». Занятия проводятся 1 раз в неделю по субботам с ноября по май. Учителя проводят 3 занятия по 20 минут с 10-минутными перерывами на основе разработанных и утвержденных рабочих программ и календарно-тематического планирования.

Проблема проекта: В настоящее время существует огромное количество различного материала для подготовки детей к школе: пособия, сборники, рабочие тетради и т.д. Но реализация их по тем или иным причинам (ограниченное время занятий, финансы родителей) не возможна в условиях работы «Школы будущего первоклассника». Поэтому учитель вынужден находить способы решения данной проблемы, что отнимает у него много времени. Возникла необходимость создания такого материала, который отвечает следующим требованиям:

- 1) соответствует рабочей программе курса;
- 2) является основой для разработки занятия учителем;
- 3) имеет минимальные финансовые вложения.

В 2021 году я в очередной раз приступила к подготовке будущих первоклассников и пришла к выводу о необходимости подготовить сборник дидактического материала в виде рабочих листов, который бы содержал комплекс упражнений, реализующих программу курса. А также был бы понятен не только педагогам, но и родителям.

Цель проекта: Создать рабочие листы по обучению чтению детей в условиях работы «Школы будущего первоклассника».

Задачи:

- 1) Изучить научно-методическую литературу по данной проблеме.
- 2) Определить этапы работы в рамках данного проекта.
- 3) Произвести комплектацию практического материала.
- 4) Разработать рабочие листы «Учим буквы».
- 5) Провести апробацию учебного пособия.

Новизна проекта:

- рабочие листы соответствуют требованиям и условиям работы «Школы будущего первоклассника»;
- собранный учебный материал систематизирован и адаптирован для нашей категории обучающихся.

Тип проекта: практико-ориентированный.

Участники проекта: учителя, дети 6-7 лет и их родители.

Практическая значимость реализации проекта:

- рабочие листы представляют систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня готовности к школе;
- учебное пособие позволяет сократить время подготовки педагога к занятиям и количество затраченного материально-технического обеспечения;
- систематизация результатов деятельности ребенка в одно учебное пособие позволяет оценивать качество работы и даёт возможность корректировать её.

Планируемые результаты проекта:

1. Сокращение времени и облегчение процесса подготовки к занятиям.
2. Способствование формированию готовности дошкольников к систематическому обучению.
3. Обеспечение едиными стартовыми возможностями будущих первоклассников.

Ресурсное обеспечение проекта:

- 1) внутреннее: учителя начальных классов;
- 2) материально-техническое: мультимедийное оборудование, принтер;
- 3) финансовое: канцелярские принадлежности (бумага, ручка, карандаши);

Зоны риска: низкая мотивация учителей в апробации проекта.

Механизм оценки результатов реализации проекта: рецензия учителей, которые участвовали в апробации пособия.

Форма представления результатов проекта:

- представление опыта на школьном методическом объединении учителей начальных классов;
- презентация на НПК учителей.

Дальнейшее развитие проекта: размещение материалов на сайте учителя и разработка рабочих листов «Учим цифры и числа».

Этапы реализации проекта.

1. Подготовительный этап проекта:

- подбор литературы;
- постановка цели, определение задач;
- составление плана работы над проектом.

Изучив литературу, выяснила, что целью написания методического продукта является то, «к чему необходимо стремиться для достижения результата, – должна быть сформулирована просто и понятно». Исходя из этого, была сформулирована цель данной работы: создать рабочие листы по обучению чтению детей в условиях работы «Школы будущего первоклассника».

Определив цель, необходимо определить задачи – шаги по достижению цели. «Для этого стоит ответить на вопрос: каким образом планируется подать целевой аудитории методический материал?» [3, с.16]. На основе этого мы поставили перед собой следующие задачи:

- 1) Изучить научно-методическую литературу по данной проблеме.
- 2) Определить этапы работы в рамках данного проекта.
- 3) Произвести комплектацию практического материала.
- 4) Разработать рабочие листы «Учим буквы».
- 5) Провести апробацию учебного пособия.

Для решения вышеизложенных задач был составлен план работы над проектом.

2. Основной этап проекта:

- Систематизация имеющегося рабочего материала.
- Разработка рабочих листов к каждому занятию обучения чтению на основе рабочей программы курса.
- Апробация подготовленного материала.

- Доработка рабочих листов на основе анализа проведенных занятий.
- Завершение оформления сборника дидактических упражнений в формате рабочих листов, предназначенных для распечатки материала к каждому занятию.

За годы работы в школе накоплен большой объём материала для подготовительных занятий с дошкольниками. Много заданий, упражнений, рабочих тетрадей, различного вида прописей можно найти в Интернете. Весь имеющийся материал был систематизирован в соответствии с программой курса «Читайка» и базируется на следующих принципах:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных особенностей и возможностей детей;
- развития творческих способностей у детей;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- обеспечение перехода от игровой деятельности к учебной;
- устранение разноуровневой подготовки к обучению;
- наглядность.

Учитывая то, что в основе подготовки к обучению в школе лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии, учебное пособие содержит развивающие дидактические игры, практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Разработка рабочих листов к каждому занятию носит адаптивный характер, т.е. «предполагает широкое использование уже известного опыта, передовых методик с некоторыми изменениями и дополнениями для конкретных условий» [3, с.18]. Чтобы сохранить интерес к заданию и не вызвать утомление, необходимо отводить на каждый вид работы от 3 до 5 минут. Так как занятие длится 20 минут, готовим 5-6 заданий. После проведения занятия анализировалось, и вносились изменения в содержание (при необходимости). Рабочие листы дети забирали домой, родители имели возможность познакомиться с изучаемым материалом и закреплять его дома (чтение слогов, слов, письмо печатных букв и т.п.).

По результатам реализации проектной деятельности получили продукт - сборник дидактических упражнений в формате рабочих листов, предназначенных для распечатки материала к каждому занятию.

3. Заключительный этап проекта.

- Апробация учебного пособия на базе МАОУ СОШ №2 им.А.М.Мирзагитова с.Кандры в 2022-2023 учебном году.
- Оценка результатов реализации проекта.

В 2022-2023 учебном году собранный и систематизированный дидактический материал, был адаптирован для нашей категории воспитанников и изложен в едином формате. Учителя, работающие в «Школе будущего первоклассника», проводили занятия с использованием Рабочих листов. Они внесли предложение: разработать такие же листы к занятиям по математике. Поэтому в сентябре-октябре 2022 года мною были разработаны Рабочие листы «Учим цифры и числа». Они также прошли апробацию на базе нашей школы.

Оценку результатов реализации проекта дали учителя, которые участвовали в апробации пособия (Приложение 1).

Из вышесказанного следует, что сборники дидактических заданий в формате рабочих листов «Учим буквы» и «Учим цифры и числа» соответствуют рабочим программам курсов обучения чтению и математики, имеют практическое значение при подготовке детей к школе, их могут применять в своей работе учителя начальных классов. Использование Рабочих листов минимизирует время подготовки к занятиям и финансовые вложения.

Список литературы:

1. Гудалина Т.А. Общие требования к оформлению методической продукции: Методические рекомендации – Тольятти: МКОУ ДПО РЦ, 2019. – 40 с.
2. Дынник Л.Г. Подготовка дошкольника к школьному обучению // Завуч начальной шк. – 2011. - № 5. - С. 91-93.
3. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Полный курс подготовки к школе. Для тех, кто идёт в 1 класс – М.: АСТ, 20220-0320 с.
4. Ушинский К.Д. Родное слово. Книга для учащихся.
5. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников: играем со звуками и словами: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста / 2-е изд., дораб. — М.: Вентана-Граф, 2017. — 80 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Проект "Давай играть!".

Создание видеоинструкции подвижной игры для учеников начальной школы

Автор: Горичева Алина Николаевна

Морской лицей Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье предлагается описание проекта для учеников 2-4 классов в рамках внеурочной деятельности для формирования компетенций в соответствии с ФГОС: умения ставить цели, планировать свои действия, сотрудничать со сверстниками и старшими, работать в команде, достигать конкретной цели – создания видеоинструкции подвижной игры для применения на практике.

Ключевые слова: проектная деятельность, подвижные игры, начальная школа, видеоинструкция.

Обоснование актуальности проекта: Рост гиподинамии у школьников связан с повышенными учебными нагрузками, зависимостью от гаджетов и компьютерных игр, что приводит к физиологическим и психологическим проблемам. Запреты не приводят к желаемым результатам, а наилучшая профилактика - это полноценные физические нагрузки, ежедневные прогулки, занятия спортом и подвижные игры.

Цель проекта: Коллективное создание видеоинструкции для выбранной подвижной игры с целью научить своих друзей/одноклассников новой игре.

Продукт проекта: Видеоинструкция подвижной игры.

Задачи:

1. Организовать группы учащихся с привлечением родителей для поиска информации по истории подвижных игр.
2. Обобщить и представить найденную информацию.
3. Выбрать одну игру и создать видеоролик с описанием правил игры и наглядным примером.
4. Представить видеоролик подвижной игры своей группой и научить одноклассников.

Критерии и показатели эффективности проекта

1. Количество детей/родителей – участников проекта: в % от общего количества учеников класса.
2. Мне было интересно участвовать в проекте: очень/да/не очень/нет.

3. Я доволен результатом проекта: очень/да/не очень/нет.
4. Я лучше узнал своих одноклассников: да/нет/трудно сказать.
5. Мы научили своих друзей/одноклассников новой игре: да/нет/планируем.
6. Мы опубликовали свой видеоролик в социальных сетях: да/нет/планируем.

Ожидаемые социальные эффекты проекта:

1. Корректировка образа жизни и режима дня младших школьников: увеличение двигательной активности, снятие психоэмоционального напряжения, увеличение времени, проводимого на свежем воздухе.
2. Формирование умений работать в команде, личностный рост, удовлетворение от совместной деятельности со сверстниками и родителями.
3. Повышение роли семьи, укрепление семейных ценностей.

№	Этап работы	Содержание этапа	Полученный результат этапа	Исполнители, ответственный
1	Подготовительный Поиск информации	Разделение на группы по 3-4 ученика (помощь родителей); поиск информации во всех доступных источниках (примеры в литературе и кино, расспросы старших родственников) о детских подвижных играх (старинных и современных).	Обобщение и представление собранной информации в виде презентации, видео или устного рассказа на внеклассном мероприятии (классном часе)	Исполнители – все ученики и родители; Ответственный – 1 родитель, учитель/воспитатель
2	Основной Создание видеострукции подвижной игры	Выбрать одну подвижную игру, обосновать выбор; подобрать необходимое оборудование, место проведения игры и участников; снять видеоролик, в котором ученики рассказывают о правилах игры, оборудовании, количестве игроков и т. п., показывают, как в нее играть.	Представление видеоролика, авторы рассказывают о своих впечатлениях от игры, отвечают на вопросы одноклассников	Исполнители – все ученики и родители; Ответственный – 1 родитель, учитель/воспитатель
3	Заключительный Практическое использование новых подвижных игр во время прогулок и	Ученики по очереди становятся ведущими игры, которую они представляли в видеоролике.	Проведение подвижных игр с активным участием учеников, формирование детского коллектива в ситуации игры,	Учитель/воспитатель, ученик, проводящий игру

динамических пауз		наиболее естественной для младших школьников	
----------------------	--	---	--

Список литературы:

1. Былеева Л.В. Подвижные игры / Л.В. Былеева, В.Г. Яковлев. - М.: Физкультура и спорт, 2022 - 223 с.
2. Детские подвижные игры народов СССР / ред. Т.И. Осокина. - М.: Просвещение, 2022. - 239 с.
3. Левченко А. Игры, которых не было. Сборник спортивно-подвижных игр. - М.: Педагогическое общество России, 2022. - 201 с.
4. Патрикеев А.Ю. Гимнастика и подвижные игры в начальной школе. - М.: Феникс, 2019. - 965 с.
5. Патрикеев А.Ю. Зимние подвижные игры. 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2021. - 548 с.
6. Патрикеев А.Ю. Летние подвижные игры для детей. - М.: Феникс, 2018. - 685 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Роль математики в развитии мышления у учеников основной школы

Автор: Захарова Елизавета Анатольевна

ГБОУ СОШ № 15, Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье рассматриваются различные игровые подходы к освоению математики учениками основной школы, увеличению их интереса и познавательных способностей, применение теоретических знаний в природе и жизни.

Ключевые слова: математические игры, игровые технологии, образное мышление, развитие воображения.

Развитие разностороннего мышления при изучении математики играет важную роль в формировании личности. Несмотря на то, что математика – в большей степени теоретический предмет, с её помощью можно связать одно рассуждение с другим, выявить правила и закономерности в различных природных явлениях, дать объяснение многим событиям, которые ежедневно происходят вокруг нас.

Основной задачей в обучении математики является развитие способности понимать смысл поставленной задачи, умение логически рассуждать, учиться анализировать, отчетливо выражать свои мысли. При решении задач применяются такие приемы логического мышления как:

- сопоставление предметов и явлений с целью найти сходство и различие между ними;
- мысленное разделение предмета или явления на составляющие его части, выделение в нём отдельных частей, признаков и свойств;
- мысленное соединение отдельных элементов, частей и признаков в единое целое;
- мысленное выделение существенных свойств и признаков предметов или явлений при одновременном отвлечении от несуществующих;
- мысленное объединение предметов и явлений в группы по тем общим и существенным признакам;
- мыслительный переход от общего к единичному, которое соответствует этому общему.

Для развития мыслительных процессов школьника используются различные методы и средства. Наиболее эффективным средством является игра. Математические игры могут быть следующих видов:

- игры-упражнения направлены на совершенствование познавательных способностей учащихся, осмысления и закрепления учебного материала (викторины, кроссворды, ребусы, шарады, головоломки, загадки);

- игры-путешествия направления на углубление, осмысление и закрепление учебного материала;
- сюжетная игра, в основе которой лежит создание воображаемой ситуации, а учащиеся играют определенные роли;
- игра-соревнование носит соревновательный характер или сотрудничество, что занимает ведущее место в основных игровых действиях и определяется конкретными обстоятельствами и задачами.

В качестве примера приведены игры, вызвавшие у школьников наибольший интерес.

1. Тема «Прямоугольная система координат на плоскости».

1.1. Игра «Соревнование художников».

На доске записаны координаты точек: $(0;0)$, $(-1;-1)$, $(-3;-1)$, $(-2;3)$, $(-3;3)$, $(-4;6)$, $(0;8)$, $(2;5)$, $(2;11)$, $(6;10)$, $(3;9)$, $(4;5)$, $(3;0)$, $(2;0)$, $(1;-7)$, $(3;-8)$, $(0;-8)$, $(0;0)$.

Отметить на координатной плоскости каждую точку и соединить с предыдущей при помощи отрезка. Результат – определенный рисунок.

Эту игру можно провести и наоборот – нарисовать любой понравившийся рисунок и затем обозначить координаты его вершин.

1.2. Игра «Морской бой» тоже нравится учащимся. Она учит их правильно определять положение точки на плоскости с помощью двух координат.

2. Тема «Действия с целыми числами».

2.1. Игра «Магические квадраты».

а) В клетки квадрата записать такие числа, чтобы сумма квадрата по вертикали и по горизонтали была равна нулю.

б) Записать в клетки квадрата числа -1 ; 2 ; -3 ; -4 ; 5 ; -6 ; -7 ; 8 ; -9 так, чтобы произведение по любой диагонали, вертикали и горизонтали было равно положительному числу.

3. Игра на образное мышление.

Летела стая гусей.

Один гусь впереди и два позади.

Один гусь позади и два впереди,

Один между двумя

И три в ряд.

Сколько их было?

(Три, друг за другом)

4. Игра на смекалку.

Женщина обращается к кому-то из вашего класса и говорит: «Я тебе мама, но ты мне не сын». Что это значит? (Дочь)

5. Развитие воображения и логического мышления: как разрезать головку сыра на восемь равных долей, сделав только три разреза?

Здесь предлагается следующее решение: сделать два поперечных разреза, разделив таким образом круглую головку сыра на четыре части (как если бы мы резали торт) и еще один разрез будет горизонтальный – то есть мы разрежем сыр так, что у него образуется два «этажа» - это именно то, о чем должны догадаться дети.

6. Геометрические задачи.

Геометрические задачи представляют собой следующее:

6.1. Это может быть один квадрат с двумя диагональными линиями, исходящими из углов. Они делят квадрат на четыре части – четыре треугольника. Отбрасывая любую из двух диагональных линий, мы получим два больших треугольника. Таким образом, если присмотреться, то на исходной картинке можно обнаружить сразу шесть треугольников.

6.2. Далее задача усложняется добавлением еще одного квадрата (это может быть прямоугольник, разделенный пополам, в каждом секторе которого будут две диагональные линии от угла к углу). В этом варианте треугольников можно насчитать намного больше. Здесь возможны различные вариации усложнения, где ученики будут искать не только треугольники, но и квадраты.

7. Задачи на эрудицию.

7.1. В древности такого термина не было. Его ввел в XVII веке французский математик Франсуа Виет. В переводе с латинского он означает «спица колеса». Что это? (Радиус)

7.2. Это название происходит от двух латинских слов «дважды» и «секу», буквально «рассекающиеся на две части». О чем идет речь? (Биссектриса).

7.3. Геометрическая фигура, обозначаемая одним символом? (Точка)

Использование различных методов, приемов и форм обучения позволит решить одну из важнейших задач – осуществить математическую подготовку школьников, увеличить их интерес к предмету и вывести развитие их мышления на уровень, достаточный для успешного освоения математики в целом.

Список литературы:

1. Чулков П.В. Арифметические задачи. -М.: Издательство МЦНМО, 2009г.
2. Нагибин Ф.Ф. Математическая шкатулка. -М.: Дрофа, 2006г.
3. Труднев В.П. Считай, смекай, отгадывай. -Спб: Лань: Мик, 1997г.
4. Гик Е.Я. Занимательные математические игры. -М.: Знание, 1987г.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Обучение учащихся начальных классов элементам игры в футбол с использованием средств ИКТ во внеурочной деятельности

Автор: Хенин Алексей Вячеславович

ГБОУ СОШ 416 «Школа развития личности имени Веры Васильевны Павловой»
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Аннотация: Актуальность заявленной темы обусловлена на стыке необходимости освоения учебного предмета посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, а также современных возможностей методик обучения с использованием ИКТ в спортивных залах.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, футбол, учащиеся начальных классов, использование ИКТ.

В настоящее время следует обратить внимание на следующие проблемы младшего школьника: клиповое мышление, девайсозависимость, низкая двигательная активность, и как следствие низкий эмоциональный интеллект, слабо развита волевая регуляция, страдают познавательные психические процессы.

На занятиях по футболу, конечно, развиваются волевая регуляция (воспитание терпения и дисциплины), а также эмоционального интеллекта (воспитания положительного микроклимата, чувство радости в игре независимо от результата игры). Но предполагается, что успешность обучения в футболе в большей степени зависит от уровня развития познавательных психических процессов: внимания, восприятия, представления, памяти ... Все они тесно связаны между собой, и только их совокупность позволяет хорошо овладеть программным материалом по футболу.

При обучении технике выполнения упражнений по футболу внимание обеспечивает хорошее восприятие учебного материала, контроль над выполнением упражнений. Внимание проявляется при рассматривании рисунков, видеоматериалов или наблюдении за действиями других учащихся, во время слушания педагога и т.д. Внимательный ученик замечает в любом упражнении или объяснении педагога такие детали, которые невнимательный пропускает.

Многие учебные задания на занятиях футболом не требуют предельного сосредоточения внимания, например, когда выполняются знакомые упражнения. Но при выполнении новых упражнений требуется учитывать особенности восприятия новой информации учеником. Для этого я стараюсь разнообразить виды подачи информации: как на слух, так и на зрение. В процессе восприятия и переработки информации органы зрения и слуха устают, поэтому после получения информации о технике движения футбола, я создаю условия для его выполнения, что позволяет отдохнуть органам зрения и слуха и запомнить движение.

Важную роль при обучении двигательного действия футбола играет ощущение. В процессе разучивания упражнений учащимся предоставляется возможность ориентироваться на комплекс

собственных ощущений. Особую роль при обучении двигательным действиям футбола играет восприятие пространства, времени, направления движения, их темпа и ритма.

Особое внимание на занятиях я уделяю и памяти, которая служит основой приобретения знаний, умений, навыков и их последующего использования. При обучении двигательным действиям футбола использую все виды памяти. При показе или анализе техники выполнения ведущая роль принадлежит зрительной памяти. При рассказе — слуховой памяти при выполнении упражнений — двигательной памяти.

Практическое использование ИКТ на занятиях:

1. Улучшение качества техники выполнения элементов – демонстрация материала в видео, фото и анимации.
2. Расширение знаний учащихся – выход за рамки школьной программы: история футбола, знаменитые матчи, игроки, достижения, рекорды.
3. Повышение мотивации обучающихся к занятиям спортом – видео демонстрация побед выдающихся клубов, в том числе и сборной России.
4. Работа над ошибками – просмотр своей игры, упражнений в записи.
5. Развитие памяти, мышления, внимания как самоцель в рамках внеурочной деятельности.
6. Тесты на проверку знаний правил игры.

Из опыта работы ведущих педагогов, можно выделить положительные перспективы использования технических средств во внеурочное время в следующем:

- Будет создана методическая копилка и систематизирован материал в соответствии с задачами и условиями обучения к урокам (тренировочным занятиям) с использованием современных средств обучения. Данный пункт можно широко использовать в период дистанционного обучения.
- Будут созданы условия для самостоятельного анализа и выполнения работы над ошибками.
- Будут созданы условия для индивидуализации и дифференциации процесса обучения, для проявления способностей каждого учащегося, учёта его интересов и личного опыта, обеспечение мотивации обучения за счёт создания индивидуальных маршрутов тренировок.

(программа тренировок для одаренных детей)

Из всего вышесказанного можно выделить, что успех приходит к тем педагогам, которые постоянно в поиске определенной системы подготовки, владеют методиками реализации и раскрытия индивидуальных возможностей во внеурочной деятельности.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Технологическая карта урока немецкого языка "Мой класс"

Автор: Оконова Наталья Борисовна

МБОУ "ЭМГ личноно ориентированного обучения и воспитания", г. Элиста

Тема: Обобщающий урок по теме «Meine Klasse».

Цель: Формирование ключевых языковых компетенций на уроке немецкого языка.

Задачи

1. Развивать умения монологической и диалогической речи в рамках темы «Мой класс».
2. Развивать навыки аудирования, чтения.
3. Закрепить в речи употребление неопределенного артикля.
4. Совершенствовать лексические знания по теме «Мой класс».

Планируемые результаты:

Личностные: формирование уважительного отношения к товарищам, воспитание трудолюбия, развитие интереса к предмету, школе.

Метапредметные: активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, формирование осознанного отношения к теме урока.

Предметные: восприятие на слух аутентичных материалов, совершенствование навыков чтения, говорения и письма; повторение числительных до 1000.

Регулятивные: определять цель учебной деятельности, обнаруживать задачу, планировать выполнение и оценивать результаты;

Познавательные: самостоятельно выполнять задания, обобщать в виде краткого высказывания;

Коммуникативные: организовывать учебное взаимодействие в группе, ориентироваться в иноязычном тексте, действовать по аналогии при выполнении заданий.

Формы работы: фронтальная, самостоятельная, групповая, парная.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся						
1. Организационный этап.	<p>Учитель приветствует учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welches Datum ist heute? - Woher kommst du? - Wo wohnst du? - Was magst du? - Wie geht es? 	<p>Учащиеся приветствуют учителя и отвечают на его вопросы.</p>						
<p>2. Фонетическая зарядка.</p> <p>3. Цифровой диктант.</p> <p>4. Повторение пройденных лексических единиц и грамматических конструкций.</p> <p>5. Закрепление и контроль усвоения лексических единиц.</p> <p>Аудирование.</p> <p>6. Физкультминутка.</p> <p>7. Работа над текстом.</p> <p>8. Этап.</p> <p>Формирования диалогической и монологической речи.</p> <p>9. Рефлексия.</p> <p>Подведение итогов.</p> <p>10. Объяснение домашнего задания.</p>	<p>Учитель демонстрирует карточки с названиями понятий, которым будет уделено внимание во время урока: цифры, школьные принадлежности, увлечения, друзья.</p> <p>Kinder, heute wiederholen wir die Wörter zum Thema "Meine Klasse".</p> <p>Was ist das auf Deutsch? der Kuli</p> <p>15, 369, 2410, 510</p> <p>1. Учащиеся смотрят на доску, на которой изображены слова без артикля.</p> <p>Das Heft, der Tisch, die Tafel</p> <p>Ein Heft, ein Tisch, eine Tafel</p> <p>Ordne zu:</p> <table border="1" data-bbox="504 1496 663 1581"> <tr> <td>der</td> <td>die</td> <td>das</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>2. Учитель показывает на какой-либо предмет и спрашивает:</p> <p>Ist das ein Buch?</p> <p>Nein, das ist kein Radiergummi. Das ist ein Bleistift.</p> <p>3. Учитель раздает каждому ученики по две-три картинки с изображением школьных принадлежностей. Формирует пары учеников для совместной работы. Объясняет задание.</p>	der	die	das				<p>Учащиеся называют вещи по теме «Schulsachen».</p> <p>1. Учащиеся подбирают артикли к словам и вспоминают, какие виды артиклей они знают.</p> <p>2. Ученики отвечают на вопрос и исправляют учителя: Nein, das ist kein Kuli. Если же предмет в вопросе назван правильно, учащиеся соглашаются.</p> <p>3. У чащиеся, не демонстрируя друг другу картинки, пытаются догадаться, что изображено на карточке у собеседника и задают вопрос: Ist das ein/eine ...?</p> <p>Ученики должны называть указанные школьные принадлежности на 3-х языках – немецком, калмыцком, английском.</p> <p>Учащиеся слушают и отмечают крестиком те слова, которые услышали.</p> <p>Учащиеся слушают, повторяют и выполняют движения.</p> <p>Ученики самостоятельно читают текст и выполняют задание, а затем читают</p>
der	die	das						

<p>Учитель объясняет задания из упр.1, на стр.22 в учебнике.</p> <p>der Tisch – the table – ширѐ</p> <p>das Bleistift – the pencil – харанда</p> <p>das Heft – the copy book – девтр</p> <p>das Buch – the book - дегтр</p> <p>Sagt mir bitte: Was ist in Gabbis Rucksack? Hör zu und kreuze an.</p> <p>Wir haben viel zu tun und jetzt machen wir eine kleine Pause:</p> <p>Wasser, Sonne, Luft und Wind Uns`re besten Freunde sind. Alle Kinder, groß und klein Wollen gute Sportler sein.</p> <p>Sehr gut! Öffne das Arbeitsbuch und lies den Text auf die Seite 17.</p> <p>В качестве опоры, для проведения интервью о друзьях, учащимся предлагаются вопросы, записанные на доске.</p> <p>Учитель предлагает учащимся заполнить листы – опросники, в которых предложены следующие фразы для самооценки:</p> <table border="1" data-bbox="502 1440 1008 1603"> <thead> <tr> <th></th> <th>gut</th> <th>Nicht gut</th> <th>schlecht</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ich kenne</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ich kann</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ich war active.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>В рабочей тетради - стр.18– все задания, кроме CD 24.</p>		gut	Nicht gut	schlecht	Ich kenne				Ich kann				Ich war active.				<p>его вслух. Задание проверяется фронтально.</p> <p>Ученики, работая в парах, задают друг другу вопросы.</p> <p>После интервью ребята в форме монологического высказывания рассказывают о своих друзьях.</p> <p>Учащиеся проводят рефлексию своей деятельности на уроке.</p>
	gut	Nicht gut	schlecht														
Ich kenne																	
Ich kann																	
Ich war active.																	



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshipeдагог.рф

Конспект урока химии "Реакции обмена. Ионные уравнения реакций"

Автор: Барковская Наталья Сергеевна

ГБОУ СОШ № 559 Выборгского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Урок по теме «Реакции обмена. Ионные уравнения реакций» разработан для учащихся 9 класса, по учебнику Рудзитиса Г.Е., Фельдмана Ф.Г. Данный урок представляет собой практическую работу, направленную на закрепление полученных теоретических знаний на предыдущих уроках.

Ключевые слова: реакции обмена, ионные уравнения реакций, урок химии, 9 класс.

Урок - практическая работа.

Учебник: Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / Г.Е. Рудзитис, Ф.Г. Фельдман. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2023.

Оборудование: учебник, реактивы к практической работе, пробирки, штатив для пробирок, таблица растворимости электронная и печатная, компьютер, проектор, колбы бумажные цветные.

Цель: сформировать представление учащихся о реакциях, протекающих между ионами, условий протекания реакций ионного обмена до конца, обратимых реакциях, полных и сокращенных ионных уравнениях.

Задачи:

- способствовать систематизации понятий: ион, растворы, электролиты и неэлектролиты, основные типы реакций в неорганической химии, обратимые реакции, условия протекания реакций ионного обмена до конца
- способствовать совершенствованию специальных предметных умений: составлять полные и сокращенные ионные уравнения;
- способствовать формированию общеучебных умений:
 - а) учебно-интеллектуальных (анализировать факты, устанавливать причинно-следственные связи; выдвигать гипотезу; сравнивать соли и химические реакции, классифицировать, делать выводы);
 - б) учебно-информационных (работать с текстом);
 - в) учебно-организационных (понимать смысл задания, распределять время для выполнения заданий планировать работу по организации работы, осуществлять самоконтроль);
- способствовать формированию критического мышления учащихся (критически оценивать собственные знания по теме и сопоставлять их с научными);

Форма проведения: урок с использованием ИКТ, включением парных, индивидуальных форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Продолжительность учебного занятия: 45 минут.

Использование педагогических технологий: метод эвристического обучения, обучение в сотрудничестве

Ход урока

I. Организационный момент (1 мин): мобилизующее начало (приветствие, проверка готовности к уроку, организация внимания учащихся), информация о теме, цели и ходе урока, мотивация.

Эпиграф к уроку: «Я бы обменял все свои технологии на один вечер в компании Сократа». Стив Джобс.

Фронтальная беседа (6 мин)

Как Вы думаете, ребята, что сегодня мы будем делать на уроке?

Какая тема урока?

Цель нашего урока?

- Что такое реакции обмена? (это реакции между двумя сложными веществами, при которых они обмениваются своими составными частями).
- Между какими веществами возможны реакции обмена? (между сложными)
- Что такое ионы? (это заряженные частицы, которые отличаются от атомов числом электронов)
- На какие группы делятся ионы? (катионы – положительные ионы; анионы – отрицательные ионы)

Работа с электронной таблицей растворимости

- Что такое электролитическая диссоциация? (процесс распада молекул электролитов на ионы при растворении в воде или расплавлении)
- В каких случаях возможны реакции ионного обмена? (образование газа, выпадение осадка, образование малодиссоциирующего вещества, например воды)

II. Повторение материала. Объяснение учителя (2 мин).

Реакции обмена протекают между ионами, поэтому называются реакциями ионного обмена

Реакции ионного обмена идут до конца в трех случаях:

- если образуется осадок – нерастворимое вещество после реакции
- если выделяется газ
- если образуется вода

В остальных случаях реакции обмена являются обратимыми.

III. Практическая часть урока 30 мин.

Техника безопасности! Запись в журнале инструктажа.

Разберем эти случаи поподробнее (почему реакция идет, что и почему образуется, как определить образование осадка, газа, воды и т.п.):

Практическая работа «Реакции обмена. Ионные уравнения реакций».

Цель: Изучить реакции обмена между растворами электролитов, научиться определять некоторые виды ионов по результату реакции. Выяснить, в каких случаях возможно протекание реакций обмена.

Оборудование: пробирки, реактивы, штатив для пробирок.

Ход работы:

Помните!!! Запрещено смешивать вещества без определенных указаний учителя!!!

Учащимся предлагается выполнить задания в парах.

1. Проведите опыт № 1, для этого в чистую пробирку налейте раствор сульфата меди (II) CuSO_4 (раствора налить 3-4 мл) добавьте такой же объем раствора какого вещества?

Что в черном ящике?

1. Это средство устраняет засоры органического происхождения
2. Второе название каустическая сода
3. Едкое вещество
4. Может навредить организму, работать с ним нужно аккуратно, соблюдая правила ТБ
5. В черном ящике данное вещество в твердом виде, не в виде раствора. Для практической работы мы будем использовать раствор данного вещества.

(гидроксид натрия, «крот» - средство для прочистки труб)

Запишите уравнение реакции в молекулярном, ионном и сокращенном ионном виде.

Оформляйте данные по всем опытам в таблицу:

№ п/п	Уравнения	Что наблюдал	Вывод
	$\text{CuSO}_4 + \dots =$		

Данные запишите в таблицу. Разбираем уравнение реакции на доске с классом.

Проводим опыт № 1. Какой признак у данной реакции?

Примерная запись в тетради у учащегося в таблице.

Опыт 1.

1) Запишем молекулярное уравнение и уравнием его:



2) Разложим на ионы все, что возможно и затем сократим одинаковые ионы в обеих частях уравнения:



3) Запишем то, что получилось:



2. Проведите опыт № 2, для этого в чистую пробирку налейте раствор хлорида магния MgCl_2 (3-4 мл), добавьте такой же объем раствора гидроксида натрия NaOH , что наблюдаете?

В данной реакции образуется два вещества, одно из них в черном ящике.

Что в черном ящике?

1. В средние века данное вещество использовали в качестве основной денежной валюты
2. Содержится в Мертвом море
3. Человек съедает около 8 кг этого вещества в год
4. Может быть черной, розовой, морской, йодированной, поваренной.

(это соль, хлорид натрия)

Запишите уравнение реакции в молекулярном, ионном и сокращенном ионном виде.

Какой признак у данной реакции?

3. Проведите опыт № 3, для этого в чистую пробирку налейте раствор гидроксида натрия NaOH (3-4 мл) и добавьте 2-3 капли фенолфталеина. Какую окраску приобретает раствор? Затем прилейте в эту же пробирку (какое вещество?)

Что в черном ящике?

1. Это вещество содержится в желудке человека, и оно может растворить бритвенное лезвие за неделю
2. Это жидкость с резким запахом
3. Едкое, вредно для слизистой носа и дыхательных путей
4. С помощью этого вещества можно снять скорлупу с яиц, не разбивая яйца.

Наблюдения напишите в таблицу. Какой признак у данной реакции?

4. Проведите опыт № 4, для этого в чистую пробирку налейте карбонат натрия Na_2CO_3 (3-4 мл), добавьте к нему раствор соляной кислоты HCl . Что наблюдаете? Данные запишите в таблицу. Запишите уравнение реакции в молекулярном, ионном и сокращенном ионном виде.

5. Проведите опыт № 5, для этого в чистую пробирку налейте раствор хлорида бария BaCl_2 , добавьте к нему раствор сульфата алюминия $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$

Что наблюдаете? Данные запишите в таблицу. Запишите уравнение реакции в молекулярном, ионном и сокращенном ионном виде.

Сделайте общий вывод по работе.

Для реакций ионного обмена составляют полные и сокращенные ионные уравнения. При этом на ионы никогда не раскладывают:

- нерастворимые вещества (см. таблицу растворимости);
- оксиды;
- воду;
- газы.

III. Итог урока (3 мин). Вернемся к началу урока, эпиграфу. Почему именно с Сократом хотел пообщаться Стив Джобс?

Сократ – первый мыслитель, кто опустил философию с небес, даровав ее обычным людям. Сократ - источник вдохновения для самостоятельных мыслителей.

Закончить урок хотелось бы стихотворением из журнала «Мурзилка», 1984 года

Он готов весь день меняться:

То на то,

А то на то!

Он не может отказаться от обмена

Ни за что!

Марки, фантики.

Монеты...

Хочешь это?

Дай мне то!

Ну а я тебе зато

Это подарю и то!

И сказал преподаватель:

Всяких видел я менял...

Лучше б двойки ты, приятель,

На четверки поменял.

IV. Рефлексия (2 мин) Ребята, надеюсь, Вам понравился наш урок, поднимите цветную колбу, в зависимости от того, как вы работали на уроке.

Самоанализ работы.

Колба красная - пассивно участвовал в уроке.

Колба синяя – участвовал в уроке хорошо, был заинтересован темой урока.

Колба зеленая – очень активно участвовал в уроке.

V. Домашнее задание (1 мин).

Оформить практическую работу, сдать учителю.

Список литературы:

1. Учебник Химия: для общеобразовательных учреждений / Г.Е. Рудзитис, Ф.Г. Фельдман. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2023.
2. Задачник по химии 9 класс Н. Е. Кузнецова, А.Н. Левкин, Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2010.
3. ОГЭ -2023 Химия, тематический тренинг В.Н. Доронькин, А.Г. Бережная, Ростов-на-Дону «Легион-М», 2023.
4. Репетитор по химии А.С. Егоров, Ростов-на-Дону «Феникс», 2015.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshipeдагог.рф

Разработка конспекта урока химии

"Реакции обмена. Ионные уравнения реакций"

Автор: Барковская Наталья Сергеевна

ГБОУ СОШ № 559 Выборгского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Урок по теме «Реакции обмена. Ионные уравнения реакций» разработан для учащихся 9 класса, по учебнику Рудзитиса Г.Е., Фельдмана Ф.Г. 10-е изд. – М.: Просвещение, 2023. Данный урок представляет собой практическую работу, направленную на закрепление полученных теоретических знаний на предыдущих уроках.

Ключевые слова: урок химии, реакции обмена, ионные уравнения реакций.

Оборудование: учебник, реактивы к практической работе, пробирки, штатив для пробирок, таблица растворимости электронная и печатная, компьютер, проектор, колбы бумажные цветные.

Цель: сформировать представление учащихся о реакциях, протекающих между ионами, условий протекания реакций ионного обмена до конца, обратимых реакциях, полных и сокращенных ионных уравнениях.

Задачи:

- способствовать систематизации понятий: ион, растворы, электролиты и неэлектролиты, основные типы реакций в неорганической химии, обратимые реакции, условия протекания реакций ионного обмена до конца
- способствовать совершенствованию специальных предметных умений: составлять полные и сокращенные ионные уравнения;
- способствовать формированию общеучебных умений:
 - а) учебно-интеллектуальных (анализировать факты, устанавливать причинно-следственные связи; выдвигать гипотезу; сравнивать соли и химические реакции, классифицировать, делать выводы);
 - б) учебно-информационных (работать с текстом);
 - в) учебно-организационных (понимать смысл задания, распределять время для выполнения заданий планировать работу по организации работы, осуществлять самоконтроль);
- способствовать формированию критического мышления учащихся (критически оценивать собственные знания по теме и сопоставлять их с научными);

Форма проведения: урок с использованием ИКТ, включением парных, индивидуальных форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Продолжительность учебного занятия: 45 минут.

Использование педагогических технологий: метод эвристического обучения, обучение в сотрудничестве

Ход урока

I. Организационный момент (1 мин): мобилизующее начало (приветствие, проверка готовности к уроку, организация внимания учащихся), информация о теме, цели и ходе урока, мотивация.

Эпиграф к уроку: «Я бы обменял все свои технологии на один вечер в компании Сократа» Стив Джобс.

Фронтальная беседа (6 мин)

Как Вы думаете, ребята, что сегодня мы будем делать на уроке?

Какая тема урока?

Цель нашего урока?

- Что такое реакции обмена? (это реакции между двумя сложными веществами, при которых они обмениваются своими составными частями).
- Между какими веществами возможны реакции обмена? (между сложными)
- Что такое ионы? (это заряженные частицы, которые отличаются от атомов числом электронов)
- На какие группы делятся ионы? (катионы – положительные ионы; анионы – отрицательные ионы)

Работа с электронной таблицей растворимости:

- Что такое электролитическая диссоциация? (процесс распада молекул электролитов на ионы при растворении в воде или расплавлении)
- В каких случаях возможны реакции ионного обмена? (образование газа, выпадение осадка, образование малодиссоциирующего вещества, например воды)

II. Повторение материала. Объяснение учителя (2 мин).

Реакции обмена протекают между ионами, поэтому называются реакциями ионного обмена.

Реакции ионного обмена идут до конца в трех случаях:

- если образуется осадок – нерастворимое вещество после реакции
- если выделяется газ
- если образуется вода

В остальных случаях реакции обмена являются обратимыми.

III. Практическая часть урока 30 мин.

Техника безопасности! Запись в журнале инструктажа.

Разберем эти случаи поподробнее (почему реакция идет, что и почему образуется, как определить образование осадка, газа, воды и т.п.):

Практическая работа «Реакции обмена. Ионные уравнения реакций».

Цель: Изучить реакции обмена между растворами электролитов, научиться определять некоторые виды ионов по результату реакции. Выяснить, в каких случаях возможно протекание реакций обмена.

Оборудование: пробирки, реактивы, штатив для пробирок.

Ход работы

Помните!!! Запрещено смешивать вещества без определенных указаний учителя!!!

Учащимся предлагается выполнить задания в парах.

Проведите опыт № 1, для этого в чистую пробирку налейте раствор сульфата меди (II) CuSO_4 (раствора налить 3-4 мл) добавьте такой же объем раствора какого вещества?

Что в черном ящике?

1. Это средство устраняет засоры органического происхождения
2. Второе название каустическая сода
3. Едкое вещество
4. Может навредить организму, работать с ним нужно аккуратно, соблюдая правила ТБ
5. В черном ящике данное вещество в твердом виде, не в виде раствора. Для практической работы мы будем использовать раствор данного вещества.

(гидроксид натрия, «крот» - средство для прочистки труб)

Запишите уравнение реакции в молекулярном, ионном и сокращенном ионном виде.

Оформляйте данные по всем опытам в таблицу:

№ п/п	Уравнения	Что наблюдал	Вывод
	$\text{CuSO}_4 + \dots =$		

Данные запишите в таблицу. Разбираем уравнение реакции на доске с классом.

Проводим опыт №1. Какой признак у данной реакции?

Примерная запись в тетради у учащегося в таблице

Опыт 1.

1) Запишем молекулярное уравнение и уравнием его:



2) Разложим на ионы все, что возможно и затем сократим одинаковые ионы в обеих частях уравнения:



3) Запишем то, что получилось:

$\text{Cu}^{+2} + 2\text{OH}^{-1} \rightarrow \text{Cu}(\text{OH})_2$ (сокращенное ионное уравнение) и т.п.

2. Проведите опыт № 2, для этого в чистую пробирку налейте раствор хлорида магния MgCl_2 (3-4 мл), добавьте такой же объем раствора гидроксида натрия NaOH , что наблюдаете?

В данной реакции образуется два вещества, одно из них в черном ящике.

Что в черном ящике?

1. В средние века данное вещество использовали в качестве основной денежной валюты
2. Содержится в Мертвом море
3. Человек съедает около 8 кг этого вещества в год
4. Может быть черной, розовой, морской, йодированной, поваренной.

(это соль, хлорид натрия)

Запишите уравнение реакции в молекулярном, ионном и сокращенном ионном виде.

Какой признак у данной реакции?

3. Проведите опыт № 3, для этого в чистую пробирку налейте раствор гидроксида натрия NaOH (3-4 мл) и добавьте 2-3 капли фенолфталеина. Какую окраску приобретает раствор? Затем прилейте в эту же пробирку (какое вещество?).

Что в черном ящике?

1. Это вещество содержится в желудке человека, и оно может растворить бритвенное лезвие за неделю
2. Это жидкость с резким запахом
3. Едкое, вредно для слизистой носа и дыхательных путей
4. С помощью этого вещества можно снять скорлупу с яиц, не разбивая яйца.

Наблюдения напишите в таблицу. Какой признак у данной реакции?

4. Проведите опыт № 4, для этого в чистую пробирку налейте карбонат натрия Na_2CO_3 (3-4 мл), добавьте к нему раствор соляной кислоты HCl . Что наблюдаете? Данные запишите в таблицу. Запишите уравнение реакции в молекулярном, ионном и сокращенном ионном виде.

5. Проведите опыт № 5, для этого в чистую пробирку налейте раствор хлорида бария BaCl_2 , добавьте к нему раствор сульфата алюминия $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$

Что наблюдаете? Данные запишите в таблицу. Запишите уравнение реакции в молекулярном, ионном и сокращенном ионном виде.

Сделайте общий вывод по работе

Для реакций ионного обмена составляют полные и сокращенные ионные уравнения. При этом на ионы никогда не раскладывают:

- нерастворимые вещества (см. таблицу растворимости);
- оксиды;
- воду;
- газы.

III. Итог урока (3 мин) Вернемся к началу урока, эпиграфу.

Почему именно с Сократом хотел пообщаться Стив Джобс?

Сократ – первый мыслитель, кто опустил философию с небес, даровав ее обычным людям. Сократ - источник вдохновения для самостоятельных мыслителей.

Закончить урок хотелось бы стихотворением из журнала «Мурзилка», 1984 года

Он готов весь день меняться:

То на то,

А то на то!

Он не может отказаться от обмена

Ни за что!

Марки, фантики.

Монеты...

Хочешь это?

Дай мне то!

Ну а я тебе зато

Это подарю и то!

И сказал преподаватель:

Всяких видел я менял...

Лучше б двойки ты, приятель,

На четверки поменял.

IV. Рефлексия (2 мин) Ребята, надеюсь, Вам понравился наш урок, поднимите цветную колбу, в зависимости от того, как вы работали на уроке.

Самоанализ работы.

Колба красная - пассивно участвовал в уроке

Колба синяя – участвовал в уроке хорошо, был заинтересован темой урока

Колба зеленая – очень активно участвовал в уроке

V. Домашнее задание (1 мин).

Оформить практическую работу, сдать учителю.

Список литературы:

1. Учебник Химия: для общеобразовательных учреждений / Г.Е. Рудзитис, Ф.Г. Фельдман. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2023.
2. Задачник по химии 9 класс Н. Е. Кузнецова, А.Н. Левкин, Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2010.
3. ОГЭ -2023 Химия, тематический тренинг В.Н. Доронькин, А.Г. Бережная, Ростов-на-Дону «Легион-М», 2023.
4. Репетитор по химии А.С. Егоров, Ростов-на-Дону «Феникс», 2015.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Реализация современных приемов рефлексии на занятиях по химии

Автор: Васильева Валентина Гавриловна

СПбГБПОУ «Техникум «Приморский», Санкт-Петербург

Аннотация: Стандарты современного образования предъявляют новые требования к преподаванию. В условиях интеграции образовательных систем всё большую актуальность приобретает реализация инновационных педагогических технологий, в учебном процессе. Поэтому поиск новых приемов обучения, позволяющих повышать познавательный интерес к изучаемой дисциплине и качество знаний обучающихся, является обязательным процессом в деятельности педагога.

Ключевые слова: синквейн, педагогические технологии, методический приём, рефлексия, резюмирование.

В настоящее время одной из задач образования является формирование у обучающихся способности к рефлексивному контролю своей деятельности и ее результатов, что следует из целей образовательной концепции, где предусматривается развитие личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию [1].

Стандарты современного образования предъявляют новые требования к преподаванию. Поэтому поиск новых приемов обучения, позволяющих повышать мотивацию обучающихся к изучаемой дисциплине и их качество знаний, является обязательным процессом в профессиональной деятельности педагога. Для успешного обучения необходимо постоянное совершенствование современного занятия. Разнообразие приёмов помогают оказывать наибольшее влияние не только на повышение познавательного интереса обучающегося, но и на активизацию его мыслительной деятельности, и на всестороннее развитие личности.

В соответствии с требованиями ФГОС обязательным этапом в структуре занятия является рефлексия [1]. Слово рефлексия происходит от латинского reflexior – обращение назад. [5]. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление, самообладание, самопознание. Это форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление его собственных действий и их законов. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ.

В современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и ее результатов. При реализации современного занятия используются педагогические технологии, ориентированные на целеполагание, мотивацию, организацию самостоятельной учебной деятельности обучающихся, а также рефлексии и оценку собственного результата. Использование на занятиях химии, обязательного этапа – рефлексии, приводит к тому, что она становится для обучающегося, как один из источников мотивации к изучению, развитию и активизации его мыслительной деятельности, познавательных интересов и готовности к успешному обучению. Рефлексия способствует развитию у обучающихся критического

мышления, осознанного отношения к своей деятельности и ее результатов, а также формированию самооценки. Поэтому в данной работе изложен анализ опыта реализации одного из приемов рефлексии на занятиях химии такого, как – синквейн.

Синквейн – это методический приём рефлексии, который основан на составлении стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строчек. При этом каждая из них пишется по определённым правилам. Но в педагогической практике всему этому не уделяется много внимания. Основной акцент делается на содержание и на принципы построения каждой из строк.

Цель этого метода – резюмирование информации, краткое подведение итогов по любой теме или по изученному материалу.

Синквейн – это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой. Текст основывается на содержательной и синтаксической функции каждой строки. Способность резюмировать информацию в нескольких словах – это важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе. По качеству составленного синквейна можно судить об уровне развития таких мыслительных операций, как анализ и синтез, об умении искать, находить и творить.

На занятиях по химии на этапе рефлексии активно используется этот современный прием – синквейн, который позволяет синтезировать информацию, выявить уровень усвоения изученного материала и активизировать мыслительную деятельность обучающихся. Рефлексия деятельности обучающихся проводится в конце занятия.

При этом преподаватель играет роль организатора, а главными действующими лицами выступают обучающиеся. Рефлексия, организованная с использованием такого приема, как синквейн, помогает быстро организовать завершающую работу с обучающимися, и увидеть результаты, что было понято, а над чем еще необходимо поработать.

Один из примеров синквейна по теме «Одноатомные предельные спирты»:

Существительное или местоимение (одно слово) – этанол

Прилагательные или причастия (два слова) – жидкий, горький

Глагол или деепричастия (три слова) – растворяется, взаимодействует, дезинфицирует

Личное отношение автора (четыре слова) – органическое вещество содержащее функциональную группу – ОН.

Резюме (одно слово, возможно слово сочетание) – спирт.

Как видно из приведенного примера, для составления синквейна требуются определенные знания, полученные на занятии по данной теме: строение, номенклатура, физические и химические свойства, и их описания. Во время составления синквейна активизируется мыслительная деятельность обучающихся. Для обучающихся это увлекательный процесс творчества.

Данный прием рефлексии требует от преподавателя частое его использование, чтобы обучающиеся могли привыкнуть к такой работе и получить опыт. Этот прием позволяет качественно организовать сложную и плодотворную работу на этапе рефлексии на занятиях по химии, как для преподавателя, так и для обучающихся.

Заключение.

Таким образом, синквейн - один из современных приемов организации рефлексии по химии, который позволяет повышать интерес обучающихся к изучаемому материалу, развивать их образное мышление, воображение и творческие способности, совершенствовать коммуникативные навыки и умения, выражать свои мысли, вырабатывать способность к анализу и синтезу, расширять словарный запас.

Такая форма использования этого приёма скрывает ёмкий, многосторонний инструмент для рефлексии обучающихся, уменьшает время для выявления слабых мест при изучении материала на занятиях по химии.

Литература:

Катайтанова О. Прием синквейн на уроке. Что это такое и как писать синквейны?



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshipeдагог.рф

Формирование мотивации у обучающихся к научно-техническому творчеству

Автор: Попова Дарья Александровна

Мы живем в эпоху быстрого развития технологий, и важно, чтобы наши ученики были готовы к новым вызовам и возможностям, которые предоставляет современный мир.

Первый ключевой момент – это создание интересной и понятной образовательной среды.

Используйте различные технологии, чтобы привлечь внимание учащихся:

- Геймификация образовательного процесса. Игра сама по себе очень гибкая форма обучения. Она предполагает: имитацию ситуаций, соответствующих выполнению реальных действий в рамках предложенной модели. Как результат – мы получаем более прочное усвоение знаний обучаемыми.

- Проектно-организованное обучение.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве. У обучающиеся появляется запрос на теоретические данные путем проведения практических действий.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

- Интерактивные методы обучения.

В условиях развивающего обучения необходимо обеспечить максимальную активность самого учащегося в процессе формирования ключевых компетенций, так как последние формируются лишь в опыте собственной деятельности.

В соответствии с этим многие исследователи связывают инновации в образовании с интерактивными методами обучения. Позвольте учащимся самостоятельно исследовать тему, задавайте открытые вопросы, стимулируйте креативное мышление.

Второй аспект – это поощрение инноваций и экспериментов.

Современная динамичная эпоха развития науки и техники неразрывно связана с необходимостью формирования и поддержки нового поколения инженеров и научных кадров.

Применение 3D-принтеров позволяет обучающимся создавать трехмерные объекты и модели своих проектов. Это позволяет им визуализировать свои идеи и увидеть реальные результаты своего творческого процесса. Например, ученик может создать и распечатать модель дома, автомобиля или моста, который он разрабатывал или проектировал. Такой подход не только

развивает инженерные навыки, но и усиливает мотивацию учеников, поскольку они видят, как их труды превращаются в конкретные физические объекты.

Компьютерное моделирование — это еще одно важное средство для развития инженерных навыков и творческого мышления. С помощью специального программного обеспечения можно создавать и анализировать различные модели и конструкции в виртуальной среде. Например, обучающиеся могут разработать модель дома или моста в программе для архитектурного проектирования, чтобы изучить и оптимизировать его конструкцию. Такой подход обучает системному и аналитическому мышлению, а также позволяет предвидеть и исправлять ошибки на ранних стадиях проектирования.

Автоматизированные системы, такие как роботы или умный дом, также могут быть использованы для развития инженерных навыков обучающихся. В рамках проектов и задач ученики могут разрабатывать и программировать роботов, чтобы решать различные задачи или создавать систему «умного дома», которая автоматизирует процессы или повышает комфорт и безопасность жизни. Такие проекты способствуют развитию навыков программирования, работы с электроникой и позволяют ученикам применять свои знания на практике.

Позвольте учащимся экспериментировать, делать ошибки и извлекать уроки из них. Поддерживайте их идеи и помогайте развивать креативность.

Третий важный момент – это создание условий для сотрудничества и обмена опытом. Организуйте групповые проекты, обсуждения и мастер-классы, где учащиеся смогут обмениваться знаниями и идеями.

Наконец, не забывайте о поощрении достижений. Поощряйте учеников за свои успехи, давайте им возможность проявить себя и получить признание за свои достижения.

С помощью этих эффективных технологий мы сможем формировать у обучающихся мотивацию к научно-техническому творчеству и подготовить их к успешной реализации в современном мире.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Организация поисковой, исследовательской деятельности студентов преподавателями экономических дисциплин

Автор: Лобашевская Елена Константиновна

Ивантеевский филиал Московского политехнического университета, Ивантеевка

Аннотация: В этой статье автор пишет об особенностях организации поисковой, исследовательской деятельности преподавателями экономических дисциплин. Исследовательский метод широко используется для формирования практических умений и навыков студентов.

Ключевые слова: исследовательская работа, исследовательский метод, поисковые навыки, практическое обучение студентов.

Важнейшей задачей преподавателей экономических дисциплин Ивантеевского филиала Московского политехнического университета является подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями. Эта задача решается путем использования комплексного подхода к обучению, предполагающего сочетание воспитательной, учебной и исследовательской работы.

Исследовательская работа направлена на развитие устойчивого интереса к самообразованию, формированию навыков и умений исследования, выработку творческого подхода к работе, содействие связи учебного исследования с практикой.

Основными направлениями исследовательской работы являются учебная, внеаудиторная и организация внеклассных мероприятий.

В процессе преподавания всех экономических дисциплин проводится поисково-исследовательская работа как способ организации поисковой, творческой деятельности студентов по решению новых для них проблем

На учебных занятиях студенты решают практические задачи, используя методы сравнения, исследования, опираясь на свое аналитическое мышление и воображение. По дисциплине маркетинг студенты самостоятельно разрабатывают рекламу, торговую марку. По дисциплине статистика подбирают статистический материал, строят графики, проводят сравнительный анализ.

Исследовательский метод как составная часть проектного метода широко используется в бизнес-планировании. В ходе изучения дисциплины каждый студент разрабатывает учебный бизнес-проект. Для этого необходимо самостоятельно узнать все о будущем продукте или услуге, рассмотреть несколько вариантов технологий производства, выбрать лучший из них, провести исследование рынка сбыта (как покупателей, так и продавцов-конкурентов), спрогнозировать объемы продаж. Определить эффективность проекта и ответить на вопрос, который ставится перед началом разработки проекта бизнес-идеи: «Стоит ли инвестировать в учебный проект?»

В процессе поисковой, исследовательской работы студенты осваивают навыки работы с различными литературными источниками, приобретают опыт написания рефератов, докладов, оформляют стенды, газеты.

При подготовке рефератов студенты строят таблицы, графики сезонной волны, которые затем используются как раздаточный материал на уроках статистики. Для написания этих работ студенты посещают сайт Росстата, используют библиотечный фонд, в том числе электронный.

Исследовательские и поисковые навыки формируются при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ. Выполнение курсовых работ способствует закреплению навыков, самостоятельного подхода к решению экономических задач. Курсовая работа выполняется с использованием материалов, собранных на реально действующих предприятиях. Каждое предприятие характеризуется совокупностью присущих ему особенностей, следовательно, студенты должны изучить положение дел на предприятии, в разрезе рассматриваемого вопроса. Для этого нужно провести самостоятельное исследование, начиная со сбора информации и заканчивая формулировкой выводов и предложений.

При выполнении выпускных квалификационных работ поисковая работа начинается с подбора литературы, нормативно-законодательных актов, изучения теории и методов анализа. Затем проводится выполнение практической части с элементами исследования. В процессе выполнения выпускных квалификационных работ студенты изучают суть маркетингового отдела, определения основных мероприятий по исследованию рынков, на которых функционирует организация. Собирая, изучая, анализируя информацию, обучающиеся вырабатывают конкретные рекомендации. Преподаватели помогают обобщать результаты проведенных исследований.

В колледже на постоянной основе проводятся дополнительные занятия по дисциплинам «Финансы, налоги и налогообложение», «Основы предпринимательской деятельности» и «Анализ финансово-хозяйственной деятельности», «Менеджмент» и др. Занятия способствуют развитию аналитического и творческого мышления у студентов, помогают лучше освоить различные разделы экономических дисциплин.

Проводимые на занятиях обзоры специальной литературы играют большую роль в приобретении дополнительных знаний по экономическим специальностям. В рамках исследовательской работы ежегодно организовываются и проводятся статистические наблюдения по здоровому образу жизни, адаптации студентов и др. Разработаны анкеты, проведены мониторинги студентов, подведены итоги, результаты оформлены в виде графиков и использованы при проведении открытого мероприятия и классных часов.

Многие качества студентов раскрываются в поисковой, исследовательской работе. Их умения и способности используются при изготовлении наглядных пособий, таблиц, плакатов, раздаточного материала, презентаций. Преподавателями экономических дисциплин проводятся открытые классные часы, посвященные Дню финансиста и Дню российского предпринимательства.

Наибольший интерес представляет руководство работой студентов в процессе подготовки к выступлению на научно-практических конференциях. Проведение таких конференций предоставляет студентам возможность выполнить содержательную, неординарную работу, имеющую и практическую ценность.

Подготовка к классным часам и конференциям и участие в них вырабатывают у студентов ответственность, организованность, осознание практической значимости исследовательской работы, способствуют самоутверждению, проявлению профессиональной эрудиции.

Исследовательский метод широко используется и в практическом обучении. Во время прохождения практики по профилю специальности студенты должны собрать общие сведения о

предприятия, изучить организацию и содержание работы экономической и маркетинговой служб, проанализировать ассортимент предприятия, эффективность использования трудовых, материальных и финансовых ресурсов, финансовые результаты и финансовое состояние предприятия.

Резюмируя сказанное, необходимо обратить внимание на обоснованность выбора проводимых исследований и объединения их в логическую систему, начиная от простейших заданий и заканчивая проведением серьезных и глубоких исследований реально существующих проблем.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы

Автор: Коковкина Мария Васильевна

МАОУ "Гимназия № 1", г. Сыктывкар, Республика Коми

Аннотация: Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы играет важную роль в развитии учеников. Оно способствует развитию творческого мышления, аналитических навыков, критического мышления и расширению кругозора. Поэтому учителям следует активно использовать разнообразные методики обучения и стимулировать интерес учеников к чтению и анализу литературных произведений.

Ключевые слова: читательская грамотность, уроки русского языка и литературы.

В современном обществе чтение является одним из основных способов получения информации. Однако не все люди умеют эффективно работать с текстом, анализировать и интерпретировать его содержание. Это связано с тем, что в процессе обучения не всегда уделяется должное внимание развитию читательской грамотности. В данной статье мы рассмотрим, как формировать и развивать читательскую грамотность на уроках русского языка и литературы.

Читательская грамотность – это способность человека понимать, интерпретировать и оценивать тексты, а также использовать полученную информацию для решения различных задач. Она включает в себя умение находить и извлекать необходимую информацию, оценивать ее достоверность, а также интерпретировать и применять полученные знания в реальной жизни.

Читательская грамотность является одним из ключевых навыков, необходимых для успешного обучения и развития ребенка. Она позволяет формировать понимание и анализ текстов, развивать логическое мышление и критическое мышление, а также способствует развитию творческого мышления и воображения.

Уроки русского языка и литературы являются оптимальным контекстом для развития читательской грамотности. Они предоставляют возможность не только изучать и анализировать литературные произведения, но и активно вовлекать учеников в процесс чтения и самостоятельного мышления.

Основной задачей формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы является развитие у учеников навыков дословного и контекстуального чтения, понимание содержания текста, анализ и интерпретация произведения, а также критическое отношение к литературным произведениям.

Для достижения этой цели необходимо применять разнообразные методы и техники обучения. Важно познакомить учеников с различными литературными жанрами и стилями, проводить чтение вслух, обсуждение прочитанного, а также анализировать и дискутировать над текстами.

Кроме того, использование современных технологий в процессе обучения также способствует формированию читательской грамотности. Электронные книги, аудиокниги, интерактивные учебники позволяют ученикам быть активными и заинтересованными читателями.

На уроках литературы формирование читательской грамотности является особенно важным, так как учащиеся должны научиться анализировать и интерпретировать художественные тексты. Вот несколько упражнений, которые можно использовать для развития читательской грамотности:

Чтение и анализ текстов.

Учащиеся должны уметь анализировать текст, понимать его структуру, определять основную идею и ключевые моменты. Для этого можно использовать тексты разных стилей и жанров, например, художественные произведения, научные статьи, публицистику и т.д.

Поиск информации в тексте. Учащимся предлагается найти в тексте определенную информацию, например, имена героев, даты, факты и т.п. Это упражнение помогает развивать умение быстро находить нужную информацию и анализировать ее.

Интерпретация текста.

Учащиеся должны уметь интерпретировать текст, то есть объяснять, почему автор использовал те или иные слова, выражения и образы. Это помогает понять, как автор передает свои мысли и чувства, и как они влияют на восприятие текста читателем.

Составление плана текста.

Учащимся предлагается составить план текста, который поможет им лучше понять его содержание и структуру. Это упражнение развивает умение анализировать текст и выделять в нем основные идеи и пункты.

Написание эссе.

Учащимся предлагается написать эссе на основе прочитанного текста. Это позволяет им выразить свое мнение о тексте, проанализировать его и применить полученные знания на практике.

Анализ персонажей.

Учащиеся анализируют героев произведения, определяют их характеры, мотивы и цели. Это помогает им лучше понять, что происходит в тексте и как герои влияют на развитие сюжета. Анализ стиля автора. Учащиеся изучают стиль автора, его приемы и особенности письма. Это позволяет понять, как автор создает образы и атмосферу произведения, и почему его стиль является уникальным.

Сопоставление произведений.

Учащимся предлагаются для сравнения разные произведения одного автора или разных авторов, пишущих в одном жанре. Это помогает увидеть общие и различные черты в их творчестве и понять, как они влияют на формирование литературного стиля.

Нельзя забывать и о значении чтения художественной литературы. Художественная литература развивает эмпатию, воображение, обогащает словарь и позволяет погрузиться в мир других времен и культур. Поэтому важно разнообразить программу уроков чтением классических произведений, современной прозы и поэзии.

Также не следует забывать о роли учителя и его отношении к чтению. Учитель должен быть примером для учеников, демонстрировать любовь к чтению и постоянно заниматься самообразованием. Подбирать интересные, доступные и содержательные произведения для чтения, задавать вопросы, стимулировать обсуждение, помогать в анализе и интерпретации текста.

Развитие читательской грамотности также связано с формированием навыков критического мышления. Ученикам необходимо уметь анализировать литературные произведения, выявлять ключевые идеи, оценивать действия персонажей, а также сравнивать и сопоставлять различные точки зрения авторов. Такие навыки помогут им не только лучше понимать литературу, но и применять аналитический подход к другим сферам жизни.

Важным аспектом формирования читательской грамотности является также развитие словарного запаса. Во время уроков русского языка и литературы ученики должны пополнять свой словарь с помощью новых слов и выражений, которые встречаются в текстах. Знание богатого словаря позволяет лучше понимать и адекватно интерпретировать произведения литературы.

Наша задача – заинтересовать учеников чтением и сформировать у них привычку читать как увлекательное и полезное занятие. Для этого можно использовать разнообразные методы мотивации, такие как организация книжных клубов, чтение в кругу друзей, проведение литературных конкурсов и т.д. Такие мероприятия помогут поддерживать интерес учеников к чтению и стимулировать их активное участие в обсуждении прочитанных произведений.

Кроме того, необходимо уделить внимание развитию у учеников навыков критического анализа информации. В современном информационном обществе важно научить учеников отличать факты от мнений, различать надежные источники информации от недостоверных. Это поможет им развить критическое мышление и сформировать устойчивую позицию к информационному шуму.

Развитие читательской грамотности также способствует развитию эмоционального интеллекта. Читая литературные произведения, ученики сопереживают героям, переживают их радости и горести, и погружаются в их мир. Эта эмоциональная связь с литературой помогает ученикам развивать чувства сопереживания, эмпатии и понимания различных эмоций и человеческих переживаний.

Одним из главных аспектов развития читательской грамотности является также поиск своего интереса в чтении. Разнообразие литературных жанров и стилей помогает ученикам обнаружить, что их привлекает больше всего. Некоторым ученикам нравятся авантюрные и приключенческие романы, другие предпочитают фантастику или историческую прозу. Важно поддерживать и поощрять учеников искать то, что заинтересовало бы их в мире литературы.

Для успешного развития читательской грамотности также важно создать учебную среду, которая поощряет чтение. Школьные библиотеки и классные библиотеки должны быть хорошо оборудованы книгами, а также быть привлекательными и уютными местами для чтения. Учитель может регулярно проводить чтение вслух с учениками, чтобы развить их восприятие и интонирование прочитанного. Также ученикам можно предложить создавать книжные рецензии или участвовать в дискуссиях о прочитанных произведениях, чтобы они могли делиться своими мыслями и впечатлениями.

Наконец, формирование читательской грамотности должно включать в себя и межпредметные связи. Уроки русского языка и литературы могут быть дополнены элементами из других

предметов, таких как история, социология, философия и т.д. Это позволит ученикам видеть связь между разными дисциплинами и лучше понимать значение литературы в контексте общего образования.

И наконец, читательская грамотность должна быть непрерывным процессом. Ученики должны продолжать развивать свои навыки чтения и анализа литературы даже после окончания школы. Чтение должно стать неотъемлемой частью их жизни, источником знаний, источником вдохновения и отдыха.

Таким образом, формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы играет особую роль в развитии устойчивого интереса к чтению, активному мышлению, развитию творческих способностей и критическому мышлению ученика. Реализация всех вышеописанных методов и подходов способствует не только формированию практических навыков чтения и понимания текста, но и глубокому погружению в мир литературы.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Обеспечение техники безопасности на занятиях по физической культуре

Автор Филатова Марина Викторовна

ГБОУ СОШ № 218 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Требования к условиям организации занятия дошкольников.

Любая деятельность, а особенно физическая, может осуществляться лишь под непосредственным контролем и наблюдением со стороны взрослого. В спортивном зале и на спортивной площадке должны быть созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей:

- а) всё оборудование: гимнастическая стенка, комплексы, лесенки должны быть надежно закреплены; всевозможное оборудование, пособия, предметы убранства должны устанавливаться и размещаться с учётом их полной безопасности и устойчивости, исключающей возможность падения;
- б) инвентарь, используемый детьми, необходимо располагать на высоте, не превышающей уровня их груди.

Помещение, в котором организуется физкультурная деятельность, должно быть чистым, светлым, хорошо проветриваемым. Освещенность должна соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам. Запрещается перенос детьми тяжестей весом более 2-2,5кг. (Для ребёнка старшего дошкольного возраста). Категорически запрещается привлекать детей к труду, представляющему угрозу инфицирования.

Материалы и оборудование.

1. Оборудование, которым пользуются дети, должно по своим размерам соответствовать их возрастным показателям.
2. В пользование детям даются только исправные и безопасные предметы.
3. Запрещается использование в работе оборудования и инвентаря, предназначенных для взрослых; нецелесообразно, педагогически неоправданно и опасно применение предметов, выпускаемых промышленностью для игровой деятельности детей.
4. Все оборудование и инструменты должны быть аккуратно, удобно и рационально размещены, содержаться в чистом, исправном состоянии. Все колющие, режущие предметы должны храниться в недоступном для детей месте.

Требования к методике руководства физкультурной деятельностью в детском саду

1. Обучая детей различным навыкам, приёмам выполнения движений, необходимо обеспечить правильный показ движения.

2. При организации занятия следить за тем, чтобы дети самовольно не использовали снаряды и тренажёры.
3. Не допускать нахождения детей в зале или на физкультурной площадке без присмотра преподавателя, следить за организованным входом и выходом детей из зала.
4. При проведении занятия следить за правильным выбором места проведения так, чтобы в поле зрения находились все дети.
5. При выполнении упражнений с предметами (палки, обручи и т.д.) следить за достаточным интервалом и дистанцией между детьми.
6. Воспитатель (инструктор по физической культуре) осуществляет постоянный контроль над сохранением правильной позы и осанки детей во время занятия.
7. При организации занятия воспитатель (инструктор по физической культуре) должен следить за состоянием детей, не допускать их переутомления. В случае появления внешних признаков переутомления, воспитатель предлагает ребенку отдохнуть, а затем переключиться на более спокойную деятельность.
8. Воспитатель (инструктор по физической культуре) в обязательном порядке знакомит детей с правилами поведения на занятии и систематически контролирует их выполнение.

Таким образом, всё оборудование и инвентарь, используемые детьми, должны устанавливаться и размещаться с учётом их полной безопасности. Помещение для физкультурных занятий должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Оборудование должно быть исправным, безопасным и соответствовать их возрастным показателям. Все дети должны находиться в поле зрения воспитателя, который должен осуществлять постоянный контроль над всеми выполняемыми детьми действиями.

Лица ответственные за организацию работы в детском саду;

1. Заведующий несёт ответственность за организацию всей работы, обеспечивает необходимые условия, осуществляет руководство и контроль над деятельностью сотрудников детского сада в решении задач физического воспитания. Заведующий обязан обеспечить оборудование физкультурного зала, площадки, групповых комнат и участков: приобретать физкультурный инвентарь, атрибуты; следить за санитарно-гигиеническими условиями в помещении и на участке, заботиться о подборе литературы и материалов для методического кабинета.

В целях оказания помощи воспитателям и контроля над их работой заведующий ведёт наблюдения на физкультурных занятиях, во время проведения подвижных игр и других форм работы по физическому воспитанию. Заведующий просматривает также методическую документацию и оказывает помощь в составлении плана, в оформлении журнала учета физической подготовленности и в анализе данных обследования уровня развития двигательных навыков и физических качеств. Для повышения квалификации педагогического коллектива заведующий организует консультации, открытые занятия, ставит на обсуждение педагогического совета различные вопросы по физическому воспитанию. Кроме того, направляет воспитателей для участия в мероприятиях, проводимых окружными методическими кабинетами.

2. Старший воспитатель, помимо мероприятий по повышению квалификации воспитателей, контроля над их работой, уделяет большое внимание оснащению методического кабинета необходимой литературой и документацией: планы-конспекты всех форм работы по физическому воспитанию, журналы учета физической подготовленности, материалы для родителей, ширмы с данными физического развития детей. Большое внимание уделяет изучению положительного

опыта работы и его распространению: организует проведение открытых занятий, их обсуждение, помогает воспитателям групп обобщить свой опыт, оформить доклады и выступления на Педагогических чтениях. Старший воспитатель систематически следит за новинками литературы, активно участвует в мероприятиях, проводимых окружными методическими кабинетами.

3. Инструктор по физической культуре проводит непосредственную работу по физической культуре. Должен иметь необходимую теоретическую и практическую подготовку, систематически повышать свою квалификацию. Для осуществления задач физического воспитания должен изучить содержание и требования «Типовой программы воспитания и обучения в детском саду», уметь грамотно проводить все формы работы с детьми: физкультурные занятия, подвижные игры; а также правильно оформляет документацию по планированию и учету работы. При проведении физических упражнений инструктору нужно уметь:

- а) правильно и четко показывать движения, подавать команды и распоряжения;
- б) предупреждать и исправлять ошибки;
- в) оказывать помощь, детям и обеспечивать страховку;
- г) осуществлять наблюдение за самочувствием детей, их вниманием, интересом к занятиям, активностью, дисциплинированностью, а также за качеством выполнения физических упражнений.

Инструктору по физической культуре необходимо разбираться в состоянии здоровья детей, уметь вести учет уровня развития двигательных навыков и физических качеств. Инструктор должен постоянно анализировать свою работу и изучать опыт передовых педагогов, участвовать в проведении и обсуждении открытых занятий по физической культуре, выступать на педагогических совещаниях, готовить материалы для методического кабинета. Не менее важно проводить систематическую работу с родителями. Инструктор подготавливает и проводит беседы, консультации, собрания, открытые дни, занятия для родителей.

Таким образом, ответственными лицами за организацию работы в детском саду являются заведующий детским садом, старший воспитатель и воспитатель или инструктор по физической культуре.

Основные причины травматизма детей в дошкольных образовательных учреждениях на физкультурных занятиях:

1. Нарушение правил организации занятий:

- проведение занятий с большим числом детей на одного преподавателя, чем полагается;
- нахождение детей в зале без присмотра преподавателя и неорганизованный вход, и выход из зала;
- самовольный доступ к снарядам и тренажерам;
- неправильный выбор преподавателем места при проведении занятия, когда часть детей находится вне его поля зрения;
- недостаточные интервал и дистанция между детьми при выполнении групповых упражнений.

2. Нарушение в методике преподавания:

- форсированное обучение сложным, связанным с риском и психологическими трудностями для ребенка, упражнениям без достаточной его подготовленности;
- чрезмерная нагрузка на ребенка в ходе занятия, связанное с этим значительное утомление, приводящее к снижению концентрации внимания;
- излишнее эмоциональное возбуждение, вызванное выполнением южных упражнений, игр, эстафет.

3. Нарушение санитарно-гигиенических условий и формы одежды:

- недостаточная освещенность зала или площадки для занятий;
- отсутствие вентиляции;
- неудобная, сковывающая движения и затрудняющая теплообмен одежда;
- скользкая кожаная или пластиковая жесткая подошва обуви, высокий каблук, не завязанные шнурки;
- посторонние колющие предметы на одежде или в карманах (значки, булавки, заколки, мелкие игрушки и т.п.);
- бусы, цепочки, тесемки, завязывающиеся на шее; длинные, не убранные в косу или не подобранные на резинку волосы у девочек;
- очки у плохо видящих детей, не закрепленные на затылке резинкой.

4. Отсутствие систематического врачебного контроля над физическим воспитанием:

- чрезмерность нагрузки для детей, недавно перенесших заболевания;
- отсутствие систематической (2 раза в год) диспансеризации детей;
- отсутствие сведений о хронических заболеваниях и травмах.

5. Недооценка значения страховки и помощи:

- неправильная страховка или ее отсутствие при выполнении сложных упражнений на гимнастических снарядах, основных видах движений, опорных прыжках, акробатике;
- отсутствие матов под снарядами и тренажерами.

6. Нарушение техники безопасности, неудовлетворительное состояние мест занятий, инвентаря, оборудования.

- малые размеры зала или площадки для занятий;
- неровности пола, расщепленные половицы, незакрепленные половицы паркета;
- неисправность коврового покрытия и матов (разрывы, разошедшиеся швы) и отсутствие его надежного крепления к полу;

- неисправность снарядов и тренажеров, ненадежность крепления, разболтанность соединений, незатянутые гайки, торчащие болты и шурупы;
- неправильная, излишне скученная расстановка снарядов и тренажеров, при которой дети мешают друг другу выполнять упражнения;
- плохо закрепленные и неисправные электрические выключатели, розетки;
- низко повешенные декоративные растения, украшения, светильники;
- отсутствие защитных сеток на вентиляторах, до которых могут дотянуться дети;
- расположение магнитофона или проигрывателя в доступном для детей месте;
- колонны и выступы, не обитые мягким материалом;
- отсутствие ярких наклеек на стеклянных дверях на уровне глаз ребенка;
- свободный доступ детей к окнам, открытым для проветривания;
- отсутствие телефона в доступном месте;
- отсутствие в легкодоступном месте аптечки первой медицинской помощи.

Таким образом, для предотвращения травматизма детей на физкультурных занятиях должны соблюдаться все правила организации занятия, требования к методике преподавания физической деятельности, соблюдение санитарно-гигиенических условий и форм одежды. Обязательный систематический врачебный контроль над физическим состоянием детей, осознано оценивать значение страховки и помощи; место занятия, инвентарь и оборудование должно находиться в удовлетворительном состоянии.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста направлено, прежде всего, на охрану жизни и укрепление здоровья, полноценное физическое развитие, формирование двигательных навыков и развитие физических качеств, на освоение культурно-гигиенических навыков, воспитание привычек к упорядоченному ритму жизни.

Психические процессы, такие как память, мышление, восприятие, воображение и речь помогают развитию физических навыков. С помощью психических процессов дети запоминают последовательность движений и двигательных операций, умеют выполнять движения по словесной инструкции, проводят анализ движений по качеству его выполнения.

Все оборудование и инвентарь, используемый детьми должны устанавливаться и размещаться с учетом их полной безопасности. Помещение для физкультурных занятий должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Оборудование должно быть исправным, безопасным и соответствовать их возрастным показателям. Все дети должны находиться в поле зрения воспитателя, который должен осуществлять постоянный контроль над всеми выполняемыми детьми действиями.

Ответственными лицами за организацию работы в детском саду являются заведующий детским садом, старший воспитатель и воспитатель или инструктор по физической культуре.

При медико-педагогическом контроле важное место должно быть уделено наблюдениям за осуществлением общего двигательного режима в детском учреждении. Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованные формы работы, так и

самостоятельную двигательную деятельность. Общий двигательный режим должен являться средством укрепления здоровья детей.

Для предотвращения травматизма детей на физкультурных занятиях должны соблюдаться все правила организации занятия, требования к методике преподавания физической деятельности, соблюдение санитарно – гигиенических условий и форм одежды. Обязательный систематический врачебный контроль над физическим состоянием детей, осознано оценивать значение страховки и помощи; место занятия, инвентарь и оборудование должно находиться в удовлетворительном состоянии.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Использование системно-деятельностного подхода на уроках биологии

Автор: Шевкун Анна Сергеевна

МБОУ Барвихинская СОШ, п. Барвиха, г.о. Одинцовский

Аннотация: Методологической основой обновленного ФГОС является системно-деятельностный подход, идея которого является не транслирование знаний, а получение знаний в итоге совместного сотрудничества учитель–ученик. В статье рассматриваются технологии, которые помогут реализовать этот подход на уроках биологии при изучении курса ботаники.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, проблемное обучение, корневые системы, функции корня.

Технология деятельностного метода, включает проблемное преподавание, элементы технологии критического мышления, а также осуществляется через развитие творческой активности обучающихся.

Создание проблемных ситуаций, постановка учебных проблем, проблемных вопросов есть пути активизации обучения на уроках биологии, которые помогают проявить оригинальность мышления, творческое и осмысленное отношение к приобретению знаний и умений. При этом возрастает потребность в учении, и чётко выявляются мотивы познавательной деятельности. При реализации проблемной ситуации обучающегося, выполняющего задание, возникает психологическое состояние, требующее новых знаний об объекте или явлении, о способе или условиях выполнения действия.

При изучении темы корневые системы и виды корней на организационном этапе дети формулируют цель, на этапе актуализации знаний создаем проблемную ситуацию и приступаем к изучению этого вопроса.

На столах лежат гербарии растений с разными корневыми системами (стрелковидная система и мочковатая). Детям предлагается рассмотреть растения. Понять чем они отличаются. Примерные вопросы задаваемые учителем: Перед вами гербарии растений, чем различаются все представленные растения? Ответы детей. Один из правильных ответов: Разные корневые системы Какова цель нашего урока? Изучить разные корневые системы и виды корней.

Мы сказали, что представленные растения различаются разными корневыми системами. Разделите все представленные растения на 2 группы.

На этапе изучения нового материала обучающиеся заполняют таблицу с использованием информации из учебника.

Работа с учебником: Как называются разные корневые системы? Ответы: стрелковидная, мочковатая.

Задание 1. Заполняем таблицу с помощью учебника.

Название коревой системы	из каких корней состоит	Примеры растений (из предложенных гербариев)
Стержневая	хорошо развит главный корень	одуванчик, фасоль
Мочковатая	хорошо развиты придаточные и боковые корни	пшеница, рожь, подорожник

После заполнения таблицы дети сталкиваются с новыми понятиями: главный корень, придаточные и боковые. Задаётся вопрос какие виды корней существуют?

При работе в паре обучающимся предлагается выбрать гербарий растения с стержневой коревой системой, и найти главный корень, боковые и придаточные. (Работая с учебником)

2 проблемный вопрос: Может ли растение жить без корня? Почему? Ответ: Корень выполняет важные функции. Каковы его функции? (предположения обучающихся) (обобщить и записать)

Корни закрепляют растение в почве и прочно удерживают его в течение всей жизни. Через них растение получает из почвы воду и растворённые в ней минеральные вещества. В корнях некоторых растений могут откладываться и накапливаться запасные вещества.

1. Закрепление растения в почве.

2. Почвенное питание.

3. Откладываются и запасаются питательные вещества.

На этапе закрепления знаний подводим итоги:

Что нового изучили в на уроке? Типы корневых систем.

Какие типы корневых систем существуют? Мочковатая, стержневая.

Какие виды корней характерны для стержневой системы? Придаточные, боковые, главный.

Какие зоны корня существуют?

Подытожив всю информацию, предлагаю составить детям кластер на тему "корень", объяснив как его выполнять и привести примеры (кластеры могут быть разнообразны). Один из примеров.

Хочу отметить, что применение проблемного подхода на уроках биологии имеет свои трудности.

- Требуется большее количество времени, чем при «традиционном» изложении материала учителем.
- Обучающийся должен обладать определённым запасом знаний, поскольку отсутствие их не позволит ему успешно обсуждать поставленную проблему.
- Учитель должен постоянно повышать свою эрудицию, быть оперативным в работе в целом и на уроке в частности.

Однако преимущества проблемного подхода очевидны.

- У обучающихся в наибольшей степени развиваются навыки познавательной самостоятельности.

- Формируется умение творчески, нестандартно решать учебные задачи.
- При реализации проблемного подхода большинство обучающихся начинают положительно относиться к учёбе.

Интерес к предмету заставляет обучающихся тол больше читать биологической литературы, расширяя свои познания в области биологии.

Создание проблемной ситуации в середине урока при раскрытии одного из вопросов содержания, ее разрешение в процессе поисковой работы.

Список литературы:

1. Хуторской А.В. Системно-деятельностный подход в обучении – основа ФГОС. – М: Эйдос, 2012.
2. Федеральный государственный стандарт общего образования. М.,2021.
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. Педагогика. 2020. № 4.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Роль адаптивной физической культуры в развитии обучающихся с нарушением интеллекта

Автор: Гольшева Виктория Александровна

ОГБПОУ «Галичский аграрно-технологический колледж Костромской области»

Аннотация: В статье показано значение адаптивной физической культуры в развитии детей с нарушением интеллекта, раскрываются особенности преподавания адаптивной физической культуры.

Ключевые слова: адаптивная физическая культура, нарушение интеллекта, физическое воспитание, двигательная активность.

Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Наряду с понятием «физическая культура» существует понятие «адаптивная физическая культура». Специфичность понятия «адаптивная физическая культура» выражается в дополняющем определении «адаптивная», что подчеркивает ее предназначение для людей с отклонениями в состоянии здоровья, включая воспитанников с выраженным недоразвитием интеллекта.

В ОГБПОУ «Галичский аграрно-технологический колледж Костромской области» по программам профессионального обучения обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением интеллекта). Для таких обучающихся в рамках основной программы профессионального обучения в колледже разработана программа «адаптивной физической культуры».

Дети этой категории имеют отклонения в физическом и двигательном развитии. Многочисленными исследованиями установлено, что умственно отсталый ребенок в физическом развитии значительно уступает нормально развивающемуся сверстнику. У таких детей замедленно формируются координация движений, их точность, равновесие, двигательные умения и навыки, а также быстрота, ловкость, выносливость, прыгучесть и другие качества. У умственно отсталых детей наблюдаются различные нарушения развития, которые необходимо учитывать в построении занятий по физическому воспитанию.

Физическое воспитание является одним из основных учебных предметов, обязательным для всех обучающихся, решающими конкретные образовательные и коррекционные задачи.

Основная цель адаптивного физического воспитания состоит в формировании у занимающихся осознанного отношения к своим силам, твердой уверенности в них, готовности к смелым и решительным действиям, преодолению необходимых для полноценного функционирования субъекта физических нагрузок, а также потребности в систематических занятиях физическими

упражнениями и вообще в осуществлении здорового образа жизни в соответствии с рекомендациями валеологии.

Задачи курса:

1. Создание правильной основы для формирования двигательных умений и навыков, общей двигательной культуры.
3. Развитие рецепторных отношений в координации движений, упражнения для формирования свода стоп, их подвижности и опоростойкости.
4. Формирование равновесия.
5. Формирование правильной осанки.
6. Развитие пространственной ориентировки и точности движений.
7. Развитие зрительно - моторной координации.

Коррекционные задачи обуславливаются наличием у учащихся разнообразных дефектов физического и моторного развития. Каждый раздел программы, предполагает решение коррекционных задач. В результате учебной дисциплины учащиеся должны уметь и знать:

- планировать и проводить индивидуальные занятия физическими упражнениями различной целевой направленности;
- выполнять индивидуально подобранные комплексы гимнастики;
- преодолевать полосы препятствий с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять комплексы упражнений общей физической подготовки;
- выполнять соревновательные упражнения и технико-тактические действия в изучаемом разделе учебной программы;
- проводить физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня, фрагменты уроков физической культуры (в роли помощника учителя);
- помощь в судействе: организация и проведение подвижных игр и игровых заданий; подготовка места занятий.

Программа содержит также теоретическую часть. Теоретический материал имеет валеологическую и профессиональную направленность. Его освоение обеспечивает формирование мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание учащимися значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Формы адаптивного физического воспитания: утренняя гигиеническая гимнастика, урочные занятия физическим воспитанием, физкультпаузы, динамические перемены, самостоятельные занятия физическими упражнениями, прогулки, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования.

Основные педагогические требования, соответствующие формированию личности с нарушением интеллекта на занятиях физической культуры:

- учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- адекватность средств, методов и приемов обучения двигательным действиям;
- эмоциональность занятий;
- поощрение, одобрение, похвала даже за небольшие успехи;
- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;
- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса.

К психологическим требованиям относятся:

- создание комфортного психологического климата на уроке;
- сплоченность группы;

Стиль общения (доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его внимание к каждому обучающемуся). Каждое занятие должно планироваться в соответствии со следующими принципами:

- постепенное повышение нагрузки и переход к успокоительным упражнениям в конце урока;
- чередование различных видов упражнений;
- подбор упражнений, соответствующих возрасту и развитию обучающихся.

Наряду с конкретными задачами в программе «адаптивной физической культуры» рассматривается и более широкая задача – социализация обучающихся, которая осуществляется через игровые методы (эстафеты, подвижные игры и т.д.)

Таким образом, следует понимать, что адаптивное физическое воспитание, продолжаясь в течение длительного периода жизни, не только оказывает разностороннее влияние на организм обучающихся с нарушениями интеллекта, но и формирует новое осознание собственного «Я», понимание необходимости самовоспитания, которое выступает как средство саморазвития природных свойств, компенсации двигательной недостаточности, укрепления здоровья, расширения психомоторных возможностей для нормальной жизнедеятельности.

Список литературы:

1. Григорьев Д.В. Совершенствование двигательных способностей школьников в условиях общеобразовательной школы. – СПб.: Наука-Питер, 2005.
2. Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений- М: Академия, 2002.
3. Евсеев С.Т., Шапкова Л.В. Адаптивная физическая культура. – М.: Советский спорт, 2000.
4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы/ Под ред. И.М. Бгажноковой. – М: ВЛАДОС, 2010.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Адаптация обучающихся с ОВЗ на учебной и производственной практике в учебных заведениях

Автор: Шарова Лариса Иосифовна

ОГБПОУ «Галичский аграрно-технологический колледж Костромской области»

Аннотация: Данная статья описывает основные моменты работы на учебной и производственной практике обучающихся с ОВЗ.

Ключевые слова: адаптация учащихся, учебная и производственная практика, обучающиеся с ОВЗ.

Педагог не может проводить в жизнь идеи, которые не стали его убеждениями. Педагог не сможет воспитывать у учащихся чувство ответственности и требовательности к себе, если сам не будет проявлять эти качества на каждом шагу.

При обучении и воспитании учащихся следует помнить слова выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского: «Педагог должен быть добрым, но без слабости, требовательности, но без придирчивости, ласковым, но без притворности, допускающим шутку, но не превращающим серьезное дело в шутку».

На современном этапе возрастает роль мастеров, работающих в профессиональных лицеях, колледжах и обучающихся лиц с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья).

Понятие дети с задержкой психического развития составляют неоднородную группу, так как различными являются причины и степень выраженности отставание в их развитии. Общим для детей с ОВЗ является недостаточность внимания, гиперактивность, снижение памяти, трудности регуляции поведения.

Однако стимуляция деятельности этих детей, оказания им своевременной помощи позволяет выделить у них зону ближайшего развития, которая в несколько раз превышает потенциальные возможности умственно отсталых детей того же возраста.

Поэтому, дети с ОВЗ, при создании им определенных образовательных условий, способны овладеть программой в заведении. Им на помощь приходит мастер.

Профессиональное мастерство важнейшее качество мастера, определяющее эффективность его деятельности.

Главным признаком профессионального мастерства является умения научить учеников тому, что знает и умеет сам мастер. Профессиональное мастерство, естественно, не природный дар человека, хотя природные задатки во многом облегчают овладение им.

Хочу с уверенностью сказать, что для мастера нужны не только профессиональные знания и умения, ему необходимы и знания педагогики, возрастной и педагогической психологии, методики теоретического и производственного обучения. В процессе обучения мастер особенно близко в разных планах соприкасается с учащимися, показывает приемы и способы работы, контролирует учебные успехи, оценивает качество работы, поощряет, дает советы, все это влияет на формирование личности воспитанников.

В «Галичском индустриальном колледже Костромской области» обучаются дети с ОВЗ по профессиональной подготовке «Штукатур, маляр»

Работу с обучающимися разделила на следующие блоки:

1. Социальный.
2. Рабочий.
3. Образовательный.

Социальный блок включает в себя воспитательную работу с детьми ОВЗ.

Цель коррекционной работы:

Исправление (доразвития) психических и физических функций обучающихся в процессе общего его образования, подготовке к жизни и труду.

Воспитательная система социального блока включает в себя

1. Социальные адаптации обучающегося.
2. Индивидуальные работы.
3. Социально-бытовая ориентация.
4. Эмоциональная поддержка.
5. Охрана здоровья и физического развития.

Основными принципами организации воспитательной деятельности с детьми ОВЗ являются: принцип педагогического стимулирования социальных проб предусматривает создание условий для самооценки учащихся своих возможностей на основе последовательного отбора способов проведения в процессе освоения различных социальных ролей.

Принцип вариативности организации в работе с детьми требует учета всего диапазона индустриальных вкусов, предпочтений, создание условий для реализации существующих интересов детей. Их обогащение и пробуждение новых интересов.

Принцип организации личного пространства обучающегося требует создания таких условий, когда ребенок может уединиться, оформить свое личное место. Данный принцип требует учета индивидуального темпа и режима проживания, предоставления возможности самостоятельно

регулировать ритм и частоту контактов со средой в соответствии с его потребностями, сохранять границы собственного «Я».

Принцип нравственного обогащения социальной среды требует постоянного внесения в жизнедеятельность обучающихся общечеловеческих ценностей образцов культуры. обогащение нравственного опыта воспитанников.

Основной целью колледжей и лицеев являются также создание оптимальных условий для амплификации развития эмоционально – волевой, познавательной, двигательной сфер, позитивных качеств личности каждого обучающегося коррекционно – педагогическое воздействие должно быть направленно на преодоление и предупреждения нарушений развитие, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в заведении. Одной из важнейших целей работы мастера профессионального обучения, социального педагога по-прежнему является охрана и укрепление здоровья воспитанников.

Основными задачами физкультурно-оздоровительной работы является оздоровление, физическое развитие и совершенствование техники движения, а также воспитание положительного отношения к своему здоровью и формирование стремления к здоровому образу жизни

По социальному блоку в группах класса коррекции проводятся классные часы, праздники фантазии, внеурочные коллективные мероприятия, праздники народного творчества, индивидуальные беседы, родительские собрания (показ мероприятия)

Рабочий блок включает в себя изучение учебного материала и доступность его при прохождении учебных и практических занятий.

Цель коррекционной работы обеспечение условий для обучения, производство работ в соответствии с способностями и возможностями обучающегося.

Рабочая система блока включает в себя

1. Организация техники безопасности.
2. Создание благоприятной атмосферы в группе.
3. Преодоление трудностей в поставленной задаче перед обучающимся (учебная практика).
4. Систематическое и глубокое овладение знаниями и практическими навыками, профессиональным мастерством.
5. Работа обучающегося с применением учебно- производственного оборудования, инструментов, приспособлений.
6. Систематическое участие обучающихся в производственном труде.
7. Выработке важнейших показателя основ профессионального мастерства рабочего человека – качества труда.
8. Трудоустройство по специальности.

Рабочий блок является одним из важнейших для достижения целей в обучении обучающихся, так как воспитание интереса к профессии – задача не только первых дней учебы, а всего учебного процесса. На всех этапах обучения нужно находить возможности для формирования у

обучающихся глубокой убежденности в важности, полезности, нужности их профессии. Необходимо, что бы такая убежденность обуславливалась не столько рассказами о профессии мастера и её представителей, сколько ответом практической деятельности обучающихся, их интересом к работе, выполняемой с целью освоения профессии.

Эмоциональное удовлетворение от успеха – залог будущих достижений. Так, ведя учащихся от маленьких начальных успехов к более существенным, а от них к значительным, мастер постепенно формирует у них, с одной стороны, профессиональное мастерство, с другой – оптимизм, уважительное отношение к собственному труду, к труду вообще.

Важнейшая задача трудового воспитания учащихся в процессе производственного обучения – воспитание у них – рабочей части. Рабочая часть предполагает выполнение любой работы всегда качественно, старательно, на совесть, в срок, надежно, аккуратно, красиво. Рабочая часть- это значит всегда быть хозяином своего слова, хорошим и надежным товарищем в труде, на которого всегда можно положиться; честность, порядочность, инициативность. Рабочая часть – это высокая трудовая дисциплина, производственная самостоятельность, культура труда, чувство хозяина, которому «до всего есть дело», активная жизненная трудовая позиция. И постепенно, чувствуя эмоциональное удовлетворение от получаемой профессии, обучающиеся принимает правильное решение трудоустройства.

«Верьте в себя, реализуйте мечту. Жизнь самый ценный подарок, который у нас есть!» Дон Санулер, бизнесмен – инвалид.

По рабочему блоку в группах проводятся открытые уроки производственного обучения, внеклассные мероприятия по профессии, коллективные экскурсии, мастер-классы.

Образовательный блок включает в себя современные технологии в работе с детьми с ОВЗ

Цель коррекционной работы:

1. Использование информационных технологий и современных подходов в работе с детьми ОВЗ.
2. Значение средств современных информационных технологий в работе с детьми с ОВЗ.
3. Создание коммуникативных ситуаций, лично значимой для каждого обучающегося видов деятельности.
4. Использование специализированных компьютерных программ в преподавание предметов.
5. Использование общеразвивающих компьютерных игр и программ в работе с детьми, имеющими ОВЗ.
6. Использование мультимедийных презентаций в обучении.

Развитие представление о целостности картины мира – одна из задач, решаемых с помощью компьютерных технологий.

Пока не созданы фильмы научного характера для ребенка с ОВЗ. Поэтому с помощью компьютерных технологий мы сами учимся и монтируем фильм, выбираем из обычных фильмов естественного цикла главное, и что есть важное, понятное нашим обучающимся.

По образовательному блоку в группе проводится тестовые компьютерные задания, презентации на различные темы, просмотр фильмов, составление технологических карт с помощью компьютера.

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в его связи с миром, в ограничении мобильности, бедности конфликтов со сверстниками и взрослыми в ограничении общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда и к элементарному образованию.

Такой ребенок может быть так же способен и талантлив, как и его сверстники, не имеющих проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу, ему мешает неравенство возможностей.

Нельзя не сказать, что самым главным и показательным звеном для развития детей является родитель. Он открывает врата жизни для ребенка, от него зависит настоящее и будущее. Дети от природы наделены яркими способностями, надо лишь постараться, как можно раньше сказать максимально благоприятные условия для их развития.

Памятка для родителей:

1. Никогда не воспитывайте детей в плохом настроении.
2. При разговоре с ребенком слушайте его внимательно, не перебивайте.
3. Активно слушайте его переживания
4. Как можно чаще бывайте с ним, занимайтесь, читайте, играйте.
5. Помогите ему, когда он просит.
6. Поддерживайте и отмечайте успех ребенка.
7. Используйте в общении фразы, вызывающие положительные эмоции.
8. Развивайте любознательность и воображение.
9. Поощряйте в ребенке стремление задавать вопросы.
10. Искренне радуйтесь успехом детей.
11. Не скупитесь на награду. Похвала, поцелуй, рукопожатие – отличное поощрение.
12. Чаще хвалите, восхищайтесь вашим ребенком.
13. Не стройте ваши взаимоотношения с ребенком на запретах.

Рекомендации педагогу:

Мастеру производственного обучения по проблеме социально – педагогической поддержки развития личности обучающегося с ОВЗ.

1. Относитесь к обучающемуся спокойно и доброжелательно.
2. Учитывайте индивидуальные возможности и особенности обучающегося при выборе форм, методов, приемов работы на уроках, учебных и производственных практик
3. Сравните обучающегося с ним самим, а не с другими.

И свой доклад я хочу закончить стихами:

Мир особого ребенка интересен и пуглив

Мир особого ребенка безобразен и красив

Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт

Мир особого ребенка иногда он нас страшит.

Почему он агрессивен? Почему он так закрыт?

Почему он так испуган? Почему не говорит?

Мир особого ребенка- он закрыт от глаз чужих.

Мир особого ребенка – допускает лишь своих.

Главный результат, на который очень хочется надеяться заключается в усвоении ребенком вечным ценностей: милосердие, правдолюбие, стремление к добру.

А это возможно лишь нашими совместными усилиями.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Методика преподавания отдельных тем в химии в соответствии с требованиями ФГОС

Автор: Гук Светлана Михайловна

МБОУ «СОШ № 9»

Сегодня поиски методистов направлены на то, чтобы найти пути наиболее полного использования образовательных, воспитывающих, развивающих возможностей.

Образовательные задачи темы «Периодический закон» выражаются в формировании у учащихся понимания сущности явления периодичности, в выработке умения пользоваться периодической системой для объяснения, сравнения и прогнозирования свойств химических элементов. В дидактике химии периодическому закону Д.И. Менделеева отводится ведущая роль, т.к. он является теоретической методологической основой изучения химии.

Развивающий аспект темы выражается в возможностях содержания темы для развития приёмов мышления, особенно при использовании проблемного подхода; в этой теме претерпевают значительный скачок важнейшие понятия (о химическом элементе, веществе, химической реакции), следствием чего также является развитие мышления учащихся.

Воспитательные задачи заключаются в следующем: обеспечить понимание значения периодического закона и периодической системы для развития науки и производства, показать на примере учения о периодичности объясняющую, обобщающую и прогнозирующую роли научной теории, роль практики в процессе познания; раскрыть диалектико-материалистические закономерности и принципы.

Вследствие важного значения темы «Периодический закон и периодическая система химических элементов» особую роль приобретает проблема её места в школьном курсе, проблема взаимосвязи периодического закона и теории строения вещества.

Крайними по своей сути были подходы, согласно которым:

- периодический закон рассматривался после изучения химии элементов, при этом в малой степени реализовывались возможности научной теории;
- изучение периодического закона переносилось к самому началу курса химии, ученики воспринимали этот материал схоластически.

В большинстве современных программ реализуются следующие условия, определяющие место данной темы в школьном курсе:

- обеспечить достаточную фактологическую базу для вывода закона;
- изучать все группы химических элементов на теоретической основе периодического закона;

- рассматривать структуру и закономерности периодической системы, не отделяя их от теории строения атомов.

Выделим основные этапы изучения периодического закона и периодической системы.

На первом, подготовительном, этапе учащиеся усваивают основные понятия, необходимые для дальнейшего усвоения периодического закона. Это понятия об атоме, химическом элементе, атомной массе, валентности, о простых и сложных веществах, о классах неорганических соединений и их генетических связях. Происходит также накопление фактов об отдельных химических элементах и их соединениях.

Второй этап представляет непосредственное изучение периодического закона и периодической системы, теории строения вещества.

На третьем этапе при изучении химии элементов происходит конкретизация учения о периодичности.

Четвёртый этап – этап обобщения и углубления данной теоретической концепции. Существует несколько методических подходов к изучению периодического закона. Так, вывод периодического закона на основе изученных важнейших классов неорганических соединений и сформированных понятий о естественных группах химических элементов характеризует исторический подход. Другой подход, когда сначала изучается теория строения атома, а затем выводится периодический закон в свете электронных представлений, характеризует логический подход. Изучение периодического закона в первом случае является исследовательским для учащихся, так как они сами приходят к выводу о естественной взаимосвязи элементов. Кроме того, данный подход отражает логику открытия закона в истории науки. Изучение строения атома до периодического закона в этом отношении является уязвимым: именно открытие периодического закона стимулировало развитие науки в области строения атома и вещества, поиск причин периодичности; при этом в меньшей степени реализуется воспитательный и развивающий аспект изучения периодического закона.

В практике преподавания часто сочетаются оба подхода – принцип сочетания исторического, логического и дидактического. Сначала раскрывается явление периодичности в трактовке Д.И. Менделеева, затем сразу же после этого изучается теория строения атома и периодический закон, периодичности в свете этой теории; таким образом, выявляется сущность учения о периодичности, прослеживается развитие периодического закона и периодической системы элементов. Такая последовательность изучения соответствует историческому процессу развития знаний о периодическом законе.

Реализация развивающей функции обучения осуществляется через проблемный подход к изучению темы. Важным методом проблемного обучения должна стать самостоятельная поисковая деятельность учащихся.

При обращении к классификации химических элементов может быть обсужден ряд проблемных вопросов.

Почему возникает проблема классификации элементов? Какие этапы она прошла? Как классифицируются химические элементы в настоящее время? Эти вопросы решаются постепенно, в системе уроков. В начале темы учащиеся убеждаются, что классификация элементов на металлы и неметаллы несовершенна (не имеет четких границ ни при рассмотрении физических свойств простых веществ, ни при рассмотрении генетических рядов металлов и неметаллов – выявляются ряды переходных элементов, оксиды и гидроксиды которых амфотерны). Таким образом, встают проблемы: каким образом может быть осуществлена научная классификация химических элементов? на основании каких признаков? Эти вопросы являются естественным переходом к

рассмотрению периодического закона и периодической системы. Отмечается один из признаков истинной классификации – возможность предсказывать неизвестные факты (свойства элементов).

Для выявления системы классификации используется работа с карточками, в которых отражены сведения об элементах малых периодов: химический символ, атомная масса, высшая валентность, формулы высшего оксида и гидроксида. Учитель предлагает учащимся самим в ходе самостоятельной работы «открыть периодический закон», выявив взаимосвязь элементов. При этом возможно два варианта:

- учащиеся раскладывают в ряд карточки химических элементов по мере возрастания атомных масс, а затем объединяют сходные элементы в вертикальные столбцы;
- учащиеся объединяют элементы в группы на основании высшей валентности, формы и характера их соединений. Упорядочение элементов внутри групп и между группами достигается на основе учета атомной массы.

Какой подход предпочесть?

2-ой подход, который соответствует процессу познания от единичного (свойства отдельных элементов) к более общему, характерному для отдельных групп объектов (выделение естественных семейств элементов). Как завершающий этап – выделение ещё более общего, которое связывает отдельные группы объектов (открытие периодического закона).

Д.И. Менделеев обнаружил, что свойства меняются нелинейно (немонотонно), а периодически, то есть через определенное число элементов встречаются сходные. Эту закономерность и называют законом периодичности.

Особое внимание обращается на трудности поиска зависимости между атомными массами и свойствами элементов; эти трудности обусловлены следующими обстоятельствами:

- атомные массы некоторых элементов были неточно определены, что приводило к путанице в случае формального использования этих величин;
- к середине XIX в. было открыто всего 63 химических элемента.

Необходимо обратить внимание учащихся на отличие подходов к классификации химических элементов, предложенных разными учеными.

При переходе к рассмотрению современного толкования периодического закона проблемно может быть рассмотрена причина периодического изменения свойств элементов. Почему при постоянно возрастающих зарядах атомных ядер свойства химических элементов изменяются периодически?

Для решения этой проблемы необходимо проследить цепочку взаимосвязей:

- заряд атомных ядер является характерным, самым существенным признаком химических элементов;
- заряд ядра определяет общее число электронов (они численно равны); эти характеристики по мере увеличения порядкового номера элемента постоянно возрастают;
- число валентных электронов, их распределение по атомным орбиталям изменяется периодически, а поскольку именно валентные электроны влияют на химические свойства элементов, то последние также подчиняются периодическим зависимостям.

Для выявления этих закономерностей учащимся предлагается занести на карточки схемы электронного строения 20 первых химических элементов (с указанием числа электронов на каждом энергетическом уровне). Анализируя эти карточки, расположенные по периодам и группам в соответствии с периодической системой, учащиеся замечают, что число электронных слоёв равно номеру периода и что число электронов на внешнем слое изменяется периодически, что и является причиной периодического изменения свойств элементов.

Вопрос о влиянии строения внешнего электронного слоя может быть рассмотрен более подробно, а именно можно показать, что повторяется не только число валентных электронов, но и характер распределения электронов по подуровням, орбиталям. Для этого можно использовать модели внешнего электронного слоя (отмечается периодическая повторяемость строения внешней электронной оболочки).

При рассмотрении периодической системы химических элементов проблемно могут быть рассмотрены вопросы о структуре периодической таблицы.

- Каковы причины деления элементов на периоды, группы, подгруппы?
- На каком основании элементы объединяются в одну группу, подгруппу, в период?
- Почему в таблице имеются большие и малые периоды?
- Почему в больших периодах неодинаковое число элементов?
- Почему 1-ый период состоит только из 2-х элементов?
- Возможно ли ещё открытие элементов 1-го периода?
- Могут ли ещё быть открыты элементы, стоящие в периодической системе до водорода (проблема нижней границы периодической системы)?

Проблемным можно назвать и такой подход, когда учитель подводит учащихся к самостоятельному определению понятий «период», «группа», «подгруппа» химических элементов. При анализе различных определений следует остановиться на вопросе о выделении наиболее существенных признаков.

Сравните следующие определения:

- Период – это горизонтальный ряд химических элементов периодической системы, начинающийся щелочным металлом и заканчивающийся инертным газом (в определении отражены лишь внешние признаки);
- Период – совокупность химических элементов с одинаковым числом электронных слоёв в атоме, в пределах которой происходит постепенное накопление электронов на внешнем (пред внешнем) уровне, обуславливающее ослабление металлических и нарастание неметаллических свойств (определение сформулировано на основе теории строения атома).

Сформулируйте определение подгруппы химических элементов: Подгруппа представляет совокупность химических элементов, сходных по строению электронных оболочек, число которых и радиус атомов возрастают с увеличением зарядов их ядер атомов, что приводит к ослаблению неметаллических свойств и усилению металлических свойств.

Для решения проблемного вопроса: «Почему при построении периодической системы Д.И. Менделеев в отдельных случаях допускал расположение химических элементов не в порядке

увеличения атомных масс»)? – учащиеся должны обладать знаниями об изотопах, понимать различия между массой единичного атома и относительной атомной массой химического элемента. Внимание учащихся обращается на то, что массы атомов должны выражаться целыми числами (точнее, близкими к целым числам). Однако, относительные атомные массы большинства химических элементов выражаются дробными числами. Это происходит потому, что относительная атомная масса – это средняя величина числовых значений масс атомов данного элемента с учетом их распространения в природе. От соотношения тяжелых и легких изотопов и зависит относительная атомная масса. Разным соотношением тяжелых и легких изотопов объясняются и перестановки элементов в периодической системе.

Для установления связи периодического с последующими открытиями в физике, химии учащимся предлагается проблемный вопрос: Каким образом повлияло открытие периодического закона на дальнейшее развитие науки? Решение этой проблемы может превратиться в настоящее теоретическое исследование.

Таким образом, мы выделили основные группы проблемных вопросов раздела «Периодический закон. Строение атома».

При разъяснении учебного материала по отдельным темам школьного курса химии, следует использовать, кроме классической схемы подготовки конспекта урока, материал, которого нет в учебнике, но он связан с изучаемой темой.

В настоящее время при изучении отдельных тем химии необходимо использовать материал, связанный с экологическими проблемами.

Роль химии в решении экологических проблем на современном этапе значительна:

- а) изучая состав, строение и свойства веществ, химия может ответить, как ведет себя то или иное вещество в атмосфере, почве, водной среде, какие воздействия оказывает оно и продукты его превращений на биологические системы;
- б) раскрывая механизмы биогеохимических процессов в природном круговороте элементов, химия способствует решению задачи наиболее естественного и “безболезненного” вхождения промышленного производства в природные циклы, делая его частью какой-либо экосистемы;
- в) используя разнообразные методики химико-аналитического контроля состояния объектов окружающей среды или качества готовой продукции ряда отраслей промышленности (химической, нефтехимической, микробиологической, фармацевтической), химия позволяет получить информацию, необходимую для последующего принятия решений о предотвращении поступления вредных веществ в контролируемые объекты, очистке этих объектов, способах их защиты и т.д.

Экологизированный курс химии дает возможность раскрыть особую роль этой науки в борьбе с экологическим невежеством, проявляющимся в укоренившемся представлении о “виновности” химии в сложившейся экологической ситуации, привлечь школьников к исследовательской работе по изучению состояния природной среды, воспитать у них чувство личной ответственности за ее сохранение.

VIII класс.

Тема «Первоначальные химические понятия».

При изучении темы «Первоначальные химические понятия», учащиеся должны получить начальные представления о химическом элементе и связанных с ним понятиях. Помимо

теоретических знаний учащиеся приобретают практические умения по проведению химического эксперимента, например при очистке веществ и разделении смесей. В связи с этим представляется возможным ознакомить учащихся с рядом понятий природоохраняемого характера: загрязнители, источники загрязнений, современные способы очистки веществ (отходов) в промышленности.

Коротко о проблеме отходов. По некоторым оценкам, человечество использует примерно 11 млрд. тонн различных веществ и природных материалов. К концу века их потребление может утроиться. От 50 до 90 % первичного природного вещества в процессе его переработки и потребления превращается в отходы.

В мире ежегодно добывают более 4 млрд. нефти и природного газа, более 2 млрд. тонн горной массы в виде руд и сопровождающих горных пород. Горючие ископаемые, руды, горные породы, подвергаясь переработке, попадают в воздух, почву, воду.

Не все вещества, попадающие в окружающую среду загрязнители: к ним относятся только те, которые вызывают нарушение ее качества. К числу химических загрязнителей, которые, например, попадают в организм человека с пищей, относятся: нитраты и нитриты, радионуклиды, пестициды и продукты их разложения, тяжелые металлы, стимуляторы роста животных и др. Их источники – промышленность, сельское хозяйство, энергетика.

Остро стоит вопрос об очистке отходов любого производства, поскольку идеальная модель безотходной технологии еще не создана. К современным методам очистки можно отнести: фильтрацию, пыле-, газозадержание, обезвреживание (нейтрализация, окисление, восстановление, поглощение газов жидкими и твердыми поглотителями), биологическую очистку (очистку при помощи микроорганизмов), обеззараживание сточных вод, осаждение (в отстойниках), перевод веществ в малорастворимые или нерастворимые соединения.

С некоторыми методами учащиеся знакомятся при выполнении лабораторных и практических работ. Учащимся можно порекомендовать ознакомиться с дополнительной литературой по этим вопросам и выполнить творческую работу. Не все школьники примут участие в подобной работе, остальным можно предложить следующие задания:

Найдите в печатных изданиях (газетах, журналах, книгах) сообщения о неблагоприятных экологических ситуациях. Составьте краткий реферат или аннотацию, прочитанного вами. Сформулируйте своё отношение к этой публикации. Представьте себе, что вы ответственное лицо, и предложите свой вариант решения.

Прочтите предложенный вам текст (или посмотрите картинку). Перечислите неправильные действия, которые совершил человек (или группа людей) в отношении природы. Как поступили бы вы?

Используя свой опыт, придумайте (или опишите) ситуацию, в которой по вине человека страдает природа (её обитатели). Предложите всем товарищам проанализировать её. Оцените их ответы.

Предложите правила поведения школьника в природной среде: а) на отдыхе; б) во время экскурсии; в) при выполнении общественно полезного труда вне школы.

Охарактеризуйте экологическую обстановку:

- а) на вашем пришкольном участке;
- б) около дома, подъездов, на лестничных площадках, в жилище;
- в) около ближайших предприятий, учреждений, магазинов;

г) в ближайшем парке, лесу, на речке, озере, пруду.

Что лично вы можете сделать для сохранения и улучшения природной среды?

Тема «Кислород. Оксиды. Горение».

В ходе изучения данной темы обсуждается роль кислорода в жизни живых организмов. Учащимся известно, что основная жизненно важная функция организма – это дыхание. Химическая сущность состоит в соединении углерода и водорода органических веществ с кислородом воздуха. Как у животных, так и у растений оно происходит в этом плане одинаково. Однако у растений параллельно протекает процесс питания: под действием солнечных лучей растение синтезирует необходимые ему органические вещества из углекислого газа и воды, причем в атмосферу возвращается свободный кислород. Общее его количество, выделяемое растениями в процессе питания, примерно в 6 раз больше потребляемого ими при дыхании.

При сравнении влияния кислорода и озона на организм человека следует подчеркнуть, что небольшое содержание озона в воздухе благотворно действует на организм, особенно при болезнях дыхательных путей. Напротив, в более высоких концентрациях озон сильно ядовит, чего нельзя сказать о самом кислороде. Поскольку кислород – важная составная часть воздуха, следует подробно остановиться на главных источниках загрязнения атмосферы и последствиях этого процесса. Основные источники техногенного загрязнения атмосферного воздуха в промышленных районах – транспорт, предприятия, ТЭС.

В России на долю автотранспорта в общем загрязнении атмосферы приходится на 15%, в США - 60%. Выхлопные газы автомобилей содержат вредные примеси. По данным французского ученого Ж. Дерти, выхлопные газы от бензиновых и дизельных двигателей имеют соответственно примерно следующий состав: углекислый газ - 9,0 и 0,9%; оксид углерода(II) - 4,0 и 0,1%; оксид азота - 0,06 и 0,04 %; оксид серы (IV) - 0,006 и 0,02%; кислород - 4,0 и 9,0 %; водород - 2,0 и 0,03. От каждой тысячи автомобилей за день в воздух поступает более 300 кг оксида углерода (II), весьма токсичного вещества.

ТЭС средней мощности, работающее на угле, только за 1 час сжигают более 80 т угля и выбрасывают в атмосферу примерно 5 т оксида серы (IV) и 16-17 т золы.

Реактивные самолеты в полете выделяют вредные примеси: альдегиды — 0,7 мг/см³, СО - 6,5 мг/см³ углеводы — 1,7 мг/см³, оксиды азота - 4,3 мг/см³, твердые частицы - 6,3 мг/см³.

Промышленность выбрасывает в атмосферу значительное количество твердых частиц (сажа, зола, копоть, пыль) и вредных газов (СО, СО₂, углеводороды, оксиды серы и азота), образующихся при неполном сгорании топлива, на котором работают предприятия.

В 1 см³ городского воздуха содержится 100 тыс пылинки. Промышленность всех стран мира выбрасывает в атмосферу 6 млрд. тонн СО₂ ежегодно.

Внимание учащихся следует обратить на то, что большинство загрязнителей атмосферы - оксиды, образующиеся в результате реакций горения или неполного окисления.

Учащиеся могут самостоятельно указать возможные источники загрязнения атмосферы, привести примеры воздействия некоторых загрязнителей на организм человека.

Далее рассматриваются оксиды неметаллов как загрязнители природной среды. Попадая в водоемы (пруды, озера, водохранилища), в ряде случаев они значительно закисляют их, вызывая тем самым гибель практически всех водных обитателей. Соединяясь с атмосферной влагой, оксиды превращаются в кислоты и выпадают на землю в виде «кислотных дождей», нанося

огромный ущерб, как самой природе, так и объектам окружающей среды: металлическим конструкциям, бетонным сооружениям. Учащиеся приходят к выводу, что экономически более выгодно предотвратить загрязнения среды, чем длительное время и с огромными материальными затратами восстанавливать разрушенное.

Обсуждается влияние хозяйственной деятельности человека на круговорот кислорода в природе: уничтожение лесов, загрязнение поверхности мирового океана, огромное потребление кислорода на нужды промышленности.

При обсуждении мер борьбы с загрязнением атмосферы развивается понятие о рациональном использовании природных ресурсов и вводятся новые понятия: "экологически безвредные" и "безотходные" технологии. Отмечается что создание таких технологий - наиболее перспективное решение проблемы сохранения природной среды. Учащихся можно ознакомить с мероприятиями по охране воздуха от загрязнения:

Правильное сжигание топлива;

Строительство очистных сооружений;

Замена ископаемого топлива на альтернативные источники энергии;

Совершенствование технологии производства и модернизация автотранспорта;

Улучшение планировки городов, сел и расширение площадей зеленых насаждений.

В этой теме получают развитие идеи охраны природы. Вводится понятие о мониторинге (в плане ознакомления) и о международном сотрудничестве в области защиты атмосферы. Раскрывается содержание статей "Закона об охране атмосферного воздуха".

Пример: Тема: «Основные классы неорганических соединений».

В результате изучения данной темы вы узнаете:

Какими способами получают оксиды, основания, кислоты и соли.

К каким классам неорганических веществ относятся такие соединения, как Fe_3O_4 , Pb_2O_3 .

Чем отличаются друг от друга основные, кислые, двойные и смешанные соли.

В результате изучения данной темы вы научитесь:

Составлять уравнения реакций получения различных классов неорганических соединений.

Описывать свойства различных классов неорганических соединений.

Составлять уравнения реакций с участием различных неорганических соединений.

Оксидами называют сложные вещества, состоящие из двух элементов, одним из которых является кислород, находящийся в степени окисления -2. Примерами оксидов являются Al_2O_3 - оксид алюминия, SiO_2 - оксид кремния, NO - оксид азота (II).

Согласно международной номенклатуре, рассматриваемые соединения называют оксидами с указанием степени окисления элемента, если этот элемент образует несколько оксидов. При написании названия степень окисления обозначается римскими цифрами в скобках, например,

FeO – оксид железа (II), Fe_2O_3 – оксид железа (III), SO_2 – оксид серы (IV), SO_3 – оксид серы (VI). Очень часто в литературе встречаются и тривиальные названия оксидов – сурик (Pb_3O_4), веселящий газ (N_2O), железная окалина (Fe_3O_4) и многие др.

Оксиды подразделяются на солеобразующие и несолеобразующие. Солеобразующие оксиды принято делить на основные, амфотерные и кислотные.

От оксидов следует отличать пероксиды, например, H_2O_2 , Na_2O_2 и надпероксиды KO_2 , CsO_2 . В этих соединениях степень окисления кислорода по абсолютной величине меньше двух и может быть дробной.

Основные оксиды образуются только металлами, им в качестве гидратов соответствуют основания. Например, CaO , FeO , CuO являются основными оксидами, поскольку им соответствуют основания $\text{Ca}(\text{OH})_2$, $\text{Fe}(\text{OH})_2$, $\text{Cu}(\text{OH})_2$.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Инновационные технологии обучения в системе среднего профессионального образования

Автор: Шувалова Марина Николаевна

ОГБПОУ "Галичский аграрно-технологический колледж Костромской области"

Аннотация: Данная статья описывает современные инновационные технологии, применяемые в системе среднего профессионального образования. Все эти инновационные технологии играют важную роль в современной образовательной системе, способствуя улучшению качества обучения и развитию навыков у студентов.

Ключевые слова: инновационные технологии обучения, среднее профессиональное образование, обучение студентов СПО.

В современном мире образование становится все более важным и неотъемлемым элементом успешной карьеры. В связи с быстрым развитием технологий наблюдается необходимость в постоянном обновлении знаний и навыков. Система среднего профессионального образования должна быть готова предложить инновационные технологии обучения, чтобы обеспечить студентам актуальные знания и подготовить их к современным требованиям рынка труда.

Одной из ключевых инноваций в системе среднего профессионального образования является использование информационно-коммуникационных технологий. Это позволяет создать интерактивные онлайн-платформы и образовательные порталы, где студенты могут изучать материалы, выполнять задания, анализировать результаты и общаться с преподавателями и однокурсниками в режиме реального времени. Благодаря этому студенты получают возможность самостоятельно учиться, взаимодействовать и обмениваться опытом, не завися от места и времени обучения.

Еще одной инновацией являются виртуальные и дополненные реальности. Эти технологии позволяют создавать симуляции и тренировочные среды, где студенты могут получить практические навыки в безопасной и контролируемой среде. Например, студент аграрного колледжа может проводить виртуальные исследования биологических культур, что помогает ему набираться опыта и уверенности, не затрачивая годы на опыты в реальных условиях.

Еще одним важным направлением развития является использование адаптивных технологий обучения. Такие системы предлагают индивидуальный подход к каждому студенту, основываясь на его способностях и потребностях. Алгоритмы анализируют успеваемость студента и предлагают ему индивидуальные материалы и задания, позволяя более эффективно использовать время и усилия студента.

Также нельзя не отметить значимость мобильных технологий в системе среднего профессионального образования. Студенты могут использовать смартфоны и планшеты для доступа к образовательным ресурсам, прохождения онлайн-курсов и получения обратной связи от

преподавателей. Это позволяет им гибко планировать свое обучение и получать необходимые знания в любое удобное для них время и место.

Инновационные технологии обучения в системе среднего профессионального образования необходимы для повышения качества образования и подготовки будущих специалистов. Они позволяют студентам активно участвовать в образовательном процессе, развивать навыки самообучения и самоорганизации, а также получать практические навыки с использованием инновационных технологий. Однако следует помнить, что технологии — всего лишь инструмент, а главную роль в обучении всегда играет квалифицированный преподаватель, способный эффективно использовать инновации в своей работе.

Одной из последних тенденций в области образования является использование искусственного интеллекта (ИИ). Искусственный интеллект может использоваться для создания индивидуализированных и адаптивных образовательных программ, а также для анализа больших объемов данных обучения. Благодаря ИИ студенты могут получить более точные и актуальные рекомендации, а преподаватели могут более эффективно оценивать успеваемость студентов и предлагать им дополнительные материалы и задания.

Также стоит упомянуть об использовании геймификации в образовании. Геймификация – это применение игровых механик и элементов в неигровой контекст. В системе среднего профессионального образования геймификация может использоваться для повышения мотивации студентов, стимулирования их активности и развития коллективной работы. Это может быть реализовано через создание конкурсов, достижений, бейджей и других инструментов, которые делают процесс обучения более интересным и привлекательным.

Необходимо также обратить внимание на развитие онлайн-курсов и дистанционного обучения. Онлайн-курсы позволяют студентам изучать интересующие предметы и получать сертификаты и дипломы не выходя из дома. Дистанционное обучение обеспечивает доступ к образованию для тех, кто находится в удаленных или труднодоступных районах. Это дает широкие возможности для обучения и повышения квалификации в различных сферах профессиональной деятельности.

Наряду с этим стоит отметить развитие сетевого взаимодействия и совместной работы. С помощью специализированных платформ студенты из разных учебных заведений могут объединяться в группы, обмениваться знаниями и опытом, решать задачи и проводить совместные проекты. Это развивает коммуникационные и коллективные навыки у студентов, а также позволяет им создавать полезные связи и контакты для будущей карьеры.

Инновационные технологии обучения в системе среднего профессионального образования предоставляют огромные возможности для студентов и преподавателей. Они облегчают процесс обучения, делают его более доступным и интересным, помогают студентам развивать новые навыки и готовиться к вызовам современного мира труда. Важно сопровождать внедрение этих технологий соответствующей подготовкой и обучением преподавателей, а также обеспечивать доступ к ним для всех студентов, независимо от их местоположения или финансовых возможностей.

Таким образом, инновационные технологии обучения в системе среднего профессионального образования имеют большой потенциал для современной образовательной среды. Лучшее использование этих технологий может привести к улучшению качества образования и подготовке выпускников, сделав их более конкурентоспособными на рынке труда. Однако необходимо помнить, что внедрение инноваций требует подготовки и поддержки со стороны государства, образовательных учреждений и учителей, а также постоянного развития и совершенствования новых технологий.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

План-конспект урока по обществознанию в 6 классе

"Конфликты в межличностных отношениях"

Автор: Серова Елена Сергеевна

ГКОСУВУ Школа № 2 (открытого типа), Санкт-Петербург

Аннотация: В данной статье представлен план-конспект урока по обществознанию «Конфликты в межличностных отношениях» для проведения в 6 классе в рамках раздела «Человек и его социальное окружение». Данная методическая разработка содержит цели, задачи, результаты, УУД, а также подробное описание хода урока по разделам.

Ключевые слова: обществознание, 6 класс, социальный конфликт, конфликты в межличностных отношениях.

Цели и задачи урока: познакомиться с понятием конфликта, его видов и основных стадий, а также стратегий поведения в конфликте. Познакомиться со способами профилактики и конструктивного разрешения конфликтов.

Личностные результаты (гражданское воспитание): представление о правилах межличностных отношений.

Предметные результаты: умение приводить примеры конфликтных ситуаций и конструктивных разрешений конфликтов.

Регулятивные УУД: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Познавательные УУД: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Коммуникативные УУД: умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.

Ход урока

1) Организационный этап. (2 минуты). Зашли, сдали телефоны. Приветствие, напоминаются правила поведения.

2-3) Мотивационный этап. Воспроизведение и коррекция опорных знаний обучающихся. (3 минуты)

Учитель: На прошлом уроке мы говорили о свободном времени подростка, о хобби. Когда вы отвечали на вопрос о том, что вы любите делать в свободное время, многие говорили о том, что любите общаться с друзьями. Действительно, общение – важнейшая составляющая часть жизни человека любого возраста. Но всегда ли оно проходит гладко?

Обучающиеся: нет.

Учитель: Недавно в нашем классе был проведен опрос. Сейчас мы с вами посмотрим презентацию, попробуйте, пожалуйста, догадаться, о каком понятии идет речь. Только не выкрикивайте. Досмотрим презентацию, и я вас спрошу.

Актуализация знаний. Слайды «Что такое конфликт» (На слайдах мнения о конфликтах учеников 6 класса).

Учитель: О чем же идет речь?

Обучающиеся.: О конфликте.

Учитель: Верно. Наш урок будет посвящен конфликтам. Их изучает особая наука «конфликтология», и чтобы стать настоящим знатоком конфликтов и способов их разрешения – конфликтологом, нужно учиться как минимум 4 года, например, на философском факультете нашего Санкт-Петербургского университета. Вот перед нами один из учебников по конфликтологии, его можно будет посмотреть на перемене. Ученые-конфликтологи выделяют множество видов конфликтов. Например, некоторые изучают конфликты в животном мире, которые называют зооконфликты. Некоторые конфликты проходят внутри одного человека, одной личности. Как вы думаете, как они называются?

Обучающиеся: внутриличностные конфликты.

Учитель: Конфликты среди людей называются социальными. Мы с вами постараемся сегодня прикоснуться к этой замечательной науке – конфликтологии и узнать больше о, пожалуй, самом распространенном виде социальных конфликтов, проходящим между двумя или несколькими личностями. Как вы думаете, как он называется?

Обучающиеся: Межличностный конфликт.

4) Постановка темы, цели, задач урока. (2 минуты)

Учитель: Какова же будет наша сегодняшняя тема? Давайте ее сформулируем.

Обучающиеся предлагают, учитель записывает.

Учитель: Теперь давайте определимся, что бы мы хотели узнать о конфликтах

Ответы записываются на доске в виде плана.

1. Что такое конфликт?
2. Стадии конфликта
3. Стратегии поведения в конфликте
4. Как вести себя в конфликте?

Для того чтобы выполнить наш план, обратимся к заданиям.

5. Этап приобретения новых знаний и умений (18 минут).

Выполнение заданий рабочего листа.

Обучающиеся читают задание, определение, ищут и записывают элементы конфликта. Учитель корректирует.

Задание 1. Прочитайте определение и заполните схему элементов социального конфликта.

Социальный конфликт - наиболее острый способ развития и завершения значимых противоречий, возникающих в ходе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии участников и сопровождающийся их негативными эмоциями (переживаниями) по отношению друг к другу.

СХЕМА:

СОЦИАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ = П.....Е + П.....Е + П.....Е

Обучающиеся читают определение, ищут и записывают элементы конфликта «Противоречие», «Противодействие», «Переживание», приводят примеры. С помощью учителя проверяют результат.

Учитель. Теперь перейдем ко второму заданию. Слушаем текст, ставим по порядку стадии развития конфликта.

Стадии конфликта

Сбалансированное противодействие

Осознание противоречия

Инцидент

Завершение конфликта

Урегулирование конфликта

Эскалация

Возникновение противоречия

Попытки разрешить противоречие неконфликтно

Возникновение предконфликтной ситуации.

Учитель читает текст. «Повару, отвечающему за питание в школе, предоставили некорректные данные о количестве учеников, присутствующих сегодня. В итоге он приготовил на одну булочку меньше, чем количество учеников, пришедших на обед. (возникло объективное противоречие). Вася из 6-го класса и Миша из 7-го класса (до этого случая не общавшиеся) задержались каждый на своем уроке, и пришли на обед последними. Вася издалека увидел Мишу, а также заметил, что на подносе раздачи лежит только одна булочка (осознание противоречия). Вася поискал сотрудников столовой, чтобы объяснить ситуацию и понять, как быть (попытка решить противоречие неконфликтно), но как назло, в этот момент все были заняты, и никто не смог помочь. Миша тоже увидел, что булочка одна, а их двое и нахмурился (возникновение предконфликтной ситуации). Оба мальчика одновременно доели первое и второе, и подошли к столу раздачи. Миша задел Васю плечом и со словами «Эй, мелкий, что под ногами болтаешься!», попытался оттолкнуть от подноса (инцидент). Вася стал сопротивляться со словами: «Грубиян! Я возьму булочку и уйду». Началась потасовка (эскалация). Мальчики боролись 2 минуты (сбалансированное противодействие).

Миша был сильнее, в итоге он смог взять булочку. Вася смирился, и решил с ним больше не связываться. Не так уже это булочка ему была нужна, но все же он был доволен собой, что оказал достойное сопротивление более сильному сопернику (урегулирование конфликта). В это время подошли сотрудники и пристыдили Мишу. Он согласился, что был груб с Васей. «Ладно, держи половину булочки... как тебя зовут-то?». Пока мальчики кушали, успели познакомиться, и даже найти общие темы для разговора (разрешение конфликта)».

С помощью учителя проверяется и закрепляется результат.

Динамическая пауза (3 минуты)

Учитель: Давайте встанем и немного разомнемся. Но при этом, будем продолжать говорить о конфликтах. Конфликт может быть как отрицательным (деструктивным), так и положительным (конструктивным) явлением. Попробуем определить его функции.

Учитель называет, обучающиеся поднимают таблички «Конструктивно» или «деструктивно».

- Истощает личностные ресурсы
- Полностью или частично устраняет возникшие противоречия
- Формирует негативный образ «другого» образ врага
- Позволяет участникам конфликта лучше узнать друг друга
- Может вызывать стресс, ухудшение здоровья
- Снижает психологическое напряжение
- Отрицательно влияет на развитие личности
- Может сплотить группу
- Может сопровождаться насилием и гибелью людей
- Оптимизирует межличностные отношения
- Снижает эффективность деятельности

- Улучшает условия
- Разрушает взаимоотношения
- Способствует повышению авторитета участника, отстаивавшего справедливые цели.

Ученики садятся, делают выводы.

Задание 3. Ученики с помощью учителя узнают и записывают в схему названия стратегий поведения в конфликте. Разбор стратегий поведения в конфликте проходит на примерах из сказок и мультфильмов.

Соперничество – «Лиса и заяц», приспособление – «Золушка», избегание – «Колобок», компромисс – «Вершки и корешки» (ложный), сотрудничество «Жил-был пёс». Обучающиеся подписывают название стратегий, записывают определения в тетради.

..... – понижение своих стремлений и принятие позиции оппонента (приспособление);

..... – поиск приемлемого решения, удовлетворяющего интересы обеих сторон (сотрудничество);

..... – взаимные уступки в чем-то важном и принципиальном для каждой из сторон (компромисс);

..... – отсутствие активных действий по разрешению конфликта (избегание);

..... – навязывание другой стороне предпочтительного для себя (соперничество)

Задание 3. Обучающиеся самостоятельно выполняют задание 4.

Вася хочет вести себя в конфликтах конструктивно и написал памятку, где указал, какие действия способствуют конструктивному разрешению конфликтов. Проверь памятку Васи и зачеркни те советы, которые он написал ошибочно.

Дополнительное задание: допиши памятку.

- Минимизировать мои негативные эмоции по отношению к оппоненту.
- Вспомнить все плохое, что я знаю о моем оппоненте и действовать в конфликте как можно жестче.
- Спокойно проанализировать конфликт, противоречие его вызвавшее, стадии, стратегии поведения.
- Заручиться поддержкой всех своих самых сильных друзей и припугнуть моего оппонента.
- Придумать, как можно исподтишка навредить моему оппоненту.
- Выявить, каковы истинные интересы моего оппонента в этом конфликте.
- Попытаться встать на место моего оппонента, и посмотреть на конфликт с его точки зрения.
- Обратиться за помощью в разрешении конфликта к взрослому человеку, которому я и мой оппонент доверяем (воспитателю, психологу и т.п.), или в службу медиации.
- Всегда в дальнейшем избегать моего оппонента насколько это возможно.

6) Систематизация знаний, закрепление 7 минут.

Смотрим отрывки из мультфильма «Конфликт» (производство «Союзмультфильм», 1983 г).
Выполняем задания.

А) Как вы считаете, черты каких конфликтов показаны в мультфильме?

Б) Как вы думаете, какое противоречие лежит в основе этого конфликта?

В) Предположите, какие действия героев здесь являются инцидентом?

Г) Какую стратегию использовали участники этого конфликта?

Д) Этот конфликт является конструктивным или деструктивным?

Е) Какие советы можно было бы дать участникам этого конфликта?

7) Формирующее оценивание. (2 минуты)

8) Домашнее задание. (1 минута)

Вспомнить конфликт, который был в вашей жизни (или из литературных произведений, кино и т.п.) и рассказать, какие в нем были элементы, стадии, как он разрешался.

9) Рефлексия (2 минуты) Что вы узнали на уроке? Поменялось ли ваше отношение к конфликтам?

Литература:

Анцупов А.Я., Баклановский С.В. Конфликтология в схемах и комментариях. – СПб: Издательство «Питер», 2013 г.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Активные методы обучения студентов как средство формирования навыков 21 века

Автор: Селеменова Юлия Владимировна

ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», г. Серов

Аннотация: Статья актуализирует важность формирования навыков 21 века будущим выпускникам СПО и посвящена практическому применению активных методов обучения на примере студентов специальности «Социальная работа».

Ключевые слова: навыки 21 века, активные методы обучения, тренинг навыков.

В центре внимания исследователей в области качества образования — системное обновление содержания образования, методов и форм обучения, оценки образовательных результатов в соответствии с запросами времени.

Усложняющаяся среда обитания человека требует, чтобы, отвечая на ее вызовы, человек “стал сложнее”: самостоятельно добывал и критически оценивал информацию, владел навыками работы в команде, умел работать на результат и добиваться успеха, имел лидерские качества, силу воли, ответственность. То есть работодателей в большей степени стали интересовать Soft skills (“мягкие”, “гибкие” навыки), которые признаны залогом успеха в любом виде деятельности.

Гарвардский Центр перепроектирования учебных программ (Center for Curriculum Redesign) предложил модель четырехмерного образования XXI в. [2]:

- 1) знания (“Что мы знаем и понимаем”);
- 2) навыки (“Как мы используем наши знания”);
- 3) характер (“Как мы ведем себя и вовлекаемся в мир”);
- 4) метаобучение (“Как мы размышляем и адаптируемся”).

Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) в 2015 г. начала глобальный межстрановой проект “Образование-2030” [2], задача которого — поддержать государства в переосмыслении реформы образования, определить приоритетные компетенции, которые будут иметь решающее значение и актуальность для учеников, чтобы создать будущее.

Швейцарская организация “Всемирный экономический форум” (более известная как Давосский форум) в 2015 г. опубликовала отчет “Новый взгляд на образование: раскрывая потенциал образовательных технологий” (New Vision for Education) [4].

Авторы документа выделяют три основные группы навыков (на базе 16 рассматриваемых):

- 1) базовая грамотность;
- 2) компетенции;
- 3) качества характера.

Идея выделения четырех компетенций (4 "К"): критическое мышление, креативность, коммуникация, коллаборация (что равнозначно сотрудничеству) — получила дальнейшее развитие в исследовании российских ученых Высшей школы экономики в проекте "Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра" [3].

Реализация навыков XXI века знаменует смену способов (типов) обучения с объяснительно-иллюстративного на активно-деятельностный и влечет за собой использование частично-поисковых, исследовательских и проблемных методов обучения, формирующих абстрактное, критическое, креативное мышление и универсальные способы действий с учебным материалом.

Современные активные методы обучения – это методы, направленные на активизацию мышления обучаемых, характеризующиеся высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса. Основная цель активных методов обучения – развить у студентов навыки критического мышления, самостоятельности, коммуникации, сотрудничества и проблемного решения. Они помогают студентам не только запомнить информацию, но и применить ее на практике, развить навыки анализа, синтеза и оценки информации [1].

Существует определенная классификация активных методов обучения, например, имитационные и неимитационные. С помощью имитационных методов обучения происходит воспроизведение контекста профессиональной деятельности, что способствует более успешному решению педагогических проблем или проблемных ситуаций. В свою очередь эти методы подразделяют на игровые и неигровые. Неимитационные активные методы объединяют виды учебных занятий или их элементы, которые проводятся в интерактивной форме и представляют собой реальную учебную деятельность, в частности интерактивные проблемные лекции, практические занятия и семинары, групповые дискуссии, мозговые штурмы, методы групповой работы, проектно-созидательные технологии.

Интересными лично для автора статьи имитационными неигровыми методами являются имитационные упражнения, анализ конкретных ситуаций (case-study), кейс-метод, тренинг навыков.

Имитационные упражнения – активный метод обучения, отличительная особенность которого – наличие заранее известного преподавателю (но не студентам) правильного или наилучшего (оптимального) решения проблемы. Например, при изучении технологии социального проектирования и конкретно, рассматривая этапы подготовки социального проекта, использовала такое упражнение, как «Ошибка Робинзона Крузо». В основе разработки социального проекта лежит этап создания организационного плана (перечень фаз и задач проекта, привязанных к календарю и конкретным срокам их исполнения). О том, как важно научиться детализировать план любого проекта, подсказывает история Робинзона Крузо, который очень долго строил лодку, чтобы уплыть с необитаемого острова, но забыл выполнить одну фазу своего строительства, в результате чего, даже имея готовую лодку, не смог уплыть с острова. Студентам предлагается предположить причины неудачи и затем привести примеры из собственного опыта, когда разваливалось какое-то удачно задуманное мероприятие, план из-за непродуманной небольшой детали.

Анализ конкретных ситуаций (case-study) - эффективный метод активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых, обладающий следующими признаками: наличие конкретной ситуации; разработка группой (подгруппами или индивидуально) вариантов решения ситуаций); публичная защита разработанных вариантов разрешения ситуаций с последующим оппонированием; подведение итогов и оценка результатов занятия.

Примеры ситуационных задач (для специальности 39.02.01. Социальная работа):

- Я.Н.А., 23 года, мать-одиночка спрашивает о возможности заключения социального контракта для осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности. Есть ли основания считать, что решение будет положительным?

- Б.А.К., проходившему военную службу по призыву, установили инвалидность 1 группы в связи с выполнением воинского долга. Имеет ли он право на получение государственной социальной помощи в виде набора социальных услуг?

- С.А.А., 54 года, бывшему учителю, получающему пенсию по выслуге лет, обратившемуся по поводу получения статуса «ветеран труда Свердловской области», имеющему награжденные документы областного уровня, пришел отказ. Объясните основание отказа.

Кейс-технология – инструмент, позволяющий применить теоретические знания к решению практических задач. Данная технология способствует развитию у обучающихся самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою. Я применяю практические кейс-стади на этапе обобщения полученных знаний, при подготовке к демонстрационному экзамену. Чаще всего использую кейсы практические, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации, например, сюжеты телевизионной передачи «Мужское-женское».

Тренинг навыков - новый инструмент педагога, позволяющий формировать основу метапредметного результата - освоенные обучающимися универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и межпредметные понятия.

Тренинг навыков можно проводить как отдельное занятие, например в рамках внеурочной деятельности, также и как часть аудиторной работы со студентами в рамках преподаваемой дисциплины. Например, второй год проводим занятие-тренинг по теме «Правила общения с инвалидами». На основе специально подобранных видеороликов рассматриваем и обсуждаем стратегии общения с людьми с ОВЗ, имеющими разные формы отклонений, и на практике проигрываем ситуационные задания по разным типам общения с последующим обсуждением.

В качестве примера конкретных упражнений тренинга навыков приведу пример из проведенного тренинга как для студентов 2 курса специальности 39.02.01., так и обучающихся 8-11 классов Серовского городского округа в рамках адаптации программы «Профессиональные пробы» проекта «Билет в будущее». Многие требования, предъявляемые к людям профессий в области социальной работы, совпадают с умениями и навыками 21 века - честность, эмпатия, культурная и гражданская грамотность, критическое и творческое мышление, сотрудничество. Как проверить, есть ли у молодого человека эти способности и можно ли их развить? И вновь на помощь приходят активные методы обучения.

Тренинг называется «Примерь на себя». Применяются упражнения - «настройки»: «настрой внимание», «настрой креативность», «настрой творчество», «настрой эмпатию». В основу идей вошли технологии «Дизайн искусственных стихов». Автор - Новосёлов Сергей Аркадьевич, доктор педагогических наук, профессор, директор Института педагогики и психологии детства

УрГПУ и проектная работа «Режиссура и организация студенческих событий» Распутина Егора Владимировича, одного из востребованных режиссеров Урала, продюсера и педагога.

Возьмем 2 простых упражнения из тренинга (настрой креативность и творчество):

№1. Можно вызвать 1 обучающегося к доске, остальные могут помогать. На слайде круг желто-красного цвета. Задача - за 20 секунд накидать 20 ассоциаций – что это? На что похоже? Как правило после 15 ассоциации пойдут самые творческие, необычные идеи.

№2. (настрой эмпатию). Это проверка, смогут ли участники понять мысли и чувства другого человека. Трём командам участников предлагается рассмотреть сюжет необычной картины (например, Марка Шагала) и ответить на вопросы: Что? Где? Когда? Затем команда выбирает название картины. Выигрывают те, кто дал название, максимально близкое с тем, что придумал сам художник.

Таким образом, формированию активности и учебной самостоятельности студентов способствует использование различных технологий и форм работы на занятиях в зависимости от вектора направленности предметного и метапредметного результата как необходимого компонента развития навыков 21 века.

Список литературы:

1. Зарукина Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению [Текст:] учеб.-метод. пособие / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М. М. Новик. -СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
2. Фадель Ч. Четырёхмерное образование: Компетенции, необходимые для успеха [пер. с англ.] / Ч. Фадель, М. Бялик, Б. Триллинг [предисл. А. Асмолова]; Благотвор. фонд Сбербанка "Взгляд в будущее". — Москва: Точка, 2018. — 240 с.
3. Фрумин И.Д. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра: предвар. выводы междунар. докл. о тенденциях трансформации шк. образования / И.Д. Фрумин, М.С. Добрякова, К.А. Баранников [и др.]; Нац.исслед. ун-т "Высшая школа экономики", Ин-т образования. — Москва: НИУ ВШЭ, 2018. — 28 с.
4. Энни Л.М. Новый взгляд на образование: раскрывая потенциал образовательных технологий / Луо Мэнью Энни, В. Бутенко, К. Полуниин // Образовательная политика, 2015 № 2, С.72-110.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Как воспитать будущего архитектора

Автор: Мозохина Инна Владимировна

ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж», г. Кострома

Аннотация: В статье автор пишет о формах и методах воспитательной работы в ПОО в соответствии с программой воспитания. Раскрывает результаты воспитательной работы по итогам деятельности на учебных и внеурочных занятиях.

Ключевые слова: программа воспитания, классный руководитель, интерес к архитектуре, проектная деятельность.

Время, в котором мы живём, объективно требует изменения роли и места классного руководителя не только в учебном процессе, но и в воспитательной работе.

В 2021 году ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж» был включён в состав инновационных площадок ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» для организации инновационной деятельности по теме «Повышение инновационного потенциала классного руководителя в условиях модернизации образования».

Рабочей группой преподавателей колледжа была разработана Программа воспитания. Целью разработки и реализации программы воспитания явилось содействие личностному и профессиональному становлению личности как субъекта деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СПО, формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [1].

Программа предусматривает развитие воспитательной работы в учреждении как систему профессиональной подготовки будущих специалистов, направленную на создание условий для самореализации, формирования социальной зрелости и проявления социальной активности, самосовершенствования и самоактуализации личности будущего специалиста и отражает общие требования к личностным результатам студентов, которые сформированы в двенадцати модулях [1].

Воспитательная работа на специальности «Архитектура» проводится в соответствии с программой воспитания. Ключевыми направлениями являются: культурно-творческое, гражданско-патриотическое, студенческое самоуправление. Развитие интереса к будущей профессии очень важно для студента-архитектора. Преподаватели специальности «Архитектура» стараются развивать этот интерес не только на занятиях, но и через воспитательную работу, которая включает в себя экскурсии по городу, посещение выставок, проведение мастер-классов, участие в конкурсах и олимпиадах, взаимодействие и встречи с представителями профессионального сообщества.

Формирование творческого отношения к различным видам профессиональной деятельности, соответствие характера и содержания воспитания социокультурным потребностям, интересам страны и народа, организация воспитательного процесса через социально-значимую и значимую для личности обучающегося и педагогов совместную проектную деятельность, создание условий для получения необходимого выпускнику опыта, стимулирование потребности в творчестве и развитие способностей к профессиональному творчеству - необходимые звенья системы воспитательной работы, которые отражены в принципах взаимодействия классного руководителя и обучающихся .

В общественном мнении за профессией архитектора закрепился статус необычной, особенной, интересной и востребованной. Для достижения профессионального успеха будущему архитектору необходимы такие личностные качества, как общая интеллектуальная одаренность, интерес и уважение к культуре, готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны, интеллектуальная самостоятельность, критическое мышление; познавательная и творческая активность, готовность к творческому самовыражению; креативность, целеустремленность, большое трудолюбие и коммуникативные качества. Поэтому перед классным руководителем ставится задача воспитания у студентов устойчивого интереса к архитектуре, истории, культурным традициям, а также формирование чувства личной гордости и ответственности за сохранение лучших образцов архитектуры и культуры России. Классные руководители осуществляют поиск новых, необычных и интересных форм работы, которые должны нацеливать студентов на получение реального результата.

Важная стадия процесса воспитания – вызвать у студента устойчивое желание войти в профессию, а затем остаться в ней и достигнуть высоких результатов. Важно выбрать такие формы воспитательной работы, которые нацеливают на получение реального, конкретного, значимого и осязаемого результата. Одной из таких форм, отвечающей современным требованиям к воспитанию, является проектная деятельность, которая обеспечивает глубокое погружение в сущность изучаемой проблемы, развивает творческие возможности личности, активизирует самостоятельную работу. При реализации проектной деятельности студенты учатся работать в современных условиях, осваивают новые технологии, используют новые приёмы работы с информацией, развивают личностные и профессиональные компетенции, так необходимые им в последующей профессиональной деятельности.

Через изучение лучших памятников архитектуры и искусства мы пробуждаем интерес ко всему, что относится к профессии архитектора. Но обучающихся необходимо не только заинтересовать профессией, но и открыть для них новые возможности практического использования полученных навыков и знаний. Студенты-архитекторы много времени уделяют рисунку, композиции, живописи и графике. Открытые просмотры по этим дисциплинам заставляют учиться друг у друга, нацеливают на более высокий результат. На обмерной практике они делают обмеры и проект реставрации Костромских торговых рядов, на пленэре выполняют зарисовки лучших памятников архитектуры города Костромы. Итогом этих практик является выставка пленэрных работ и два видеопрокта. После выполнения этих творческих работ невозможно не влюбиться в свою будущую профессию и не понять её актуальность, значимость и важность для истории и культуры нашего общества.

В 2022-2023 годах преподавателями специальности «Архитектура» совместно со студентами был реализован проект «Образовательный маршрут по центральной части города Костромы». В процессе работы над образовательным маршрутом были реализованы следующие воспитательные задачи: формирование у студентов устойчивого интереса к архитектуре Костромы, овладение умением сочетать панорамный взгляд на город с вычленением главных архитектурных объектов, создание условий для реализации профессионального потенциала студента-архитектора, формирование ответственности за сохранение памятников архитектуры.

В процессе работы над образовательным маршрутом студенты изучали архитектурные памятники Костромы, осуществляли отбор информации по их истории, передавали свое видение

исторических достопримечательностей. Итогом работы над проектом стало создание образовательного маршрута и видеоролика. В настоящее время материалы по маршруту активно используются. Студенты-архитекторы провели экскурсии по маршруту для разных групп колледжа и школьников, а значит, показали красоту и уникальность родного края своим сверстникам. Разработка преподавателями дидактических материалов по этой теме заняла второе место в Региональном этапе XIX Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками в 2022-2023гг.

Таким образом, на специальности «Архитектура» создана эффективная система воспитания, основанная на взаимодействии всех участников образовательного процесса. Разработаны и реализуются индивидуальные проекты, имеющие социальную направленность. Проводимые мероприятия способствуют росту достижений, обучающихся в учебной, исследовательской, социокультурной, профессиональной и инновационной деятельности.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Опыт использования методики предметно-языкового интегрированного обучения при изучении немецкого языка при реализации образовательных программ СПО на примере специальности 19.02.03. "Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий"

Автор: Баранцева Елена Анатольевна

ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж», Екатеринбург

Аннотация: В статье представлены механизм и способ включения технологии CLIL (Content and Language Integrated Learning: предметно-языковое интегрированное обучение) в образовательный процесс при реализации образовательной программы среднего профессионального образования. Автор делится опытом внедрения и использования методики предметно-языкового интегрированного обучения на занятиях по дисциплине «Немецкий язык», описывает положительные эффекты от ее использования на занятиях.

Ключевые слова: методика предметно-языковое интегрированного обучения, процесс осмысления, мотивация, немецкий язык.

Изучение иностранных языков представляет собой трудоемкий и долгосрочный процесс основу которого, как и в любой деятельности человека составляет мотивация – эффективный фактор, влияющий на успешность изучения иностранного языка.

Мотивация обеспечивает стимул при изучении языка и одновременно направлена на то, чтобы студент оставался в непрерывном процессе его изучения.

Студенты в своем большинстве не понимают для чего им нужно изучать немецкий язык, не понимают в чем заключается перспектива его изучения, так как не планируют переезжать в немецкоговорящие страны, делать покупки в иностранном магазине, искать работу в иностранных организациях. Столкнувшись с проблемой низкой мотивацией студентов при изучении немецкого языка, я использовала различные формы и методы ведения занятий (ролевые и деловые игры, метод проектов, перевернутый класс), но один из перечисленных методов не оказывал такого положительного эффекта на мотивацию студентов к изучению иностранного языка, как использование методики предметно-языкового интегрированного обучения (Content and Language Integrated Learning – CLIL).

CLIL – это light версия билингвального обучения, в основе которой лежат практические действия и интерактивные методы обучения, в нашем случае параллельное изучение немецкого языка и профессиональных модулей основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования. Впервые термин был предложен Дэвидом Маршем в 1994 году. По первому определению этот вид преподавания характеризовал учебные ситуации, когда дисциплины или их отдельные разделы преподаются на иностранном языке. Марш продолжил свои исследования, и уже в 2001 году сущность методики была истолкована следующим образом:

CLIL рассматривает изучение иностранного языка как инструмента для изучения других предметов, таким образом формируя у учащегося потребность в учёбе, что позволяет ему переосмыслить и развить свои способности в коммуникации, в том числе на родном языке. Так как в основе технологии CLIL лежит принцип «4С»: Content, Cognition, Communication и Culture (содержание, познание, общение и культура). Технология CLIL способствует достижению общих и профессиональных компетенций, заложенных в ФГОС СПО:

Приведу пример внедрения и использования методики предметно-языкового интегрированного обучения на занятиях по дисциплине «Немецкий язык» студентов специальности 19.02.03. «Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий».

Содержание рабочей программы по немецкому языку изначально включало лишь несколько тем, связанных с будущей профессиональной деятельностью студентов. По результатам наблюдения изучение именно этих тем вызывало интерес со стороны студентов на занятиях. Они с удовольствием изучали лексику, переводили тексты, составляли интеллект карты по темам, связанных с их будущей профессиональной деятельностью. Также студентам нравилось, что на занятиях по немецкому языку они узнают дополнительную информацию по получаемой специальности. Таким образом пришло решение об актуализации рабочих программ по немецкому языку и использовании методики обучения CLIL в течение всего курса изучения дисциплины «Немецкий язык».

На первой подготовительной стадии было изучено содержание видов будущей профессиональной деятельности студентов и вместе с преподавателями- предметниками отобраны наиболее важные темы для внесения в содержание рабочей программы по дисциплине «Немецкий язык» таких как: «Подготовка сырья для хлеба и хлебобулочных изделий к переработке», «Хлебопекарное оборудование», «Хлеб. Сорты хлеба», «Виды кондитерских изделий», «Шоколадные кондитерские изделия», «Вкусовые добавки для хлеба, хлебобулочных и кондитерских изделий», «Макаронные изделия» и. т. д. В соответствии с содержанием рабочей программы был разработан учебно-методический комплекс (далее УМК), содержащий поурочные планы практических занятий, задания для самостоятельной работы студентов, а также перечень точек рубежного контроля. Основой для разработки заданий практических работ стали такие издания как Сборник рецептов на хлеб и хлебобулочные изделия / Сост. П. С. Ершов. — СПб., Хлеб. Технология и рецептуры / Дж. Хамельман. (Пер. с англ. О. П. Четвериковой. СПб.: Профессия, 2012. 432 с., табл., ил.), материалы с немецкоязычных сайтов.

УМК включает задания на формирование словаря профессиональных терминов, обучение поисковому, ознакомительному, изучающему, просмотровому чтению текстов профессиональной направленности (перевод рецептов, описание работы хлебопекарного оборудования), развитие монологической и диалогической речи через выполнение лексико-грамматических упражнений. Например, заполните таблицу:

das Quark	
	тесто
dasKuchen	
ein Päckchen Vanillinzucker	
der Teigzutaten	
der Hefeteig	
gemahlener Mohn	
	после того как тесто дважды «поднимется»
	другие ингредиенты
	смешивать

abkühlen lassen	
gehackten gerösteten Mandeln	
darübergeben	
	масло
	выпекать
der Puderzucker	

или переведите рецепты приготовления хлебобулочных изделий на дрожжевой основе.

Mohn-Quark-Kuchen

Für den Teig: 500g Mehl, 150g Zucker, 200g Margarine,

Salz, 1 Päckchen Vanillinzucker, 30 g Hefe, reichlich

1/8 l Milch, 1 Ei.

Für die Quarkmasse: 500g Quark, 40g Butter,

100g Zucker, 2 Eier, 3 Eßl. Stärkemehl, Milch, 1 Prise Salz,

2 Eßl. gewiegte süße Mandeln.

Für die Mohnmasse: 1l 4l Milch, 65 g Margarine, 65 g Zucker,

1 Prise Salz, 35 g Grieß, 250 g gemahlener Mohn,

1/4 Teel. Zimt, 1 Ei, 2 Eßl. Sultaninen.

Für den Belag: 100g Kirschkonfitüre, 50 g süße Mandeln, 1 Eßl.

Butter, Puderzucker.

Aus den Teigzutaten einen Hefeteig reiten. Nach zweimaligem Gehen lassen den Teig zusammenstoßen, kurz durchkneten, ausrollen, ein gefettetes Blech damit auslegen und dabei einen Rand andrücken. Für die Quarkmasse Quark und zerlassene Butter verrühren und die anderen Zutaten gut unterarbeiten. Für die Mohnmasse Milch, Margarine, Zucker und Salz aufkochen lassen, den Grieß einstreuen und ausquellen lassen. Sofort Mohn und Zimt unterrühren, abkühlen lassen. Das Ei und die eingeweichten Sultaninen unter die Masse mischen, abwechselnd die Quark- und Mohnmasse sowie die Kirschkonfitüre löffelweise auf den Teig verteilen. Alles mit den gehackten gerösteten Mandeln bestreuen und den Kuchen bei Mittelhitze 45 bis 50 Minuten backen.

Далее, во время занятий с использованием CLIL большое внимание уделяется тому, чтобы студенты были вовлечены в процесс осмысления. Мыслительные операции: сравнение, обобщение, классификация определения, которое необходимо также развивать наряду с развитием речи. Зачастую при выполнении заданий по немецкому языку, студенты обращаются к учебникам и лекциям по специальным дисциплинам и профессиональным модулям что, несомненно, способствует повышению качеству обучения – студенты получают как новые знания и одновременно проводится повторение ранее изученного материала. Например, студентам предлагается рассказать о правилах хранения муки, обосновать какие пищевые добавки лучше использовать при выпечке хлеба, прочитать в слух рецептуру приготовления теста на закваске, обращая внимание на количественные числительные, используются задания на соотношение, поиск и исправления ошибок.

Проведенный до и после года применения методики CLIL анализ показал, что интеграция содержания дисциплины «Немецкий язык» и профессиональных модулей образовательной программы дала следующие положительные эффекты:

- мотивация студентов к изучению иностранного языка возросла на 17,8 %, за счет практической направленности содержания материала, отобранного для изучения, получения дополнительных знаний, связанной с будущей профессиональной деятельностью на занятиях немецкого языка, понимания практической значимости дисциплины;
- на 10 % повысился процент абсолютной и на 5,8 % качественной успеваемости студентов, в том числе за счет того, что контрольно-измерительные задания составлены таким образом, что не только дают готовую информацию, но и побуждают к самостоятельному поиску и сбору необходимой информации, в том числе на немецко-говорящих сайтах в интернете, а так же представлены в различных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме.

Использование методики CLIL на практике позволило выделить ее плюсы. Одним из главных достоинств данной методики является повышение мотивации студентов к изучению немецкого языка у студентов. Изучение языка становится более целенаправленным, так как язык используется для решения конкретных практических и коммуникативных задач.

Список литературы:

1. CLIL: Content and Language Integrated Learning 1st Edition by Do Coyle, Philip Hood, David Marsh, Cambridge University Press, 2010.
2. The TKT Course CLIL Module by Kay Bentley, Cambridge University Press, 2010.
3. ФГОС СПО 19.02.03 «Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий».
4. Чернова М.В. Технология CLIL в обучении английскому языку студентов экономических специальностей СУНЦ // Лингвометодическая панорама 2021. Материалы научно-методической стажировки учителей иностранных языков Уральского региона. Екатеринбург, 2021. С. 36-43.
5. Научное сообщество студентов. Сборник материалов XV Международной студенческой научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. 2017. С. 74-78.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Современный урок

как способ формирования конкурентоспособного специалиста

Автор: Забудько Лидия Васильевна

ГБПОУ ВО «Павловский техникум», г. Павловск, Воронежская область

Аннотация: В этой статье автор пишет о выборе форм и методов проведения современного урока, в том числе интерактивных методов обучения, для подготовки конкурентоспособных специалистов.

Ключевые слова: современный урок, методы обучения, интерактивные методы, группы интерактивных методов, кейс-метод, проблемная лекция, дидактические игры.

Американский философ и педагог Джон Дьюи еще в 20 веке произнес замечательные слова: «Если мы будем учить детей как вчера, мы украдем у них завтра». Специфика современного мира состоит в том, что он меняется все более быстрыми темпами. Каждые десять лет объем информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные людьми в учебном заведении, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться, становятся сегодня все более востребованными. С этой целью ФГОС несколько изменил вектор обучения, так как приоритетная роль теперь отводится деятельности обучающихся. Преподаватели вынуждены следить и успевать за происходящими изменениями и, соответственно, заниматься поиском и применением новых педагогических технологий образования, которые помогут достичь максимально положительного результата педагогической деятельности и приведут к более успешной реализации ФГОС.

Какие же формы и методы предлагаются на современном этапе для построения учебных занятий в контексте ФГОС? На сегодняшний день существует следующая классификация методов обучения:

- пассивные (когда преподаватель доминирует, а студенты – пассивны). Такие методы в рамках ФГОС признаны наименее эффективными, хотя используются на отдельных уроках обучающего типа. Самый распространенный прием пассивных методов – лекция;
- активные (преподаватель и студент выступают как равноправные участники урока);
- интерактивные (студенты взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом).

Как раз в рамках ФГОС предполагается использование активных и интерактивных методов, как более действенных и эффективных, которые могут научить студента учиться, самостоятельно добывать знания. На самом деле, могу с уверенностью сказать, что эти методы помогают сделать занятия разнообразными, интересными и познавательными.

Современный урок требует включения интерактивных методов обучения, именно для того, чтобы он мог называться современным. Традиционно, практически на любом уроке преподаватели используют интерактивные методы, ведь обычный фронтальный опрос – это тоже интерактив. Другое дело, насколько традиционные методы эффективны. Преподаватель ищет возможности для повышения эффективности своего занятия, чтобы включить в работу всю группу и получить обратную связь с максимально большим количеством студентов и по возможности как можно быстрее.

Одной из важных характеристик современного урока является активная позиция студентов на уроке, студент на уроке – учится сам, учит других, где происходит взаимодействие, сотрудничество, сотворчество. Кроме этого, современный урок отличается: инициатива (направленность действий) как преподавателя, так и студента; взаимодействие с практиком-наставником; обратная связь; решение проблем; командообразование. Рассмотрим следующие группы интерактивных методов обучения: неимитационные; имитационные (игровые и неигровые имитационные методы обучения).

К неимитационным методам обучения относят следующие: проблемный семинар, тематическая дискуссия, «мозговой штурм», круглый стол и др. При применении имитационных методов обучения создается нереальная обстановка или ситуация, что помогает обучающимся адаптироваться к реальной профессиональной среде.

К неигровым имитационным методам обучения относятся следующие: решение производственных и ситуационных задачи и упражнений, метод кейсов, метод микроситуаций, метод инцидента, игровое проектирование, информационный лабиринт, групповые дискуссии, просмотр видеозаписей игр с разбором и обсуждением, моделирование конкретных проблем и проч.

К игровым имитационным методам обучения относятся следующие: «разыгрывание» ситуации в ролях, игры-стимуляции, ролевые, деловые, организационно-деятельностные, инновационные, поисково-апробационные, проблемно-деловые игры, креативные интерактивные методы (метод синектики, метод ассоциаций, метод Дельфи), компьютерные игровые имитационные методы и др.

В своей деятельности я применяю активные методы обучения или их элементы, которые строятся на схеме взаимодействия «преподаватель-студент» и позволяют активизировать мышление обучающихся на протяжении всего занятия, обеспечивают возможность самостоятельного поиска решений поставленных задач, что в свою очередь является сильной мотивацией к учебной деятельности, такие как:

- Презентации – это демонстрация слайдов, подготовленных самими студентами по теме.

- Кейс-метод – строится на анализе смоделированных или реальных ситуаций и поиске решения. Кейс-метод предоставляет больше возможностей для работы с информацией, оценки альтернативных решений, что очень важно в настоящее время, когда ежедневно возрастают объемы информационных потоков, освещаются различные точки зрения на одно и то же событие. Кейс-метод предназначен для получения знаний по тем дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности. Наиболее успешно кейс-метод использую на занятиях по экономике, по темам, требующим анализа большого количества документов и первоисточников (метод разбора деловой корреспонденции).

- Проблемная лекция – ставлю вопросы и обозначаю проблему. Правила выводят сами студенты. Главное в проблемной лекции включение в познавательный процесс слушателя, чтобы он сам

пришел к выводу. На проблемной лекции при объяснении нового материала в основном использую две формы проблемного обучения: проблемное изложение и поисковая беседа.

- Дидактические игры. По моему мнению, при подготовке специалистов наиболее целесообразно использовать игры имитационного характера. Например, такие игры, как социальный опрос провожу по теме «Статистическое наблюдение», «Покупательское поведение потребителей», «Маркетинговые исследования рынка»; пресс-конференции – по теме «Маркетинговые коммуникации»; дискуссии по разным проблемам, в том числе ценообразования, конкурентоспособности предприятия. Студенты так же с большим энтузиазмом участвуют в игре, имитирующей деятельность рекламного агентства, кадровой службы предприятия.

- Баскет-метод – основан на имитации ситуации. Например, студент должен выступить в роли гида и провести экскурсию. Особенно эта роль удается студентам после прохождения производственной практики.

В отличие от активных интерактивные методы строятся еще на схеме взаимодействия «студент-студент», что стимулирует работу в команде, а именно: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения, учит формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

На занятиях я часто использую:

- Мозговой штурм, который можно назвать самым распространенным способом командной работы, позволяющий выработать большое количество идей с целью решения какой-либо проблемы (например, проблемы занятости в г. Павловск и Павловском районе) или поиска ответа на какой-либо вопрос. Работая вместе, каждый член команды проявляет все свои, даже скрытые способности.

- Интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. Например, тесты в режиме онлайн, например, по дисциплине «Основы менеджмента и маркетинга», работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.

- Круглый стол (дискуссия, дебаты) – групповой вид метода, который предполагает коллективное обсуждение студентами проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения («Верю – не верю»).

- Метод проектов – самостоятельная разработка студентами проекта по теме и его защита, например, осуществление проекта по разработке маркетинговой деятельности в организациях общественного питания.

Преподаватели, обмениваясь опытом при взаимопосещении занятий, делятся используемыми интерактивными и активными методами обучения. Наибольшую популярность приобретают такие разновидности игры, как аквариум, мастер-классы, дерево решений, которые делают занятия увлекательными, разнообразными, мотивируя студентов к получению знаний. У меня это, надеюсь, еще впереди.

Список литературы:

1. Габбасова Л.З. Инновационные технологии в образовательном процессе // Инновационные педагогические технологии: материалы V международной научной конференции. (г. Казань, октябрь 2016 г.). Казань: Бук, 2016. - 61- 63 с.
2. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие для учреждений СПО. 4-е изд., испр. М.: ИЦ Академия, 2013. 208 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Использование метода математического моделирования при обучения математике в 8-9 классах

Автор: Курышев Валентин Владимирович

ГБОУ Школа № 525, Санкт-Петербург

В Концепции развития математического образования в Российской Федерации указывается, что «изучение и преподавание математики, с одной стороны, обеспечивают готовность учащихся к применению математики в других областях, с другой стороны, имеют системообразующую функцию, существенно влияют на интеллектуальную готовность школьников и студентов к обучению, а также на содержание и преподавание других предметов» [1, с. 4].

Прикладную направленность школьного курса математики Н.А. Терешин рассматривает «с точки зрения двух важнейших взаимосвязанных, но вполне самостоятельных функций, которые она может реализовать: мировоззренческой и социально-педагогической» [2, с. 3]. Мировоззренческая функция реализуется: (1) при использовании математики; (2) в других школьных предметах, позволяя сформировать у учащихся устойчивое понимание, что математика – универсальный язык всех наук. Прикладную направленность математики автор [2] понимает как содержательную и методологическую связь школьного курса с практикой, что предполагает формирование у учащихся умений, необходимых для решения средствами математики практических задач.

Прикладная направленность школьного курса математики также рассматривается некоторыми авторами как средство повышения качества математического образования учащихся, применения их математических знаний к решению задач повседневной практики и в дальнейшей профессиональной деятельности [3].

В методической литературе не сложилось четкого единообразного определения понятию прикладной задачи.

Ю.М. Колягин и В.А. Оганесян подчеркивают особенность прикладной задачи, заключающуюся в том, что «в ходе ее решения приходится переходить от реальной ситуации к ее математическому описанию, или, другими словами, строить ее математическую модель» [4, с. 57].

Под задачей с прикладным содержанием (прикладной задачей) Н.А. Терешин [2, с. 7], М.В. Егупова понимают задачу, поставленную вне математики и решаемую математическими средствами. Так как в основе их решения лежит математическое моделирование, то для реализации прикладной направленности необходимо организовать обучение школьников элементам моделирования, которыми, с дидактической точки зрения, являются учебные действия, выполняемые в процессе решения задач.

Процесс математического моделирования состоит из трех этапов [2]:

1) формализация, перевод предложенной задачи с естественного языка на язык математических терминов, т.е. построение математической модели задачи;

2) решение задачи внутри модели;

3) интерпретация полученного решения, т.е. перевод полученного результата (математического решения) на язык, на котором была сформулирована исходная задача.

В школе в основном ведется работа со вторым этапом математического моделирования, а этапы формализации и интерпретации раскрываются недостаточно. Это обусловлено тем, что все данные в сюжетных и особенно в математических задачах уже переведены на математический язык, поэтому в формализации нет необходимости, а интерпретация затрагивается лишь косвенно. Е.В. Разумовская замечает, что при сдаче Единого государственного экзамена выполнение задания, проверяющего умение проводить расчёты по формулам, оказалось слабым. При этом ошибка была «связана не с элементом содержания, а с отбором нужного корня из двух корней квадратного уравнения. В ответе приводился больший корень, ошибочно отнесенный к наибольшему времени, хотя физическая модель задачи предполагала наличие только одного корня – наименьшего» [5, с. 18]. Всё это указывает на то, что этапу интерпретации решения задачи уделяется недостаточное количество времени. Такая «однобокость» не способствует формированию у обучающихся правильного представления о математическом моделировании.

Академик А.Н. Тихонов подчеркивает, что «во многих случаях правильно выбрать модель – значит решить проблему более чем наполовину. Трудность данного этапа состоит в том, что он требует соединения математических и специальных знаний. При решении школьных задач по физике вы выступаете одновременно как физики и математики» [6, с. 13].

Для устранения «однобокости» при обучении методу математического моделирования необходима такая организация обучения элементам моделирования, при которой будут затронуты в равной степени все три этапа моделирования.

Для организации такого обучения целесообразно, на наш взгляд, использовать задачи-проблемы – это чаще всего сюжетные задачи, возникающие на практике, но не содержащие «достаточных для ее решения числовых данных» [2, с. 6].

В качестве примера такой задачи рассмотрим следующую: «Найдите, при каких условиях расход жести на изготовление консервных банок цилиндрической формы заданной емкости будет наименьшим» [7]. Для построения математической модели такой задачи требуется дополнительно «найти» недостающее количество данных.

Заметим, что школьные учебники почти не содержат таких задач-проблем, поскольку на их решение необходимо затратить больше времени, чем это позволяет школьная программа.

Решение прикладных задач требует достаточно много учебного времени. Из-за этого на уроке не удастся уделять должного внимания на решение сложных прикладных задач (тех же самых задач-проблем). Поэтому использование метода проектов во внеурочное время является мощным средством усиления прикладной направленности обучения математике.

Метод проектов делает учебный процесс более увлекательным и интересным, раскрывает значение получаемых в школе знаний и их прикладную значимость. Таким образом, создается условие для снижения учебной нагрузки школьников.

Работа по формированию прикладных умений в процессе решения прикладных задач станет более эффективной в том случае, если приблизить их формулировки к реальным ситуациям, т. е. предлагать не «готовую задачу», а проблемную ситуацию (задачу-проблему), для разрешения которой необходимо на основе ее анализа сформулировать соответствующую задачу [8].

Учащимся 9 класса, интересующимся физикой (и знакомым с описанными в задачах проекта физическими явлениями), можно предложить групповой проект, связанный с прикладными задачами-проблемами. Выбор класса обусловлен тем, что от учащихся, участвующих в данном проекте, потребуется иметь представление о решении квадратных уравнений с параметрами.

Первая задача – простая задача из курса физики за 9 класс.

Задача 1. Тело брошено вертикально вверх со скоростью 25 м/сек. Какова скорость тела через 4 сек? Какое перемещение совершит тело и какова длина пути, пройденного телом за это время?

Решение. Так как в данной задаче даны все числовые данные, то первый этап – перевод условий задачи на математический язык – пропускается.

Этап 2. Скорость тела вычисляется по формуле.

К исходу четвертой секунды (м/сек.)

Знак «—» означает, что скорость направлена против координатной оси, направленной вверх, то есть в конце четвертой секунды тело уже двигалось вниз, пройдя через высшую точку своего подъема.

Величину перемещения тела найдем по формуле, откуда.

Это перемещение отсчитывается от того места, откуда тело было брошено. Но в этот момент тело уже двигалось вниз. Поэтому длина пройденного телом пути l равна максимальной высоте подъема плюс расстояние, на которое оно успело опуститься вниз.

Значение вычислим по формуле.

Отсюда. Подставив значения $h = 20$ м, получаем ответ.

Этап 3. В конце четвертой секунды тело уже двигалось вниз, пройдя через высшую точку своего подъема. Длина пути, пройденного телом за 4 с, равна 42,5 м.

Ответ: 42,5 м.

Вторая задача не имеет конкретных числовых данных, в ней даны лишь количественные отношения, тем самым данная задача подводит учеников к главной задаче в этом проекте.

Задача 2. Два тела брошены вертикально вверх с различными начальными скоростями. Одно из них достигло вчетверо большей высоты, чем другое. Во сколько раз его начальная скорость была больше начальной скорости другого тела?

Решение. Этап 1. Переходим к математической задаче. Пусть скорость первого тела будет v_1 , время – t_1 , а достигнутая высота – h_1 . У второго тела соответственно v_2 , t_2 , h_2 . Согласно формуле максимальной высоты можно выразить достигнутую высоту каждого из тел

Этап 2. По условию, одно из тел достигло высоты в четыре раза большей, чем другое, то есть $h_1 = 4h_2$. Подставляем это значение в первое равенство формулы (4) и вычтем из него второе равенство (4), умноженное на 4, получим ответ.

Этап 3. Интерпретируя полученное решение математической задачи, получаем ответ на вопрос задачи: начальная скорость одного тела в два раза больше скорости другого.

Ответ: в 2 раза.

В качестве заключительной девятиклассникам предлагается задача, в которой не заданы никакие числовые данные, включая числовые зависимости.

Задача 3. Тело брошено вертикально вверх с некоторой начальной скоростью. Через сколько времени оно достигнет заданной высоты? [7]

Решение. Этап 1. Важно помнить, что на рассматриваемое физическое явление существенное влияние оказывает скорость, с которой выполняется бросание: чем выше скорость, тем большей высоты тело достигает.

Переход к математической задаче осуществляется в том же ключе, как и решение любой алгебраической текстовой задачи. Обозначив через v_0 м/с начальную скорость бросания тела, через h м – высоту, которую тело должно достигнуть, а через t с – время, через которое тело окажется на высоте h , и вспомнив, что движение тела, брошенного вертикально вверх, является равнозамедленным, высоту h можно найти по формуле (5), где g – ускорение свободного падения тела, м/с². Если рассматривать формулу (5) как уравнение, то это уравнение будет являться математической моделью рассматриваемой физической задачи.

Этап 2 сводится к решению математической задачи, в данном случае к решению уравнения (5) относительно t .

Перепишем уравнение в виде: $gt^2 - 2v_0t + 2h = 0$. Дискриминант уравнения: $D = v_0^2 - 2gh$.

Если $v_0^2 - 2gh < 0$, т.е. $0 < v_0 < (2gh)^{1/2}$ (по смыслу задачи $v_0 > 0$), то уравнение (5) решений не имеет.

Если $v_0^2 - 2gh = 0$, т.е. $v_0 = (2gh)^{1/2}$, то уравнение (5) имеет одно решение.

Если $v_0^2 - 2gh > 0$, т.е. $v_0 > (2gh)^{1/2}$, то уравнение (5) имеет два различных корня.

Этап 3 заключается в интерпретации математического решения задачи, то есть в переводе решения уравнения (5) на язык исходной физической задачи.

При $0 < v_0 < (2gh)^{1/2}$ отсутствие решения уравнения означает, что тело при указанных условиях (при такой начальной скорости) не достигнет высоты h .

При $v_0 = (2gh)^{1/2}$ единственность решения уравнения равнозначна тому, что тело достигает высоты h через ... с.

При $v_0 > (2gh)^{1/2}$ решение математической задачи получает такое толкование: что тело окажется на высоте h дважды – поднимаясь вверх, через ... с, а на обратном пути, опускаясь вниз, через ... с.

Литература:

1. Концепция развития математического образования в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. №2506-р.
2. Терёшин Н.А. Прикладная направленность школьного курса математики: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1990. 96 с.

3. Басалаева М.Ф. Прикладная направленность обучения математике. Методический журнал для учителя математики. Москва, 2005.
4. Колягин Ю.М. Учись решать задачи. Пособие для учащихся VII-VIII кл. / Ю.М. Колягин, В.А. Оганесян. М.: Просвещение, 1980. 96 с.
5. Разумовская Е.В. Методический анализ результатов ЕГЭ по математике в 2016 учебном году (профильный уровень) в Саратовской области // Современное математическое образование: концептуальные подходы и стратегические пути развития: материалы XII Межрегиональной научно-методической конференции / под ред.: Г. В. Дятлевой. Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2017. С. 16-19.
6. Тихонов А.Н. Вводные лекции по прикладной математике / А.Н. Тихонов, Д.П. Костомаров. М.: Наука, 1984. 192 с.
7. Шапиро И.М. Использование задач с практическим содержанием в преподавании математики: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1984. 96 с.
8. Овезов А. Проектная деятельность школьников как средство усиления прикладной направленности обучения математике / А. Овезов, А. Каштанов // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2011. №8. С. 143-148.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Рабочая программа по предмету "Родная литература (русская)" для 9 класса

Автор: Агеева Инна Эдвардовна

МКОУ Хвощеватская ООШ

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 9 класса разработана на основе ООП ООО МКОУ Хвощеватской ООШ; составлена в соответствии с учебным планом МКОУ Хвощеватская ООШ; соответствует Примерной программе по литературе ООО; разработана на основе авторской программы по литературе для 5-11 кл. под редакцией В.Я. Коровиной (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. М.: Просвещение, 2010г.) и в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Рассчитана на 0,5 часа в неделю. Всего 17 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета.

Введение.

Книги, которые помогают жить. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Мир детства.

Ю. Куранов «Царевна». Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо».

Нравственность.

Ю. Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всеислие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

А. Алексин «Ты меня слышишь?». Нравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».

В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»

Человек и семья.

А. Алексин «Подумаешь, птицы! На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонаравия.

В. Солоухин «Под одной крышей». «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

А. Платонов «Семен». Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».

Человек и его выбор.

Ю. Яковлев «Вратарь». Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переживший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.

В. Солоухин «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение проходим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»

Рождественские рассказы.

Саша Черный «Рождественский ангел». Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

В. Токарева «Рождественский рассказ». Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?».

Человек и природа.

С. Георгиев «Собаки не ошибаются». «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.

В. Крупин «Сбрось мешок». Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

И.С. Тургенев «Живые мощи». Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность.

И.С. Тургенев «Перепелка». Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная «материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя.

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?».

Мама.

В. Астафьев «Шинель без хлястика». Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

Н. Тихонов «Мать». Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

Человек и искусство.

Ю. Буйда «Синдбад Мореход». Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевр Александра Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И. Солженицын).

Война.

Л. Пантелеев «Гвардии рядовой» (Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.

А. Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

В. Крупин «О войне». Дети и война. «...Вот все, что я могу рассказать о войне».

Тематическое планирование:

Тема урока (раздела)	Кол-во часов на изучение темы	Дата по плану	Дата факт.
1. Мир детства	1		
Ю. Куранов «Царевна». Детская вера в сказку.			
2. Нравственность.	3		
Ю. Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всесилье в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».			
А. Алексин «Ты меня слышишь?». Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».			
В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.			

Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»			
3. Человек и семья.	3		
А. Алексин «Подумаешь, птицы!» Эгоизм и бездушие под личиной благонаравия.			
В. Солоухин «Под одной крышей». «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью.			
А. Платонов «Семен». Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».			
4. Рождественские рассказы.	2		
Саша Черный «Рождественский ангел». Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.			
В. Токарева «Рождественский рассказ». Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»			
5. Человек и природа.	3		
С. Георгиев «Собаки не ошибаются». Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.			
В. Крупин «Сбрось мешок». Слово писателя о красоте.			
И.С. Тургенев «Живые мощи». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы.			
6. Мама.	2		
В. Астафьев «Шинель без хлястика». Женщина и война.			
Н. Тихонов «Мать». Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости. Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое материнская любовь?».			
7. Война.	2		
А. Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор сигнальщика Пети.			
Л. Пантелеев «Гвардии рядовой» (Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова.			
7. Заключительный урок.	1		
Подведение итогов изучения курса «Родная (русская) литература».			



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Развитие внимания на уроках математики у учеников 5-9 классов

Автор: Ларина Наталья Геннадьевна

ГБОУ Гимназия № 177 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Данная статья посвящена важной проблеме развития внимания у учащихся на уроках математики 5-9 классов. В процессе обучения математике, ученики сталкиваются с различными сложностями, требующими концентрации и внимания. Внимание является неотъемлемым аспектом успешного усвоения материала и достижения хороших результатов.

Ключевые слова: развитие внимания, уроки математики.

Внимание является одним из ключевых аспектов успешного обучения, особенно на уроках математики. Внимательность позволяет ученикам сосредоточиться на задачах, разобраться в материале и применить полученные знания. В данной статье мы рассмотрим несколько методов и стратегий, которые помогут развить внимание у учеников 5-9 классов на уроках математики.

Развитие внимания на уроках математики является важной задачей для учителей. Использование стимулирующей обстановки, разнообразных методов обучения, постепенное увеличение сложности заданий, регулярные практические упражнения, использование различных типов задач и индивидуальная работа с учениками помогут развить внимание и повысить успехи учеников в изучении математики.

Создание стимулирующей обстановки. Уроки математики должны быть интересными и увлекательными для учеников. Учитель может использовать различные игры, головоломки и задачи, которые вызывают интерес и активизируют мышление учеников. Такие задания помогут ученикам сосредоточиться на математическом материале и развить внимание.

Разнообразие методов обучения. Важно использовать разнообразные методы обучения на уроках математики. Это может быть объяснение нового материала, решение задач вместе с учениками, работа в парах или группах, использование интерактивных досок и компьютерных программ. Разнообразие методов помогает ученикам активизировать свое внимание и улучшить понимание математических концепций.

Постепенное увеличение сложности заданий. На уроках математики важно постепенно увеличивать сложность заданий. Начинать следует с простых задач, которые ученики могут решить без больших усилий. Постепенно усложнять задания поможет ученикам развивать свое внимание, поскольку они будут вынуждены уделять больше внимания деталям и условиям задачи.

Регулярные практические упражнения. Для развития внимания учеников необходимо проводить регулярные практические упражнения. Это могут быть упражнения на счет, решение математических задач, составление таблиц и графиков. Практические упражнения помогут ученикам улучшить свои навыки внимания, а также закрепить полученные знания.

Использование различных типов задач. Для развития внимания на уроках математики полезно использовать различные типы задач. Это могут быть задачи на логическое мышление, задачи на пространственное воображение, задачи на анализ данных и т.д. Разнообразие задач поможет ученикам развивать свое внимание в различных аспектах математики.

Индивидуальная работа с учениками. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика при развитии их внимания на уроках математики. Некоторым ученикам может потребоваться больше времени для выполнения заданий, другим может помочь разбиение сложной задачи на более простые этапы. Индивидуальная работа с учениками позволит учителю находить подходящие стратегии для развития внимания каждого ученика.

Использование различных типов заданий. Для развития внимания учеников на уроках математики необходимо использовать разнообразные типы заданий. Это может быть решение математических задач, составление графиков и таблиц, анализ данных, построение геометрических фигур и многое другое. Разнообразие заданий помогает ученикам активно применять свои навыки и внимательно следить за каждым шагом решения.

Работа в парах или группах. Работа в парах или группах на уроках математики способствует развитию внимания учеников. В процессе совместной работы они вынуждены внимательно слушать друг друга, обсуждать и аргументировать свои решения, что требует концентрации и внимания. Кроме того, взаимодействие с другими учениками помогает развивать коммуникативные навыки и способствует более глубокому пониманию математических концепций.

Игровые элементы. Внедрение игровых элементов на уроках математики может быть эффективным способом развития внимания учеников. Математические игры, головоломки и задачи, которые требуют логического мышления и внимательности, могут быть интересными и захватывающими для учеников. Они не только развивают внимание, но и стимулируют учеников к активному участию в уроке.

Постепенное усложнение заданий. Постепенное усложнение заданий на уроках математики позволяет ученикам постепенно развивать свои навыки и внимательность. Начиная с простых задач и постепенно переходя к более сложным, ученики получают возможность постоянно применять свои знания и улучшать свои навыки внимания.

Индивидуальный подход. Каждый ученик уникален, поэтому важно использовать индивидуальный подход к развитию внимания на уроках математики. Учителя должны учитывать особенности каждого ученика и предлагать задания и методы работы, которые наиболее эффективны для него. Это может включать в себя использование визуальных материалов, различные методики объяснения материала и дифференцированные задания.

В заключение можно сказать, что развитие внимания на уроках математики у учеников 5-9 классов является важной задачей для их успешного обучения. Оно способствует не только улучшению результатов в математике, но и развитию общих навыков внимания, логического мышления и аналитического мышления, которые могут быть полезными во многих других областях жизни. Поэтому учителям следует применять разнообразные методы и подходы, чтобы сделать уроки математики интересными, познавательными и развивающими для каждого ученика.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Нетрадиционные средства обучения на уроках ОБЖ как средство здоровьесбережения учащихся

Автор: Юркевич Владимир Александрович

МБОУ «Краснофлотская СШ», с. Краснофлотское, Республика Крым

Аннотация: Нетрадиционные средства обучения на уроках ОБЖ играют важную роль в здоровьесбережении учащихся. Использование интерактивных методик, образовательных видеороликов и мультимедийных презентаций, практических занятий, гостевых лекций и мастер-классов, проектной деятельности, а также интерактивных онлайн-платформ позволяет учащимся более эффективно усваивать и применять знания о безопасности в реальной жизни. Это способствует развитию сознательного и безопасного поведения, а также способствует общему физическому и психическому здоровью учащихся.

Ключевые слова: нетрадиционные средства обучения, уроки ОБЖ, здоровьесбережение

В современном образовательном процессе все больше внимания уделяется не только передаче знаний, но и развитию учащихся во всех аспектах их жизни. Одной из важнейших составляющих этого развития является здоровьесбережение. В данной статье мы рассмотрим нетрадиционные средства обучения на уроках ОБЖ (основы безопасности жизнедеятельности) и роль, которую они играют в сохранении и укреплении здоровья учащихся.

ОБЖ является одним из самых важных предметов в школьных программах. Целью его изучения является формирование навыков безопасного поведения как в школе, так и за ее пределами. Использование нетрадиционных средств обучения на уроках ОБЖ может значительно повысить эффективность этого процесса.

Современное образование требует от учителя не только передачи знаний, но и заботы о здоровье учащихся. В этом контексте, использование нетрадиционных средств обучения на уроках ОБЖ становится все более актуальным. В данной статье мы рассмотрим, как использование нетрадиционных средств обучения на уроках ОБЖ может способствовать здоровьесбережению учащихся.

Нетрадиционные средства обучения - это методы и приемы, которые не являются стандартными и общепринятыми в образовательном процессе. Они могут включать в себя использование игровых элементов, интерактивных технологий, проектной деятельности и других нестандартных подходов к обучению.

Использование нетрадиционных средств обучения на уроках ОБЖ имеет ряд преимуществ:

- Повышение интереса учащихся к предмету. Использование нестандартных методов обучения помогает привлечь внимание учащихся и сделать уроки более интересными и запоминающимися.

- Развитие навыков и компетенций. Нестандартные методы обучения способствуют развитию у учащихся навыков критического мышления, креативности, коммуникации и сотрудничества.

- Улучшение здоровья учащихся. Использование нетрадиционных средств обучения на уроках ОБЖ может способствовать здоровьесбережению учащихся, так как они могут быть более активными и подвижными во время урока.

Существует множество примеров нетрадиционных средств обучения на уроках ОБЖ. Вот некоторые из них:

- Использование игровых элементов. Например, проведение урока в форме игры "Выживание в экстремальных условиях" или "Пожарная безопасность".

- Использование интерактивных технологий. Например, использование интерактивных досок или планшетов для проведения уроков по первой помощи или пожарной безопасности.

- Проектная деятельность. Например, проведение урока в форме проекта "Безопасность на дороге" или "Безопасность в быту".

Вместо традиционной лекционной формы преподавания, учитель может использовать интерактивные игры, симуляции и виртуальные тренажеры. Это позволяет учащимся на практике прокладывать безопасные маршруты, учиться тушить пожары и оказывать первую помощь. Такой подход не только делает занятия более увлекательными и интересными, но и позволяет учащимся лучше запомнить и применять полученные знания в реальной жизни.

Кроме того, нетрадиционные средства обучения на уроках ОБЖ могут включать использование образовательных видеороликов и мультимедийных презентаций. Видеоролики могут показывать реальные ситуации, связанные с безопасностью, и учить правильным действиям в различных ситуациях. Мультимедийные презентации, в свою очередь, могут визуализировать важные аспекты безопасности, такие как правила перехода дороги или соблюдение правил пожарной безопасности. Это позволяет учащимся легко воспринять информацию и запомнить ее на долгое время.

Далее, нетрадиционные средства обучения также включают использование практических занятий вне учебного класса. Это могут быть экскурсии на заводы, в детский тренировочный полигон, в полицию, на пожарную станцию и т.д. В таких условиях учащимся предоставляется возможность применить свои знания на практике, а также получить дополнительные навыки, которые недоступны в классе. Такие занятия способствуют формированию ответственного отношения к своей жизни и здоровью.

Занятия могут включать походы на природу, спортивные игры и тренировки, командные задачи и так далее. Во время этих активностей учащиеся могут применять полученные знания об опасностях на природе, использовать комплекты первой помощи, а также учиться работе в команде и принятию решений в экстремальных условиях. Это способствует не только формированию навыков безопасного поведения, но и развитию физической активности и спортивных навыков, что существенно влияет на общую физическую и психическую здоровье учащихся.

Также важным аспектом нетрадиционного обучения на уроках ОБЖ является использование гостевых лекций и мастер-классов. Приглашение специалистов из различных областей безопасности (например, пожарных, медицинских работников, спасателей и т.д.) позволяет учащимся получить первоначальные знания от экспертов, а также задать вопросы и обсудить актуальные проблемы. Такой подход позволяет учащимся лучше понять значимость безопасности и осознать, что эти знания имеют прямое отношение к их собственной жизни и здоровью.

Неотъемлемой частью нетрадиционного обучения на уроках ОБЖ является использование проектной деятельности. Работа над проектами, связанными с безопасностью, позволяет учащимся активно вовлекаться в изучение материала, самостоятельно исследовать и анализировать информацию, а также применять полученные знания на практике. Это развивает коммуникативные навыки, позволяет применять творческий подход при решении задач и приобретает учащимся навыки самоорганизации и самостоятельной работы.

Важным компонентом нетрадиционного обучения ОБЖ является использование интерактивных онлайн-платформ. Это могут быть специализированные сайты или приложения, которые предлагают различные обучающие материалы, тесты и игры по безопасности. Учащиеся могут самостоятельно изучать материалы, выполнять задания и получать обратную связь. Такой подход помогает мотивировать учащихся, делает процесс обучения более интерактивным и доступным.

Конечно, нетрадиционные средства обучения не исключают использование традиционных методик, таких как чтение литературы, обсуждение в классе, выполнение тестов и практических заданий. Однако комбинация традиционных и нетрадиционных средств обучения на уроках ОБЖ может значительно повысить эффективность обучения и способствовать здоровьесберегающему влиянию предмета на учащихся.

Следует также отметить, что нетрадиционное обучение на уроках ОБЖ способствует развитию критического мышления у учащихся. Вместо простого запоминания правил и инструкций, они учатся анализировать ситуации, принимать обоснованные решения и оценивать возможные последствия. Это позволяет им развивать навыки самозащиты и реагировать адекватно в случае чрезвычайных ситуаций.

Одним из примеров нетрадиционного обучения на уроках ОБЖ может быть использование симуляции или ролевых игр. Учащиеся могут примерять на себя роли спасателей, пожарных, медицинских работников и других профессионалов, чтобы лучше понять их работу и принять правильные решения в экстренных ситуациях. Такой подход активно включает учащихся в процесс обучения и позволяет им осознать важность соблюдения правил безопасности.

Таким образом, нетрадиционное обучение на уроках ОБЖ дает учащимся возможность получить знания и навыки, которые не только сыграют роль в их собственной безопасности, но и помогут им стать ответственными и активными членами общества. Этот подход позволяет учащимся осознать, что безопасность - это неотъемлемая часть их повседневной жизни, а также формирует у них привычку обратить внимание на потенциальные опасности и принять меры для их предотвращения.

Нетрадиционное обучение на уроках ОБЖ требует активного участия и взаимодействия со стороны преподавателя, который должен выступать в роли наставника и организатора обучения. Он должен выбирать разнообразные методы и формы работы, включать учащихся в обсуждение и анализ ситуаций, стимулировать их самостоятельность и творчество. Такой подход помогает создать атмосферу доверия и взаимного уважения в классе, что способствует более эффективному усвоению материала и развитию умений и навыков, необходимых для безопасного поведения.

Заключение.

Использование нетрадиционных средств обучения на уроках ОБЖ является эффективным средством здоровьесбережения учащихся. Интерактивные методики, образовательные видеоролики и мультимедийные презентации, а также практические занятия вне учебного класса помогают не только усвоить и запомнить правила безопасности, но и стимулируют учащихся к применению этих знаний в реальной жизни. Такой подход способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся, а также формированию ответственного отношения к своей безопасности и благополучию.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Технологическая карта урока английского языка в 9 классе

"Права человека в мире"

Автор: Земченкова Татьяна Владимировна

ФГКОУ "Волгоградский кадетский корпус Следственного комитета Российской Федерации
имени Ф.Ф. Слипченко", Волгоград

Цель	Формирование коммуникативных навыков по теме «Права человека»
Задачи	<p>Образовательные: повторить лексику и совершенствовать навыки устной речи по теме "Конфликты"; познакомить с новыми лексическими единицами по теме "Права человека"; расширить знания обучающихся по теме "Декларация прав человека" и "Конвенция о правах ребенка".</p> <p>Развивающие: развивать навыки чтения и аудирования, фонетические и лексические навыки; развивать внимание, мышление, память, речь обучающихся; формировать навыки взаимоконтроля, самоконтроля и оценки своей работы на уроке, развивать интерес к предмету.</p> <p>Воспитательные: чувство ответственности за результаты своей работы на уроке, уважение к другим людям и их правам.</p>
Тип урока	Комбинированный урок
Планируемые результаты урока	
Личностные	развитие личности обучающегося, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения
Предметные	умение планировать свое речевое и неречевое поведение
Метапредметные	планировать и оценивать свои учебные/коммуникативные действия, организовывать учебное сотрудничество
Организация пространства	
Оснащение урока	доска, компьютер, проектор, учебники, рабочие листы, таблички для обсуждения
Технологии и методы	технология критического мышления с элементами ИКТ и коммуникативной технологии, метод наглядности, прием смены видов деятельности.
Формы работы	*фронтальная, индивидуальная, парная.

Этапы урока	Формируемые умения	Оформление доски, наглядность	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент. Приветствие (1 мин.)	РУУД - пробуждение интереса к учебной деятельности КУУД - умение формулировать ответ на вопрос учителя	На доске дата и таблица «Знаю / Хочу знать / Узнал»	Приветствует детей, проверяет их готовность к уроку. Просит назвать дату и отсутствующих учеников. Hello! What's the date today? Who is absent today?	Организовывают рабочее место. Здороваются с учителем. Отвечают на вопросы.
2. Актуализация знаний (3 мин.)	ЛУУД -оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения РУУД -уметь давать правильные ответы	Слайд 2. Фото конфликтов между детьми и взрослыми	Задает вопрос о конфликтах, опираясь на ранее изученный материал. Look at the photos. What can you see? What is a conflict? Why do conflicts happen? Should we stop them? Why? How can we prevent conflicts?	Изучают фото, отвечают на вопросы учителя, используя лексику предыдущих уроков, аргументируя свою точку зрения
3. Проблемная ситуация. Формулирование темы. Целеполагание (5 мин)	ЛУУД - проявляют интерес к теме, КУУД - извлекают необходимую информацию из прослушанного ПУУД - выдвижение гипотез РУУД - совместное целеполагание, принимают и учебную задачу	*Видео о правах человека (первые 20 сек.) Тема урока На доске таблица	*Предлагает посмотреть видео, чтобы узнать тему урока. Let's watch a short video to guess the topic of our lesson. Спрашивает, какое ключевое слово повторялось в видео? О каком документе шла речь? What was a key word in the video? (rights) What document were they talking about? *Просит сформулировать тему урока и указать цели, заполнив таблиц.	Смотрят видео сюжет, анализируют информацию, отвечают на вопросы учителя. Предлагают идеи о теме урока. Строят высказывания о том, что знают про Декларацию прав человека и что хотят узнать.

			<p>Can you guess what we will speak about today? Human rights in the world</p> <p>I'm sure you know something about the Declaration of Human rights. What do you want to know?</p> <p>Complete the table on the board.</p>	
<p>4. Изучение новой лексики. Фонетическая зарядка (3 мин.).</p>	<p>ПУУД - знакомятся с новой лексикой по теме "Права человека".</p> <p>КУУД -умеют слушать, понимать новую лексику.</p>	<p>Лексика по теме</p> <p>Рабочий лист</p> <p>Задание 1 (индивидуально)</p>	<p>Организует знакомство с новой лексикой.</p> <p>*It's time to learn new words. Look at the slide. Listen to me.</p> <p>*Now read new words one by one and match to the Russian equivalent.</p>	<p>Повторяют слова за учителем, затем читают их по цепочке и соотносят с русским словом, используя языковую догадку</p>
<p>5. Освоение новых знаний. Работа с текстом. (7 мин)</p>	<p>ЛУУД - правильно понимают задание.</p> <p>ПУУД - получают представление о Декларации прав человека.</p> <p>КУУД - умеют слушать, искать информацию, делать выводы.</p>	<p>Рабочий лист</p> <p>Задание 2 (индивидуально)-</p> <p>список некоторых прав человека.</p> <p>2) Рабочий лист</p> <p>Задание 3 (в парах) - заполнить досье фактов</p>	<p>Просит прослушать запись и отметить в рабочих листах те лексические единицы, которые они услышали.</p> <p>Просит поменяться учеников и проверить ответы</p> <p>* Read the 3dtask.Work in pairs.</p> <p>Просит работать в парах и заполнить таботцу</p>	<p>Слушают текст и обмениваются ответами для оценки правильности выполнения.</p> <p>Затем читают текст, выполняя задания вместе. Работают в сотрудничестве.</p>
<p>6. Введение нового элемента для подготовки к поисковому чтению. Работа с текстом (6 мин.).</p>	<p>ЛУУД -выражают собственные мысли</p> <p>КУУД - умение общаться с одноклассниками</p>	<p>1)*Слайд 6 (Статистические данные про детей во всем мире, не получающих образование)</p> <p>Рабочий лист</p>	<p>Просит предположить значение данного на слайде числа</p> <p>Look at the slide. What do you think this figure means?</p> <p>Просит выполнить задание 4</p>	<p>Слушают учителя и высказывают свои идеи.</p> <p>Затем читают текст, выполняя задание в рабочих листах</p>

		Задание 4 (индивидуально)		
7. Применение полученных знаний на практике. Обсуждение (10 мин.).	<p>КУУД умеют выражать свои мысли и строить высказывания по теме.</p> <p>ЛУУД - проявляют интерес к учебной деятельности.</p>	<p>1) История подростка из Азии</p> <p>2) Утверждения</p> <p>Таблички для выражения своего мнения.</p>	<p>Просит ученика зачитать рассказ подростка и предлагает ответить на вопрос, какие права были нарушены.</p> <p>Предлагает прочитать утверждения и высказать свое мнение (Согласен/ Не согласен/ Не уверен)</p> <p>Напоминает, что отвечать надо по очереди и уважать права своих одноклассников.</p>	<p>Изучают задание и высказывают свое мнение.</p> <p>Слушают учителя, который зачитывает утверждения, поднимают карточку и высказывают свою точку зрения.</p>
8. Рефлексия (2 мин.)	<p>ЛУУД - выражают свое мнение.</p> <p>ПУУД - оценивают результат своей деятельности.</p> <p>РУУД - анализируют свою работу.</p>	На доске таблица	<p>Просит учеников заполнить 3 колонку таблицы.</p> <p>Well, we can complete the table. Tell the class what you have learnt today.</p>	Слушают учителя и по очереди говорят, что нового узнали на уроке.
9. Домашнее задание. Оценки (2 мин.).		<p>Учебник упр.100 с.132.</p> <p>Выучить новые слова</p>	<p>Объясняет задание.</p> <p>Оценивает работу учащихся на уроке.</p>	Записывают в дневники задание.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshipeдагог.рф

Развитие речи на уроках русского языка

Автор: Агеева Инна Эдвардовна

МКОУ Хвощеватская ООШ

Развитие речи учащихся - это процесс длительный и очень сложный, требующий систематического и целенаправленного вмешательства преподавателя. Основной задачей работы по развитию речи является вооружение учащихся умением содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать в устной и письменной форме свои и чужие мысли.

Работа по развитию речи осуществляется на уроках русского языка и на специальных уроках по развитию связной речи. В содержание её входит:

- 1) воспитание произносительной культуры учащихся (с учётом фонетических закономерностей языка);
- 2) лексическая работа, обеспечивающая обогащение словарного запаса учащихся и требующая определённых знаний из области лексики и фразеологии языка, а также из области лексической стилистики;
- 3) работа над предложением и словосочетанием, в основе которой лежит глубокое и систематическое изучение грамматики, раскрывающей законы связи слов и строения предложений, а также усвоение основных норм синтаксической стилистики;
- 4) развитие навыков связной устной и письменной речи.

Работа по развитию речи проводится, как правило, одновременно во всех этих направлениях в связи с изучением программных тем курса и при проведении специальных упражнений, преследующих цель развития навыков связной речи.

Связная речь, овладение которой конечной целью всех занятий по русскому языку, может быть и устной, и письменной, книжной и разговорной, а по своей функции может относиться к любому из стилей речи.

Чтобы добиться овладения учащимися связной речью, необходимы упражнения. В школьных учебниках предлагается значительное количество упражнений, содержащих наряду с грамматическими, орфографическими и другими заданиями и такие, как пересказать содержание данного текста, прочитать и ответить на поставленные вопросы, озаглавить текст, указать его основные части, найти отдельные части текста, выделить главную мысль, определить тему высказывания, составить небольшой рассказ или сделать описание по разобранным образцам и т.д.

Выполнение этих заданий способствует овладению связной речью. Основное же содержание уроков по развитию связной речи составляет подготовка и проведение изложений и сочинений – упражнений, взаимосвязанных и в равной степени необходимых в школьной практике.

В практике школьного преподавания известны различные виды изложений. По цели проведения изложения могут быть контрольные и обучающие. Контрольные изложения проводятся во всех классах на уроках контроля, проверки (не чаще 1 раза в четверть), а обучающие проводятся от 3 до 6 раз в четверть. Перед подготовкой к уроку я прежде всего определяю, какой вид обучающего изложения будет проводиться в классе, с какой целью. Внимательно читаю, формулирую конкретные задачи предстоящей работы. Кроме этого, в работе над текстом необходим логический анализ: членение на части, озаглавливание их, т.е. составление плана. Самым главным условием успешного обучения изложению, я считаю, должна быть продуманная система вопросов. В начале урока преподаватель читает текст и ведётся беседа по содержанию с одновременным анализом языковых средств. Обязательно нужно проводить словарно-орфографическую работу, которая способствует предупреждению возможных ошибок.

Основное назначение работы над подробными изложениями, близкими к тексту состоит в обучении учащихся умениям хорошо осмысливать сюжетно-композиционную канву и содержание исходных текстов, вдумываться в особенности их языкового строя. Учащиеся должны научиться самостоятельно планировать связные высказывания, отбирать лексико-синтаксические и стилистические средства в соответствии с идейно-тематической направленностью исходного текста, грамотно оформлять свои записи в орфографическом и пунктуационном отношении. Такой урок включает следующие дидактические компоненты:

1. Сообщение темы занятий, постановка цели.
2. Краткая беседа об авторе, из произведений которого взят отрывок для проведения изложения.
3. Выразительное чтение исходного текста учителем.
4. Вступительная беседа по содержанию отрывка.
5. Работа над содержанием и композицией текста; составление плана изложения.
6. Языковая подготовка; составление «рабочих материалов»:
 - а) словарная работа;
 - б) анализ грамматической структуры, стилистических особенностей и образных средств текста;
 - в) работа над трудными правилами орфографии и пунктуации.
7. Устный пересказ текста.
8. Повторное чтение текста.
9. Самостоятельное выполнение задания учащимися:
 - а) уточнение «рабочих материалов»;
 - б) подготовка черновиков;
 - в) написание беловых вариантов.

Такие изложения обычно пишутся как в классе, так и дома; чтобы добиться цели урока, потребуются длительный отрезок времени, отводя для этого целый урок. Работу над изложением учащиеся завершают дома, тщательно редактируя черновики и переписывая тексты на белом. На ранних стадиях подготовка обучения написанию подробного изложения обычно носит

коллективный характер. Это и устный пересказ текста, когда учащиеся, работая «по цепочке», по частям передают содержание прочитанного или прослушанного отрывка. Но, формируя навык работы над подробным изложением, степень самостоятельности должна всё время возрастать. Из практики известно, что наибольший обучающий эффект дают изложения зрительно-слухового типа.

Работая над сжатыми изложениями, учащиеся учатся сокращать предлагаемые им для пересказа тексты. Они отбирают самое главное, существенное из прочитанного, опускают детали, обобщают факты и события.

Подобный вид занятий - хорошее средство совершенствования умений систематизировать собранный материал и отбирать из него самое необходимое для раскрытия предложенной темы. Эти умения будут просто необходимы в процессе работы над сочинениями.

Сжатое изложение отличается от подробного методикой работы над текстом. Если при подробном тексте воспроизводится целиком, то при сжатом предполагается его сокращение до пределов, подсказываемых целевой установкой учителя. Целесообразно сначала составить развёрнутый план текста и пересказать по нему весь отрывок целиком. Затем учащиеся решают, какие части текста можно опустить, а какие сократить. Но обязательно выделяется главная мысль.

Составляется план к сжатому изложению. Желательно записать оба плана в два столбца для сравнения, наглядности, какие сведения и факты могут быть сокращены. Затем составляются рабочие материалы к сжатому изложению, записываются слова с трудными орфограммами, отмечаются синтаксические конструкции, характерные для исходного текста, фиксируются словосочетания и предложения.

Для сжатого изложения обычно используются тексты, включающие диалоги, пространственные описания природы, настроений и чувств героев и т.д. Это облегчит работу по сокращению текста, позволяя видеть, какие части можно сократить, не причиняя ущерба главным мыслям исходных текстов.

Работа над сжатым изложением требует от преподавателя и ученика тщательной подготовки.

В современном уроке русского языка значительное место занимают изложения с творческим заданием (с добавлением к тексту), потому что этот вид изложения намечает постепенный переход к работе над сочинениями, поскольку от учащихся требуется умение самостоятельно давать оценку авторским высказываниям или вводить в текст диалоги, описания природы, портретные характеристики, обогащать содержание прочитанных отрывков новыми сведениями и фактами.

Для этой цели обычно используются тексты ранее написанных учащимися сочинений или специально составленные учителем тексты. Отрывки из произведений писателей могут предлагаться только лишь в тех случаях, когда от них требуется оценить достоинства содержательной или языковой стороны текста. Но никаких иных манипуляций с текстами допускать не следует.

Изложения с творческим заданием могут быть как обучающими, так и контрольными. В первом случае подготовительная работа к изложению осуществляется в процессе коллективной работы учащихся; во втором - все вопросы подготовки к изложению решаются учащимися самостоятельно.

Суть подготовительной работы состоит в следующем: составляются план и рабочие материалы к исходному тексту, а затем уже подбираются необходимые факты к той части изложения, где будут сделаны соответствующие добавления к тексту.

Подготовка к изложению с творческим заданием обучающего характера может быть рассредоточена по различным дням учебной недели. За 5-6 дней до начала работы над изложением в классе учащиеся знакомятся с исходным текстом и целевыми установками учителя, затем самостоятельно дома готовят материалы для добавления к тексту. Учитель на отдельных уроках в течение недели контролирует ход этой работы, консультирует учащихся, даёт им советы.

Трудность этого вида изложения в том, что необходимо включить в пересказ чисто творческие моменты:

- придумать конец к данному отрывку;
- вставить описания предметов, событий, явлений, упоминаемых в тексте на основе собственных наблюдений и впечатлений от виденного, слышанного или прочитанного;
- придумывание начала рассказа;
- ответы на вопросы;
- оценить поступок героя;
- высказать своё мнение по поводу поведения героя произведения;
- высказать своё мнение по проблеме текста.

Какой бы характер ни носили творческие элементы, включаемые в изложение, они должны сливаться содержанием того, что служит предметом пересказа.

Творческие поиски детей в работе над изложениями с элементами сочинения могут быть направлены к их жизненным наблюдениям за природой, окружающей обстановкой, трудовыми процессами и др.

Изложения с элементами сочинения, способствуя привитию учащимся навыков передачи содержания готового текста, вместе с тем активизируют и их собственные мысли, возникающие в связи с виденным, слышанным или прочитанным.

По сравнению с изложением сочинение более сложный вид работы, учителю необходимо учитывать специфику и известные трудности в раскрытии темы. В процессе работы над сочинениями учащимися усваиваются речевые умения:

1. Умение вдумываться в тему, осмысливать её границы, умение раскрывать тему.
2. Умение подчинять сочинение основной теме.
3. Умение собирать материал по теме.
4. Умение систематизировать материал.
5. Умение строить сочинение в определённой композиционной форме.
6. Умение выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.
7. Умение исправлять, переделывать, улучшать написанное.

Виды творческих работ многообразны. Выбор их диктуется и требованиями средней школы, и указаниями программ, и запросами жизни. Особое место в школьной программе по русскому языку занимают сочинения по картине. Картина влияет на чувства ребенка, открывает перед ним те стороны жизни, с которыми он мог бы и не столкнуться в своем непосредственном опыте. Картина помогает глубже осознать те явления, которые уже знакомы школьнику. Она облегчает ему познание жизни.

В школах используются учебные картины. Они доступны учащимся, удобны для использования на уроке, но не всегда достаточно выразительны. Поэтому для развития речи следует использовать художественные картины. Полотна русских художников развивают наблюдательность, воображение учащихся, учат понимать искусство живописи.

Сочинения по картинам делятся на три основных вида: повествовательные сочинения по серии картин или по картинному плану; повествовательные сочинения по одной картине, где картина дает толчок воображению, отражая лишь один момент сюжета; описание картины. Сочинения по одной картине значительно труднее. Здесь ученик, используя свои знания, свой жизненный опыт, должен создать в воображении сюжет, наметить действующих лиц, представить себе обстановку, на фоне которой протекает событие, до и после того момента, который запечатлен на картине. При этом учащийся должен контролировать себя, чтобы его вымысел не противоречил действительности.

Первые сочинения по одной картине должны быть устными и предваряться беседой. Сочинения по картине отличаются разнообразием. Как устные, так и письменные сочинения по картинам могут быть классифицированы по разным параметрам:

По источнику материала и типу текста (сочинение-повествование по серии сюжетных рисунков, сочинение – повествование по сюжетной картинке, сочинение – описание по пейзажной или сюжетной картине, сочинение по рисункам, картинам и т.д.)

По степени самостоятельности учащихся при создании собственных текстов и т.д. В методике обучения сочинению по картине можно выделить несколько основных этапов:

1 этап. Подготовка учителя к сочинению по картине.

Определение основных задач урока, выявление тех коммуникативно-речевых умений, которые предполагается формировать на данном этапе обучения.

Выбор картины в соответствии с задачами урока.

Анализ картины, определение ее предметного содержания, замысла художника.

Изучение биографии художника, истории создания картины.

Составление плана урока.

2 этап. Подготовка учащихся к сочинению по картине.

Рассматривание репродукции картины.

Подготовительные упражнения на уроках русского языка (лексико-орфографические упражнения)

3 этап. Урок обучающего сочинения по картине.

Введение учащихся в речевую ситуацию.

Подготовка учащихся к восприятию картины.

Первичное рассматривание картины.

Беседа по картине, ее коллективный анализ под руководством учителя.

Выявление основных микротем.

Коллективное или самостоятельное составление плана сочинения.

Работа над языковыми средствами.

Орфографическая подготовка.

Самостоятельная письменная работа учащихся.

Самопроверка учащимися созданного текста, редактирование.

4 этап. Проверка и анализ сочинений учителем.

5 этап. Проведение урока по редактированию и совершенствованию текстов сочинений. Особое место занимает работа над сочинением по картине. Мне важно не только помочь учащимся составить и написать сочинение по картине, но и позаботиться об эмоциональном воздействии живописного полотна на учащихся, научить детей читать картину, осмысливать ее содержание.

Чтобы решить эти задачи, всю работы над сочинением по картине я провожу в таком порядке:

1. Подготовка учащихся к восприятию картины. Важнейшим условием глубокого восприятия являются личные наблюдения детей за природными явлениями, близкими или созвучными содержанию картины. Поэтому я провожу экскурсии или прогулки в парк или лес с целью наблюдения детьми изменений в природе. Эти наблюдения обсуждаются и уточняются прежде, чем я перейду к работе с картиной.
2. Рассматривание картины. Я предлагаю детям молча рассмотреть картину, полюбоваться ею, подумать над ее содержанием. Эти минуты очень важны, так как происходит воздействие на чувства, развивается вкус и воображение. Картина волнует, детям хочется задать вопросы учителю, поэтому я даю детям возможность высказать свои суждения, а затем приступаю к следующему этапу.
3. Анализ картины. Основным методом анализа является беседа. Учитывая то, что с пейзажными картинами учащиеся еще только начинают работать, я заменяю беседу кратким эмоциональным рассказом по содержанию картины, так как живое слово учителя, поддержанное зрительным впечатлением, увлекает, вызывает интерес, желание описать картину.
4. Составление плана сочинения.
5. Устное рассказывание по плану и словарная работа.
6. Сочинение и проверка написанной работы.

Среди различных видов сочинений останавлиюсь на сочинении-описании по картине А.М. Опекушина. Описание памятника учащимся дается нелегко. Требуется кропотливая предварительная работа, без этого невозможен даже малейший успех.

Задолго до сочинения учитель вырабатывает у учащихся представления о скульптурном произведении, где особое место уделяется знакомству с творчеством скульпторов И.Д. Бродского, С.Т. Коненкова, М.К. Аникушина, Л.В. Шервуда и др., потому что материал о них не так просто найти.

Я готовила к сочинению учащихся так. Определяю тему и цель сочинения. Проводится словарная работа: скульптор и ваятель, статуя и скульптура, постамент и пьедестал, памятник и монумент. Составление словосочетаний и предложений с этими словами.

Объяснение знаков препинания в дом. упр. «Памятник Пушкину в Ленинграде» (скульптор М.К. Аникушин)

Сравнение работ двух скульпторов: М.К. Аникушина и А.М. Опекушина, определяем сходство и различие скульптур, основную мысль, которую воплотили они в памятнике.

Составляется сложный план.

I. Вступление.

1. Где расположен памятник?
2. Когда он установлен?

II. Основная часть. Описание особенностей памятника:

- 1) постамент,
- 2) бронзовая фигура.
- 3) внешность: поза, голова (лицо, взгляд), одежда.
- 4) состояние поэта.

III. Заключение.

1. Что Опекушин хотел выразить в скульптуре?
2. Чем памятник ценен для нас?

Подбираем синонимы к словам: поэт, статуя, одежда, изобразить и др.

Чтение примерного сочинения по теме, выявление достоинств и недостатков прослушанного сочинения. Подбираем эпитафию к сочинению. На втором уроке проводится самостоятельная работа над сочинением.

После проверки читается и анализируется одно из лучших сочинений. Навыки, приобретённые при написании этого сочинения, закрепляются при подготовке к описанию памятника по личным впечатлениям (например, памятник воину-освободителю, стоящий в центре села).

Описание внешности - важное коммуникативное умение, которым должен владеть каждый человек, поскольку в жизни нам нередко приходится в той или иной мере описывать внешность человека, его характер, манеры, поведение; с портретом мы встречаемся и в беллетристике, и в публицистике.

Из практики работы известно, что описательный тип речи является наиболее трудным для учащихся: описание внешности предполагает не только умение наблюдать, но и умение понимать состояние человека, его внутренний мир, выражать своё отношение к нему. Часто описание подменяется перечислением (например, элементов одежды, качеств характера и т.д.). Задача учащихся состоит в том, чтобы перевести язык живописи на язык словесного искусства.

Работа над описанием внешности предполагает формирование следующих умений:

- наблюдать;
- выделять главное, особенное в описываемой личности;
- уместно использовать в высказывании «портретную» лексику;
- отличать описательный тип от других типов речи;
- соединять в тексте фрагменты разных типовых значений;
- производить лингвостилистический анализ готового текста-описания;
- строить по образцу текст-описание внешности человека.

При подготовке и написании сочинений - описаний природы я стараюсь добиться от учащихся выполнения цели работы: дать понятие о пейзажной зарисовке; закрепить и углубить представление об описании; закрепить навыки работы над сочинением-описанием.

Стараюсь оборудовать урок репродукциями картин о природе, плакатами с определениями пейзажной зарисовки, планом работы над сочинением-описанием, высказываниями о природе, пластинками «Времена года» и др.

В ходе урока составляем небольшой словарный диктант: природа, пейзаж, описание, устное рисование, повествование, рассуждение, сочинение. Объясняем орфограммы, из словарного диктанта называем слова, которые можно объединить одной темой, назвать одним термином, вспоминаем, что называется описанием, рассуждением, повествованием. Заостряем внимание, что может быть объектом описания (природа, человек, животное, предмет, помещение, архитектурное сооружение, памятник и т.д.). Учитель объявляет тему урока, запись на доске и в тетрадях.

Беседа по тексту стихотворения:

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

- Кто автор этих строк?

- Знакомы ли вам эти строки?

- Определите, каково отношение поэта к зимнему пейзажу?
- Какие слова передают это отношение?
- Какие выразительные средства языка использует поэт?
- Что позволяет нам увидеть и представить себе то, о чём пишет поэт?

Учащиеся рассматривают репродукцию И. Грабаря «Февральская лазурь», беседа по вопросам;

- нравится ли картина?
- какие ощущения, какое настроение создаёт этот пейзаж?
- что поразило художника в зимнем пейзаже? Как он это изобразил?
- что объединяет картины зимы в стих. Пушкина и в пейзаже Грабаря?

Прослушивание грамзаписи (Вивальди «Времена года»), уясняем, как композитор с помощью звуков передал восприятие зимнего пейзажа? Делаем вывод, что природа изображена в разных видах искусства: в литературе, в живописи, в музыке. Выразительное чтение отрывка из романа И.С. Шмелёва

«Лето Господне» (описание неба, звёзд, воздуха, мороза, снега). Нахождение в тексте эпитетов. Учитель читает и комментирует план, записанный на доске. Учащиеся записывают темы сочинений: «Иней», «Падающая снежинка», «Морозный вечер», учитель комментирует задание. Дети получают дом. зад.: подобрать примеры пейзажных зарисовок из художественных произведений; написать пейзажную зарисовку по выбранной теме.

Среди множества различных творческих работ я выделяю сочинения публицистического характера. Сочинения на темы: «За что я люблю свой край», «Подвиг народа в годы Великой Отечественной войны», «Кем быть и каким быть» и др. предполагают использование знаний, почерпнутых на уроках, полученных при чтении учебников, а также знаний, основанных на личном опыте того или иного учащегося: прочитанных именно им книг, просмотренных им кинофильмов, телепередач, впечатлений от его, конкретного учащегося, жизненных наблюдений, его жизненного опыта.

Кроме этого, с моей точки зрения, в 6-9 классах можно использовать следующие жанры: заметка, репортаж, интервью, статья в газету, отзыв о прочитанной книге. Все эти жанры различаются своим назначением и интересны ребятам. Для создания публицистического высказывания использую специальные упражнения, связанные с понятием «речевая ситуация». Приведу примеры.

1. Вы послушали передачу «Сегодня в мире» и пересказываете её содержание одноклассникам: в перерыве между уроками и на заседании кружка. Что изменяется в ситуации общения?
2. Вы посмотрели интересный фильм и написали о нем отзыв в школьную газету. Укажите, как и почему вы решили написать отзыв, каким стилем речи воспользовались?

«Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры. Потому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью» Эти слова А.И. Куприна кажутся особенно актуальными сегодня, когда речевая культура испытывает сильный натиск жаргона и заимствованных слов.

С элементарным понятием о культуре речи дети знакомятся дома, в детском саду и начальной школе. Речевой этикет начинается с приветствия, с «волшебных слов». Дети узнают, что привычные слова действительно волшебные, ибо полны глубокого смысла. При проведении уроков с «волшебными» словами мы встречаемся не раз:

- при обращении
- при изучении прямой речи
- глаголов в повелительном наклонении
- односоставных предложений
- вводных слов и т.д.

При подготовке к уроку я всегда обращаю внимание на моменты по культуре речи:

- при определении рода имён существительных (рояль, повидло, мозоль, тюль, вуаль, картофель, лебедь, кенгуру, шампунь, плацкарт(а), манжет(а). Нужно правильно подобрать имена прилагательные;
- при образовании формы множественного числа (пара (ботинки, валенки, носки, сапоги, чулки, туфли, дела, места); отряд (солдаты, сапёры, гусары, минёры); 5кг. (апельсины, томаты, мандарины);
- при образовании формы повелительного наклонения (положить, класть, поехать, махать, скакать, лечь) и др.

Другая сторона формирования культуры речи - речевое мастерство:

- заменить иноязычное слово русским (дефект, мемуары, аргументы);
- заменить старославянизмы (перст, уста, чело, вежды, ваятель);
- составить словосочетания и объяснить разницу в значении слов (адресат-адресант, сытый-сытный, эффектный-эффективный, невежа-невежда) и т.д.

Ведущее место в работе по развитию речи занимает словесное творчество учащихся. «Надо приучать писать только о том, что ученик хорошо знает» - утверждал П. Блонский. Наиболее подходящим видом литературных произведений он считал письма и небольшие рассказы.

Культура речи - это степень владения литературным языком (его нормами, стилистическими, лексическими, грамматико-семантическими ресурсами) в целях наиболее эффективного общения в различных условиях коммуникации.

При проведении обычных уроков русского языка и литературы и по развитию речи я часто использую комплексный анализ текста. В первую очередь уясняем следующее:

- доказать, что это текст
- определить тему, основную мысль
- что достигается благодаря членению текста на абзацы

- роль красной строки
- с помощью каких языковых средств (лексических, грамматических) осуществляется связь между абзацами, предложениями
- озаглавливание отрывка
- определение стиля
- какие типы речи сочетаются в этом тексте
- выразительное чтение отрывка
- пересказ
- какова роль диалога
- какова роль цитирования
- высказать своё отношение к проблеме, которой посвящён текст

Далее на материале текста объясняем лексику, орфографию, пунктуацию:

- доказать многозначное или однозначное слово
- объяснить значение слов
- подбор синонимов или антонимов
- роль вводных слов
- употребление слов в переносном значении
- объяснение значения фразеологизма
- объяснить пунктуацию (подробно или выборочно), сгруппировать пунктограммы
- объяснить орфограммы, сгруппировать орфограммы
- составить словарный диктант на материале текста.

Эффективность урока и всего учебного процесса зависит от того, насколько ученик владеет речью, насколько в процессе общения учителя и ученика развивается культура речи, как учащиеся владеют нормами литературного произношения и как всё это преломляется в устной и письменной речи. От начала и до конца обычного урока, исключая уроки контроля, учитель старается развивать речь, выполнять требования, предъявляемые к ней.

Это происходит при проверке дом. зад., опросе, словарно-орфографической работе, обращении к «Словарю русского языка», работе с текстом упражнения, индивидуальных заданиях, сообщениях, докладах, дискуссионной речи, беседе по рисункам учебника, вопросах и ответах (в конце темы и раздела), игровых моментах, зачётах, всех видах разбора и т.д.

Откроем учебник по русскому языку и почти к каждому упражнению в задании читаем: постарайтесь объяснить..., аргументируйте свой ответ..., составьте предложение..., ответьте..., назовите..., продолжите..., укажите...

Также в учебнике есть специальные упражнения по развитию связной речи, рассчитанные на несколько минут урока или требующие продолжения для работы дома. Приведу примеры речевого развития учащихся при изучении глагола.

1. Прочитайте определение слова глагол в словаре В.И. Даля, сравните его с определением учебника. В чём сходство и различие?
2. Среди однокоренных слов найдите глаголы. Докажите, что это глагол.
3. Найдите в тексте глаголы цвета и звучания. С какой целью писатель вводит их в текст.
4. Какие глаголы писатель употребляет в переносном значении?
5. Подобрать синонимы и антонимы к глаголам.
6. Почему так много глаголов в данном отрывке?

и др.

Итак, конечная цель работы по развитию речи - формирование умения воспринимать чужие и выражать свои мысли в устной и письменной форме, правильно и уместно используя языковые средства в соответствии с целью и условиями общения. Эта задача решается на всех уроках русского языка и литературы, но особое место в её решении принадлежит специальным урокам развития речи. От первого урока развития речи до заключительного ученик должен пройти большой и сложный путь. И насколько успешным будет этот путь, в значительной мере зависит как от организации всей работы по русскому языку, так и от результативности специальных уроков развития речи. И поэтому специальный урок развития речи - один из самых сложных уроков, трудность его определяется и многогранностью задач, которые предстоит решать, и особой подготовкой урока такого типа: ведь урок развития речи связан как с интеллектуальным и речевым развитием школьников, так и с обогащением их эмоционального, духовного развития.

Наряду с общеобразовательными и развивающими урок развития речи решает и воспитательные, которые определяются как подобранным для изложения текстом или предложенной темой сочинения, так и всем содержанием работы на уроке развития речи, обогащающим мир чувств подростка, формирующим коллективизм, ответственность, трудолюбие.

Обучая речи, мы должны иметь в виду, что все виды речевой деятельности взаимосвязаны, подкрепляют друг друга. Особое значение для успешности уроков развития речи имеет учёт общепедагогических положений и принципов. Это принцип креативности (создавать), требующий, чтобы активность учащихся не носила репродуктивный (воспроизводящий) характер, а была продуктивной, творческой. Поэтому важно предлагать коммуникативные задачи те, с которыми ученики могут встретиться в жизни, в естественных условиях общения. Например, формируя у учащихся умения строить текст типа описания, целесообразно предложить им реальную ситуацию, в которой потребуются это умение. Или, работая над умением создавать текст типа рассуждения, учитель ставит перед ребятами задачу выступить с заметкой в школьной газете по одной из актуальных для конкретных условий проблем. Например: «Есть ли в нашем классе настоящая дружба?» «Почему надо беречь и охранять водоёмы».

Уроки развития речи требуют соблюдения принципа от простого к сложному. Это отражено в школьной программе.

Фактором, влияющим на оптимизацию урока развития речи, является рациональный отбор приемов работы:

- чтение (слушание) текста с определённой установкой;
- анализ текста-образца;
- сбор рабочих материалов, их анализ;
- редактирование текста;
- расширение и сжатие текста;
- составление плана и др.

На уроке развития речи рабочие материалы обсуждаются, оцениваются, корректируются. Целенаправленная систематическая работа в этом направлении помогает сформировать такие качества как: внимание к окружающему, наблюдательность, стремление проникнуть в сущность явления, оценить увиденное, прочитанное, услышанное. А это делает уроки развития речи более эффективными.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Методы и приемы работы с текстом на уроках русского языка

Автор: Агеева Инна Эдвардовна

МКОУ Хвощеватская ООШ

Тексты окружают современного человека на каждом шагу: реклама, статья в газете, заявление о приеме на работу, школьное сочинение, даже СМС-сообщение. Известный мыслитель 20 века М.М. Бахтин говорил: «Где нет текста, там нет объекта для исследования и мышления».

Большинство педагогов на своих уроках сталкиваются с тем, что учащиеся не умеют работать с текстом. А ведь это умение на уроках русского языка и литературы является эффективной формой развития творческого потенциала учащихся, пополнения их словарного запаса, улучшения качества речи, формирования навыков орфографической зоркости. Каждый из нас на своих уроках неоднократно пользовался различными методами и приёмами при работе с текстом. Наиболее частым приёмом является комплексный анализ, который продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам. В своей практике я использую рабочую тетрадь Александра Борисовича Малюшкина, где подобраны тексты разных стилей с разнообразными заданиями.

После каждого текста есть свободное место для работы над ошибками.

Чем универсален такой вид работы: педагогам можно самим подбирать тексты и задания к ним, опираясь на те, которые вызывают затруднения у учащихся.

Учащимся также интересны и такие приемы, как:

1. Работа с деформированным текстом. Этот прием помогает формировать умение устанавливать последовательность предложений в тексте, работать над осознанием связи между предложениями в тексте, устранять однообразие синтаксических конструкций и речевых повторов.
2. Псевдотекст. Необычными являются аналитико-синтаксические упражнения с псевдотекстом по методу Н.Шапиро. Псевдотексты состояются из отрывков художественных произведений, учебников по разным дисциплинам, научно-популярных статей. Такой вид работы целесообразно использовать для формирования умений учащихся определять типы и стили речи.

В ходе обсуждения выбираются предложения, принадлежащие лишь одному конкретному автору и имеющие отношение к одному конкретному тексту. Разбирая текст в соответствии с его лингвистическими особенностями, конструируя из «кусочков» текст- оригинал, школьник тренирует умение занимать позиции читателя и критика.

Приведу пример работы с «псевдотекстом» по теме «Стили речи» в 6 классе.

Мне стало жаль птицу. Я любила этих первых гонцов весны. Птичка! Нам жаль твоих песенок звонких! Не улетай от нас прочь ... Подожди! Наземные килегрудые птицы, гнездящиеся и кормящиеся преимущественно на земле, - курообразные. Этот отряд составляют птицы главным

образом растительные, зерноядные, разыскивающие корм на земле, а поэтому малолетающие. Бывало, ещё снег кругом, а увидишь грача – значит, следом весна спешит. Милая крошка! Гонят тебя холода и дожди. К ним относят фазанов, индеек, куропаток, перепелов. А теперь этот вестник тёплых дней обречён на гибель, надо чем-то ему помочь. Но чем?

- Прочитайте «псевдотекст». Можно ли понять основную мысль? Почему?
- Можно ли назвать это текстом? Сколько авторов в псевдотексте?
- Закрасьте красным карандашом стихотворный текст, синим – научный. Что у вас осталось?
- Что помогло решить эту задачу?
- Какие слова-инструменты образуют каждый из текстов?

Учащиеся овладевают умениями практически выделять стилистически единые отрывки текста, теоретически обосновывать их единство, выявлять языковые текстообразующие элементы. Такие задания повышают мотивацию к учению, уровень осмысления языковых единиц, эффективность освоения программного материала.

3. Прием «Восстановление информации». Этот прием похож на прием «Деформированный текст», но все же качественно от него отличается. Он заключается в том, что ключевая информация, содержащаяся в тексте, с которым должны познакомиться ученики, выписана на отдельные разрезные карточки. После чтения текста дети должны восстановить «рассыпавшуюся» информацию, установив определенные связи, логику, придав нужную форму.

Русский язык. 7 класс.

Тема: Разряды наречий.

Организация работы с текстом.

Учитель: Прочитайте параграф 29 на с. 152 – 153 В нем перечисляются разряды, даются вопросы, приводятся примеры наречий. Я перепечатала их на разрезные карточки, которые раздаю группам. После прочтения текста вам следует выбрать сначала названия разрядов, затем подобрать к ним подходящие вопросы и примеры наречий. После проверки все это наклейте на лист в виде таблицы.

4. Прием «Диктант значений».

Интересный способ словарного диктанта используется при обучении русскому языку. Преподаватель диктует не слово, а его лексическое значение. Ученики должны по значениям определить слова и написать их.

Задание: Определить слово по его лексическому значению и записать только слово.

Тема урока: «Правописание слов с удвоенными согласными»

«Система взглядов, воззрений на жизнь, природу и общество» МИРОВОЗЗРЕНИЕ

«Игра на льду на коньках в небольшой мяч или шайбу» ХОККЕЙ

«Место, где продают билеты» КАССА

«Дорога с рядами деревьев по сторонам» АЛЛЕЯ

«Заболевание, которым часто болеют дети и взрослые» ГРИПП

«Постоянно действующая творческая группа актеров, певцов, музыкантов» ТРУППА

«Укрепленная платформа, проходящая параллельно железнодорожным путям, предназначенная для посадки и высадки пассажиров поездов» ПЕРРОН

«Искусственный водоем, сооружаемый для плавания, декоративных целей» БАССЕЙН

Заключение: 1. Учащиеся овладевают навыками аналитического чтения: анализа, сравнения, обобщения, систематизации, интерпретации информации, содержащейся в текстах.

2. Развиваются коммуникативные умения, творческие способности учащихся.

3. Учащиеся лучше усваивают содержание, идейное своеобразие, композиционные особенности текстов.

4. Школьники учатся формировать собственное мнение, высказывать и аргументировать.

Кроме этого, приемы работы с текстом позволяют решать такие речевые задачи:

- учить видеть, слышать и чувствовать текст;
- пополнять речевую память учащегося;
- обогащать словарный запас;
- продуктивно усваивать учебный материал;
- прививать эстетический вкус.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.лучшийпедагог.рф

Формирование коммуникативных компетенций у учащихся на уроках филологического цикла

Автор: Шестакова Елена Дмитриевна

МБОУ Гимназия № 9, г. Воронеж

Аннотация: В данной статье представлены игровые приемы и задания, которые позволяют формировать коммуникативные УУД на уроках филологического цикла.

Ключевые слова: коммуникативные УУД, филология, игровые приемы.

Концепция модернизации российского образования определила новую парадигму образования, ориентированную на развитие личности.

Реалии нашей жизни таковы, что востребованными оказываются люди, способные активно откликаться на возникающие перед обществом проблемы, понимающие общую ситуацию, умеющие системно мыслить, анализировать, сравнивать, практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы.

Одной из ключевых является коммуникативная компетентность, которая обеспечивает успешную социализацию, адаптацию и самореализацию в современных условиях жизни. Коммуникативная компетентность означает готовность ставить и достигать цели устной и письменной коммуникации: получать необходимую информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (религиозным, этническим, профессиональным, личностным и т.п.) других людей.

Для формирования коммуникативных УУД необходимо систематически включать каждого учащегося в соответствующие ситуации и организовывать рефлексию учащимися своих действий в этих ситуациях.

Рефлексия диалогична по своей природе, поэтому необходима организация учебного диалога в процессе обучения. В условиях учебного диалога появляется возможность у учеников встать на место другого человека, понять причины его действий, адекватно оценить себя и принять ответственность.

Общение является неотъемлемой частью любого урока. Большие возможности для активизации коммуникативной деятельности младших школьников имеются на уроках русского языка.

В авторской справке Н.В. Нечаевой к курсу «Русский язык» мы читаем: Язык усваивается человеком не ради его самого, а как основное средство, способ деятельности, поведения и мышления, как знание этих способов, облеченных в языковую оболочку.

Сущность обучения языку состоит, следовательно, не в заучивании правил, а в соотношении действительности с её языковым выражением, т.е. формирование навыков активного, правильного и адекватного использования и понимания языковых средств речи.

Нам никуда не уйти от правил в русском языке. Чтобы сделать работу над правилом интересной, можно использовать игровые приемы, предложенные В.В. Лайло.

1. Коллективная игра «Ваш пропуск, слово!».

Заучиваемое правило учитель записывает на доске. Каждое его слово (сначала первое, потом второе и т.д.) должно получить «пропуск в правило» Но перед этим оно подвергается тщательной проверке.

В игре есть ведущий и контролер, все остальные учащиеся — защитники слов. Ведущий поочередно называет слова, входящие в правило. Контролер ждет, пока защитники докажут важность того или иного слова. Если слово в правиле необходимо, то оно получает от контролера законный «пропуск». (На доске такое слово помечается любым условным знаком, например «плюс».)

Предположим, заучивается правило о проверке парных согласных. Оно начинается так: «Парные согласные в корне слова перед другими согласными надо проверять».

Парные. Защитники доказывают, то это слово в правиле очень нужное: ведь если его убрать, то получится, что проверять надо все согласные подряд, а не 6 пар из них. Слово парные получает «пропуск» в правило.

Согласные. Без этого слова в правиле не обойтись, так как если его опустить, то возникнет неясность; что же именно надо проверять?

«Согласные» тоже идут в правило на «зеленый свет».

Подобным же образом разыгрываются и другие слова из правила. В процессе выдачи «пропусков» происходит самое важное: ребята глубже уясняют лексическое значение каждого слова и нужность его в правиле, а это неизбежно приводит к непроизвольному запоминанию самого правила.

Эту игру изначально лучше проводить коллективно со всем классом, но в дальнейшем организовать работу в группах (тройках, четверках) и предоставить возможность самим детям распределять роли между собой. В процессе такой работы ученики не только запоминают правило, не только глубже уясняют лексическое значение слова, а самое главное, учатся сотрудничать друг с другом в достижении конкретной учебной цели.

2. Игра «В слово».

Играющие называют поочередно по одному слову из правила до тех пор, пока учитель не отменит задание. Если кто-то забыл слово, то следующий участник игры, выждав одну секунду, отвечает вместо забывшего. В процессе игры дети учатся слушать своих товарищей, внимательнее относиться к услышанному, контролировать и корректировать работу друг друга.

Секрет запоминания в том, что отвечающий, произнося только одно слово из правила, по законам игры вынужден держать в уме все правило, причем длительное время (пока игра продолжается), так как неизвестно, какое из слов ему достанется в следующую очередь.

Работа в сотрудничестве невозможна без непосредственно-эмоционального общения детей с учителем и друг с другом, без доверительных отношений. Важно научить детей не только различать свои эмоции, правильно их выражать, но и понимать эмоциональный настрой собеседника. Поэтому часто на уроках использую прием рассказывания правила с разной эмоциональной нагрузкой (весело или грустно, оформленное в виде вопроса, взятое под сомнение, рассказывание правила так, словно содержание его является строжайшей тайной для всех).

Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Пути реализации коммуникативной компетенции учащихся в процессе обучения многообразны. Опираясь на сотрудничество и согласие, на личное равенство педагога и воспитанника, сосредотачиваясь на потребностях ребенка, стремясь к творчеству, личностному и профессиональному росту, педагог сможет вовлечь детей в содержание обучения и сделать формирование коммуникативной грамотности результативным.

Значимость каждого как языковой личности определил еще великий Сократ: «Заговори, чтобы я тебя увидел ...».

Список литературы:

1. Лайло В.В. Повышение грамотности и психологическое развитие школьников. Гум. Изд. Центр Владос. 2001.
2. Лайло В.В. Обучение через развитие познавательных процессов. Изд-во Москва. 1994.
3. Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л.В. Занкова. Москва. Просвещение. 2009 г.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Математическая игра как способ систематизации и обобщения знаний, полученных на уроках математики

Автор: Гладышева Олеся Александровна

В современном мире нам приходится жить на высоких скоростях и конечно усваивать большие объёмы информации. Увеличивается умственная нагрузка и на учащихся в школе. Математику принято считать одним из самых сложных предметов, где объём информации действительно велик. Поэтому нам, учителям, приходится задумываться над тем, как поддержать интерес учащихся их активность на протяжении всего урока. Не для кого не секрет, что информация в игровой форме запоминается легче, чем при классическом виде обучения.

В каждом классе есть темы, которые особенно тяжело воспринимаются учениками. Например, в 5 классе это тема «Дроби». Мне пришла идея, заключающаяся в том, что в конце изучения таких тем, можно проводить игровые уроки. Целью такого урока является закрепление навыков, по определенной теме в игровой форме.

Урок должен проводиться в виде соревнования между командами, и обязательно победители должны получить заслуженные награды. А проигравшим выдается домашнее задание, для отработки наиболее сложных примеров из игры.

Математическая игра на уроках математики - это непривычный формат работы для детей и для учителя, но в то же время он имеет функцию интенсивного развития детей.

Игры на уроках математики считаются современным методом обучения и воспитания, обладающим образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. В играх различные знания и новые сведения ученик получает свободно. Поэтому часто то, что на уроке казалось трудным, даже недостижимым, во время игры легко усваивается. Здесь интерес и удовольствие – важные психологические показатели игры.

Моя игра состоит из трёх туров, каждый из которых содержит разного вида задания, которые охватывают большую часть изученного материала за курс 5 класса.

Первый тур - «Математическая разминка». Разминка – это вводная часть учебно-тренировочного процесса, которая используется для активизации мышления, снятия напряжения и обобщения подобранной информации по теме урока.

Второй тур игры имеет название «Расшифруй высказывание». Это основной этап всей игры, потому что содержит непосредственно задание на решение примеров с дробями. Суть этапа в том, что учащиеся необходимо решить десять примеров с дробями и при помощи, полученных ответов собрать высказывание, относящееся к математике.

Третий этап «Математический кроссворд». Кроссворды способствуют активизации познавательной деятельности учеников. Командам выдаётся кроссворд, в котором зашифровано имя одного из математиков, имеющего непосредственное отношение к разработке правил работы с дробями.

После подведения итогов игры определяется победитель, которому вручаются именные сертификаты.

В результате проведения такого необычного урока-игры, я поняла, что это эффективное средство воспитания познавательных процессов и активизации деятельности учащихся. Игры стимулируют умственную деятельность детей, а также развивают внимание и познавательный интерес к предмету.

Правильно подобранные игровые технологии способствуют развитию познавательной активности учащихся и позволят повысить качество знаний.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Решение нестандартных задач на уроках математики, как способ повышения функциональной грамотности школьников

Автор: Ложкина Ольга Фёдоровна

МОУ "Лужбелякская ООШ", Оршанский район, Республика Марий Эл

Сегодняшняя система школьного образования испытывает большие изменения в своей структуре, на передний план в настоящий момент выходят запросы общества к выпускникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, финансовая и гражданская грамотности и многое другое. Заказ общества - на всесторонне образованную личность, способную принимать нестандартные решения, умеющую анализировать, соотносить имеющуюся информацию, делать выводы и использовать творчески полученные знания. Одной из задач модернизации образования является формирование и развитие функциональной грамотности школьников. Она же выступает одним из главных показателей качества знаний и умений учащихся в аспекте международных сравнительных исследований.

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – умение решать жизненные задачи в разнообразных сферах деятельности; способность использовать полученные математические знания для решения задач в разнообразных сферах; готовность применять математику в различных ситуациях. Одной из составляющей функциональной грамотности – это математическая грамотность учащихся. Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, свойственные созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Функциональная грамотность – это модное новое слово. Но на самом деле — это ключевые умения, которые позволяют решать нерафинированные задачи, а наоборот, использовать математические методы, чтобы решать задачи, которые возникают из практики, решать задачи, с которыми мы сталкиваемся в жизни.

К сожалению, в учебниках математики предлагается большое количество технических упражнений, а задач практического содержания очень мало, а ведь практические задачи более сложные и трудоёмкие. Конечно, легче предложить ученику примеры по подстановке данных в формулу, но гораздо важнее научить ученика решать практические задачи.

Разберем проблемы, которые возникают при формировании функциональной грамотности на уроках математики.

Во-первых, учащиеся испытывают затруднения, связанные с избирательным чтением. Они не могут выделить существенную информацию, вопрос и данные, важные для решения задачи. В

своей работе я сталкивалась с тем, что ученик, видя нестандартную задачу, не приступал к решению, только из-за того, что его пугает большое количество данных или большой объём текстовой информации. Хотя со стандартными задачами из учебника ученик справляется. Невнимательность к прочтению условия, непривычность и необычность формулировок пугает обучающихся.

Вторая проблема при формировании математической функциональной грамотности: как сформулировать (переформулировать) задачу, чтобы найти тот математический аппарат, с помощью которого уже можно решить привычную математическую задачу? Оценить математические связи между событиями. Это и есть основная проблема для школьника.

Третья немало важная проблема возникает при интерпретации результата, полученного математическими вычислениями, обратный перевод с математического языка на язык решаемой проблемной задачи. Очень часто учащиеся, получив ответ при решении задачи, не задумываются, возможен ли такой результат в реальности. И тогда мы можем получить в ответе: отрицательную сторону квадрата, отрицательную скорость движения или не целое число строителей и т.п. Распространенная ошибка среди учащихся 11 класса при решении 6-го задания базового уровня (решения задач на наибольшее/ наименьшее с целыми (по смыслу) ответами), не понимание по смыслу задачи, в какой именно проводится округление к большему значению, а в какой к меньшему.

Статистика проведения ЕГЭ, ОГЭ говорит о том, что даже в очень простых задачах школьники допускают глупые ошибки, неправильно читая условия и находя ответ не на тот вопрос, который предлагался в задаче. В ОГЭ включены задачи 8 типов - листы бумаги, участки, маркировка шин, план местности, тарифы, печь для бани, квартира, зонт. Дети должны уметь выполнять вычисления и преобразования, уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, уметь строить и исследовать простейшие математические модели. Конечно, все задачи практического содержания не рассмотришь на уроке, поэтому на занятиях кружке «Занимательная математика», на элективных курсах мы решаем нестандартные задачи.

Нестандартные задачи можно найти в учебных пособиях «Математическая грамотность.

Сборник эталонных заданий», ч.1 и 2 и «Математика на каждый день». Тренажер ФГ 6-8 класс издательства "Просвещение". Данные пособия есть нашей в школе. Кроме этого, нестандартные задачи можно найти в материалах ВПР

В таблице приведены результаты достижений обучающихся

Результаты достижений обучающихся

№ п/п	Мероприятие	Уровень	Результат
1	Всероссийская онлайн-олимпиада по математике	Всероссийский	Похвальные грамоты февраль
2	Марафон «Навстречу знаниям»	Всероссийский	Грамота
3	Марафон «Поход за знаниями»	Всероссийский	Грамоты
4	Онлайн-олимпиада «Культура вокруг нас»	Всероссийский	Похвальная грамота
5	Онлайн-олимпиада «Наука вокруг нас»	Всероссийский	Диплом победителя
6	Всероссийская олимпиада школьников по математике	Муниципальный	Участие
7	Всероссийская олимпиада школьников по технологии	Муниципальный	Участие

8	Онлайн-олимпиада «Финансовая грамотность»	Всероссийский	Диплом победителя
2020 2021 2022 2023	Международный математический конкурс-игра «Кенгуру»	Международный	1, 2 место в районе
2020	Конкурс «Город юных мастеров»	Межрегиональный	Диплом 2 степени

Таким образом, решение нестандартных задач приводит к более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с конкретными действиями и событиями. Особенность этих заданий (необычная формулировка, связь с жизнью, межпредметные связи) вызывают повышенный интерес учащихся, способствуют развитию любознательности, творческой активности, самостоятельности.

Список литературы:

1. Калинкина Е.Н. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5-9 классов. Новокуйбышевск, 2019.
2. Методические материалы по формированию функциональной грамотности учащихся на уроках математики / под редакцией Долматовой Н.В. 2021г.
3. Развитие функциональной грамотности на уроках математики. Учебно- методическое пособие / Р.А. Казакова, О.И. Кравцова; Изд. ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017г.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Естественно-научная грамотность

Автор: Тихонова Юлия Васильевна

ГБОУ СОШ № 520 Колпинского района Санкт-Петербурга

Важной составной частью функциональной грамотности является естественно-научная грамотность.

При определении уровня сформированности естественно-научной грамотности у российских школьников, учащиеся демонстрировали, что имеют достаточный уровень овладения предметными знаниями и умениями и испытывают затруднения в применении этих знаний в ситуациях, близких к повседневной жизни. Могут хорошо запоминать и описывать информацию, однако затрудняются с её обобщением и прогнозированием. Хорошо понимают сплошные классические тексты, но имеют проблемы с пониманием прерывистых текстов с использованием графиков и таблиц.

Одна из задач повышения уровня естественно-научной грамотности - использовать учебные задания с учётом реальных жизненных ситуаций, задачи, моделирующие конкретные практические ситуации, задачи на применение знаний в нестандартных ситуациях, задания на преобразование и интерпретацию данных.

Нас волнует вопрос, как сделать процесс формирования естественно-научной грамотности продуктивным и вместе с тем интересным для ребёнка. В связи с этим возникает необходимость применения в преподавании разных методов и приёмов обучения.

Большие возможности для этого представляет «Окружающий мир», так как является фундаментом для изучения таких естественных наук как: физика, химия, биология, география.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Урок обобщающего повторения по географии в 9 классе

"Европейская часть России"

Автор: Огородникова Елена Анатольевна

ГБОУ СОШ № 601 Приморского района Санкт-Петербурга

Цели и задачи:

1. Обобщить и закрепить знания об экономических районах европейской части России.
2. Закрепить умения по составлению общей и сравнительной оценки экономических районов.
3. Повторить и закрепить знания номенклатуры по районам Европейской части.
4. определить роль районов в историческом, социально –экономическом и культурном развитии страны.
5. Развивать коммуникативность и актуальность совместной работы.
6. Проверить уровень усвоения знаний.

Оборудование:

1. Карты: политико-административная, физическая, населения России, экономические районов.
2. Справочные таблицы.
3. Учебник

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

1. Организационный момент: определить цели и порядок работы на уроке. Класс разделен на группы по 3-4 человека.
2. Задания для работы в группах:

1) Тест «Узнай район». Пример заданий для группы.

№	Характеристика района	Район
1	В районе расположен третий по числу жителей город страны; его нередко называют «карманом России». В 30-е годы XX в. был построен один из крупнейших автозаводов России - ГАЗ	

2	Эти земли Россия приобрела в 1945 г., когда после Второй мировой войны по Потсдамским соглашениям между союзниками (СССР, США и Великобританией) вся территория Восточной Пруссии была разделена между Польшей (2/3) и СССР (1/3), к которому отошел в том числе и г. Кенигсберг.	
3	Со второй половины XVIII в. на эти земли из Германии начали переселяться немцы. Перед Великой Отечественной войной здесь существовала Немецкая республика. В годы войны она была ликвидирована, а ее население подверглось насильственному переселению в Казахстан и Сибирь	
4	Подземные сокровища недр района вдохновили Бажова на создание образов Каменного цветка и хозяйки Медной горы.	
5	Это единственный в России район, где выращивают субтропические культуры: чай, гранаты, цитрусовые. Главные сельскохозяйственные культуры – озимая пшеница, кукуруза, рис. Среди технических культур главные – подсолнечник и табак. Животноводство в районе многоотраслевое, общероссийское значение имеет тонкорунное овцеводство	
6	Русский чернозем этих мест - уникальное богатство района, которое в XX в. пополнилось новым, не менее важным богатством – были открыты и освоены месторождения железной руды Курской магнитной аномалии (КМА).	
7	На территории района находится город оружейников, самоваров и пряников. В Ясной Поляне находится музей – заповедник знаменитого русского писателя Льва Толстого. В одном из областных центров Ф.Г. Волковым был основан первый русский профессиональный общедоступный театр.	
8	Район выделяется высоким уровнем развития сельского хозяйства, машиностроения, отдельных отраслей топливной промышленности. В нашей стране и за рубежом он известен как район курортов и туризма.	
9	Район богат разнообразными природными ресурсами, среди которых выделяется агроклиматические ресурсы, нефть, газ, поваренная соль и рыба (90 % мирового поголовья осетровых).	
10	С территории района начинался знаменитый путь «из варяг в греки». Здесь возникли процветающие торгово-ремесленные и культурные центры. По преданиям, в Ладоге, старинном городе района, княжил легендарный основатель Русского государства Рюрик, здесь умер от укуса змеи вещий Олег.	

2) Нанести на контурную карту объекты природы, находящиеся на территории 2-х районов (по выбору учителя) и субъекты, входящие в состав.

3) Определить черты сходства, различия, проблемы, предложить пути решения проблем в современной социально-экономической ситуации 2 районов (по выбору учителя), заполнить таблицу

Черты сходства	Черты различия	Проблемы	Пути решения проблем

3. Выступление группы (рассказ, фото, презентация) «Обзорная экскурсия по району» (Домашнее задание к уроку).

4. Подведение итогов. Рефлексия.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Модернизация педагогических технологий и содержания образования по предмету "ИНФОРМАТИКА и ИКТ"

Автор: Булаева Светлана Анатольевна

МАОУ "СОШ № 10", с. Покровское

Предмет "ИНФОРМАТИКА" – один из самых динамичных даже по меркам современного мира. За то время, что я работаю, в школьной информатике изменилось практически все. В первую очередь – изменились те люди, которых мы с вами учим. Делать это также, как всего лишь десять лет назад уже нельзя.

Мы хотели бы ответить самим себе на вопросы – чему и как учить тех, кто уже в двенадцать лет набирает текст на клавиатуре быстрее, чем пишет? Тех, кто уже и электронную почту считает довольно архаичным способом общения? Чему и как стоит учить тех, кто должен будет работать в области информационных технологий завтра?

Теория – не дополнение к реальной жизни, не формальная отписка, а мощнейший инструмент для работы. Именно такую, рабочую теорию я стараюсь найти и изложить, причем изложить именно так, чтобы показать, как она работает, зачем она создавалась, какие задачи решала и решает. Последнее время стараюсь изучать не программы, а методы. Программное обеспечение за десять лет сменилось минимум трижды, а вот новых методов появилось очень мало, а старые – по-прежнему работают. Информатика в качестве учебного предмета участвует в формировании и развитии личности обучающихся. Особенное внимание при изучении информатики уделяется развитию логического и алгоритмического мышления.

Целесообразность использования ИКТ-технологий в образовательной деятельности – урочной и внеурочной, определяется тем, что с их помощью наиболее эффективно реализуются дидактические принципы. Касаясь педагогического содержания учебного предмета «Информатика», отметим его связь с уровнями освоения обучающимися таких элементов содержания образования, как знания, способы деятельности, опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к миру (И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин), которые в идеологии ФГОС представлены личностными, метапредметными и предметными результатами освоения, обучающимися образовательных программ соответствующего уровня общего образования.

Концепция использования средств ИКТ в образовании строится на принципе их доступности для каждого участника образовательных отношений. Овладение ими требует не теоретического или инженерного изучения компьютерной техники, а непосредственного умения применять ее в качестве инструмента образовательной деятельности. Каким образом этого достичь в реальной педагогической практике? Как модернизировать образовательные технологии и содержание образования в контексте применения ИКТ в качестве инструмента образовательной деятельности?

Ответ очевиден – модернизировать образовательные технологии и пути их применения в образовательной деятельности. Приведем несколько примеров, иллюстрирующих тезис о возможности использования ИКТ в качестве инструмента образовательной деятельности:

1. Применение компьютерных технологий обучения.

Неоспоримо, что в любой образовательной технологии есть предметно-независимые элементы и элементы, существенно зависящие от предметной области. В разработке компьютерной технологии выделяются свои этапы. Исходными данными для технологии являются: планируемые результаты и содержание учебного предмета; общий объем часов в учебном плане; технические возможности и загруженность компьютерного класса, наличие и тип средств программной поддержки.

Вариант компьютерной технологии выбирается в соответствии с техническими возможностями:

- простейшая форма – интегрированные с курсом информатики уроки по отдельным темам учебного предмета;
- второй уровень – компьютерный практикум по отдельным разделам или группе разделов учебного предмета;
- третий уровень – полностью компьютеризованный курс, когда все или большинство занятий проводятся с использованием средств программной поддержки.

Я, как учитель, стараюсь рационально выбрать программные средства и способы их использования на различных этапах обучения.

2. Применение игровых образовательных технологий.

Использование игровых технологий является одним из способов достижения сознательного и активного участия обучаемых в самом процессе обучения. Качество игры тем выше, чем ближе модель к изучаемому или исследуемому механизму. Наибольшей активности позволяют достичь именно компьютерные модели и компьютерные игровые технологии. Если деловая игра как имитационная модель действительно отражает основные закономерности изучаемых явлений, то она может с успехом применяться как в учебных, так и в исследовательских целях.

3. Учебные проекты.

Учебные проекты применяются как форма работы по обобщению и систематизации ЗУН по информатике и для демонстрации их применения на практике при решении проблемы из какой-либо предметной области. В 9-ом классе проект идет как основная учебная деятельность на уроках информатики и совмещаться с изучением разделов «Моделирование» и «Основы алгоритмизации и программирование», а в 8-м классе, использоваться в качестве итоговой работы. Я, со своей стороны, веду содержательную часть проекта, помогаю сориентироваться в проблеме и наметить общий план работы над содержанием. Под моим руководством осуществляется детальное планирование деятельности с учетом применения средств ИКТ, освоения и совершенствования навыков работы в различных средах. Во время этой работы у обучающихся формируется представление о единстве информационных процессов.

4. Дистанционное обучение.

На мой взгляд, классно-урочная система не может обеспечить той массовости обучения, которой требует наше время. Её альтернативой является дистанционное обучение, получившее большое распространение во всем мире в последние годы. При организации дистанционного курса для контроля знаний могут быть организованы тестирующие программы в online-режиме, написание реферата и пересылка его учителю по электронной почте и прочее.

Дети высылают мне по электронной почте свои домашние задания уже давно, активная переписка помогает мне помочь ребенку очень быстро, если он затрудняется в выполнении задания или сделал его неправильно. Очень помогает такой подход, если ребенок болеет и не посещает школу. Вот так выглядит HTML-страница курса по учебному предмету с возможностью дистанционного обучения. Глобальная компьютерная связь стимулирует введение в педагогическую практику учителя информатики методов проектной работы обучающихся, способствует освоению обучающимися навыков продуктивной совместной работы по достижению общей цели, создает предпосылки интеграции изучения средств информатики.

Развитие стиля научного познания мира и человека приводит к изменению в формах и средствах обучения. А значит, и образовательные технологии должны соответствовать содержанию и требованиям изменяющихся педагогических парадигм. Однако нельзя не учитывать, что развитие ИКТ-технологий способствует тому, что молодое поколение может замыкаться в мире экранной культуры, которая далеко не всегда отвечает требованиям морали и нравственности. Информационные технологии эффективны только в том случае, если создана личностно ориентированная дидактическая компьютерная среда – целостность методологических, методических, технологических подходов, определяющих структуру, содержание и технологии компьютерного обучения, обеспечивающая условия саморазвития и самореализации личности, создающая благоприятные условия для реализации личностных функций субъектов образовательного процесса.

Я люблю свой предмет за то, что он позволяет делать практически разрешимым любому грамотному человеку то, что еще вчера считалось фантастикой или вершиной технологии.



Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.pф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.pф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.pф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.