



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.лучшийпедагог.рф

**Методические рекомендации для педагогов ДОУ
«Развитие речевого и неречевого слуха»**

Автор:

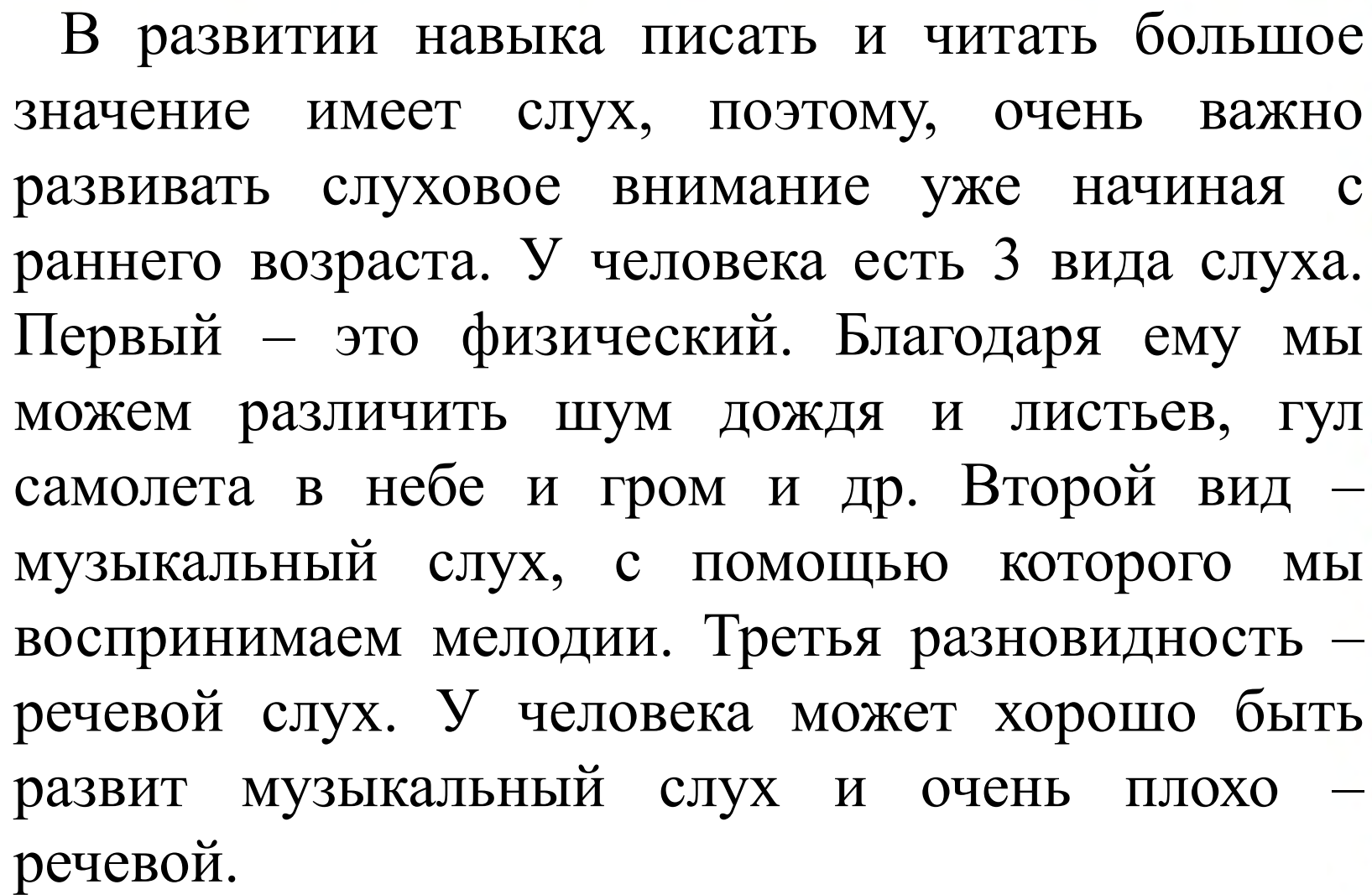
Спиридонова Марина Владимировна

МДОУ Старомайнский детский сад № 5



Уважаемые воспитатели!

Хочу обратить ваше внимание на то, что речевая среда может оказать как положительное, так и отрицательное влияние на развитие детской речи. В силу большой подражательности ребенок заимствует у взрослых не только правильные, но и ошибочные формы слов, речевые обороты, стиль общения в целом. В связи с этим особенно важен пример культурной, грамотной речи воспитателя.



В развитии навыка писать и читать большое значение имеет слух, поэтому, очень важно развивать слуховое внимание уже начиная с раннего возраста. У человека есть 3 вида слуха. Первый – это физический. Благодаря ему мы можем различить шум дождя и листьев, гул самолета в небе и гром и др. Второй вид – музыкальный слух, с помощью которого мы воспринимаем мелодии. Третья разновидность – речевой слух. У человека может хорошо быть развит музыкальный слух и очень плохо – речевой.

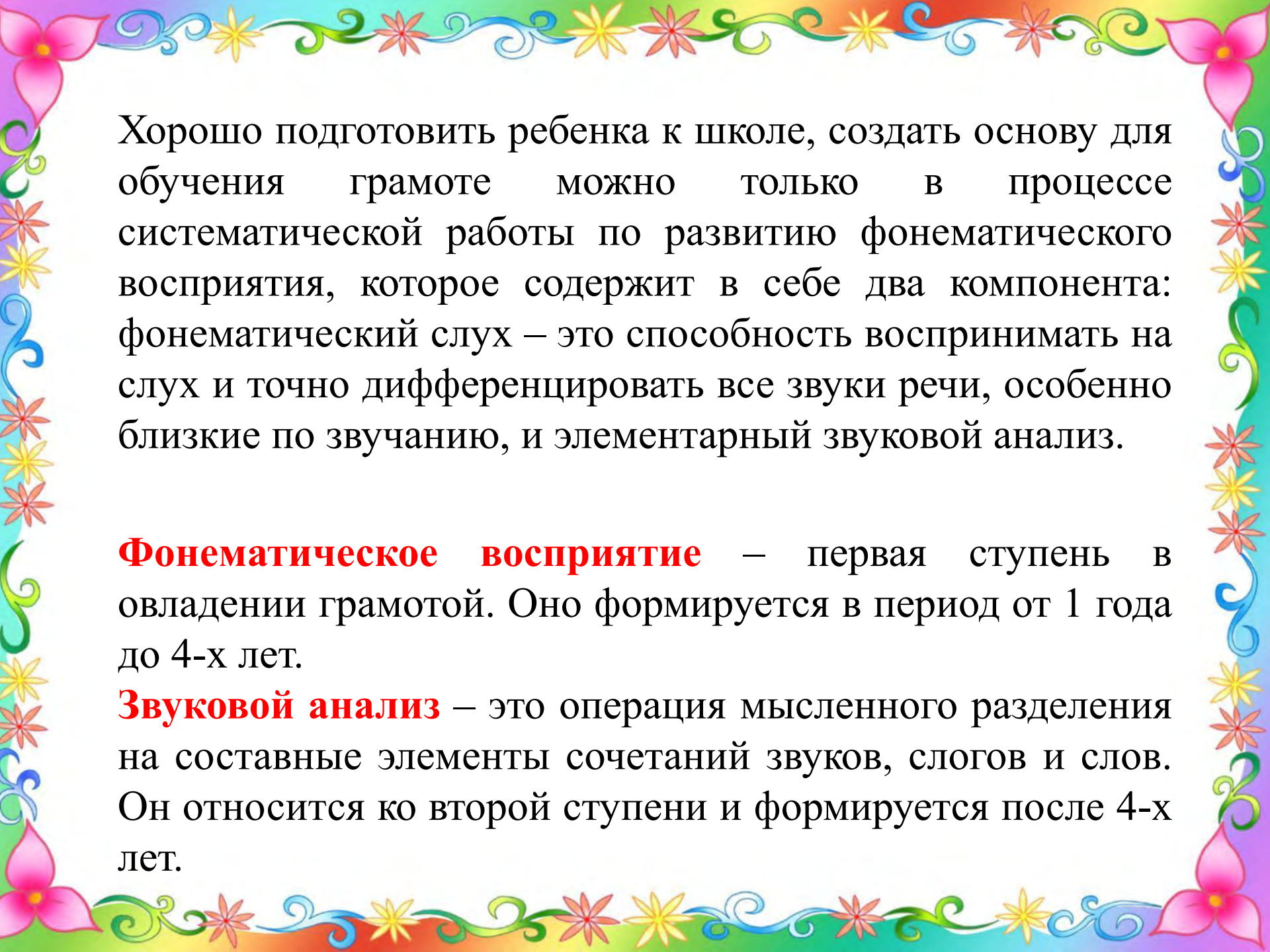
Что такое слуховое внимание?

Под слуховым вниманием понимают умение сосредоточиться на звуке. Без этого умения нет возможности слышать и понимать то, что произносит человек, смысл интонации, с которой произносятся слова.



Неречевой слух – это восприятие природных, бытовых и музыкальных шумов.

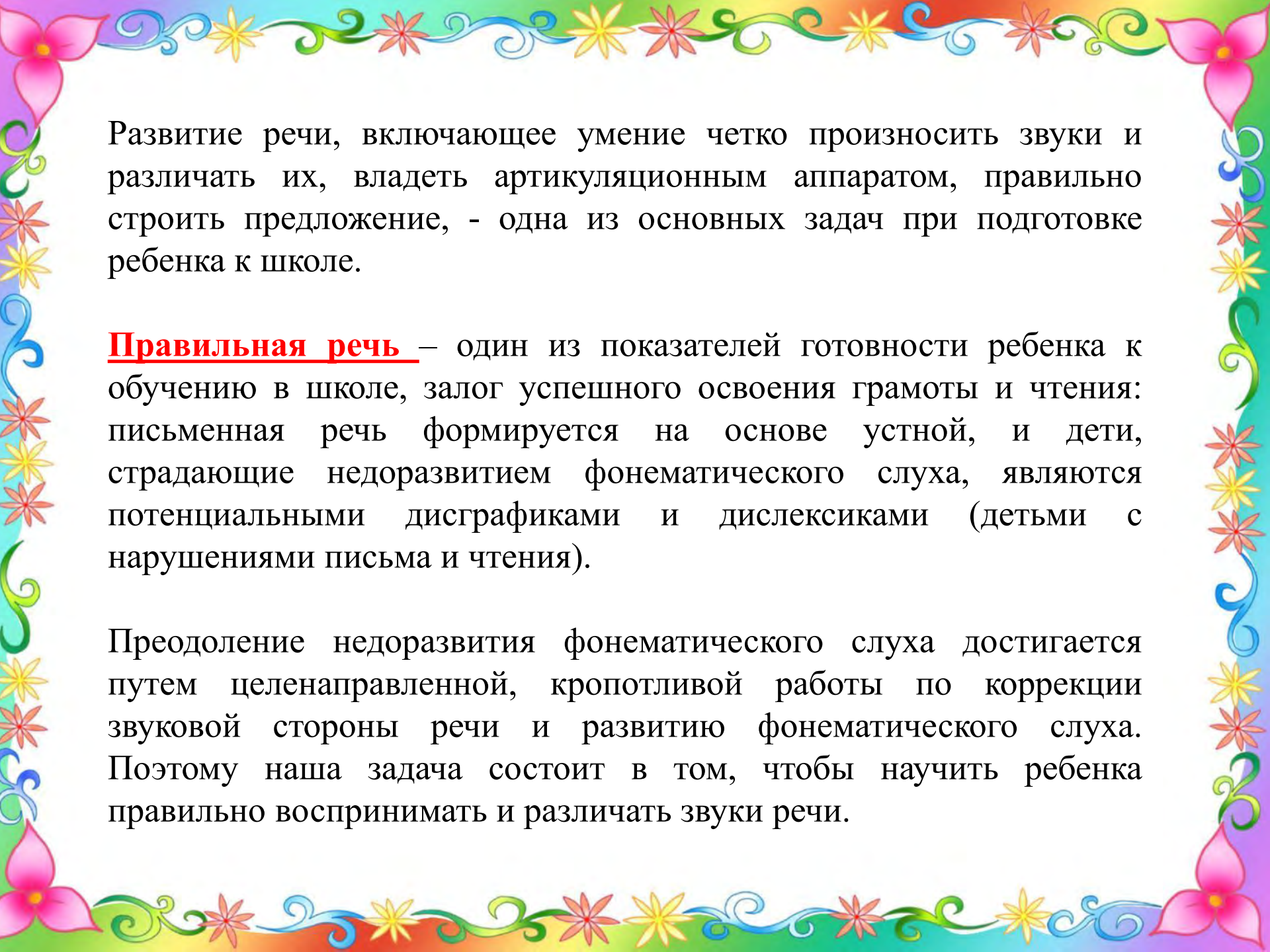
Речевой слух – это слух на звуки речи, то есть различение звуков речи. Он является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого (фонематического) слуха ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал, - что – то точно, а что – то очень приблизительно. Например, «игла» превращается во «мглу», «лес» в «лису», «Мишина каша» в «мыши на машине» и т. д.



Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе систематической работы по развитию фонематического восприятия, которое содержит в себе два компонента: фонематический слух – это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию, и элементарный звуковой анализ.

Фонематическое восприятие – первая ступень в овладении грамотой. Оно формируется в период от 1 года до 4-х лет.

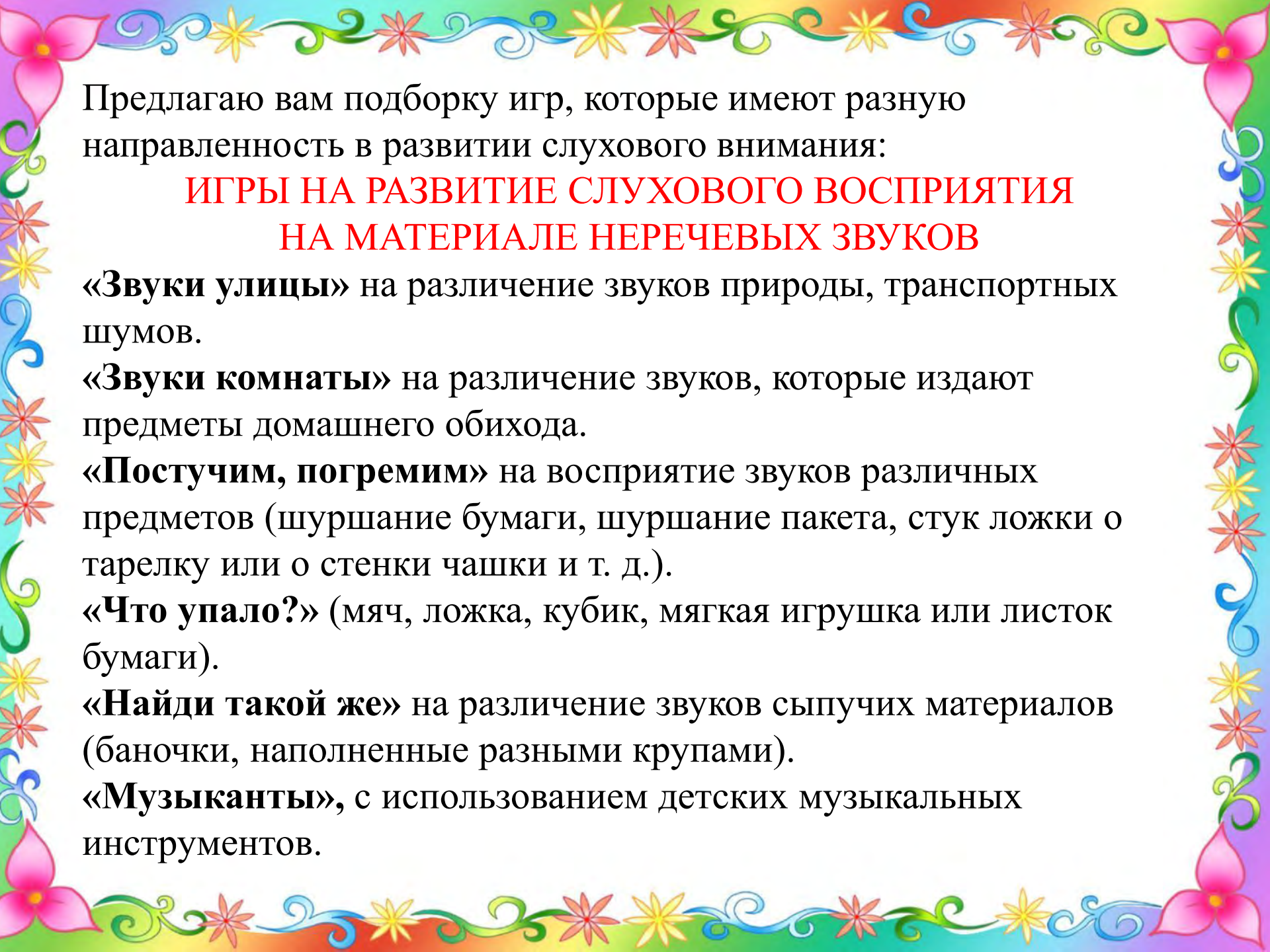
Звуковой анализ – это операция мысленного разделения на составные элементы сочетаний звуков, слогов и слов. Он относится ко второй ступени и формируется после 4-х лет.



Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно строить предложение, - одна из основных задач при подготовке ребенка к школе.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (детьми с нарушениями письма и чтения).

Преодоление недоразвития фонематического слуха достигается путем целенаправленной, кропотливой работы по коррекции звуковой стороны речи и развитию фонематического слуха. Поэтому наша задача состоит в том, чтобы научить ребенка правильно воспринимать и различать звуки речи.



Предлагаю вам подборку игр, которые имеют разную направленность в развитии слухового внимания:

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ НА МАТЕРИАЛЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ

«**Звуки улицы**» на различение звуков природы, транспортных шумов.

«**Звуки комнаты**» на различение звуков, которые издают предметы домашнего обихода.

«**Постучим, погремим**» на восприятие звуков различных предметов (шуршание бумаги, шуршание пакета, стук ложки о тарелку или о стенки чашки и т. д.).

«**Что упало?**» (мяч, ложка, кубик, мягкая игрушка или листок бумаги).

«**Найди такой же**» на различение звуков сыпучих материалов (баночки, наполненные разными крупами).

«**Музыканты**», с использованием детских музыкальных инструментов.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ ПО ГРОМКОСТИ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТОНАХОЖДЕНИЯ ИСТОЧНИКА ЗВУКА

«Хлопаем, топаем».

«Два зайчика» с использованием разного вида парных игрушек (например, большой барабан барабанит громко, а маленький тихо).

«Где звенит?» на определение местонахождения звука, ориентировка в пространстве относительно себя сзади – спереди, у окна, у двери (показывают, поворачиваются или называют).

«Далеко – близко», в игре формируются представления о том, что если источник звука находится рядом, то звук громкий, если далеко, то звук тихий.

ИГРЫ НА ВОСПРИЯТИЕ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЮ НА СЛУХ РАЗЛИЧНОГО ТЕМПА И РИТМА

(с использованием музыкальных инструментов, звучащих игрушек).

«**Медведь и зайчик**» (с бубном или погремушкой, медведь ходит медленно, зайчик прыгает быстро).

«**Колокол и колокольчик**» в зависимости от размера быстро или медленно.

«**Две тучки**» в зависимости от размера тучки капли падают медленно (из маленькой) и быстро (из большой).

«**Шагаем, танцуем**» с бубном на различение ритмического рисунка.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

«Кто как голос подает» на звукоподражание голосам животных, птиц (сначала покажи, потом назови).

«Прокатим зайчика» на звукоподражание различным видам транспорта.

«Кто позвал?» различение голосов (детей в группе или знакомых людей).

«Три медведя» различение тембра и интонации.

«Колобок» (кто хочет съесть колобка) на различение тембра и интонации.

«Найди картинку или игрушку» умение воспринимать и дифференцировать слова (количество картинок или предметов постепенно увеличивается).

«Кто, что делает?» умение выделять и называть действия людей по картинкам.

«Слушай и выполняй» выполнение речевых инструкций, сначала в одно действие, затем цепочку действий.

«Выполни задание» умение выполнять действия с предметами и игрушками.

«Верно – неверно», «Живое – неживое», «Съедобное – несъедобное» игры с правилами.

Игры на развитие фонематического слуха

Игра «Будь внимательным!». Если услышите заданный звук, поднимите руку (хлопните в ладоши).

Игра «Назови картинки». Назовите и покажите предметы, в названии которых есть звук –ш-.

Игра «Придумай имя». Придумайте имя мальчику (девочке) на заданный звук.

Игра «Крайние звуки». Назвать первый и последний звуки в словах.

Игра «Отгадай слово». Угадайте по первым звукам изображенных на картинках предметов слово.

Игра «Добавлялки». Добавляя заданный звук в начало (конец) слова, назовите получившиеся слова.

Игры на развитие фонематического слуха

Игра «Определи место звука в слове». Определите, где «живет» заданный звук в слове: в начале, в середине или в конце слова.

Игра «Прохлопай слова». Прохлопай слова и назови количество слогов в слове.

Игра «Позови слово». Напоминаю, что ударный гласный произносится в слове более длительно, протяжно.

Игра «Кто больше?». Найди в комнате предметы, в названии которых есть звук ш (или любой другой звук).

Игра «А ну-ка, догадайся!» Какой одинаковый звук есть во всех словах?

Игра «Прошагай слово». Шагать и произносить слово по слогам. Каждый шаг – слог.

Игра «Какое слово длиннее?» Взрослый произносит слова, а ребёнок сравнивает их и говорит, какое слово длиннее.

Данные упражнения помогут ребёнку преодолеть недостатки развития фонематического слуха, подготовят к обучению грамоте, помогут избежать нарушений звукопроизношения.





СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!